

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತ

# ಸೂಕ್ತ ಸುಧಾರಣೆ

ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ

ತೆರೆದ ಸಂಖ್ಯೆ.....

ಕ,ಕು ಸಂಖ್ಯೆ..... 83273

ವಿಷಯ

ವಿ. ಅನಂತರಂಗಪ್ಪ

0,33,1 MAL  
S POLY  
83273



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಕರ್ನಾಟಕ ರಸ್ತೆ ಹಾಸಾಹಾಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಕೆ.ಎಂ.ಎಂ.ಎಂ.

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತ

# ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ

ಇನ್ನೂ ಸಂಪಾದ್ಯ ಬಾಕಿ ಇದೆ. ಕವಿಗಾರ್

ಸರಸ್ವತೀ ಭಂಡಾರ

ಶುಕವ ಸಂಖ್ಯೆ.....

ಕ, ಮ ಸಂಖ್ಯೆ..... 83273

ಸಂಪಾದಕ

ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್



ಶುಭವಾಗಲಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಪಂಪವಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ

ಬೆಂಗಳೂರು- ೫೬೦೦೦೮



## ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವರ್ಧನೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಏಕೈಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ೮೯ ವರ್ಷಗಳ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಪರಿಷತ್ತು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಧಾನವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದಿನ ಹಲವಾರು ಮಹನೀಯರ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾಗಿ ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಷತ್ತು ಹೊರತಂದಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೂ ಸೇರಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸುಲಭ ಬೆಲೆ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅಲಂಕಾರಗಳು, ಛಂದಸ್ಸುಗಳು, ಕಂದ, ವೃತ್ತಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ವೀರ ಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿ ದೇವರಾಯನ ವರ್ಣನೆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ೧೮ ವರ್ಣನೆಗಳ ವಿವಿಧ ರಸವತ್ತಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

‘ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ’ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆಯೂ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿದೆ. ನದಿ, ಪರ್ವತ, ಮರ, ಗಿಡ, ವನ್ಯಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮನಂಬುಗುವಂತಿದೆ. ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಸನ್ನಿವೇಶದ ಸೊಬಗು, ಕಥಾ ಸಂವಿಧಾನದ ಚತುರತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ



ಲೋಕದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವೆಂದು ಇದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದರೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಇದು ಅಲಂಕರಿಸಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪದ್ಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ವಿಹಂಗಮನೋಟ ಕಾವ್ಯಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸಹೃದಯ ಕಾವ್ಯಾಸಕ್ತರು, ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳು ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಅಶಿಸಿದ್ಧೇನೆ.

ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ವಿಶೇಷ ಅನುದಾನ ನೀಡಿ ಉಪಕರಿಸಿದೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಂಕಇ ೧೭೨ ಕಸಧ ೨೦೦೩ ದಿನಾಂಕ ೧೬-೩-೨೦೦೪, ಈ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಷತ್ತು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞವಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮುದ್ರಣಾಲಯಕ್ಕೆ ವಂದನೆಗಳು.

ಧರ್ಮದರ್ಶಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂಬುದು ಅನುಭವದ ಟೀಕೆ. ಕವಿಯು ಮಾನವನ ಅನುಭವದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಆರಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೋ ಸಂಸ್ಕಾರಬಲದಿಂದಲೋ ಅದನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿ, ತನ್ನ ರಚನಾ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದಲೂ ಸಂವಿಧಾನ ಕೌಶಲದಿಂದಲೂ ಓದುವವರ ಅಥವಾ ಕೇಳುವವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸಹೊಸ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನೂ ಆನಂದಾನುಭವವನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತಾನೆ. ಸಹೃದಯಹೃದಯಾಹ್ಲಾದನವೇ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ. ಕಾವ್ಯಗಳು ಕೆಲವು ಪದ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಗದ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಗದ್ಯಪದ್ಯಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಕಥೆ, ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆ, ಚಂಪೂ, ನಾಟಕವೆಂದು ಕರೆಯುವೆವು.

ಇವೆಲ್ಲ ಸ್ವತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಆವಲಂಬಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಸಂಗ್ರಹ' ಗ್ರಂಥಗಳು ಒಂದು ಬಗೆಯವು. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಾಹುಲ್ಯದಿಂದಲೂ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಹಿತಿಯು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಪಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸವಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರು ಅನುಭವಿಸಿ ನೋಡಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಕವಿಯು ಬರೆದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ರಸವತ್ತಾದ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿಡುವುದುಂಟು. ಅನೇಕ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸದುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದೂ ಉಂಟು. ಈ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಸಂಗ್ರಹಗ್ರಂಥಗಳು ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬಗೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಫೋರ್ ಎಂಬುವನು ಬರೆದ 'ಗೋಲ್ಡ್ ಟ್ರೆಜರಿ' (Golden Treasury) ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನ ಭಾಂಡಾಗಾರ, ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಪದ್ಧತಿ, ಸೂಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಾವಳಿ, ಸುಭಾಷಿತರತ್ನ ಸಂದೋಹ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದ್ಭವಕವಿಗಳ ರಸೋಕ್ತಿಗಳ ಸವಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಿಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಕೆಲವು ಅಜ್ಞಾತಕವಿಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ಕಾಲವನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಮಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಗ್ರಹಗ್ರಂಥಗಳು ಎರಡು. ಒಂದು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೦೦ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರ. ಇದನ್ನು ಕರ್ಣಾಟಕಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿಯ ಸಂಪಾದಕರು ಅಚ್ಚಿಟ್ಟು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಈಗ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕವಿಯು ಒಂದು ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಆಲಂಕಾರಿಕನಾದ ದಂಡಿಯು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಾರ್ಥನದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅಂಗಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹದಿನೆಂಟು ವಿಷಯಗಳ ವರ್ಣನಾರೂಪವಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಹಿಂದಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಒಂದೊಂದು ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಆಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ :-

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರಮಧೀಶ್ವರನುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರನಂ  
ಭೋರುಹವೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತುನಂದನಮಂಬುಸೀಧುಕಾಂ  
ತಾರತಿಚಿಂತೆ ಮಂತ್ರ ಚರ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿವಂ  
ಸೂರಿಗಳಂಗಮೆಂದು ಕೃತಿಯೊಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ ಬಣ್ಣಪರ್

ಪುರ ವಾರಾಶಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರ ತಪನೋದ್ಯಾನಾಂಬುಕೇಳೀ ಸುರಾ  
ಸುರತಕ್ರೀಡನ ವಿಪ್ರಲಂಭ ಲಲನಾಕಲ್ಯಾಣ ಪುತ್ರೋದಯ  
ಸ್ಫುರಿತಾಳೋಚನ ಮಂತ್ರದೂತಗಮನಾಜಿಸ್ತ್ರೀಸುಖವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳ್  
ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ ಕವಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್

ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ  
“ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್”  
ಎಂಬವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣವೂ ಸೇರಿ  
ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಕೊನೆಯದಾದ ಯುದ್ಧವರ್ಣನಾ ಪರವಾದ ಆಶ್ವಾಸವು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು  
೨,೧೯೧ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆಕರವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.  
ಆಕರವು ಗೊತ್ತಾದ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ, ಆಕರಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅನುಬಂಧ ೨  
ಮತ್ತು ೩ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಉಳಿದ ಪದ್ಯಗಳು ಕವಿಯ ಸ್ವಂತವೋ ನಮಗೆ ಈವರೆಗೆ  
ತಿಳಿಯದ ಪೂರ್ವಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವನು, ಸಂಯೋಜಕನು, ಕವೀಶ್ವರ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.  
ಈತನಿಗೆ ಮಲ್ಲ, ಮಲ್ಲಪ, ಚಿದಾನಂದ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳೂ ಉಂಟು. ಈತನು  
‘ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿಸುಮನೋಬಾಣನ ಜಾಮಾತ್ಯ’ ಜನ್ನದ ಸೋದರಿಯ  
ಗಂಡ, ಕೇಶಿರಾಜನ ತಂದೆ. ಈತನು ‘ಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೊಳ್ ಪರಮಮುನಿ.’  
‘ಸರಸಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೊಳ್ ಸರಸಕವೀಶಂ,’ ‘ಬುಧರ ಸಭೆಯೊಳ್ ಪರಮಬುಧಂ’

‘ಯೋಗಿಪ್ರವರ ಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಂ’. ಈತನು ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನ ಆಶ್ರಿತನೆಂದೂ ಆ ರಾಜನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೋಸ್ಕರ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದನೆಂದೂ, ‘ಸೋಯಿದೇವರಾಯನ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದಿತಮುಮಪ್ಪ’ ಮತ್ತು

ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ ಮಾದರಿಳೆಯೋಳ್ ಶ್ರೀಹರ್ಷನುಂ ಭೋಜಭೂ  
ಪತಿಯುಂ ಸತ್ಯವಿ ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನುಂ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸೋಮೇಶನುಂ  
ನುತಿವೆತ್ತಂದದಿನಿಂದು ಮಲ್ಲಬುಧನಿಂದಂ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ಜಗ  
ನ್ನು ತಮಾಯ್ತಂದೆನೆ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿವಡೆದಂ ಶ್ರೀವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ

(ಪೀಠಿಕಾಪ್ರ. ೨೪)

ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡುತ್ತದೆ. ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೩೩ ರಿಂದ ೧೨೫೪ವರೆಗೆ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರಾಜರ ವಂಶವೃತ್ತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವು ಎಲ್ಲ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧ ಮತ್ತು ನಾಗಮಂಗಲಾಲ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು (ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧ನೇಯ) ಬಸರಾಳುಶಾಸನದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶವೃತ್ತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸನವು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಅನುಪೂರ್ವಿಯಲ್ಲಿ, ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಕಡೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮವೂ ವಿವರಣೆಯೂ ಬಸರಾಳುಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವನೂ ಆ ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದವನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಬಸರಾಳುಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದವನು ಚಿದಾನಂದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟೋಕ್ತಿಯಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದಲ್ಲಿರುವ,

ಧರೆ ಪೊಗಣಿ ಚಿದಾನಂದಂ | ವಿರಚಿಸಿದಂ ಸತ್ಯವೀಶ್ವರಂ ಶಾಸನಮಂ

ಪರಮಪ್ರಕಾಶಯೋಗೀ | ಶ್ವರತನಯಂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಾಸ್ಪದರೂಪಂ

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿರುವ

ಸರಸಕವೀಶ್ವರಸಭೆಯೋಳ್ ಸರಸಕವೀಶಂ ವಿಶಿಷ್ಟಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೋಳ್

ಪರಮಮುನಿಬುಧರಸಭೆಯೋಳ್ | ಪರಮಬುಧನೆನಿಪ್ಪನೀ ಚಿದಾನಂದಬುಧಂ

(ಪೀಠಿಕಾಪ್ರ. ೮)

ಎಂಬುದೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಆದಕಾರಣ ಬಸರಾಳುಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದ ಚಿದಾನಂದನೇ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವನ್ನು ಬರೆದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.\*

★ ಮೈಸೂರು ಶಾಸನಶಾಖೆಯ ವರದಿ ೧೯೩೧, ಪು. ೮೦-೮೯; ಮತ್ತು ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಚಿಕೆ ೪, ಪು. ೮೨೨-೯೩.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಕೋಶಾಗಾರದಿಂದ ಅಚ್ಚಿಟ್ಟು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಐದು ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಚಿಗಿನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗದವರೆಗೆ ಎಂಟು ಆಶ್ವಾಸಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಕವಿಚರಿತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಬರೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯ ಮೂಲಮಾತೃಕೆ ಯಾವುದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯದು ಗಿರಿನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ವಿಪ್ರಲಂಭ ಶೃಂಗಾರದ ವರ್ಣನೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹದಿನೈದು ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು ಕವಿಚರಿತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ. ಇದು ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಡನೆ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಈಚಿನ ಕವಿಗಳ ಪದ್ಯಗಳೂ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸರಿಯಾದ ಮಾತೃಕೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನೆಯು ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಈ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಎರಡು ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ ದೊರೆತವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಮಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಈ ಪ್ರತಿಯು ಇರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮೈಸೂರು ಶಾಸನ ಇಲಾಖಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದರು. ಕೂಡಲೇ ಇದನ್ನು ತರಿಸಿ ಗ್ರಂಥದ ಶೋಧನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಾಯಿತು. ಗ್ರಂಥವು ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಅಚ್ಚಾದ ಮೇಲೆ ಬೇಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯು ದೊರಕಿತು. ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅಚ್ಚಿಟ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಶೋಧನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎನ್. ಆನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಎಂ. ಎ., ಬಿ. ಟಿ. ಯವರು ತುಮಕೂರಿಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ವರ್ಗವಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಇಲ್ಲಿಯ ಪಂಡಿತರು ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಶಾಂತರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ೨ ಮತ್ತು ೩ನೆಯ ಅನುಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಮೂರು ಅನುಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಅಚ್ಚಿನ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚಿಡಲು ಇದರ ಮಾತೃಕೆಯನ್ನು ಎರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀಶೃಂಗೇರಿಶಂಕರಮಠದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮೈಸೂರು,

ಎಚ್. ಆರ್. ರಂಗಸಾಮೈಯ್ಯಂಗಾರ್

## ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣ

ಮೊದನೆಯ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದುಹೋಗಿ ಬೇಡಿಕೆ ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದು ದರಿಂದ ಈ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಯಚ್ಚಾನ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು.

ಮೈಸೂರು  
೧೫-೫-೧೯೭೨

ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ  
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ



## ಮುನ್ನುಡಿ

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಒಂದು ಸಂಯೋಜಿತ ಗ್ರಂಥ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಉಂಟು. ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯ ಗದ್ಯದಿಂದಲೂ ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಇದು ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿ ದೇವರಾಯನ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾದವಕಟಕಾ ಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿಸುಮನೋಬಾಣಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರನಿಂದ ಸಂಯೋಜಿತವಾದುದೆಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಕಾಲ ದೇಶ ಮತಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಖಚಿತವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸುಮಾರಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು.

ಪೀಠಿಕಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಇರುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯದ ತಾಲ್ಲೋಕು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಪದ್ಯಗಳು ಒಂಬತ್ತು<sup>1</sup>, ನಾಗಮಂಗಲದ ಫಲನೆಯ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯಗಳು ಆಯ್ದು, ತರೀಕೆರೆಯ ಳಿನೆಯ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯ ಒಂದು. ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ನಾಗಮಂಗಲದ ಫಲನೆಯ ಶಾಸನದ ಪದ್ಯವೇ ಕಡೂರು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವೃತ್ತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಪದ್ಯಗಳು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧, ೧೨೨, ನಾಗಮಂಗಲ ಫಲನೆಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಪದ್ಯಗಳು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿದರಬಹುದು. ಆ ಶಾಸನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿದಾನಂದ ಎಂಬ ಶಾಸನ ಕರ್ತೃವಿನ ಅಂಕಿತವುಳ್ಳ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವಿದೆ :-

ಧರೆ ಪೋಗಣಿ ಚಿದಾನಂದಂ

ವಿರಚಿಸಿದಂ ಸತ್ಯವೀಶ್ವರಂ ಶಾಸನಮಂ

ಪರಮಪ್ರಕಾಶ ಯೋಗೀ

ಶ್ವರತನಯಂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಾಸ್ಪದರೂಪಂ

ಈ ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವಾದ ಚಿದಾನಂದನೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ

1 ಈ ಶಾಸನದ ಮತ್ತೆರಡು ಪದ್ಯಗಳು ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿವೆ.



ಸಂಯೋಜಕನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೂ ಅಭಿನ್ನರಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ ಲೇಖನೀಯ ಪದ್ಯವಾದ

ಸರಸಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೊಳ್  
ಸರಸಕವೀಶಂ ವಿಶಿಷ್ಟಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೊಳ್  
ಪರಮಮುನಿಬುಧರ ಸಭೆಯೊಳ್  
ಪರಮಬುಧನೆನಿಪ್ಪನೀ ಚಿದಾನಂದಬುಧಂ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಚಿದಾನಂದನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದ ಗದ್ಯದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪರಮಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರಸಂಯೋಜಿತಮಪ್ಪ ಎಂದು ಚಿದಾನಂದವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ 'ಸುಮನೋಬಾಣನ ದೌಹಿತ್ರನೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮಗನೂ ಆದ ಕೇಶಿರಾಜನು ತನ್ನನ್ನು 'ಯೋಗಿಪ್ರವರ ಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸುತನೆಂ'<sup>2</sup> ಎಂದು ವಿಶೇಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಲ್ಲ, ಮಲ್ಲಪ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಚಿದಾನಂದ, ಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಎಂಬ ಪರ್ವಾಯನಾಮಗಳಿದ್ದು ಅವನೇ ಬಸರಾಳು ಮತ್ತು ನಾಗಮಂಗಲದ ಲೇಖನೀಯ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿತಾನು ರಚಿಸಿದ ಆ ಶಾಸನಗಳಿಂದಲೇ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರಬಹುದು. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಾ|| ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 'ಕೆಲವು ಕನ್ನಡಕವಿಗಳ ಜೀವನಕಾಲವಿಚಾರ'<sup>3</sup> ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೂ ಡಾ|| ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆ ನಿರ್ದೇಶನೀಯ ವರುಷದ ವರದಿ<sup>4</sup> ಮತ್ತು ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕದ ನಿರ್ದೇಶನೀಯ ಸಂಪುಟ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ<sup>5</sup> ಹೀಗೆಯೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವು ಚಿದಾನಂದನೆಂದೂ ಆತನು ಸ್ಮಾರ್ತಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದೂ ಜೈನನಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸಂಯೋಜಕನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಭಿನ್ನನೆಂದೂ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಒಂದನೇಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ<sup>6</sup> ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮೂರನೇಯ ಸಂಪುಟದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ<sup>7</sup> ಕೆಲವು ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಹೇಳುತ್ತಾ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯರು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೆಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಿ ಆಕಾರಣದಿಂದ ಅವನು ಚಿದಾನಂದನಿಂದ ಭಿನ್ನನೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಭ್ರಮಮೂಲವೆಂಬುದೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೆಂದೇ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ಮುಂದೆ ವಿಶದವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವಾದ ಚಿದಾನಂದನೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೂ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಬಹುದು.

2 ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ, ಪೀಠಿಕೆಯ ೨ನೇಯ ಪದ್ಯ. 3 ೧೮೭೭ ರಿಂದ ೧೮೯೧ನೇಯ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ. ಪುಟ ೮೨. 4 ಪ್ರ.ಕ. ೧೫-೪ ಪುಟ ೮೨-೮೪ 5 ಕ. ಚ. ಒಂದನೇಯ ಸಂಪುಟ, ಪುಟ, ೩೫೪-೫. ೪ ಮತ್ತು ೩೯೬೭೦. 7 ಕ. ಚ. ಸಂಪುಟ ೩, ಪೀಠಿಕೆ ಪುಟ ೫೮-೬೦

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮತವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ  
 ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಾ|| ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು  
 ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸ್ಮಾರ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರಬಹುದೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.<sup>8</sup> ಆದರೆ  
 ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟದ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ  
 'ಗ್ರಂಥವತಾರದಲ್ಲಿ ಜಿನಸ್ತುತಿ ಇದೆ. ಈತನು ಜೈನಕವಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ  
 ಮೂರನೇಯ ಸಂಪುಟದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ, 'ಜನ್ನನು ಸುಮನೋಬಾಣನ  
 ಮಗನೆಂಬುದಕ್ಕೂ ಜೈನನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರ ಬಂಧುವೆಂಬುದಕ್ಕೂ  
 ಅವಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರು ಜೈನರೆಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ  
 ಮೊದಲನೆಯವನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ  
 ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿಂದಲೂ ಎರಡನೆಯ ವನು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ  
 ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ "ಶಬ್ದದ್ರವ್ಯಂಶ್ವೇತಂ" ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು' ಎಂದು  
 ಬರೆದಿರುವರು. ಆದರೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸಾಧುವೂ ಸಾಧಾರಣವಾದುದೂ ಎಂದು  
 ಒಪ್ಪಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂದೇಹವಿದ್ದಂತೆ  
 ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರೇ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟದ ಮೊದಲನೆಯ  
 ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಜಿನಸ್ತುತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ  
 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠವೆಂದು ಒಪ್ಪಬಹುದಾದ ನಾಲ್ಕು  
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿರುವ ಗ್ರಂಥವು  
 ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಮುಂದೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.  
 ಈ ಜಿನಸ್ತುತಿಯೇ ಆಧುನಿಕನೊಬ್ಬನಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಅದೂ  
 ಅಲ್ಲದೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಜೈನಕವಿಯಾಗಲಿ ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು  
 ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿನಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಜೈನೇತರ ದೇವತೆಗಳಾದ ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು,  
 ಗಜಾನನ, ಸರಸ್ವತಿ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡಿರುವುದು  
 ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ ಕ್ಷಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ  
 ದೇವತಾವ್ಯೂಹವನ್ನೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರಾಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನಮತದೀಪಕರಾದ  
 ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಟಿ, ಯಕ್ಷಯಕ್ಷಿಯರು ಮೊದಲಾದವರನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದು  
 ವಾಡಿಕೆ. ಭಿನ್ನಸಮಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ದೈವಗಳನ್ನು ಏಕತ್ರಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು  
 ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಂತರಪ್ರಮಾಣಗಳು ಕೂಡ  
 ದೊರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಊಹಿಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಸಾಧನಗಳೂ ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿ  
 ರಿಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಸಂಕಲಿತ ಗ್ರಂಥವಾದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ  
 ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿವರ್ಣನೆಗೆ

ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳೇ. ಆದರೂ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸನ್ನಿವೇಶ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೈದಿಕಪಕ್ಷಪಾತವು ಕಾಣುತ್ತದೆಯೇವಿನಾ ಜೈನವಾಸನೆ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

‘ಜೀವದಯೆ ಜೈನಧರ್ಮಂ’ ಎಂದು ನಂಬಿರುವ ಜೈನರಿಗೆ ಮೃಗಯಾವಿನೋದ ಜೀವನದಲ್ಲಂತು ಗ್ರಾಹ್ಯವಲ್ಲ. ಜೈನಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ‘ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ’ದಲ್ಲಾದರೂ ಪರ್ವತವರ್ಣನಾಭಾಗದ ಸುಮಾರು ೮೫ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ಬೇಂಟೆಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮೃಗಯಾವಿನೋದವು ವ್ಯಸನವಲ್ಲ, ದೋಷವಲ್ಲ, ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧವಾದ ಸತ್ಕಾರ್ಯ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡುವ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ :-

ಮೊದಲೊಳುಮಾಮಹೇಶ್ವರನೆ ಬೇಡರ ರೂಪನೆ ತಾಳ್ವಿ ಬೇಂಟೆಯಾ  
ಡಿದನಿನವಂಶಜರ್ ಪಲಬರುಂ ನೃಪರಜ್ಜಿಯೊಳಂತು ಬೇಂಟೆಯಾ  
ಡಿದದರಮೃತಾಂಶುವಂಶತಿಲಕರ್ ಮೃಗಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಬೇಂಟೆಯಾ  
ಡಿದರೆನೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲ ರೆಯದರ್ ಪಣಿವರ್ ಮೃಗಯಾವಿನೋದಮಂ

ವಶಮಕ್ಕುಂ ಬಲಲಕ್ಷ್ಯಸಿದ್ಧಿ ನಿಬಿಡವ್ಯಾಯಾಮನಿರ್ಬಂಧಕ  
ರ್ಕಶಮಕ್ಕುಂ ತನು ಕೋಳ್ಮಿಂಗಂಗಳರಪಿಂ ವಿದ್ವಿಷ್ಟಬಾಹಾಬಲಂ  
ಕೃಶಮಕ್ಕುಂ ಮುನಿಭಿಸ್ತಪೋವನಮುಮೀ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆಯಿಂದಂ ನೃಪ  
ರ್ಗಶಮಕ್ಕುಂಗಡ ಬೇಂಟೆಯಂ ಬೆಸನಮೆಂದಾರೆಳಿಪರ್ ಲೋಕದೊಳ್ (?)

ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರುವ ಇತರ ಸುಮಾರು ೬೫ ಪದ್ಯಗಳಿಗೂ ಆಕರವೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳು ಈಗ ನಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರ ಅನುಪಲಬ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೋ ಆಯ್ದವಾಗಿರಬೇಕು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಬೇಟೆಗೆ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೆ ?

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಬಂಧುಗಳಾದ ಸುಮನೋಬಾಣ, ಕೇಶಿರಾಜ, ಜನ್ನ ಮೊದಲಾದವರ ಚರಿತ್ರದಿಂದಲೂ ಈತನು ಜೈನನೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸುಮನೋಬಾಣನ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುದೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಆತನ ಮತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ‘ಶಬ್ದದ್ರವ್ಯಂ ಜನಿಯಿಸುಗುಂಶ್ವೇತಂ’ ಎಂಬ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಕೇಶಿರಾಜನು ಜೈನನೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ರಚಿತವಾದುವುಗಳೆಂದು ಆತನು ಹೇಳುವ ‘ಜೋಷಿಪಾಲಕಚರಿತ,’ ‘ಸುಭದ್ರಾಹರಣ,’ ‘ಪ್ರಬೋಧಚಂದ್ರ’ ಮತ್ತು ‘ಕಿರಾತ’

ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆತನು ಜೈನನೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಜನ್ನನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಬಂಧುವಲ್ಲವೆಂದೇ ಡಾ|| ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರ ವಾದ.<sup>9</sup> ಒಂದು ವೇಳೆ ಆಗಿದ್ದರೂ ಭಾವಮೈದರು ಏಕಧರ್ಮಿಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ತಂದೆಮಕ್ಕಳೇ ಭಿನ್ನಸಮಯಿಗಳಾಗಿದ್ದು ದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿರುವಾಗ ಭಾವಮೈದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನಾಗಿದ್ದಿರಲಾರನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆತನು ತನ್ನನ್ನು 'ಯೋಗಿಪ್ರವರ' ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಶೇಷಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವನಿಂದ ಅಭಿನ್ನನೆಂದು ನಾವು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವಾದ ಚಿದಾನಂದನು ತನ್ನನ್ನು 'ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಾಸ್ಪದರೂಪಂ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂಬೋಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈತನು ವೈದಿಕಮತಾ ನುಯಾಯಿಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಅದರ ರಚನೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಕರ್ತೃಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲನೇಕರ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಕಾಲದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆವಾಗಿ ಕಾಲವು ಗೊತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರಿಂದ ಅದರ ಪೂರ್ವಮಿತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಅಂತಹವರಲ್ಲಿ ಜನ್ನಕವಿಯೊಬ್ಬ ಆತನು ತನ್ನ 'ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣ'ವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೩೦ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದುದಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈಚಿನದೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು. ಎಷ್ಟು ಈಚಿನದು ಅಥವಾ ಯಾವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಗ್ರಥಿತವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು [ಅಲ್ಲಿ ಉಕ್ತರಾದ ಕವಿಗಳಿಂದ] ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರಸೋಯಿದೇವನ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾದನಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ದ್ವಾಗ ರಚಿತವಾದ ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಆತನ ಕಾಲವು ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದರೆ ಸುಧಾರ್ಣವದ ಕಾಲವೂ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗುವುದು. ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಕಾಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೩೪ ರಿಂದ ೧೨೪೪ರವರೆಗೆ ಅಳಿದನೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಸು. ೧೨೪೪ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದೆಂದೂ ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನ ಆರೆಂಭದ ವರ್ಷವನ್ನು ೧೨೩೪ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತಿರುಚನಾಪಳ್ಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಿರುವಾಶಿಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ೨೬ನೇಯ ವರ್ಷವೆಂದು ತಿಳಿಸುವ ಕಾಲದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಆತನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೬೩ರವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು<sup>10</sup> ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೂ 'ಹಣಿದಂಬೋಯ್ಯಲ್'<sup>11</sup> ಎಂಬ

<sup>9</sup> ಕೆ.ಕ.ಜೇ, ಪುಟ ೧೨೪-೧೩೦ <sup>10</sup> ಅದೇ ಗ್ರಂಥ ೧೮೨-೮೩. <sup>11</sup> ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ. ೧-೨೧.



ಸೂಕ್ತಿಸಂಧಾರ್ಣವದ ಒಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಎಲೆಲೆ ಮಹಾದೇವ' ಎಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಸೇವಣರಾಜನಾದ ಮಹಾದೇವನ ಸಮಕಾಲಿನನೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಇವನು ೧೨೬೫ರವರೆಗೂ ಜೀವಿಸಿರಬಹುದೆಂದೂ ಮಹಾದೇವನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಜಟಾವರ್ಮಸುಂದರಪಾಂಡ್ಯನಿಂದ ಹತನಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅಂದರೆ ೧೨೬೦ರ ಮೇಲೆ ೧೨೬೫ರೊಳಗೆ ಸೂಕ್ತಿಸಂಧಾರ್ಣವವು ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಡಾ|| ಅಯ್ಯನವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ|| ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ ಅವರು ತಮ್ಮ ಇಲಾಖೆಯ ೧೯೩೧ನೇಯ ವರ್ಷದ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ; "ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಆತನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿಯೋ ಯುವರಾಜನಾಗಿಯೋ ತಮಿಳುದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಅವನ ಅಂತಿಮ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರ್ಣಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೩೪ರಲ್ಲಿ ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಆ ಕಾಲದಿಂದ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೩೪ ರಿಂದ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇವನು ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಗಣನೆಯು ಆಗಿರಬೇಕು. ತಮಿಳುದೇಶದಲ್ಲಾದರೂ ಇವನು ಯುವರಾಜನಾದ ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಗಣನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ನಂಜನಗೂಡಿನ ೩೬ನೇಯ ಶಾಸನವು ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನು ೧೨೨೮ರಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣನೂರಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು. ೧೨೩೦ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ನಾಗವಂಗಳಲದ ೯೮ನೇಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ 'ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವರು ದೋರಸಮುದ್ರದೊಳ್ ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂ ಪೃಥ್ವೀರಾಜ್ಯಂಗೈಯುತ್ತಿರೆ' ಎಂದಿದೆ. ಈ ಕಾಲಗಣನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಇರುವ ಇವನ ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ಅಯ್ದನೆಯ ವರ್ಷದ ಶಾಸನಗಳು ತಿರುಚನಾಪಳ್ಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೨೮ನ್ನು ಇವನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಆರಂಭ ಕಾಲವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೬ನೇಯ ವರ್ಷದ ಮೇಲೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಶಾಸನಗಳಾವುವು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇವನ ಮಗ ಮುಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹನ ಶಾಸನಗಳು ೧೨೫೭ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುವು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇವನ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಗ ರಾಮನಾಥನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೭ರಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಶ್ರೀರಂಗದ ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ೪೭೮ನೇಯ ಶಾಸನವು ತಿಳಿಸುವುದು. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವರ್ಷಗಳೆಲ್ಲ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶಕವರ್ಷಗಳಾಗಲಿ ಚಾಂದ್ರಸಂವತ್ಸರಗಳಾಗಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸದೆ ಶಂಕಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನೂ ಚಾಂದ್ರಮಾನವರ್ಷಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿವೆ. ಅವನ ಜೀವಿತದ

ಕೊನೆಯ ಶಾಸನವು ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟೆಯ ಹತ್ತನೆಯದು. ಅದರ ಕಾಲ ಶಕ ೧೧೭೮ ಅಥವಾ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೫. ಆಗ ಆತ ಜೀವಂತನಾಗಿರಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣರಾಜಪೇಟೆಯ ೯ನೇಯ ಶಾಸನವಾದ ಬಾಚಳ್ಳಿ ಶಾಸನವು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೬ರಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಪರಂಧಾಮವನ್ನು ದಿದ್ದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯಭಾರವು ೧೨೨೮ ರಿಂದ ೧೨೫೬ರವರೆಗಿರಬೇಕು. ಸುಂದರಪಾಂಡ್ಯನಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಹತನಾದನೆಂದು ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಊಹಿಸಿರುವುದಕ್ಕೂ ಇದು ವಿರೋಧವಾಗಿಲ್ಲ. ೧೨೫೪ ರಿಂದ ೧೨೭೧ರವರೆಗೆ ಆತನು ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆತನು ೧೨೫೬ರಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿರಬಹುದು. 'ಮುನ್ನಂರೂಢಿಯ ಕೃಷ್ಣ ಕಂಠರನಂ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಮಹಾದೇವ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಆಶ್ಚರ್ಯಸೂಚಕವೇ ವಿನಾ ಸೇವುಣರ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಲ್ಲ. ಮಹಾದೇವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದವನು ಆತನ ಮಗ ನರಸಿಂಹನೇ ವಿನಾ ಸೋಮೇಶ್ವರನಲ್ಲ. ಮಗನು ಸುಮಾರು ೧೫ ವರ್ಷವಾದ ಮೇಲೆ ನಡೆಸಿದ ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ೧೫ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಗತಿಸಿದದ ತಂದೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯವಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ೧೨೫೬ರವರೆಗೆ ಜೀವಂತನಾಗಿರಬೇಕು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಗ್ರಥಿತವಾಗಿರಬೇಕು.

“ಅಲ್ಲದೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದುದು ೧೨೪೦ರವರೆಗೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಕಾಲದವರೆಗೆ ಆತನು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಆತನ ಆಸ್ಥಾನಕವಿಯಾಗಿದ್ದು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು. ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಎರಡನೇಯ ನರಸಿಂಹನ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ 'ಎಳವೆಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ'<sup>12</sup> ಎಂಬ ಪದ್ಯವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪೌರುಷವನ್ನುಯ ವರ್ಣಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳೂ ೧೨೨೮ ರಿಂದ ೧೨೩೭ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಶಾಸನಗಳ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಮಂಡ್ಯದ ೧೨೧-೧೨೨, ನಾಗಮಂಗಲದ ೯ನೇಯ ಶಾಸನಗಳು ಏತತ್ಕೃತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಆ ಶಾಸನಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ೧೨೪೦ಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದು. ಇದರ ಪರಮಾವಧಿ ೧೨೪೦.”

ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣರ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಾಧುವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರೂ ತಮ್ಮ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಮೂರನೆಯ ಸಂಪುಟದ ಉಪೋದ್ಭಾತದಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಅಯ್ಯನವರ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವೀಯುತ್ತಾ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ರಚನೆಯ ಕಾಲವು ೧೨೪೫ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದೆಂದೂ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.<sup>13</sup>

<sup>12</sup> ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೬-೫೫. <sup>13</sup> ಕವಿಚರಿತೆ-ಸಂಪುಟ ೩, ಪೀಠಿಕೆ.

ಕಮಲಭವನ 'ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣ'ದ ಪದ್ಯಗಳು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಕಮಲಭವನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಕರ್ತೃವಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಸುಮಾರು ೧೨೫೫ರಲ್ಲಿ ದ್ವಿರಬಹುದು ಎಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಈಗ ಶುದ್ಧವೆಂದು ಅಂಗೀಕೃತವಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಯಾವ ಮಾತೃಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಪದ್ಯಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಕವಿಚರಿತೆಯ ಒಂದನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಮೆಟ್ಟಿದುದಲ್ಲ ದಿಲ್ಲು ಟಿದಭೂತಳಂ' <sup>14</sup> ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಪದ್ಯ ಮಾತ್ರ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗ ಕವಿ ಮಲ್ಲಕೃತ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಭ್ರಮಿಸಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ <sup>15</sup> ಡಾ|| ಅಯ್ಯನವರು ತಿಳಿಸಿರುವ ಹಾಗೆ 'ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ'ವು ೧೨೫೫ರಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ರಚನೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಅದರಿಂದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಲ್ಲ ದಿರಬಹುದು.

ಹಾಗೆಯೇ 'ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ'ದಿಂದ 'ಸುಧಾರ್ಣವ'ದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆಯೆಂದೂ ಅದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸುಮಾರು ೧೨೫೫ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದೆಂದೂ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. 'ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ'ವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಅದರ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ 'ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ'ದ ೩೩೭, ೩೩೯, ೩೪೦ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರ ಮತವನ್ನೇ ಪೋಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ 'ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ'ದಂತೆಯೇ ಈ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳೂ ಕವಿಮಲ್ಲಕೃತ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆಯೇ ವಿನಾ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಶುದ್ಧ ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. 'ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವ'ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಗ್ರಥಿತವಾಗಿರಬಹುದು.

ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವಿವಾಹ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹನ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳೂ <sup>16</sup> ಕುಮಾರೋದಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸೋಮೇಶ್ವರ ಇವರ ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆಯ ವಿಷಯಕವಾದ ಪದ್ಯಗಳೂ <sup>17</sup> ಬರುವವು. ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ

<sup>14</sup> ಕವಿಚರಿತೆ-ಸಂಪುಟ ೧, ಪುಟ ೩೬೪. <sup>15</sup> ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತಿ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡದಿದ್ದದ್ದು ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. 'ಎಳವಳಿಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ' ಎಂಬ ಪದ್ಯ. <sup>16</sup> ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೪, ೭-೨೦.



‘ಭಾವಿಪಾದರಿಪ’<sup>18</sup> ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕೇಶವದೇವನನ್ನು ಹೊಗಳಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಈತನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮಗನೂ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಕಾರನೂ ಆದ ಕೇಶಿರಾಜನೇ<sup>19</sup> ಇರಬೇಕು. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಆತನ ಗ್ರಂಥವಾದ ‘ಚೋಳಪಾಲಕ ಚರಿತೆ’ ಯಿಂದ ಆಯ್ದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಚೋಳರಾಜನಾದ ಮೂರನೇಯ ರಾಜರಾಜನು (೧೨೧೬-೧೨೫೭) ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಹೊಯ್ಸಳ ಎರಡನೇಯ ನರಸಿಂಹನು ಅವನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಪುನಃ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನರಸಿಂಹನಿಗೆ ‘ಚೋಳಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ’ ಎಂಬ ಬಿರುದುಂಟಾಯಿತು. ಇವನನ್ನೇ ಚೋಳಪಾಲಕನೆಂದು ಕರೆದು ಕೇಶಿರಾಜನು ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಾವ್ಯರೂಪವಾಗಿ ರಚಿಸಿರಬಹುದು. ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಶಿರಾಜರಿಬ್ಬರೂ ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿ ನೃಸಿಂಹನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಹೊಯ್ಸಳರ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ನೃಸಿಂಹ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವರ ವಿಷಯಕವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ‘ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ’ದ ಸಂಕಲನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದಿಂದಲೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರಬೇಕು. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕೇಶಿರಾಜನು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಇದು ನಿಜವಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸೋಮೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯರಾಗಿದ್ದು ಅವನು ತಮಿಳುನಾಡಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ದೋರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ರುವಾಗಲೇ ಅವನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ೧೨೪೦ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಬಸರಾಳು ಶಾಸನದ ಕಾಲವು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ೧೨೩೭ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯವು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಭಾಸವಾಗದಿರದು.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವಲ್ಲದೆ ಅದರ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕವಿಮಲ್ಲ ಕೃತ ‘ಕಾವ್ಯಸಾರ’ವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ (ಕ), ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕೋಶಾಗಾರದ ಕೆ. ಎ. ಜಿ.೧, ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ (ಖ), ಈಚೆಗೆ ೧೯೩೬ರಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರು ಸಂಚಾರ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಬೇಲೂರಿನಿಂದ ತಂದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ (ಬ) ಮತ್ತು ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣರವರು ತಮ್ಮ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ - ಇವು

<sup>18</sup> ಅದೇ ಗ್ರಂಥ, ೮-೩೮೧, <sup>19</sup> ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮತ್ತಾಗ ಕೇಶಿರಾಜನು ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತನಾಗಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ಇವೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥ. ಇವೆಲ್ಲವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯವು. ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಪಾಠಭೇದಗಳಿದ್ದರೂ ಆಕಾರ, ಮಿತಿ, ಜೋಡಣೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಕೆ. ಎ. ೧೮೦ರ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು, ಮೈಸೂರು ಭಕ್ತಿ-ನರಸಪ್ಪನವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಬಿಕ್ಕೋಡು ಹೋಬಳಿ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ ಜೋಡೀದಾರ್ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟರಿಂದ ತಂದಿದ್ದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ-ಇವು ಮೂರು ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಇವು ಮೂಲ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಗ್ರಂಥದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ನವೀನ ಕವಿಗಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಶ್ಯಕವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿದುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಅಧುನಿಕರಾದ ಮಧುರ, ಬಾಹುಬಲಿ, ಚೌಂಡರಸ ಮೊದಲಾದವರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯಸಾರವು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಮಕಲಿತವಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕಿರುವ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಸಾರ ಎಂಬ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವೆಂಬ ಹೆಸರು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಗದ್ಯವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶ ವರ್ಣನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪ್ಪವಾಗಿವೆ. ಅಂಗೀಕೃತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಜಿನಸ್ತುತಿ ಇವುಗಳ ಆರಂಬ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ.<sup>20</sup> ಮೊದಲನೆಯ ಗುಂಪಿನ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಉಳಿದು ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ ಸೇರಿ ೧೮ ಅಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ೧೫ ಅಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಬಹುಶಃ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಉಳಿದ ಅಶ್ವಾಸಗಳಿದ್ದು ಉಪ್ಪವಾಗಿರಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨,೨೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩,೫೭೫ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಸುಮಾರು ೮೭೫ ಮಾತ್ರ. ಇದರ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ ಶಂಕಿತವಾಗಬಹುದು. ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಡುವವನು ನವೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಪದ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡದುಮಾಡಬೇಕೇ ನಿನಾ ಮೂಲಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಅಸಂಬವವಾದುದರಿಂದ ಮೂಲಗ್ರಂಥದ ಮಿತಿಯೂ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿರುವ ೮೭೫ ಪದ್ಯಗಳಷ್ಟೇ ಇರಲಾರದೇಕೆ ? ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪಾಠವು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಒಬ್ಬ ನಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಭ್ರಮೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಅವನ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ

<sup>20</sup> ಶ್ರೀಮಾರ್ಗಗಳಾದ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಈ ಗ್ರಂಥಪಾಠವನ್ನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಮೂಲ ಪಾಠವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಲ ಮತ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.

ಕಾವ್ಯಗಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತುಂಬುವುದರ ಮೂಲಕ ಏಕೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರಬಾರದು ಎಂದು. ಇದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದನೆಯ ಗುಂಪಿನ ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕವಿಯಿಂದ ಆಶ್ವಾಸ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ವರ್ಣನೀಯಾಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ಣನೆಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ' ವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಪಾಠವನ್ನೂ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಉಳ್ಳುದರಿಂದಲೂ ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು! ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಆಧುನಿಕವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪದ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲದರಿಂದಲೂ ಅದೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಗ್ರಹಕಾರನು ಮೊದಲ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ರುಚಿಸದೇ ಇರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹೊಸ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಸೇರಿಸಿ ದೊಡ್ಡದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು.<sup>21</sup>

<sup>21</sup> ಈ ವಿಸ್ತೃತ ಗ್ರಂಥವು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದಾದರೂ ಅದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೩,೫೭೫ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿಯದ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುವುವು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಧುರನ 'ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣ'ದಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದೆ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಆ ಗ್ರಂಥದ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸಗಳಿಂದಲೇ ಸುಮಾರು ೪೦ ಪದ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಮುಂದೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಆ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ದೊರೆಯಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸೋಮಶೇಖರ (ಶಶಿಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ)ರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುವು. ಸೋಮಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಶಶಿಶೇಖರ ಎಂಬುವು ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳಿರಬಹುದು. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೇಶಿರಾಜನ 'ಚೋಳಪಾಲಕ ಚರಿತ್ರೆ'ಯಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಪುರಿ, ಅವಂತಿಕಾಪುರಿ, ಮಿಥಿಳಿ, ಚಂಪಾಪುರ, ವಸಂತಿಕಾಪುರ, ಸುಮನಃಪುರಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಪುರೇಶರಾಜಹಂಸ, ವಿಜಯಾಧಿಪಭೂಪ, ಬಾಗೆಯ ವಿಭುಮಲ್ಲ, ಶ್ರೀಗಂಡಮಾರ್ತಾಂಡ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮೊದಲಾದವರ ವಿಷಯ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕಲಾವಿಲಾಸನ ವಿಷಯಕವಾದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ (ಇವು ಈಗ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾವಿಲಾಸನೆಂಬ ಅಂಕಿತವಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದು), ಕವಿಪಂಚಮಾರ್ಗಣ ಅಥವಾ ಕವಿಪಂಚಬಾಣನ ವಿಷಯ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. (ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭುಜಬಲಿ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಸು. ೧೬೧೦ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ತನ್ನನ್ನು ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ ಸುಮನೋಬನಾಣಜಾಮಾತೃ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ ವಿನಾ ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ತಾನು ಸರಸ ಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರಸಕವೀಶನೆಂತಲೂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಮುನಿಯೆಂತಲೂ ಬುಧರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಬುಧನೆಂತಲೂ ವಿಶೇಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀಹರ್ಷನೂ ಭೋಜಭೂಪತಿಯೂ ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನೂ ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಪಡೆದಹಾಗೆ ಈಗಮಲ್ಲಬುಧನಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸೋಮೇಶನೂ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೀಹರ್ಷನು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ 'ರತ್ನಾವಳಿ'ಯೇ ಮೊದಲಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಬಾಣಕವಿಗೆ ಪ್ರೋಫಕನಾಗಿದ್ದವನು. ಭೋಜನು ಅಕ್ಷರಲಕ್ಷದಾನ ಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧಾರಾನಗರದ ಭೋಜರಾಜ; ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನಾರೋ ತಿಳಿಯದು. ೨೨ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವನು ಜನ್ನ, ಪಂಪ, ಗುಣನಂದಿ, ಗಜಾಂಕುಶ, ಗುಣವರ್ಮ ಇವರುಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಜನ್ನನು 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ,' 'ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ'ಗಳ ಕರ್ತೃ; ಪಂಪನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನು 'ಆದಿಪಂಪ'; ಗುಣವರ್ಮನು 'ಹರಿವಂಶ,' 'ಶೂದ್ರಕ'ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಒಂದನೆಯ ಗುಣ

ಪಂಚಬಾಣ ಈತನಲ್ಲ). ಮುಗ್ಧಮೋಹನ, ವಿಕ್ರಮತಿಮಿಂಗಿಲ, ಛಲದಂಕಮಲ್ಲ, ಅಕಳಂಕಮಲ್ಲ, ನಕಳಂಕಮಲ್ಲ, ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ, ಅಹಂತದೇವ, ಸುಚರಿತ್ರಕೋವಿದ ಮೊದಲಾದ ಅಂಕಿತಗಳಿಂದ ಮುಗಿಯುವ ಪದ್ಯಗಳು ಮಧ್ಯಮಧ್ಯ ದೊರೆಯುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾದರೂ ನರಸಿಂಹ ಸೋಮೇಶ್ವರರ ಬಿರುದುಗಳಿರಬೇಕು. (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ೫-೨೬ರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೋಮೇಶ್ವರನನ್ನು 'ಛಲದಂಕರಾಮ ಸೋಮನೃಪಾಲಂ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ) ೫-೧೯೨ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನಾಗವರ್ಮನ ಕೀರ್ತಿಯು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. (ಅದು ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ನಾಗವರ್ಮಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ) ಹರಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಅಚ್ಯುತ, ಕೃಷ್ಣರ ವಿಷಯಕವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೆ ಹೇರಳವಾಗಿರುವುವು. 'ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ' ದಿಂದಲೇ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸಂಶಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ 'ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥನಾ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಮುಗಿಯುವ ಒಂದು ಪದ್ಯವು ೭ನೆಯ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಉಷಾಪರಿಣಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುವ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಆರನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿದೆ. ಕುಮಾರಸಂಭವದ ಭಾಗವಿರಬಹುದಾದ ಗಿರಿರಾಜನ ಅಸ್ಥಾನ, ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಾಲ್ಯ, ರತೀಮನ್ಮಥರ ರೂಪಲಾಪಣ್ಯ, ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳು ಎಡೆಯಿಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವುವು. ಇವು ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲ ಇವೆಲ್ಲ ಇದುವರೆಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಗೆ ಆಗೋಚರವಾದವು.

<sup>22</sup> ಎರಡನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನು ತನ್ನ ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದ ೧-೬೭ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ವಜ್ರದೇವನೇ ಇವನಿರಬಹುದೆ?

ವರ್ಮನೋ 'ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ'ವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಎರಡನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನೋ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗಿವೆ. ಗುಣನಂದಿಯು, ಕೇಶಿರಾಜನೂ ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕನೂ ಸ್ತುತಿಸುವ, ಜೈನೆಂದ್ರ ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ೬೬, ೧೧೭, ೧೨೭ನೆಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಜೈನ ಗುರುವಿರಬೇಕು. ಈತನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೦೦ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಿರಬೇಕು.<sup>23</sup> ಈತನು ಯಾವ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಯೋ ತಿಳಿಯದು. ಗಜಾಂಕುಶನು, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಯಸೇನ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ. ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೦೦ರಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದಾದ ಕವಿಯೂ ದಂಡನಾಯಕನೂ ಆದವನು ಇವನನ್ನು ರುದ್ರಭಟ್ಟನೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಕವಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವನ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುವು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಇವರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಸುಮಾರು ೨೫ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನು ತಾನು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕರೆದು ಬುಧವಜ್ರಂ ಸುಕವಿ ಮಲ್ಲ ಪನಂ ಮನದಟ್ಟಿಂ ದಮಾ  
ದರಿಸಿ ಸುಧಾರ್ಣವಾಖ್ಯ ಕೃತಿಯಂ ರಚಿಸಯಿಪ್ಪದೆನಲ್ಲೆ ಲೋಕವ  
ಚ್ಚರಿವಡೆ ಸಜ್ಜನರ್ ಪೊಗಟಿ ಸೋಲಮಗುಂದಲೆಯಾಗೆ ಬಿಚ್ಚತಂ  
ಪರಿಣತರಪ್ಪರೋಲ್ದಿಳಸೆ ಪೆಣಿಲೊಡರ್ಚಿದೆನೀ ಪ್ರಬಂಧಮಂ

ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ :-

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ ಕೈಪಿಡಿ ಜಾಣರ ಬಯ್ಕೆ ಸತ್ಕಲಾ  
ವಿದರ ವಿಲಾಸಮಕ್ಕರಿಗರಾಭರಣಂ ಬುಧರಿಚ್ಚೆಯಚ್ಚು ವೀ  
ರದ ಕಣಿ ಕೂರ್ತು ಕೂರಿಸಿದ ನಲ್ಲಳ ಮೈಸಿರಿ ತಾನೆನಿಪ್ಪ ಸ  
ಮ್ಮುದದೊಳೆ ಬಣ್ಣಿಕುಂ ಧರಣಿ ಸತ್ಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಂ

ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಮಲ್ಲಪಂ  
ಪದವಿಡೆ ಭಾರತೀವನಿತಗೆ ಭೋಂಕೆನೆ ಬಂದು ಮನಸ್ಸರೋಜದೊಳ್  
ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಲೀಲೆಯಿಂ  
ಪದವಿಡುತಿರ್ಪಳಾಹವನಕಾರಣಮಂತ್ರಮಿದಾಗದಿರ್ಕುಮೇ

<sup>23</sup> ಇವನ ಕಾಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯನವರು ಮಾಡಿರುವ ನಿರ್ಣಯ ಸೂಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ.



ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸೆ ಮಾರ್ಗದ ವಿಲಾಸಂ ರೂಢಿವೆತ್ತಂಗಳಾ  
ರದಲಂಕಾರದ ಬಂಧ ಭಾವದೇಸಕಂ ಮೆಲ್ಪಾಡಿನೋಳ್ಪಂತೆ ಕೂ  
ಡಿದ ನಾನಾರಸಸಾರದಾನಮೆಸೆದತ್ತೆಂದೊಲ್ಲು ಕೈಕೊಂಡು ಮೆ  
ಚ್ಚಿದನಾ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಾಹ್ವಕೃತಿ ಪಾತ್ರಶ್ರೀಗೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಂ

ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಒಂದು ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕಾರಣವೂ ಸೇರಿ ೧೯ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ<sup>24</sup>. ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರ, ಗಜಾನನ, ಸರಸ್ವತಿ ಇವರ ಸ್ತೋತ್ರವಿದೆ. ಮುಂದೆ ೧೫ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಳನಿಂದ ಹಿಡಿದು ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನವರೆಗಿನ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಆಮೇಲೆ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವಿನ ಸ್ವವಿಷಯವಾದ ಮೇಲೆ ದುರ್ಜನ ಸುಜನ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸುಮಾರು ೫೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ೧೮ ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗುವ ಕಾವ್ಯಾಂಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ,

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರಮಧೀಶ್ವರನುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರನಂ  
ಭೋರುಹವೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತುನಂದನಮಂಬುಸೀಧು ಕಾಂ  
ತಾರತಿ ಚಿಂತೆ ಮಂತ್ರಿ ಚರ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿವಂ  
ಸೂರಿಗಳಂಗಮೆಂದು ಕೃತಿಯೊಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ ಬಣ್ಣಿಪರ್

ಎಂಬು ಪದ್ಯವೂ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮತ್ತೆರಡು ಪದ್ಯಗಳೂ ಆದಮೇಲೆ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕಾರಣವು ಮುಗಿಯುವುದು. ಎರಡನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣನೆಯಂತೆ ೧೮ ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಆಯಾ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ವರ್ಣಿತವಾಗುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಸೂಚನಾಪದ್ಯಗಳಿರುವುವು.<sup>25</sup> ಇವು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಈ ಸೂಚನೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ಣನಾ ಪದ್ಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿವೆ. ಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆಯೇ ವಿನಾ ಅದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳ

<sup>24</sup> ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದು ೧೮ ಮಾತ್ರ.

<sup>25</sup> ೧೩ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವಾದ ಮಧುಪಾನವರ್ಣನೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸೂಚನೆಯ ಪದ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. 'ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ'ದ ೨೨೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ 'ಮದಿರಾಪಾನ ವಿಕಾರಮಂ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದಲೇ ಆಶ್ವಾಸವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಇದನ್ನು ಸೂಚನಾಪದ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಕವಿಚರಿತೆ ೨ನೆಯ ಸಂಪುಟ, ಪುಟ ೨೮-೨೯) ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚನಾ ಪದ್ಯವು ಉಪ್ಪವಾಗಿರಬಹುದೇ?

ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ <sup>26</sup> 'ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿಸಾರಂ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋದ್ಧಾರಂ ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ' ಎಂಬ ಕಂದವೂ ' ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಸಾರೋದ್ಧಾರ ಮುಮುಕ್ಷಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನ ಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ ಸುಮನೋಬಾಣಜಾಮಾತ್ರ ಪರಮಚಿದಾನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರ ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್' ಎಂಬ ಗದ್ಯವೂ ಇರುವುವು. ಆಶ್ವಾಸಗಳ ಪ್ರಮಾಣ (ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ) ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಒಂದು ಕ್ರಮವೂ ಮಿತಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ೨೬ ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ೪೯೦ ಆಗಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಉದ್ದೇಶವಿರುವಂತೆಯೂ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ವರ್ಣನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದುವು ಎಷ್ಟು ಸಿಕ್ಕಿದುವೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶೇಖರಿಸಿರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರು ಒಟ್ಟುಗ್ರಂಥದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವ ಆಸಮರ್ಪಕತೆಯೂ ಭಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಕಂದ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿಲ್ಲ. ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಧುಪಾನ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಿತ್ರಲಯ ಲಲಿತ, ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ, ಲಯೋತ್ತರ ಅಥವಾ ಲಯಗ್ರಾಹಿ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ, ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದುವೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಉತ್ಪಲಮಾಲೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಆರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವೃತ್ತಗಳು. ದೇಶೀಯ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಾದ ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಮೊದಲಾದುವು ಆಗಿನ ಪಂಡಿತರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯವಾಗಿದ್ದಿರಲಾರದು.

ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಭಂಡಾರದ ಪೂರ್ಣಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ, ರಸವತ್ತಾದ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ನೀತಿಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ

<sup>26</sup> ಸೂರ್ಯೋದಯ ವರ್ಣನೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ

ಹಳಚಿತು ಸೂರ್ಯೋದಯಮಿ

ಸ್ಥಳಕೆಲ್ಲಂ ಕಾವ್ಯಸಾರದೊಳಗೆಂದುದು ಹೊ

ಯ್ಸಳವಂಶಮೇರು ಯಾದವ

ಕುಳಾಂಬರದ್ಯುಮಣಿ ಸೋಯಿದೇವನೃಪಾಲಂ

ಎಂಬ ಪದ್ಯವಿದೆ.



ರಚಿಸುವುದು ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅತಿನಿಕಟವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಂತೂ ಸುಭಾಷಿತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ <sup>27</sup> ಕನ್ನಡದಲ್ಲಾದರೂ ಸುಮಾರು ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವೊಂದೇ ಸುಭಾಷಿತಗ್ರಂಥ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವುದು ಅಲ್ಲದೆ ಇದೇ ಪರಮಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸುಭಾಷಿತರತ್ನ ಸಂದೋಹ' 'ಕವೀಂದ್ರ ವಚನ ಸಮುಚ್ಚಯ' ಮೊದಲಾದ ಸುಭಾಷಿತ ಗ್ರಂಥಗಳು ರಚಿತವಾಗಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವೋ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸಂಯೋಜನ ಕ್ರಮವು ಮಾತ್ರ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇವತಾಸ್ತುತಿ, ಯತುವರ್ಣನೆ, ಅನ್ಯೋಕ್ತಿ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾನ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಾದರೂ ಕಾವ್ಯಾಂಗಲಾದ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಕ್ರಮ, ರೀತಿ ಎಲ್ಲವೂ ಆತನದೇ ಆಗಿರುವುದು.

27 ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು; (೧) ಅಮಿತಗತಿ 'ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನಸಂದೋಹ' ೯೯೪ (೨) 'ಕವೀಂದ್ರ ವಚನಸಮುಚ್ಚಯ' ಸು. ೧೧ನೇಯ ಶತಮಾನ. (೩) ನಂದನಕವಿಯ 'ಪ್ರಸನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಾಕರ' ಸು. ೧೧ನೇಯ ಶತಮಾನ. (೪) ಶ್ರೀಧರದಾಸನ 'ಸದುಕ್ತಿ ಕಾರ್ಣಾಮೃತ,' ೧೨೦೫. (೫) ಜಲ್ಲಣನ 'ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಳಿ,' ೧೨೫೭. (೬) ಶಾರ್ಙ್ಗಧರನ 'ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಪದ್ಧತಿ ೧೩೬೩. (೭) ವಲ್ಲಭದೇವನ 'ಸುಭಾಷಿತಾವಳಿ', ೧೪೬೭, (೮) ಶ್ರೀವರನ 'ಸುಭಾಷಿತಾವಳಿ' (೯) ಹರಿದಾಸನ 'ಪ್ರಸ್ತಾವರತ್ನಾಕರ', ೧೭ನೇಯ ಶತಮಾನ. (೧೦) ಹರಿಕವಿಯ 'ಸುಭಾಷಿತಹಾರಾವಳಿ', ೧೭ನೇಯ ಶತಮಾನ (೧೧) ಸುಂದರಕವಿಯ 'ಸೂಕ್ತಿ ಸುಂದ', ೧೭ನೇಯ ಶತಮಾನ. (೧೨) 'ಕವೀಂದ್ರ ಚಂದ್ರೋದಯ', ೧೭ನೇಯ ಶತಮಾನ. (೧೩) ಹರಿಹರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನ 'ಸುಭಾಷಿತಾವಳಿ', ೧೮ನೇಯ ಶತಮಾನ (೧೪) ವಜ್ರನಾಥನ 'ಪದ್ಯತರಂಗಿಣಿ', ೧೮ನೇಯ ಶತಮಾನ (೧೫) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಕವಿಭೂಷಣನ ಉದ್ಭಟಸಾಗರ', (೧೬) ಕಾಶಿನಾಥನ 'ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನ ಭಂಡಾಗಾರ', (೧೭) ವೇಣುದತ್ತನ 'ಪದ್ಯವೇಣಿ. (೧೮) ಹರಿಭಾಸ್ಕರನ 'ಪದ್ಯಾಮೃತ ತರಂಗಿಣಿ'. (೧೯) ರೂಪ

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಸರಸಕವೀಶ್ವರ ಆದರೆ ಅವನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒರೆಹಚ್ಚಿ ನೋಡಲು ಅವನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಾವುದೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾದ ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಆಶ್ವಾಸಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಚನಾಪದ್ಯಗಳೂ ಗ್ರಂಥಮದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನರಸಿಂಹ ಸೋಮೇಶ್ವರರ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಪದ್ಯಗಳೂ ಆತನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸತಕ್ಕವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಕಲನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆತನ ವಿವೇಕ, ವಿಚಾರಪರತೆ, ಅಭಿರುಚಿ ಮೊದಲಾದುವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುವು. ಅವನು ಆರಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸೊಗಸಿರುತ್ತದೆ. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ, ರಸಭಾವಗಳು, ಉಕ್ತಿವೈಚಿತ್ರ್ಯ, ವರ್ಣನಾ ವೈಖರಿ- ಒಂದೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತನಿಗೆ ವೈದರ್ಭಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವಿರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಆದರೂ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಪ್ರಕೃತಿವರ್ಣನಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ- ಅಷ್ಟಾದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೇ- ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವ್ಯದ ಜೀವವಾದ ಭಾವಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಸೊಬಗಿಗೆ, ಕಥಾಸಂವಿಧಾನ ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಭಾವವ್ಯಂಜಕಗಳಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮಭಾಗದ ಮಾದರಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯ ಆದಿಕಾಲದಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ 28 ಇದರಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಆಗ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಸುಮಾರು ೨,೨೦೦ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಮಾತ್ರ ಆಕರಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಅವುಗಳ ವಿವರ

---

ಗೋಸ್ವಾಮಿಯ 'ಪದ್ಯಾವಳಿ' (೨) ಘಾಸಿರಾಮ ಕವಿಯ 'ರಸಚಂದ್ರ' (೨೧) ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರನ 'ರಸಪ್ರದೀಪ' (೨೨) ಶುಕ್ಲಭೂದೇವನ 'ರಸವಿಲಾಸ' (೨೩) ಭಟ್ಟ ಗೋವಿಂದಜಿತನ 'ಸಾರಸಂಗ್ರಹ ಸುಧಾರ್ಣವ' (೨೪) ಶಂಭುದಾಸನ 'ಸಾರಸಂಗ್ರಹ' (೨೫) ಭೋಜನ 'ಸುಭಾಷಿತಪ್ರಬಂಧ' (೨೬) ಚತುರ್ಭುಜನ 'ರಸಕಲ್ಪದ್ರುಮ ಮೊದಲಾದುವು.

28 ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ರನ್ನನ 'ಗದಾಯುದ್ಧ' ಅಥವಾ 'ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ', ದಿಂದ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ಉದ್ಧೃತವಾಗದೇ ಇರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ನಾಗವರ್ಮನ 'ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ'ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಎಷ್ಟೋ ಪದ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ. ಅದನ್ನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ನೋಡಿರಲಾರನೆ? ಅಷ್ಟೇಕೆ, ಅವನೇ ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯ

ವನ್ನು ೨ ಮತ್ತು ೩ನೆಯ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥಭಾಗವು ಸುಮಾರು ೩೦ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡವು. ಈ ಅಂದಾಜಿನ ಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಅರ್ಥಭಾಗವು ಇದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಾದರೂ ಆರಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇದು ನಿಜವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ಈಗ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯ ಪರಿಮಾಣವೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರವೂ ವಿಶದವಾಗುವುದು.<sup>29</sup> ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯ ಉತ್ತಮ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಉಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವು ಈಚಿನ ಗಡಿಗಲ್ಲು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯವಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳ ನೂರಾರು ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪಾಠವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರವು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುವುದೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ನಷ್ಟವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಉದ್ಭೂತವಾದ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಇದೇ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ೨೭೫ ಪದ್ಯಗಳು ಸಂವಾದಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಹುಶಃ ಅದರ ರಚನೆಗೂ ಇದೇ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಂಶವರ್ಣನೆಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಚೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಸೇವುಣರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇತಿಹಾಸದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆ. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ 'ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ' 'ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣ'ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ, ವಿಸ್ತೃತಪಾಠದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆಂದು ಪುಟ

ಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಗದಾಯುದ್ಧವು ಅವನಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಕೇಶಿರಾಜನಂತೂ ಅದರಿಂದ ಶಬ್ದಮಣದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ಣಪಾರ್ಥನ 'ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣ'ದಿಂದಲೂ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗಿಂತ ಒಂದು ತಲೆಮಾರೇ ಈಚಿನವನಾದ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ, 'ಅರ್ಥನೇಮಿ' 'ಲೀಲಾವತಿ'ಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಇದನ್ನು ಬಿಡಲು ಕಾರಣವೇನು? ಇದು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರಲಾರದೆ?

29 ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ', 'ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನ', 'ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ', 'ಭಾಷಾಭೂಷಣ', 'ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ'ಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಒಂದೆಡೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಲ್ಲವೇ?

ದಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಷಯಕವಾದ ಹತ್ತಾರು ಪದ್ಯಗಳೂ ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ವಿಷಯಕವಾದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳೂ ವತ್ಸರಾಜ ರತ್ನಾ ವಳಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಜೈನರಂತೆಯೇ ವೈದಿಕರನೇಕರೂ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೆ ರೂಢಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ ಮೊದಲಾದ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯಗಳಾವುವೂ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅವಿನ್ನೂ ಪಂಡಿತರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ ಆ ಕಾಲದ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದವನು. ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಅವರ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದವನು. ಅವರಿಗಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಆ ಕಾಲದವರ ಅಭಿರುಚಿಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ.

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಶೋಧಿಸಿದೆ: (೧) ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ೩೭೪ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಯಾನಸ್ಥಳವಾದ ಗೌನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ ಪೂರ್ತ ಇದೆ. ಆಜಿ ಅಥವಾ ವಿರೋದಿಜಯವೆಂಬ ಗೌನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ ಉಪ್ಪವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರತಿಯಾದ ಕಾಲ ತಿಳಿಯದು. ಇದರ ಮೂಲಮಾತೃಕೆ ಯಾವುದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಷಕಾರವು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಇದರ ಪಾಠವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು (ಕ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತದಿಂದ ಕರೆದಿದೆ.

(೨) ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆ. ಎ. ಗೌನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಗೌನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವಾದ ಚಂದ್ರೋದಯದ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಗೌನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಗೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲ. ಎರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಮಾತೃಕೆ ಮೂಲವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.

(೩) ಶೃಂಗೇರಿ ಶಂಕರಮಠದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಇದನ್ನು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ಪಂಡಿತರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾಮಾನುಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯವರು ಮೊದಲು ಗುರ್ತಿಸಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೪೨ ಓಲೆಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆದಿಯಿಂದ ಗೌನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ಗೌನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಷಕಾರವು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಮಧ್ಯೆ ನಿಂತಗು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. (ಕ) ಪ್ರತಿಯಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲಿಪ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು (ಖ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತದಿಂದ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿದೆ.

(೪) ಸಂಪಾದಕರು ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದೊರೆತ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಈಗ ಇದು ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ೫೬ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಕೋಶವಾಗಿದೆ. ಇದು ೬ "X೨" ಅಳತೆ ಉಳ್ಳದ್ದು; ಬರವಣಿಗೆ ಇರುವ ಸ್ಥಳ ೫ "X೧ ೧/೨" ಪ್ರತಿ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಯೂ ೧೨ ಪಂಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯೂ ಸರಾಸರಿ ೩೮ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು ೨೧೨ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಪಾಠವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಒಂದೇ ಪಾಠ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಮೂಲಮಾತೃಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೮ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವು ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ೨೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ 'ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿಸಾರಂ ಯಾತ್ರಾಂಗಕೆಯ್ ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶೋದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ' ಎಂಬ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಪದ್ಯದೊಡನೆ ಯಾತ್ರಾಂಗ ಪ್ರಕರಣವು ಮುಗಿದು, ಯಾನಸ್ಥಲವೆಂಬ ಭಾಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಆ ಲೆಕ್ಕದ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಪ್ರತಿಯು ಆ ಆಶ್ವಾಸದರ್ಲಿನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಗುವುದು. ಬಹುಶಃ ೧೯ನೆಯ ಅಜಿವರ್ಣನೆಯು ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದುದರಿಂದಲೂ ೧೮ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ೨೩ನೆಯ 'ಗುಡಿನೇಣ್ ಕಾಂಡಪಟಂ' ಎಂಬ ದಂಡಿನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪದ್ಯವು ವರ್ಣನೀಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಆಶ್ವಾಸ ಪ್ರಾರಂಭ ಪದ್ಯದಂತೆ ತೋರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಭ್ರಮಜನ್ಯವಾದ ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪೀಠಿಕಾಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಯಾನಗಳೆಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದಲೂ ಜಿವರ್ಣನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಸ್ಥಾನವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಯಾತ್ರೆಯಾನಗಳೆರಡನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಜಿವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ೧೮ ವರ್ಣನೆಗಳು ಮುಗಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಇವನ್ನು ಒಂದೇ ಭಾಗವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಗೆ (ಬ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತವಿದೆ.

(೫) ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ಕೆ. ಎ. ೧೮೦ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠವಲ್ಲ. ಅದರ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಪ್ರಾಚೀನ ನವೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಕವಿಮಲ್ಲನಿಂದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಕಾವ್ಯಸಾರವೆಂಬನ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೪ ಆಶ್ವಾಸಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಸಂದೇಹ ಬಂದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದನ್ನು (ಗ) ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಶುದ್ಧವಾದುದೇನೂ ಅಲ್ಲ.

(೬) ಮೇಲಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾಠ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಬಿಕ್ಕೋಡು ಹೋಬಳಿ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ ಜೋಡಿದಾರ್ ನಾರಾಯಣ



ಭಟ್ಟರಿಂದ ತಂದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಇದೂ (ಗ) ಪ್ರತಿಯೂ ಬಹುಶಃ ಒಂದೇ ಮೂಲಮಾತೃಕೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಯಾದುದು ಇದನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. (ಘ) ಎಂಬ ಪ್ರತಿ ಇದು.

(೭) ಈಚೆಗೆ ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲವೆಲ್ಲ ಅಚ್ಚಾದಮೇಲೆ ಡಾ|| ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ ಅವರು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ೧೯೩೧ನೆಯ ವರ್ಷದ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯು ಹಸ್ತಗತವಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ೬೭ ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಪತ್ರಗಳು ೧೭''X೨'' ಅಳತೆಯುಳ್ಳವು. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಇದೆ. 'ವಿರೋಧಿಜಯ'ವೆಂಬ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ವರ್ಣನೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಲುಪ್ತ. ಪೀಠಿಕಾಭಾಗ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರವರ್ಣನೆ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಆಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದೆ ೧-೨ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯ ಗಹ್ಯವಿದೆ. ಅಕಾರವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಲ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಪಾಠದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು (ಕ) ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ದೊರೆಯುವುವು. ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲವು ಅಚ್ಚಾದದ ಮೇಲೆ ಇದು ನಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಶೋಧನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಶೋಧನೆಯು ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೂ ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆದಿದೆ. ಇತರ ಸುಭಾಷಿತ ಗ್ರಂಥಗಳಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದೇ ಪ್ರಯಾಸವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ (ಅಚ್ಚಾಗಿರಲಿ-ಕೈ ಬರಹದಲ್ಲಿರಲಿ) ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಅಕಾರಾದಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಕರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆಯಾ ಗ್ರಂಥಗಲ ಅಚ್ಚಿನ ಅಥವಾ ಕೈ ಬರಹದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಪಾಠಾಂತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ (ಅ) ಎಂಬ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ'ದಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾದ ಒಂದು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಟದಡಿಯಲ್ಲಿ (ಅ) ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರವಿದ್ದರೆ ಅದು ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣದ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳ ವಿವರವನ್ನು

ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. 'ಶೂದ್ರಕ' ಗ್ರಂಥದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆ ರೀತಿ ಗುರುತಿಸಿದುದು ಅಭಿನವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಆಧಾರದಿಂದ. ಶೂದ್ರಕಗ್ರಂಥ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದರ ಪದ್ಯದ ಕೆಳಗಡೆ (ಅ) ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರವಿದ್ದರೆ ಅದು 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. 'ಮದನತಿಲಕ' ಮತ್ತು 'ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣ' ಇವೆರಡೂ ಇನ್ನೂ ಅಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವಾಗ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ಕೆ. ಬಿ. ಗಿರ ಮತ್ತು ಕೆ. ಬಿ. ಗಿರಿ ನಂಬರಿನ ಕೋಶಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. 'ಮದನತಿಲಕ'ದ ಪಾಠಾಂತರಗಳಿಗೆ ಮ. ತಿ. ಯೆಂದೂ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣದ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಯು ಪಾಠಾಂತರಕ್ಕೆ (ಪ) ಎಂದೂ ಸಂಕೇತಮಾಡಿದೆ.<sup>50</sup> ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ (ಕ) ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವೇ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಶುದ್ಧವೂ ದೋಷರಹಿತವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮಪಟ್ಟರೂ ಅರ್ಥವಾಗದ ಸುಮಾರು ೫೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂಪಾದಕರ ಹೊಸ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಂಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ವಾಚಕರ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನೂ, ಆಕಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಅಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದೆ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತ ಮೀರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕಾದರೂ ಆಕರ ಗೊತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ನಾನಾ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಎಂ. ಎ., ಮತ್ತು ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ. ಎ. ಅವರಿಗೂ, ಶೋಧನೆಗೆ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾದ ವಂದನೆಗಳು.

30 ಈ ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಸಂಕೇತಗಳಿದ್ದರೆ ಅವನ್ನು ಅಚ್ಚಿನ ತಪ್ಪೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು.



## ಪರಿವಿಡಿ

			ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
	ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	...	v-viii
	ಮುನ್ನುಡಿ	...	xi-xxxii
೧.	ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣಂ	...	೧
೨.	ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ	...	೧೫
೩.	ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ	...	೨೪
೪.	ಪುರವರ್ಣನಂ	...	೬೫
೫.	ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ	...	೯೩
೬.	ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ	...	೯೮
೭.	ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ	...	೧೧೯
೮.	ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ	...	೧೩೩
೯.	ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ	...	೨೧೬
೧೦.	ಋತುವರ್ಣನಂ	...	೨೩೦
೧೧.	ವನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ	...	೨೭೬
೧೨.	ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ	...	೨೯೩
೧೩.	ಮಧುಪಾನವರ್ಣನಂ	...	೩೧೧
೧೪.	ಸಂಭೋಗವರ್ಣನಂ	...	೩೧೭
೧೫.	ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ	...	೩೩೧
೧೬.	ಮಂತ್ರವರ್ಣನಂ	...	೩೪೪
೧೭.	ದೂತಾಂಗವರ್ಣನಂ	...	೩೫೮
೧೮.	ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನಂ	...	೩೭೦

## ಅನುಬಂಧಗಳು

೧.	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವದ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕಾರಾದಿ	...	೩೮೪
೨.	ಆಕರಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವ ಪದ್ಯಗಳ ಸೂಚಿ		೪೧೨
೩.	ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿ		೪೩೧
೪.	ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವದ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ...		೪೩೨

## ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣಂ

ಶ್ರೀ ನೆಲಸಿರ್ಪ ತಾವರೆಯನಾಂತ ಸರೋವರದಂತೆ ವಿದ್ಯಮ  
ಶ್ರೀನೆಲಸಿರ್ಪ ವಾರಿನಿಧಿಯಂತೆ ತಳಿರ್ ಪುದಿದಾಮ್ರದಂತೆ ತೇ  
ಜೋನಿಧಿಯಪ್ಪ ಬಾಲರವಿ ತಳ್ತ ವಿಯತ್ತಳದಂತೆ ವಿಶ್ವಧಾ  
ತ್ರೀನುತ ಕೌಸ್ತು ಭಾಭರಣನಚ್ಯುತನೀಗೆಮಗೋಲ್ದು ರಾಗಮಂ ೧

ಶ್ರೀವಧು ರಾಗದಿಂದಗಲದಾವನ ವಕ್ಷ ದೋಳಿರ್ಪಳಾವ 'ನಂ'  
ದೇವನಿಕಾಯಮೋಲಗಿಪುದಾವನ ನಾಭಿಸರೋಜದೊಳ್ಳಚ  
ಶ್ರೀವರನುತ್ಸವಂಬೆರಸು ಪುಟ್ಟಿದನಾವನ್ ಶೇಷ್ಠ ದೈತ್ಯವಿ  
ದ್ರಾವಣನೀಗೆ ಕಾವ್ಯವಿಭುಗಿ ಚ್ಯುತನಚ್ಯುತ ಸೌಕ್ಯಕೋಟಿಯಂ ೨

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ೧-೧)

ಪೊಸ ಪೊಂಬಣ್ಣಂ ಪೊದೊಡ್ಡೊಪ್ಪುವ ಜಡೆದುಣುಗಲ್ ಭೂಷಣಾಹಿಸ್ಸಟಾ ರ  
ತ್ನಸಹಸ್ರಜ್ಯೋತಿ ಶೀತದ್ಯುತಿ ಮೃದುಕರಿಚರ್ಮಾಂಬರಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪುಂ  
ಬಿಸಿಲುಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳುಂ ಕಟ್ಟಲೆಯುಮೆನಿಪ ಚೋದ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದ ದೈತ್ಯೇಂ  
ದ್ರಸುರೇಂದ್ರಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರಂ ಪ್ರಮುದದೇ ಪರಿರಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಂತ್ರಿಯಕ್ಷಂ ೩

<sup>4</sup>ಉದಧಿ<sup>4</sup>ಗಳೆಣುಮೆಯ್ನೆ ತೊವರಾದುವು ದಾನಜಲೌಘದಿಂ ಸುವ  
ರ್ನದಿ ತನಗೊರ್ಮೆ ಪೀರಲಣಮೆಯ್ದು ಬೃಂಹಿತದಬ್ಬರಕ್ಕೆ ದಿ  
ಜ್ಞದಕರಿ ಭೀತಿಯಿಂದೆ<sup>5</sup>ಸರವಿ<sup>5</sup>ಟ್ಟುವು ಚಂಚಲ ಕರ್ಣತಾಳವಾ  
ತದೆ ಸುಷಿಗೊಂ<sup>6</sup>ಡರ ಭ್ರಗರೊನಿಪ್ಪ ಗಜಾನನನಿಗೆ ಭೋಗಮಂ ೪

ಅರಿರೌದ್ರಂ ಕರದೈರ್ಘ್ಯಮುಲ್ಲಸದಹೀನಾಲಂಕೃತಂ ಮೂರ್ತಿ ಸಾ  
ಕ್ಷರಸೇವ್ಯಂ ನಿಜವಿದ್ಯೆ ವಿಶ್ವವಿನುತಂ ಪಾದಂ ಸದಾಳಿಪ್ರಿಯಂ

<sup>1</sup>ಗಂ (ಕ) <sup>2</sup>ಶಿಷ್ಯ (ಕ) <sup>3</sup>ನೀಗೆ ದುರ್ಗವಿಭುಗ (ಅ) ಕಾವ್ಯನೀಗೆಮಗೆಯ (ಕ) <sup>4</sup>ಅದಡಿ (ಖ)  
<sup>5</sup>ಸರಗಿ (ಕ) <sup>5</sup>ದಭ್ರನೆನಿಪ್ಪ (ಕ) ದುದಭ್ರವೆನಿಸಿರ್ಪ (ಖ).

ವರದಾನಂ<sup>1</sup>ನು<sup>1</sup> ತಭದ್ರಲಕ್ಷಣ<sup>2</sup>ಗುಣಂ<sup>2</sup> ಪದ್ಮಾನುಷಂಗಿತ್ವಮಾ  
ಗಿರೆ ಪೆಂಪಚ್ಚರಿಯಾದ ದೇವಗಣಪಂ ರಕ್ಷಿಕ್ಕೆ ಭೂಚಕ್ರಮಂ ೫

(ಜಗನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೫)

ಆವಳ ಕಯ್ಯ ಪುಸ್ತಕದೊಳಿಪುವು ಲೋಕದ ಸಾರ<sup>3</sup>ಸೂ<sup>3</sup>ಕ್ತಿಯಿ  
ನ್ನಾವಳ ವಾಗ್ವಿಲಾಸಚತುರತ್ವದ ಪೋದುದು ಪದ್ಮಜಂಗೆ ಮು  
ನ್ನಾವರಿಸಿದ್ ಛಾಂದಸಿಕೆಯಾವಳ ಪೋಲ್ವೆಯ ಪುತ್ರಿ ಕೀರ್ತಿ ಲ  
ಕ್ಷ್ಮೀ<sup>4</sup>ವಧುವಾದಳಾ ವಧುಗೆ<sup>4</sup> ಕಾವ್ಯದ<sup>5</sup>ನಾಂದಿ<sup>5</sup> ಯೊಳರ್ಘ್ಯವೆತ್ತುವೆಂ ೬

ದುರಿತವ್ರಾತಲತಾಕೃಪಾಣಿ ವಿಸರದ್ದು ಭೋಧರೋದಸ್ವಿನೀ  
ರಣದ್ರೋಣಿ ಸಮುನ್ನತಾಕ್ಷ ಯಪದ ಪ್ರಸಾದ ನಿಶ್ರೇಣಿ ಬಂ  
ಧುರಸಾಹಿತ್ಯ ಸುರತ್ನ ರೋಹಣಮಹೇಂದ್ರಕ್ಷೋಣಿ ತಾಲ್ದಿರ್ಕೆ ವಿ  
ಸ್ತರದಿಂ ವಾಣಿ ಮದೀಯ ಮಾನಿತ ಮುಖಶ್ರೀಯೊಳ್ ಸಖೀಲೀಲೆಯಂ ೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧)

ಸರಸಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೊಳ್  
ಸರಸಕವೀಶಂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮುನಿಗಳ ಸಭೆಯೊಳ್  
ಪರಮಮುನಿ ಬುಧರ ಸಭೆಯೊಳ್  
ಪರಮಬುಧನೆನಿಪ್ಪ<sup>6</sup>ನೀ ಚಿದಾ<sup>6</sup>ನಂದ ಬುಧಂ ೮

ಶ್ರೀವಧು ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರದಂತುರದೊಳ್<sup>7</sup>ನಿಲು<sup>7</sup>ವಂತು ವಿಕ್ರಮ  
ಶ್ರೀವಧು ಬಾಹುಪೂರಕದವೊಲ್ ಭುಜದೊಳ್ ನಿಲುವಂತು ಕೀರ್ತಿ ದಿ  
ಗ್ಧೇವಿಯರೊಳ್<sup>8</sup>ನಿಜಾಜ್ಞೆ<sup>8</sup> ವರಸಾದರದಿಂ ನಿಲುವಂತು ಧರ್ಮಲ  
ಕ್ಷ್ಮೀವರನಾಗಿ ಪಾಲಿಸುಗೆ ಮೇದಿನಿಯಂ ಕಲಿಸೋಯಿಬಲ್ಲಹಂ ೯

(ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧; ನಾ. ಮಂ, ೯೮; ಕಡೂರು, ೧೨)

ಹರಿನಾಭೀಕಮಲಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಜನಿಂ ಸಂದತ್ರಿಯಿಂ ಸೋಮನಿಂ  
ದೊರೆವೆತ್ತಾ ಬುಧನಿಂ ಪುರೂರವನಿನಾಯುರ್ಭೂಪನಿಂ ರಾಜಶೇ  
ಖರನಪ್ಪಾ ನಹುಷಾಂಕನಿಂ<sup>9</sup>ವಿಭು<sup>9</sup>ಯಯಾತಿ<sup>10</sup> ಕ್ಷಾಪ<sup>10</sup>ನಿಂ ಕ್ಷಾತ್ರಮಂ  
ದಿರನಾದಂ ಯದುವಾತನಿಂ ಯದುಕುಲಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಮಾಯ್ದುರ್ವಿಯೊಳ್ ೧೦

(ಮಂಡ್ಯ ೧೨೧; ನಾ. ಮಂ, ೯೮)

<sup>1</sup> ನ(ಕಖ) <sup>2</sup> ಪದಂ (ಕಖ) <sup>3</sup> ಸೋ (ಖ) <sup>4</sup> ವರವಾದವಾಗ್ವಧುಗೆ  
(ಕ) ವಧುವಾವಾಗ್ವಧುಗೆ (ಖ) <sup>5</sup> ಸಂಧಿ (ಖ) <sup>6</sup> ನಿಶ್ಚಿತಾ (ಕ) ಸಚ್ಚಿದಾ (ಖ) <sup>7</sup> ನಲಿ (ಶಾಸನ) <sup>8</sup> ವಿರಾಗ  
(ಖಬ) <sup>9</sup> ನಯ (ಕ) <sup>10</sup> ಶ್ರೇಷ್ಠ (ಕ.ಖ. ಶಾಸನ).

ಸಳನೆಂಬಮ ಶಶಕಾಭಿಧಾನಪುರದೊಳ್ ವಾಸಂತಿಕಾದೇವಿ<sup>1</sup>ಯೆಂ  
ಬಳನಾ<sup>1</sup> ರಾಧಿಸುವಾಗಳು<sup>2</sup> ಗ್ರತರ<sup>2</sup>ನೇತ್ರಂ ಘೋರವಕ್ತ್ರಂ ವಿಶ್ವಂ  
ಖಳಗ್ರಾಂ ಪುಲಿ<sup>3</sup>ಪಾಯೆ<sup>3</sup> ಕಂಡು ಮುನಿನಾಥಂ ಕುಂಚಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಹೊ  
ಯ್ಸಳ ಎಂದಂ ಬುಳಿ<sup>4</sup>ಕಾ<sup>4</sup>ಯ್ತು ಹೊತ್ಸಳವೆಸರ್<sup>5</sup> ತದ್ವಂಶಜೋ<sup>5</sup>ರ್ದೀಶರೊಳ್

(ತರೀಕೆರೆ, ೪೨)

ಆದಿವರಾಹಂ ಕೋಡೊಳ್

ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳೆವ ತಡಿ ದಿನೂರ್ಜಿತಸತ್ವಂ

ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳೆದಂ ವಿನ

ಯಾದಿತ್ಯಂ<sup>6</sup> ದೋಃಪತ್ರಪದಿಂ<sup>6</sup> ಹೊಯ್ಸಳರೊಳ್

೧೨

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧)

ವಿನಯಾದಿತ್ಯನ ನಂದನಂ ನಿಜಭುಜಾವಷ್ಟಂಭದಿಂ ವಿಶ್ವಮೇ  
ದಿನಿಯಂ ತಾಳ್ವಿ ದನಾಜಿವೀರನೊ<sup>7</sup>ಯಂಗಂ ಹರ್ಷಮಂ ತಾ<sup>7</sup>ಳ್ವಿ<sup>7</sup> ಮಿ  
ತ್ರನಿಕಾಯಂ ನಿಜಶತ್ರುಗಳ್ ಭಯಮನೆತ್ತಂ ತಾ<sup>7</sup>ಳ್ವಿ<sup>7</sup> ಬೀತಾನತರ್  
ಘನಸಂಪತ್ತಿಯನೆಯ್ದೆ ತಾ<sup>7</sup>ಳ್ವಿ<sup>7</sup> ದಿಗಧೀಶರ್ ತಾ<sup>7</sup>ಳ್ವಿ<sup>7</sup> ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ

೧೩

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧)

ಪೆಸಗೊಂಡಾವಾವ ದೇಶಂಗಳನೆಣಿಸುವುದಾವಾವ ದುರ್ಗಂಗಳಂ ಬ  
ಣ್ಣಿಸಿ ಪೆಣುತ್ತಿ ಪುರದಾವಾವವನಿಪತಿಗಳಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುತ್ತಿ ಪುರದೆಂಬೊಂ  
ದೇಸಕಂ ಕಯ್ಗಣ್ಣೆ ನಾಲ್ಕುಂ ಕಡಲ ಕಡೆವರಂ ದಿಗ್ವಿಯೋತ್ತಾಹದಿಂ ಸಾ  
ಧಿಸಿದಂ ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂ ಸಂದೊಗನೃಪತಿಯಾತ್ಮೋದ್ಭವಂ ಬಿಟ್ಟದೇವಂ

೧೪

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧)

ದೇವಿವೆಸರೆಸೆವ ಲಕುಮಾ

ದೇವಿಗಮಾ ವಿಷ್ಣು ವರ್ಧನಂಗಂ ತನಯಂ

ಶ್ರೀ ವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ ಮ

ಹೀವಲ್ಲ ಭನಾದನುದಿತನುಪಮಾತೀತಂ

೧೫

(ತರೀಕೆರೆ, ೪೨)

ಇದಿರಾದರಿಭೂಪಾಲರ

ಮದದಾನೆಯ ಕೊಂಬಿನೆಸೆವ ದಂತದ ಬಳಿ<sup>8</sup>ಯಂ<sup>8</sup>

<sup>1</sup>ಯಂತಳೆದಾ (ಶಾಸನ) <sup>2</sup>ತ್ತರಳ (ಶಾಸನ) <sup>3</sup>ಯೆಯ್ದೆ (ಕಖ) <sup>4</sup>ಯಾ (ಕಖ) <sup>5</sup>ತಾಂ ಯಾದವೋ  
(ಶಾಸನ) <sup>6</sup>ಗೋತ್ರವರ್ಧನಂ (ಬ?) (ಕಖ. ಶಾಸನ) <sup>7</sup>ಳಿ (ಶಾಸನ) <sup>8</sup>ಯಿಂ (ಕ).

ಬಿದುವಿನ ಮುತ್ತಿನ ಹೂರಮ

ನೊದವಿಸಿ ಜಯಸಿರಿಗೆ ತುಡಿಸುವಂ 'ನರ' ಸಿಂಹಂ

೧೬

(ಅರಸೀಕೆರೆ - ೬೨)

ಆ ವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ ಮ

ಹೀವಲ್ಲ ಭನಗ್ರಮಹಿಷಿಗಾ ಪಟ್ಟಮಹಾ

ದೇವಿಗೆ ಪೆಸವೆ<sup>೧</sup> ತ್ತೇಚಲ<sup>೨</sup>

ದೇವಿಗೆ ಬಲ್ಲಾಳದೇವನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ

೧೭

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೯)

ಉರದೊಳ್ ಸಪ್ತಾಂಗಲಕ್ಷಿ<sup>೩</sup> ವಧು ವಿಜಯಭುಜಾದಂಡದೊಳ್ ವಿಕ್ರಮಶ್ರೀ  
ಧರೆಯೊಳ್ ತನ್ನಾಜ್ಞೆ<sup>೪</sup> ತನ್ನೊಳ್ ನೃಗ ನಳ ನಹುಷಕ್ಷತ್ರಧರ್ಮಂ ಪದಾಬ್ಜೋ  
ದರದೊಳ್ ಭೀತಾನತೌಘಂ ಸುಖಮಿರೆ ಪರಮೋತ್ಸಾಹದಿಂ ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂ  
ಭರೆಯಂ ದೋರ್ದಂಡದೊಳ್ ತಾಳ್ವಿದನತುಳಬಳಂ ವೀರಬಲ್ಲಾಳದೇವಯಿಲ

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧)

ಆ ಚಕ್ರೇಶನ ಸೂನು ವೀರನರಸಿಂಹಂ ಚೋಳರಾಯಪ್ರತಿ

ಷ್ಠಾಚಾರ್ಯಂ ಮ<sup>೩</sup>ಗರಾ<sup>೩</sup>ಧಿರಾಜ ಲಯಕಾಲಂ ಪಾಂಡ್ಯನಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂ

ಕೋಚಾಧಾಯಿಪರಾಕ್ರಮಂ<sup>೪</sup> ಧರೆಯನಾಳ್ವಂ<sup>೪</sup> 'ತತ್ಸುತಂ' ವೀರಲ

ಕ್ಷ್ಮೀಚಂಚನ್ನಣ್<sup>೫</sup> ಪೂ<sup>೬</sup>ರನಂಬುಧಿಗಭೀರಂ<sup>೭</sup> ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ<sup>೭</sup>

೧೯

(ಮಂಡ್ಯ, ೧೨೧; ನಾ. ಮಂ, ೯೮; ಕಡೂರು, ೧೨)

ಮುನ್ನಂ ರೂಢಿಯ ಕೃಷ್ಣಕಂಧರನುಮಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ಚೋಳೋರ್ವಿಯಂ  
ನಿನ್ನಮತಾರೊಳಪೊಕ್ಕು ಸಾಧಿಸಿದರಾರ್ ಪಾಂಡೇಶನಂ ವೀರದಿಂ  
ಬೆನ್ನಂ ಪತ್ತಿಸಿ ಸೋಯಿದೇವ ಘಟೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡರಾರ್ ಚೋಳನಂ  
ತನ್ನಮ್ಮಾಯದ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಲಿಸಿದರ್ ಸೋಮಾನ್ವಯಾಧೀಶರೊಳ್ ೨೦

(ನಾ. ಮಂ, ೯೮; ಕಡೂರು, ೧೨)

ಹಣಿದಂ<sup>೧</sup> ಬಯ್ಯಲ್ ಜವಂ<sup>೧</sup> ರಾಯರನೆ<sup>೨</sup> ಬಯಸಿ<sup>೨</sup> ಬರ್ಪಂತೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಂತೆಂಬೊ  
ಕಣರಾಯಂ ಬಂದನಾಶಾಜಯಕೆಲೆಲೆ ಮಹಾದೇವ ವಿದ್ವಿಣ್ಣಪರ್ಗೇ  
ತ್ತಣ ಕೂರ್ಪಿನ್ನೆತ್ತಣಾಪೆತ್ತಣ ಜಯದೊದವಿನ್ನೆತ್ತಣಾಟೋಪಮಿನ್ನೆ  
ತ್ತಣ ಧಾತ್ರೀಚಕ್ರಮಿನ್ನೆತ್ತಣ ಗಜಘಟೆಯಿನ್ನೆತ್ತಣಾತ್ಮೀಯಸೈನ್ಯಂ ೨೧

<sup>೧</sup> ಜಯ (ಬ) <sup>೨</sup> ತ್ತಚಲಾ (ಬ) <sup>೩</sup> ಕರಾ (ಶಾಸನ ಕಡೂರು, ೧೨) ಗಧಾ (ಕ) <sup>೪</sup> ಮಗಧನಾಳ್ವಂ (ಬ)  
<sup>೫</sup> ಲೀಲೆಯಿಂ (ಕಖ) <sup>೬</sup> ಹಾ (ಕ) <sup>೭</sup> ರಾಜವಿದ್ಯಾಧರಂ (ಕ. ಖ. ಶಾಸನ) <sup>೮</sup> ಬೊಯ್ದೆಲ್ಲರಂ (ಬ)  
<sup>೯</sup> ಜಯಿ (ಬ).



ಕವಚಂ ಕಟ್ಟಾಯವಣ್ಣಿಂ ದಿಂಚಿ ವ ಮುಚಿ ವ ಬಾಹಾಬಲಕ್ಕಾಪು<sup>1</sup> ವೆತ್ತೇ  
ಕವಿ<sup>1</sup>ಳಾಸಂ ಸಾಹಸಕ್ಕೆತ್ತಿದ ಬಿರುದೆ ವಲಂ ಡಂಗುರಂ<sup>2</sup> ಪೂಣ್ಣ ಮಂತ್ರ<sup>2</sup>  
ಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಶ್ರೀಸಮಾಕರ್ಷಣಮೆ ಕಳಶವಿಸ್ತಾರಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಯಾ  
ದವರಾಯಂ ಸೋಯಿಗಂ ಹೊಯ್ಸಳಕುಲತಿಲಕಂ ಲೋಕದೊಳ್ ಕೀರ್ತಿವೆತ್ತಂ ೨೧

ಗಿರಿದುರ್ಗಂ ತಿಹಿಕಲ್ ಸಮಗ್ರವನದುರ್ಗಂ ಕರ್ಬುದೋಂಟಂ ಜಲೋ  
ದರದುರ್ಗಂ ಕಡುಪಿಂದ<sup>3</sup>ಮಿಂ<sup>3</sup>ಟಿ ಮೊಗೆವಂತಾಪೋಶನಂ<sup>4</sup> ಕಾಣ್ಬುದೇ  
ಕರಣಂ ಕೇಳ್<sup>4</sup> ಶರಣಿಲ್ಲ ಬೇಣಿ ನಿಮಗೆಂದುದ್ವೈತ್ತರಂ ಸಾಣಿಡಂ  
ಗುರಿಪಂತಬ್ಬರಿಕುಂ ಜಯೋತ್ಥಪಟಹಂ ಶ್ರೀಸೋಮಭೂಪಾಲನಾ ೨೨

ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ ಮಾದರಿಳೆಯೊಳ್ ಶ್ರೀಹರ್ಷನುಂ ಭೋಜ ಭೂ  
ಪತಿಯುಂ ಸತ್ಕವಿ ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನುಂ ಸರ್ವಜ್ಞಸೋಮೇಶನು  
ನ್ನತಿವೆತ್ತಂ ಧರೆಗಿಂದು ಮಲ್ಲ ಬುಧನಿಂದಂ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ಜಗ  
ನ್ನತಮಾಯ್ತಂದೆನೆ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿವಡೆದಂ ಶ್ರೀವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ ೨೪

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ ಕೈಪಿಡಿ ಜಾಣರ ಬಯ್ಕೆ ಸತ್ಕಲಾ  
ವಿದರ ವಿಳಾಸಮಕ್ಕರಿಗರಾಭರಣಂ ಬುಧರಿಚ್ಚೆಯಚ್ಚು ವೀ  
ರದ ಕಣಿ ಕೂರ್ತು ಕೂರಿಸಿದ ನಲ್ಲಳ ಮೈಸಿರಿ ತಾ<sup>5</sup>ನೆನಿಪ್ಪ<sup>5</sup> ಸ  
ಮ್ಮುದದೊಳೆ ಬಣ್ಣಿ ಕುಂ ಧರಣಿ ಸತ್ಕವಿ ಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಂ\* ೨೫

ಜನ್ನನ ದೇಸೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ ಗುಣನಂದಿಯ ತೊಂಡು ಪೊನ್ನನೊಳ್  
ಸನ್ನಿದಮಾದ<sup>6</sup>ಜಾ<sup>6</sup>ಣ್ಣುಡಿ ಗಜಾಂಕುಶ ರಾಜನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ತಾ  
ನುನ್ನತಮಾಗಿ ಸಂದ ಗುಣವರ್ಮನ ಚಾತಿ ಸಮಾನುರಕ್ತಿಯಿಂ  
ದನ್ನೆಲಸಿಪುರ್ವೀ ಸುಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯವಿಳಾಸಗೇಹದೊಳ್ ೨೬

ಚದುರಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿರ್ಮಿರ್ವಂತು ಮಲ್ಲಪಂ  
ಪದವಿಡೆ ಭಾರತೀವನಿತೆ ಭೋಂಕನೆ ಬಂದು ಮನಸ್ಸರೋಜದೊಳ್  
ಚದುರಸೆವಂತು ಭಾವಮಮರ್ವಂತು ನಯಂ ನಿರ್ಮಿರ್ವಂತು ಲೀಲೆಯಿಂ  
ಪದವಿಡುತಿರ್ಪಳಾಹವನ ಕಾರಣಮಂತ್ರಮಿದಾಗದಿರ್ಕುಮೇ ೨೭

<sup>1</sup> ಕೇಯೂರವಿ (ಖ) <sup>2</sup> ಪೊಣ್ಣದಂತ (ಬ) <sup>3</sup> ದೀಂ (ಕಖ) <sup>4</sup> ಗೊಟ್ಟುಬರ್ಪವರೇಣ್ಯಂ (ಖ)  
ಗೊಂಡುಬರ್ಪವರೇಣ್ಯಂ ಕೇಳ್ (ಬ) <sup>5</sup> ನಂದದೆ (ಕ) \* ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ  
ಪದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :-

ಕಂ || ರಸದ ಬಗರಗೆ ಕಳಾಳಿಯ | ಹಸರಂ ವರ್ಣನದ ಸೀಮೆ ಕರ್ಣಾಟಕದಿಂ ||  
ದೆಸೆವರ್ಧಸೂಕ್ತಿ ಕಂಜಂ | ಪಸರಿಸಿತೀ ಕಾವ್ಯ..... ತತ್ಪಾರಂ ||

ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ ವಿಧಿ  
 ಪೆಡೆವಣೆಯಂ ಫಣೆಯನಮೃತರಸಮಂ ವಿಷಮಂ  
 ಕಡಲಂ ಸುಷಿಯಂ ಮುಷಿಯಂ  
 ಸಿಡಿಲಂ ಪಡೆದಂತೆ ಸುಜನರಂ ದುರ್ಜನರಂ ೨೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೩೨; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೨)

ವಿನಯಮನನ್ನೆಗಂ ಸುಜನರೊಳ್ ಒಳಿಕೊಯ್ಯನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೆ<sup>1</sup>ನೆ  
 ಕೆನೆ<sup>1</sup> ವಿಷಪನ್ನ ಗಾಕೃತಿಯೊಳಟ್ಟಿ ತಗುಳ್ಳು ದುರಂತ ದುಃಖ ಭಾ  
 ಜನ ದುರಿತಾತ್ಮ ದುಶ್ಚರಿತ ದುಸ್ಸಹ ದುರ್ಮುಖ ದುರ್ವಿದಗ್ಧ ದು  
 ರ್ಜನನೆನಿಸಿದ ದುಷ್ಕೃತಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆತ್ತುವೆನಗ್ರಪೂಜೆಯಂ ೨೯

ಅಂಗುಳೊಳಡಸಿದ ವಿಷ<sup>2</sup>ಮುಂ<sup>2</sup>  
 ಭಂಗುರತರ ವಿಷಮದೃಷ್ಟಿ<sup>3</sup>ಯಂ<sup>3</sup> ವ್ಯಾಳಸಮಾ  
 ಸಂಗಮು<sup>4</sup>ಮಮದಿರೆ<sup>4</sup>ಮದನಹ  
 ರಂಗೇಣೆಯನಿಪುದೊನೆಮಗೆ ಖಳರಭಿವಂದ್ಯರ್ ೩೦

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೬೩)

ಒಳಿಯಿಂದುರ್ಚದೆ ನಡುಗುಮೆ  
 ನೆಡಿಡೆಯಂ ಖಿನ್ನ ಮಾಸ್ಯಕೋಶದಿನಿನಿಸುಂ  
 ಪೊಣಮಡದೆ ಕೊಂದು ಕೂಗಲ್  
 ನೆಣಿದುದು ದುರ್ಜನನ ನಿಶಿತ ರಸನಾಖಡ್ಗಂ ೩೧

ವಿನಯಂ ಮಾಸುಗುಮೆಂದು ಬೆರ್ಚೆ ಕೆಲಬರ್ ಸೌಜನ್ಯಮಂ ಬಿಣಿದು  
 ರ್ಜನನಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಯ್ಯರಾ ಖಳಾನಿನಾರ್ಗಂ ಪೆಣಿಮೊಳ್ಳುಂಟೆ ಕೆ  
 ಮ್ಬನೆ ಕೈ<sup>5</sup>ಗಾ<sup>5</sup>ದಿರದೋವದುಪ್ಪನೊಲೆಯೊಳ ಪೊಯ್ಯಂತೆ ಪಾಣಿಣಿದು  
 ರ್ಜನನಂ ಬಯ್ಯದು ಬಯ್ಯೊಡಲ್ಲದವನಂ ಪೆಣಿಭಾವಿಸಲ್ಪರ್ಕಮೇ ೩೨

ತುಡುಕಿದ ದೋಷಿಯನಲ್ಲದೆ  
 ಪಿಡಿಯದು ಘಟಸರ್ಪನಂತುಟಲ್ಲಿದು ತನ್ನಂ  
 ತುಡುಕದ ನಿರ್ದೋಷಿಯುಮಂ  
 ಪಿಡಿವುದು ಖಳಮುಖ ಘಟೋಗ್ರಜಿಹ್ವಾಸರ್ಪಂ ೩೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೨)

<sup>1</sup> ನಂತನೆ (ಖಬ) <sup>2</sup> ದಿಂ (ಬ) <sup>3</sup> ಯಿಂ (ಬ) <sup>4</sup> ಮಾಗಿರೆ (ಬ) <sup>5</sup> ಗುಂ (ಕ).

ವಿಕಸಿತಚಂಪಕಕ್ಕೆಳಸಿ ಬಂಡುಣಲೊಲ್ಲ ದ ಚಂಚರೀಕ ನಾ  
ಸಿಕಮನಶೇಷಮಂ ಬೆಳಗೆ ತಿಗ್ಮ ಕರಂ ದೆಸೆಗಾಣದಿರ್ಪ ಕೌ  
ಶಿಕನಯನಂಗಳಂ ಸುಕವಿಕಾವ್ಯಮನಾಲಿಸಿ ಕಾಯ್ವ ದುರ್ಜನ  
ಪ್ರಕರದ ಕರ್ಣಕೋಟರಮನೇಕೆಯೊ ಮಾಡಿದನಬ್ಬ ವಿಷ್ಣುರಂ ೩೪

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೩೧.)

ಛಂದಮಿದಾವುದೆಂದೊಡೊಡೊವರ್ ಪದಬಂಧದೊಳೀಪ್ರಯೋಗ<sup>1</sup>ಮಂ  
ತೆಂ<sup>1</sup>ದೊಡೆ ಬಯ್ಯರಾವ ಕವಿಮಾರ್ಗಮಿದೆಂದೊಡೆ ಪೊಯ್ಯರರ್ಥಮೇ  
ನೆಂದೊಡೆ ತೊಂಡುಭಂಡುಗೆಡೆದುಟ್ಟು ದನಿಕ್ಕುವರಾ<sup>2</sup>ವ ನೀತಿ ಪೇ<sup>2</sup>  
ಱೊಂದೊಡೆ ಕೊಲ್ವರೀಗಳಿನ ದೇಸಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಮಹಾಕವೀಶ್ವರರ್ ೩೫

ವಾಕ್ಯನೊಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯಂ ಬಗೆಮೊ<sup>3</sup>ಕ್ಕಳಮಂತು<sup>4</sup>ಟ<sup>4</sup>ಲ್ತೆ ಗಂ  
ಟಿಕ್ಕುವರೆಂಜಲಾದ<sup>5</sup>ಬ<sup>5</sup>ಱುವಾತುಗಳಂ ಪಟಗಬ್ಬಮೆಲ್ಲಮಂ  
<sup>6</sup>ರಕ್ಕಿಸಿ ತಿಂದು<sup>6</sup>ಕುಂಬಳದ ಮಾಣ್ಕಿಯ ಮಾಡುವನೆಂಬ ಸಾಸಿಗಂ  
ಗಕ್ಕಟ ಪೂಣ್ಣ ನಿರ್ವಹಿಪುದೇನರಿದಾ<sup>7</sup>ಯ್ತೆ<sup>7</sup> ಮಾಹಾಪ್ರಬಂಧಮಂ ೩೬

ಕವಿಯಂ ಕಂಡೊಡೆ ಶಾಸ್ತ್ರಹೀನನಿವನೆಂದಿಂತಾದುರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಂ  
ಕವಿಯಲ್ಲೆಂದಣಮಾದುರ್ ಮಿಕ್ಕ ಬಹುಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಜ್ಞನಪ್ಪಾ ಮಹಾ  
ಕವಿಯಂ ಕಂಡೊಡೆ ದಗ್ಧವಾಣಿಯಿವನೆಂದಿಂತೊ<sup>8</sup>ರ್ದಸಹ್ಯರ್ ಕೆಲರ್  
ಕವಿಗಳ್ ವರ್ತಿಪರಲ್ಲ ದಾವ ಮೊಱಿಮುಟ್ಟಿ ದಂತವರ್ ವರ್ತಿಪರ್ ೩೭

<sup>9</sup>ಪೊರಂ ಪೊಗ<sup>9</sup>ಲಿಡೆಯದೆ  
ಪೊರಂ ಕಯ್ಯಿಕ್ಕಿ<sup>10</sup> ಜೋಡಿ<sup>10</sup>ಸಲ್ವಡೆಯದೆ ತಾಂ  
ಪೊರಂ ಪೊಯಿಲ್ವಡೆಯದೆ  
ಮುಕದೊ<sup>11</sup>ಳಿರ್ಪಂತು<sup>11</sup>ದುರ್ಜನರ್ ಬಡ<sup>12</sup>ವಪ್ಪರ್<sup>12</sup> ೩೮

ನೋಡಿರೆ ಸದ್ಗುಣಂಗಳನೆ ಕೇಳ್ವ ಕನಲ್ವ ಖಳಂಗೆ ಕರ್ಣಮಂ  
ಮಾಡಲೆ ಪೋಗಿ ಮಸ್ತಕಮನಯ್ಯೊ ವಿಧಾತ್ರನದೆಂತು ಸರ್ಪನೊಳ್  
ಮಾಡಿದನಾ ಬುಧಂಗಳಮಿದು ಸರ್ಪನಿವಂ ಖಳನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಮೇಣ್  
ಕೂಡದೊ ಕಂಡೊಡಂ ಕಮಲ<sup>13</sup>ಗರ್ಭ<sup>13</sup>ನುಮಂ ಖಳನಾಳಿಗೊಂಡನೋ ೩೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೩೯)

1 ಮೇನೆಂ (ಕ) 2 ತಿಕಬ್ಬವೇ (ಬ) 3 ಪೊ (ಕಖ) 4 ಮ (ಕಬ) 5 ಬಿ (ಕ) 6 ರಕ್ಕಿಸಿ ತಿಂದ (?) 7  
ಯ್ತು (ಖ) 8 ದುರ್ ಹಾಸ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂ (ಕ) 9 ಪರಮಂ ಕೇಳ (ಕ) 10 ಓದಿ (ಕ) 11 ಳೆಸೆವಂತು (ಕಖ) 12  
ವರವರ್ (ಕ) 13 ಸಂಭವ (ಖ)

ದುರ್ಜನತೆಯಿಂದೆ ಪಡೆದಂ  
 ದುರ್ಜನನಂ ಕಮಲಗರ್ಭನಂತಲ್ಲದೆ ಮೇಣ್  
 ದುರ್ಜನನುದಯದೊಳಂತಾ  
 ದುರ್ಜನನವನಳವಿಗಳೆದು ಪುಟ್ಟದನಕ್ಕುಂ

೪೦

ಸತ್ತುಂ ಪಿಸುಣಂ ಪೆಣ್ಣಿಗಾ  
 ಪತ್ತುಂ ಮಾಡದಿರನೆಂದು ಮುಗಿದಪುದು ಮ  
 ಚಿತ್ತಂ ಮೃತಮಾಷಮುಖಂ  
 ಮಿತ್ತನಿಸದೆ ವಮನಮಯ್ಯಿ ಪವೊಲುಂಬವನಂ

೪೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೩೭)

ನಂಬಿಸಿ ಖಳನಂ ಸಜ್ಜನ  
 ನೆಂಬುದನೆನಿಸಿದೊಡಮೇನೊ ಸೈತಾದಪನೇ  
 ಕಂಬಿಟ್ಟು ನಾಯ ಬಾಲವ  
 ನಿಂಬಿಂ ಕಟ್ಟಿದೊಡೆ ಸೈತದೇನಾದುಪುದೇ

೪೨

ಅತಿ<sup>೩</sup>ಪೀಡೆ<sup>೩</sup>ಸುಗುಂ ಸ್ಥಾನ  
 ಚ್ಯುತನಾಗಿಯುಮಖಿ<sup>೪</sup>ಮಂ ಖಳಂ ವೃತವಿ<sup>೪</sup>ರು  
 ತ್ವತ್ತಿತಂ ಪಧಿಕರ ಪದತಳ  
 ಹತಿಯಂ ಹತಕಂಟಕಾಂಕುರಂ ಮಾಡುವವೋಲ್

೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೩೮)

ಕನಕಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾಲೋಕಿಪುದುಮವನ ದುಷ್ಟರ್ಮದುದ್ರೇಕದಿಂ ಕ  
 ಬುನಮಾಗಪ್ಪಂತೆ ಪಿತ್ತಜ್ವರನಿರತನ ಬಾಯ್ಕಿಂಪನಾಳ್ವಿದ್ ಪಾಲ್ ಬೇ  
 ವಿನ ಕಾಯ್ವೋಲ್ ಕೈಪೆಯಪ್ಪಂತಿರೆ ಸುಕವಿಜಗತ್ತೇವ್ಯಕಾವ್ಯಾಮೃತಂ ದು  
 ಜ್ಞಾನಚೇತೋವೃತ್ತಿಯೋಳ್ ದುಸ್ಸಹಕಟುಕರಸಾಭಾವಮಂ ತೋಣುತಿರ್ಕುಂ

ಆನುಂ ಬುಧರೊಡನೆ ನೃಪಾ  
 ಸ್ಥಾನದೊಳಿದರ್ಪನೆಂದು ಕುಕವಿಕದಂಬಂ  
 ಬಾನುದ್ಧಮಪ್ಪುದೇಕು-  
 ದ್ಯಾನದೊಳೊಡನಿರವೆ ಕಾಗೆಯುಂ ಕೋಗಿಲೆಯುಂ

೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೩೯)

1 ಮ(ಅ) 2 ಡಮದೇನು ಸೈತಾನಪುದೆ (ಕ) 3 ಬೇಧಿ (ಕ) 4 ಲೋಕ ಮಂ ಖಳನಂತಾ (ಕಖಬ) 5 ಸ್ವಾಭಾವ (ಕ).

ಹಱಿ ಗವಿಗಳ ಕಬ್ಬಂಗಳ

<sup>1</sup>ಪೊ<sup>1</sup>ಱಿ ಗಱಿ ಯಕ್ಕರದ ಹೊಲಿಗೆ ಬಿರ್ಚಿದೊಡೆಲ್ಲಂ

ಬಱಿ ತಾಱಿ ಗ ಬೀಱಿ ಗ ವೆ

ತ್ತಱಿ ತತ್ತಱಿ ನೆಕ್ಕಸಕ್ಕವಸ್ತವ್ಯಸ್ತಂ

೪೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ೧-೩೨)

ನವರಸಪರಿಭಾವಾರ್ಥಂ

ನವೀನಪದಭರಿತ<sup>2</sup>ಮಿಂತಿದೆನೆ<sup>2</sup> ಸತ್ಕೃತಿಯಂ

ತವೆ ಪೇ<sup>3</sup>ಱ್ವದು ಪೇ<sup>3</sup>ಱಿದೊಡೇಂ

ಕವರ್ವರೆ ಕೋಪಿಪರೆ ದಂಡಿಪರೆ ನಿಂದಿಪರೇ

೪೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ೧-೨೦)

ರಸವತ್ಕಾವ್ಯವನಱಿ ವಟ್ಟು ಸುಜನಂ ಕೇ<sup>4</sup>ಳ್ಳೆದೆ ತಾಳ್ವಂತೆ<sup>4</sup> ಸಂ

ತಸಮಂ ದುರ್ಜನ<sup>5</sup>ನೇಕೆ<sup>5</sup> ಕೇಳ್ವು ನಲಿ<sup>6</sup>ಗುಂ<sup>6</sup> ದುರ್ಬೋಧಮಂ ಬೇಱಿ<sup>7</sup>ಪು

ಟ್ಟಿಸುಗುಂ ನಿಷ್ಕುರವಜ್ರತುಂಡಹತಿಯಿಂ ಕೀಟಂ ಭರಂಗೆಯ್ದು ತುಂ

ಡಿಸುಗುಂ ತುಂಬಿವೊಲೀಂಟಿ ರಾಗಿಸುಗುಮೇ<sup>7</sup> ದಿವ್ಯಾಂ<sup>7</sup> ಬುಜಾಮೋದಮಂ ೪೮

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೬)

ತಲೆಯಂ ತೂಗುವನೋರ್ವನುರ್ಬಿ ಕೆಲದೊಳ್<sup>8</sup> ಕಾ<sup>8</sup>ಟ್ಟಿಬ್ಬಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಕೋ

ಟಲೆಗೊಂಡೂಜ್ವವನೋರ್ವ<sup>9</sup>ನೊಲ್ದ<sup>9</sup>ವರ ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈವಾರಮಂ

ಪೊಲೆಗೆಟ್ಟೀವವನೋರ್ವನಿಂತಕಟ ಯಕ್ಕೋಯಾದೃಶಸ್ತಾದೃಶೋ

ಬಲಿಯಿಂಬುಕ್ತಿಗೆ ದುರ್ವಿದಗ್ಧರೆ ವಲಂ ನೋಂತರ್ ಪೊರ್ ನೋಂತರೇ ೪೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೪೦)

ಬಗೆಗೊಂ<sup>10</sup>ಡೋದದೆ ಕೇಳ<sup>10</sup>ದೆಲ್ಲ ಕಲೆಯಂ ಕಾವ್ಯಜ್ಞ<sup>11</sup>ರಿಂ ಕಲ್ಪ<sup>11</sup>ದ

ಚ್ಚಿಗದಿಂ ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಟ್ಟ ಕನ್ನಡದ ಕಾಷ್ಟಿಬ್ಬಂಗಳಂ ಬಂ<sup>12</sup>ಟಸಾ<sup>12</sup>

ಮಿಗಳಂ ಕೇಳಿಸಿ ತಾವೆ ತಮ್ಮ ಮನ<sup>13</sup>ದೊ<sup>13</sup>ಳ್ ಸರ್ವಜ್ಞರೆಂದಿರ್ಪ ಕ

ಬ್ಬಿಗರುಂ ಕಬ್ಬಿಗರೆಂಬ ಲೆಕ್ಕದೊಳಗೆಂ ಭೂಭೃತ್ಸ ಭಾಭೂಷಣಂ

೫೦

(ಅರ್ಧನೇಮಿ, ೧-೩೫)

ಪಾವಿಂದಿರ್ಮಡಿ ವಿಷದಿಂ

ಮೂವಡಿ ಶಾರ್ದೂಲದಿಂದೆ ನಾಲ್ವಡಿ ಭಲ್ಲೂ

1 ಪೆ (ಬ) 2 ವಿಂತಿದಂ (ಪ) 3 ಟ್ವಂ ಕೇ (ಖ) 4 ಳ್ಳೆ ಪುಕೆಯಂತೆ (ಖ) ೪ ಳ್ಳೆ ಪುಗೆಯಂತೆ (ಬ) 5 ನೆಯ್ವೆ (ಖ) 6 ಯಂ (ಕಖ) 7 ಹೇಮಾಂ (ಅಕಖ) 8 ಪಾ (ಕ) 9 ನಂತ (ಬ) 10 ದಾಡದಕಲ್ಲ (ಖ) 11 ರೊಳ್ಳೇಳ (ಕ) 12 ಟನಾ (ಕ) 13 ಟ್ವೆ ಸಾ (ಬ) 13 ಯೋ (ಅ).



ಕಾವಳಿಯೆಂದೈವಡಿ<sup>1</sup> ಹೋ

ಹೋ<sup>1</sup> ವೆಂಬುದು ಖಳಚರಿತ್ರಮಂ ಭುವನಜನಂ

೫೧

ಖಳರೆಂಬರ್ ಕವಿಮಾರ್ಗಮಂ ಪಿಡಿದು ಕೇಳೊಂದುಕ್ತಿಯಿಂ ದೇಸಿಯ  
ಗ್ಗಳಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಪೆಣ್ಣು ದಂ ಕುಪಥಮೆಂಬರ್ ಜಾತಿಸಂಪತ್ತಿಯಂ  
ಸ್ವಲಿತಾಲಂಕೃತಿಯೆಂಬರದ್ಭುತ ರಸಾಲಂಕಾರಸದ್ಭಾವಮಂ  
ಕಳೆ ಚಿಃ ನೀರಸಮೆಂಬರೋವೊ ಖಳರಂ ಮೆಚ್ಚಿಪ್ಪರಾರ್ ಕಾವ್ಯದೊಳ್

೫೨

ಒಂದಂ ಬಾಚಿಸುತಿರೆ ಮ

ತ್ತೊಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳನರ್ಥರಸಭಾವಂಗಳ್

ಮುಂದಿರೆ ಪಚ್ಚುತೆಣೆಪಂ

ಚಂದಮನಿದು ಕಾವ್ಯ<sup>2</sup>ಮಂ ಖಳಂ<sup>3</sup> ಕೇಳ್ವಂದು

೫೩

ಇರು ಮರುಳೆ ಶುಷ್ಕವೈಯಾ

ಕರಣಂಗಂ ಶುಷ್ಕತಾರ್ಕಿಕಂಗಂ ಬೆಳ್ಳ

ಕ್ಕರಿಗಂಗಂ ವಿಷಯಮೆ ಕಾ

ವ್ಯರತ್ನಮತಿಚತುರ ಕವಿಕದಂಬಕವಿಷಯಂ

೫೪

( ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧-೨೪ )

ಸುಲಲಿತ ಕವಿಕೃತಿಗಮಲಿನ

ನೆಳಸುವವೊಲ್ ಮಲಿನನೆಳಸನತಿವಿಶದ ಹಿಮೋ

ಪಲವೊಸರ್ವವೊಲಿಂದುಕಳಾ

ವಳಿಗೆ ತೃಣಗ್ರಾಹಿ ನೀಲಮಣಿಯೊಸರ್ದಪುದೇ

೫೫

( ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೩೬ )

ಚಂದಮಿದೆಂತುಟೆಂದಡುರಿದೆಷ್ಟು ಪರಿಂತಿದ<sup>3</sup> ಶು<sup>3</sup>ದ್ಧದ ಶಬ್ದಮಾ

ಯ್ತೆಂದೊಡೆ ದುಃಖದಿಂ ಚಿಬುಕುಗುಟ್ಟಿದಪರ್ ಗುಣಮಾವುದಿಂತಿದ

ಕೆಂದೊಡೆ ಮೇಲೆವಾಯ್ದು ಪಿಡಿದಂತಿರೆ ಗರ್ಜಪರೋವೊ ತಮ್ಮೊಳೋ

ತೊಂದೊಳೊಳೊಂದುಮಿಲ್ಲ ಕೆಲಬರ್ ಕವಿಗಳ್ ಮುಗಿಲುದ್ಧಮಾದಪರ್

೫೬

ಕಸಮಂ ಕ್ಷಿಲ್ಲದೆ ವೊಸ

ಸಸಿಗಳ್ ಕೈಕೊಳ್ಳವೆತ್ತಿ ಕಳೆಯದೆ ಖಳತಾ

ಮಸಮಂ ಬೇರ್ವೆರಸಿಂ ಪಸ

ರಿಸುಗುಮೆ ಬುಧವಿಧುಗೆ ವಿಮಳಕೃತಿದೀಧಿತಿಗಳ್

೫೭

( ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೮ )

1 ಪೋಪೋ (ಕಖ) 2 ಮಂದವಂ (ಕ) 3 ಸಿ (ಕ).

ಪೊಸದೇಸೆಯಂ ಬೆಡಂಗಂ

ರಸ<sup>1</sup>ಪುಷ್ಟಿ<sup>1</sup>ಯನರ್ಥ<sup>2</sup>ದ್ವ<sup>2</sup>ಷ್ಟಿಯಂ ಬಗೆವರೆ ಭಾ

ವಿಸುವರೆ ಸಾರ<sup>3</sup>ಣೆಯಂತಿರೆ<sup>3</sup>

ಕಸಮನೆ ಪಿಡಿವರ್ ಕೆಲರ್ ಮಹಾಪುರುಷರ್ಕ್ಕಳ್

೫೮

(ಅಜಿತಪುರಾಣಂ, ೧-೯೧; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೪೦)

ಅತಿಮಧುರೋಕ್ತಿ ಯುಕ್ತ ನಮಲಂ ವಿದಿತಾಖಿಳವಯರ್ಗನಪ್ಪ ವಿ

ಶ್ರುತಕವಿರಾಜಹಂಸನಣಿವಂತೆವೊಲೇನಣಿ ಯಲ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೆ

ಚತುರಕವಿಪ್ರತಾನರಚಿತಾಧ್ವಕೃತಿಪ್ರಕರೈಕಪಾತ್ರಸಂ

ಸ್ಥಿತಗುಣದೋಷದುಗ್ಧ ಜಳಭೇದನಮಂ ಕವಿನಾಮಧಾರಕಂ

೫೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ, ೧-೩೮)

ಕವಿತಾಪ್ರೌಢನೆ ಸೋಲ್ವವೊಲ್ ಕೃತಿಯೊಳಜ್ಞಂ ಸೋಲ್ವನೇ ಚಂದ್ರಕಾಂ

ತವೊಸರ್ವಂತಿರೆ ಗೋರಿಕಲ್ಲೊಸಗುರ್ಮೇ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೊಳ್ ತುಂಬಿ ಪೀ

ರ್ವವೊಲೇಂ ಪೀರ್ದಪುದೇ ಕಡಂದುಣುತೆ ನವ್ಯಾಮೋದಮಂ ಪೂಗಳೊಳ್

ನವಚೂತಂ ತಳಿರ್ವಂದದಿಂ ತಳಿಗುರ್ಮೇ ಸ್ಥಾನೂತ್ಕರಂ ಚೈತ್ರದೊಳ್ ೬೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೩)

ಅರಮನೆಗಲ್ಲು ಸೂಳೆಮನೆಗಲ್ಲು ಸವಣ್ಣನೆಗಲ್ಲು ಕೂಡೆ ಬ

ಲ್ಲರ ಬಗೆಗಲ್ಲು ವಸ್ತು ಕೃತಿಯಂ ಸಲೆ ಪೆಣ್ಣಿದು ಕಲ್ಲು ಪೆಣ್ಣಿದಂ

ದರಮನೆಗಲ್ಲು ಸೂಳೆಮನೆಗಲ್ಲು ಸವಣ್ಣನೆಗಲ್ಲು ಕೂಡೆ ಬ

ಲ್ಲರ ಬಗೆಗಲ್ತದಾವಡೆಗಮಲ್ತದು<sup>4</sup>ಕ<sup>5</sup>ಲ್ವಿ<sup>5</sup> ವಲಂ ಕವೀಂದ್ರರಾ

೬೧

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೦೫)

ಆದರಿಸರ್ ಖಳರ್ ಕೆಲಬರೀ ಪೊಸಕಬ್ಬಮನೆಂದು ನೀಂ ಮನಃ

ಖೇದಮನಾಳದಿರ್ ಜನದ<sup>6</sup>ಕಣ್ಗೆ ವಿಲಾಸಮನೀವ್ ಸಾಂದ್ರ ಚಂ

ದ್ರೋದಯದೆಣ್ಣಿ ಯಂ<sup>7</sup>ವಿರಹಿ<sup>7</sup> ಸೈರಿಸದಿದೋಡದರ್ಕೆ ಬನ್ನಮೇ

ನಾದುದೊ ನೋಡೆ ಸಜ್ಜನರ್ಗೆ ಸೇವ್ಯಮದಾದೊಡೆ ತಾನೆ ಸಾಲದೇ

೬೨

ಗುಣಮಂ ಕಂಡೊಡೆ ದುರ್ಜನಂ ಬಗೆವನಲ್ಲಂ ದೋಷಮಂ ಕಂಡ ಸ

ದ್ಗುಣವೊಲ್ ದೋಷಮನಲ್ಲಿ ಕಂಡೊಡೆ ಖಳಂ ವಿಸ್ತಾರಿಕುಂ ಸಜ್ಜನಂ

1 ಘಟ್ಟ (ಖ) 2 ನೃ (ಖ) 3 ಣಿಯವೊಲ್ (ಕ) 4 ಲ್ತದಾರಬಗೆಗಲ್ತದು (ಖ) 5 ಬ್ಬ (ಖ) 6 ಕಂಗಳ ಪರ್ವಮನಿಪ್ಪ (ಖ) 7 ಖಳರ (ಖ).

ಗುಣಮಂ ಕಂಡವೊಲಿಂತುಟರ್ವರ ನಿಜಂ ಪುಣ್ಣೋಳ್ ನೊಣಂ ಪುಷ್ಟದೊಳ್  
ಪ್ರಣಯಂ ಮಾಳ್ಪುದು ತುಂಬಿಯೆಂಬ ತೊಂದಿಂ<sup>1</sup>ದಾ<sup>1</sup>ರ್ ಬಾಚಿಪರ್ ನೈಜಮಂ<sup>1</sup> ೬೨

ರಸಮಂ ಭಾವಿಸದರ್ಥಮಂ ಬಗೆಯದಜ್ಞರ್ ಭಾವದೊಳ್ ರೂಢಿವೆ  
ತ್ತೆ<sup>2</sup>ಸ<sup>2</sup>ವಂ ತಾಳ್ವಿದ ಶಾಸ್ತ್ರದೊಳ್ ವಿಕಳರುದ್ಯತ್ಯಾವ್ಯದೊಳ್ ನೀರಸರ್  
ಬೆಸೆದಿರ್ಪರ್ ಬಿ<sup>3</sup>ಗೆ<sup>3</sup>ದೂಡಿಬಿಟ್ಟು ತುದಿಯೊಳ್ ತಮ್ಮಂದಮಂ ತಾವೆ ಭಾ  
ವಿಸಗೇಂ ಚಿಃ ಖಳವೃತ್ತಿಯಿಂ ಕೆಲರಿದೇಂ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದರೋ ೬೪

ಎನಿತನೊಣ್ಣು ಪೆಣ್ಣು ಕವಿಯೇವನದಂ ಪೆಸರಿಟ್ಟು ಮೆಚ್ಚಬ  
ಲ್ಲನನಣಿಸಲೈವೆಣ್ಣುದವನಂ ಜಗದೊಳ್ ಪಡೆಯಲೈಬಾರದಾ  
ತನ ಮುಖದಿಂದಮಲ್ಲದದು ಸಲ್ಲದು ಕಟ್ಟಿಯುಮೇನೋ ಮಾಲೆಗಾ  
ಣನ ಪೊಸಬಾಸಿಗಂ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗದೇ ೬೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೪೫)

ರಸಮಂ ನಾಲಗೆ ಕವಿತಾ

ರಸಮಂ ಕವಿ ಕುಸುಮರಸಮನಳಿಮಾಲೆ ಸುಧಾ

ರಸಮಂ ಸುರರಕ್ಷ ಯಸುಖ

ರಸಮಂ ಪರಮಾತ್ಮನೊ<sup>1</sup>ವನು<sup>1</sup>ದವರೊ<sup>1</sup> ಯರ್ ೬೬

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೮)

ಕಾಣ್ಪುರಮಾಗೆ ಕಾವ್ಯರಸಮರ್ಥಮುಮಕ್ಕರಮುಂ ಪ್ರತೀತಿಯಂ  
ಮಾಣ್ವೆನೆಗಂ ಜಲಕ್ಕನಿರೆ ಪೆಣ್ಣದೆ ಕೆಮ್ಮನೋ<sup>4</sup>ಗಂ<sup>4</sup>ಟುವೆಣ್ಣು ಚಿಃ  
ನೊಣ್ಣದೆ ಮುಯ್ಯನಾ ಕೃತಿಗೆ ಪಂಚಿಕೆವೆಣ್ಣುದದರ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಂ  
ಬೆಣ್ಣುದು ಟೀಕುವೆಣ್ಣುದೆನೆ ವೆಣ್ಣುವನುಂ ಕವಿಯೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮೇ ೬೭

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೨೨೬)

ಮೃದುಪದಬಂಧಮಂ ಬಗೆಯ ಭಾವದ ಮೈಸಿರಿಯಂ ರಸಪ್ರವಾ  
ಹದ ನೆಲೆವೆರ್ಚನಿಂಬ<sup>1</sup>ೊ<sup>1</sup>ದು ಭಾವಿಸಿ ಭಾವಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊ  
ಣ್ಣಿದ ಪುಳಕಂಗಳಿಂ ನಯನದೊಳ್ ಕರೆಗಣ್ಣಿದ ಹರ್ಷಬಾಷ್ಪವ  
ರ್ಷದಿನನುರಾಗಮಂ ಪಡೆವ ಸಜ್ಜನಸಂಸ್ತವಮೊಂದೆ ಸಾಲದೇ ೬೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೨೯)

ಅಸವಸದಿಂದಮೊಂದಿನಿತು ಕಲ್ಪಿತದೋಷಮನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಂ  
ಡೆಸಗದೆ ಕೆಮ್ಮನೂನವಿಡಿದೊಳ್ಳಿತುಮಪ್ಪಡೆಗಣ್ಣಿಯಿಂ ವಿಚಾ  
ರಿಸಿ ತಲೆದೂಗಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿದೊಯ್ಯನೆ ಕೇಳ್ತೊಣ್ಣು ಬ  
ಣ್ಣಿಸುವ ಬುಧರ್ಕಳಿಂ ಕವಿಗೆ ಪಿಂಗುಗುಮಾ ಕವಿತಾಪರಿಶ್ರಮಂ ೬೯

1 ಬರ್ಣಪರ್ಣಾಯಮಂ (ಖಬ) 2 ಸೆ (ಖಖ) 3 ಸಿ (ಬ) 4 ಣಂ (ಅ) 4 ಗೆ (ಕ).

ನಿರುಪಹತಿಸ್ಥಲಂ ಮೃದುತರಾಸನಮೊಳ್ಳುಣಿಸಿಂಪುದಂಬುಲಂ  
ನೆರಪಿದ ಪುಸ್ತಕಪ್ರತತಿ<sup>1</sup> ಲೇಖಕವಾಚಕ<sup>1</sup> ಸಂಗ್ರಹಂ ನಿರಂ  
ತರಗೃಹನಿಶ್ಚಿತಸ್ಥಿತಿ ವಿಚಾರಕಸಂಗತಿ ಸತ್ಕಳತ್ರಸಾ  
ದರತೆ<sup>2</sup> ಯನುಳ್ಳ ಸತ್ಕವಿಯುಮಾಸುಪೊಡಾಗದೆ<sup>2</sup> ಕಾವ್ಯವಾರ್ಧಿಯಂ 20

ಅಲಸಂ ಶಾಂತಂ ಜಡಂ<sup>3</sup> ದುರ್ಮತಿ<sup>3</sup> ಮತಿವಿಕಳಂ ಮತ್ಸರಂ<sup>4</sup> ಭೋಗಿ ರುಕ್ಚಂ<sup>4</sup>  
ಚಲನನ್ಯಾಸಕ್ತನಪ್ರಸ್ತುತಮತಿ<sup>5</sup> ವಿರತಂ<sup>5</sup> ನೀರಸಂ ಛಾಂದಸಂ ವಾ  
ಕ್ಯಲಿ ಬಾಲಂ ವೃದ್ಧಜೀರ್ಣಂ ಸಮದನನಧಿಕಸ್ತೋತ್ರಶೀಲಂ ಕಥಾವಾ  
ಕುಲನುಗ್ರಂ ಲೋಕಮೂ<sup>6</sup> ಢಂ<sup>6</sup> ಸಮಯವಿರಹಿತಂ ಕಾವ್ಯದೊಳ್ ಶ್ರೋತೃವಲ್ಲಂ

ಪುಟದೊಡೆ ಬಾಷ್ಟನಲ್ಲದೊಡೆ<sup>7</sup> ಬಾಷ್ಟನೆ<sup>7</sup> ಸತ್ಕೃತಿಗೇಳ್ಳು ದುರ್ಜನಂ  
ಪುಟದು ವೃಥೋಕ್ತಿ ಸಲ್ಲದೊಡೆ ಸಲ್ಲದೆ ಕಾವ್ಯನಿಬಂಧನಕ್ಕಮಾ  
ಪುಟೆಯೆ ಪೊಗ್ತ ಯಲೆ ರಸವತ್ಕೃತಿಯಂ ಕವಿ ಪೆಣ್ಣಿ ದುರ್ಜನಂ  
ಪುಟೆಯುತುಮಿರ್ಕೆ ಬಾಷ್ಟ ಮನೆಗೊಂದು ಬಗುಳ್ಳುದು ವೇಣ್ಣುಮೆನ್ನರೇ 21

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೪೦)

ಶಿಥಿಲಪದಪ್ರಪೂರ್ಣಮಪಶಬ್ದತುಷಾವೃತಮಸ್ತಭಾವಮ  
ಪ್ರಥಿತಗತಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಮಪಹಾಸ್ಯ ಸಮಾಶ್ರಿತಮಪ್ಪ ಕಬ್ಬಮಂ  
ಕಥಿಯಿಸಿ ಗರ್ವದಿಂ ಬೆಣ್ಣಿತು ಬಿಣ್ಣನೆ ಬೀಗಿ ಸರಸ್ವತೀ<sup>8</sup> ಶಿರೋ<sup>8</sup>  
ವ್ಯಥೆಯನದೇಕೆ ಮಾಡುವರೊ ದುಷ್ಟವಿಗಳ್ ಕೆಲರೀ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ 22

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೭)

ಒಸರ್ವ ರಸಂ ಪೊನಲ್ಪೊನಲನಟ್ಟದೆ ರಂಜಿಪ ದೇಸಿ ದೇಸಿವೆ  
ತ್ತೆಸೆಯದೆ ರೇಖೆ ರೇಖೆವಡೆದೊಪ್ಪದೆ ಕೊಂಕು ಸಮಂತು ಕೊಂಕನೊ  
ಪ್ಪಿಸದೆ ನಿರರ್ಥಮಪ್ಪ ಕೊಣ್ಣಿಗಬ್ಬ<sup>9</sup> ಮನುಬ್ಬರ<sup>9</sup> ಮಾಪ್ಪ ಗರ್ವದಿಂ  
ದೇಸೆವನನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗಿಕ್ಕಿದೊಡಾಗರೆ ಮತ್ತೆ ಕಬ್ಬಿಗರ್ 23

ಕರೆದು ಬುಧವ್ರಜಂ ಸುಕವಿ ಮಲ್ಲಪನಂ ಮನದಟ್ಟು<sup>10</sup> ದಮಾ  
ದರಿಸಿ ಸುಧಾರ್ಣವಾಖ್ಯಾಕೃತಿಯಂ ರಚಿಯಿಪ್ಪದೆನಲೆ ಲೋಕವ  
ಚ್ಚರಿವಡೆ ಸಜ್ಜನರ್ ಪೊಗಣಿ ಸೋಲಮಗುಂದಲೆಯಾಗೆ ಬಿಚ್ಚತಂ  
ಪರಿಣತರಪ್ಪರೊಲೆ<sup>11</sup> ಳಸೆ ಪೆಣ್ಣಲೊಡರ್ಚಿದೇನೀ ಪ್ರಬಂಧಮಂ 24

1 ವಾಚಕ ಲೇಖನ (ಬ) 2 ಸಮಗ್ರಮುಳ್ಳಕವಿಯಾಸುವುದೊಪ್ಪದೆ (ಕ) 3 ತಾನತಿ (ಖಬ) 4 ದುಃಖರಂತಾಂ (ಖಬ) 5 ನಿರತಂ (ಖಖ) 6 ಖಂ (ಖಬ) 7 ಸಾಯನೆ (ಖ) 8 ಮನೋ (ಖ) 9 ಮನೋವದೆ (ಖಬ).  
10 ದಮಾ 11 ಪರಿಣತರಪ್ಪರೊಲೆ

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರಮಧೀಶ್ವರನುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರನಂ  
 ಭೋರುಹವೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತು ನಂದನಮಂಬು 'ಕೇಳಿ' ಕಾಂ  
 ತಾರತಿ ಚಿಂತೆ ಮಂತ್ರ ಚರ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿವಂ  
 ಸೂರಿಗಳಂಗಮೆಂದು ಕೃತಿಯೊಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ ಬಣ್ಣಪರ್ ೭೬

ಪುರ ವಾರಾಸಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರ ತಪನೋದ್ಯಾನಾಂಬುಕೇಳೀ ಸುರಾ  
 ಸುರತಕ್ರೀಡನ ವಿಪ್ರಲಂಭ ಲಲನಾಕಲ್ಯಾಣ ಪುತ್ರೋದಯ  
 ಸ್ಫುರಿತಾಳೋಚನ ಮಂತ್ರ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ಸ್ತ್ರೀಸುಖವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳ್  
 ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ ಕವಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ೭೭

ಉದಧಿ ಪುರಾಧಿಪ ಸುತ ಮಂ  
 ತ್ರದೂತಗಮನಾಜಿ ವಿರಹ ಪರಿಣಯ ಸುರತ  
 ತುಂದಿನೇಶ ಚಂದ್ರ ಮಧು ಕುಭ್ಯ  
 ದುದಕ ವನಸ್ಪತಿಯೆ ಕೃತಿಗೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ೭೮

(ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ, ೧-೧೩)

<sup>2</sup> ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗ ದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು  
 ಷ್ಠಾದಶ ಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾ  
 ದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮ ಚಿದಾ  
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ  
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್  
 ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣಂ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ <sup>2</sup>



## ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ

ತೆರೆ ನೊರೆ ಬುದ್ಬದಂ ಸುಖಿ ಜಲಂ ತೆಗೆ ಪೆರ್ಚುಗೆ ಗುಣ್ಣು ಘೋಷಣಂ  
 1ವರು1 ಣನಗಂ 2ವಧೂಟ್ ಜನನಂ ಮಣಿಗಳ್ ವಡಬಾಗ್ನಿ 3ವಾಶ್ಚರಂ3  
 ಹರಿ ಮುಖಿಯಾ4ವೆ4 ವೇಳೆ ತೊಣ್ಣಿಯಿ5ಶತ ನೀರ್ಮೋಗೆವಭ್ರಮುವರಾ  
 ಪರಿವೃತಿ ನಾ6ಗರಿ7ಕ್ಕೆ ಬಗೆಗಾದೊಡೆ ಸೈತು ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ ೧

ಮಾಲಾಮಲಾಪ್ರವಾಳಾವೃತಸುರತರುಶೋಭಾವಹಂ ಭಾವಹಂ ಶೈ  
 ವಾಲಾವಾಲಾಭಿಘಾತಪ್ರಕರಮಕರಕುಂಭೀಕರಂ ಭೀಕರಂ ಜಂ  
 ಬಾಲಾಬಾಲಾಮೃಣಾಳೋಚ್ಚಲಿತಶಫರಕಂಜಾಕರಂ ಜಾಕರಂ ಕ  
 ಲ್ಲೋಲಾಲೋಲಾಯಮಾನಧ್ವನಿಜನಿತದಿಶಾಭಿತ್ತಿ ಮುದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೨

ಗಂಭೀರಸ್ಫಾರಿವೇಳಾಬಹಳಪರಿವೃತೋಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲಮಾಲಾ  
 ರಂಭಪ್ರೋಡ್ಧೀನಫೇನಪ್ರಬಳಜಲಚರೋ7ಲ್ಲಂಠ7ಪಾರೀನಶುಂಭ  
 ತ್ಕುಂಭೀರಾಭೀಳನಕ್ರಪ್ರಕರಕಮಠನೀರೇಬರತ್ನಪ್ರಿವಾಳೋ8  
 ಜ್ವಂಭತೋದ್ಭಾಸಿವೀಚೇನಿಚಯಘನಘನಾರಾವರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೩

(ಶುದ್ರಕಂ, ೭೩)

ವಿಚಲತ್ತಾ ರೀನಪುಚ್ಚಪ್ರತಿಹತಸಲಿಲಾನೇಕಪೋಚ್ಚಂಡಶುಂಡಾ  
 ಗ್ರಚಪೇಟಾಸ್ಪೋಟಿತಾಂ9ಬೂ1ರಗಮುಖನಿಸೃತಶ್ವಾಸಸಂಕೋಚಿತಗ್ರಾ  
 ಹಚಯೋದೀರ್ಣಸ್ವಪಾನೋತ್ಸುಕತಿಮಿಹುಳಕೋಳಾಹಳಕ್ಷೋಭವಿಚೇ  
 ವಿಚರದ್ವೀತಾನಮುದ್ಬಾಡಬಶಿಖಿಮುಖಿಸಂಧಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ ೪

ಶಶಿ ತನ್ನು ದರದೊಳುದಯಿಸಿ

ಮಿಸುಗುವುದಾ ನಭದೊ10ಳೆ10ದು ಜಲನಿಧಿ ಫಲವುಂ

ಶಶಿವಡೆದ ತೊದೆ ಮಿಗೆ ರಂ

ಜಿಸುವುವು ಮಂಡಳಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಫೇನಪ್ರಕರಂ ೫

1 ಶರ(ಬ) 2 ತಮಾಡಿ (ಖಬ) 3 ಪಾರ್ಸರ (ಕ) 4 ದೆ (ಖ) 5 ಷ (ಖಬ) 6 ಗಿರ (ಕ) 7 ಲ್ಲೂಠ  
 (ಅಖ) ಲೋಲ (ಕ) 8 ಭಾವೋ (ಖ) 9 ಭೋ (ಖಬ) 10 ಳಂ (ಕ).

ಹರನಿರ್ಕೆಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ  
ಗಿರಿ ಸಾಲದೆನುತ್ತ ನೇಕ ರಜತಾಚಲಮಂ  
ಶರನಿಧಿಯಟ್ಟುವ ತೆಹದಿಂ  
ನೊರೆವೆಟ್ಟಂತಿಪ್ಪ ತೆರೆಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ

೯

ಪಲವುಂ ರತ್ನಾಂಶು ತಳ್ಳೊಯ್ದೆಸೆದಿರೆ ಶಬಳಚ್ಚಾಯೆಯಿಂದ ತರಂಗಾ  
ವಳಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಮಂಡಳಿಸಿದ ಪರಿವೇಷಂಬೊಲಿಂಬಾಯ್ತು ಮುಕ್ತಾ  
ಫಳಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮುಜ್ಜಂಭಿತ ಜಲಚರಕೋಳಾಹಳಧ್ವಾನಮುದ್ಯ  
ದ್ವಿಲಸತ್ತಾ ರೀನಮಾಶಾಮುಖಿಲಿಖಿತ ಸಮುತ್ಥೇನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ

೭

ವಡಬಾನಳನುರಿ<sup>೧</sup>ಯ(ಳ್ಳಿ) ಣಿ<sup>೨</sup>  
ದೊಡಲೆಲ್ಲಂ ಬೆಂದು ಬೊಕ್ಕ ನೆಗೆದವೊಲೊಳ<sup>೩</sup>ಗಿಂ  
ದಡಕೊತ್ತಿ<sup>೪</sup>ಮುತ್ತಗಳ್ ನೆಗೆ  
ದೊಡೆವವೊಲಾ ಕಡಲ ಬುದ್ಬದಂ ಕಣ್ಣೆಸೆಗುಂ

೮

ಪದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಮಂ<sup>೫</sup> ಷ್ಣೋಡೆಯೊಳೆ ತಳೆದಾ<sup>೬</sup> ವಿಷ್ಣು ತನ್ನೇಕದೇಶ  
ಗ್ರದೊಳಿರ್ಪಂ ವಾರಿದಂ ತನ್ನೊಳೆ ಕತಿಪಯ ವಾರ್ಬಿಂದುವಂ ಪೆಣ್ಣಿ ತಂದಂ  
ತದೊಂದಂ ಲೋಕಮಂ ತಿವುವುದು ಪವಿಭಯ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಶರಣೊಬ್ಬ  
ಕ್ಕುದು ತನ್ನಂ ಗೋತ್ರಧಾತ್ರೀಧರತತಿಯನೆ ಪೆಂಪರ್ಣವಕ್ಕೇ<sup>೭</sup>ಕಭೋಗ್ಯಂ<sup>೮</sup>

೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೫)

ಕುಂದಲೊಡನಿಂದುಬಿಂಬಂ  
ಕುಂದುಗುಮದು ಪೆರ್ಚೆ ಪೆರ್ಚುಗುಂ ಜಲನಿಧಿ ಮೆ  
<sup>೯</sup>ಯ್ಯೊಂ<sup>೧೦</sup>ದಿದ<sup>೧೧</sup>ಪು<sup>೧೨</sup>ತ್ರಸ್ತೇಹಂ  
ಸಂಧಿಸಿ ಜಗಕಿಂತು ಸೊಗಯಿಸವೇಡಾ

೧೦

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೯೧೦)

ಮೇರು ಕಲಂಕೆಯುಂ ಕದಡಿತೋ ಬಡಬಾನಳನಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ದದೋ  
ಮಾರುತಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಣ್ ಪಣಿದುಡೋ ಗಿರಿಗಳ ಬರೆ ವಜ್ರಗಳ್ಳಿತೋ  
ಸಾರಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳ<sup>೧</sup>ನಾರ್ ಕೊಳೆ ತಪ್ಪುದೊ<sup>೨</sup>ಮತ್ತ<sup>೩</sup>ಮಂತ<sup>೪</sup>ಗಂ  
ಭೀರತೆ ಸಂದದೆಂದು ಹರಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಕರಂ ಪೊಗಟ್ಟಂ ಸಮುದ್ರಮಂ

೧೧

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೯೦೮)

1 ಯೊಳಗುರಿ (ಕ) ಯಳ್ಳುಣಿ (ಖಬ) 2 ಗಿರ್ದೊಡೆವಂತೆ (ಖ) 3 ಕುಕ್ಷಿಯೊಳೆ ಧರಿಸಿದಾ (ಖ) 4  
ನುಚೋದ್ಯಂ (ಅ) 5 ಯ್ಗಂ (ಖ) 6 ಮಿ (ಖ) 7 ನಾಂತೊಳಗಾದುದೋ (ಖ) 8 ಮತ್ತೆ (ಖ).

ಮಗನಿಂದುವಬ್ಜವಾಸಿನಿ  
ಮಗಳಳಿಯಂ ಜಲಜಜರನಿದು ಪೆಂಪೆನ್ನಿಂ  
ಮಿಗಿಲಾವನೆಂದು ರಾಗಿಸಿ  
ನಗುವಂತೆವೊಲಾಯ್ತು ಜಲಧಿಕಳಕಾಳನಿನದಂ

೧೨

ವರುಣಾಶಾಚಾತವಾತಾಹತಿಯೊಳೆ ತೆರೆಗಳ ತೇನತೇನಂ ತೆರೆ<sup>1</sup>ಳ್ಳೊ  
ಳ್ಳೊ<sup>1</sup>ರೆಗಳ್ ತಳ್ಳು ಬಿ ನೀರಾನೆಗಲ<sup>2</sup>ತೆಡೆ ತಾಮುಟ್ಟ<sup>2</sup> ನೊಳ್ ಸೀಕರಂ ಬಾನ್  
ಬರಮುದ್ದಂ<sup>3</sup>ಪಾ<sup>3</sup>ತೆ ನೀರೇಣಿ ದ ಮುಗಿಲೊಡೆದೊಂದೊಂದೊಳ್ ತಾಗಿ ಬೀಳ್ವಂ  
ತಿರೆ ಭೋರೆಂದಾಗಳುಂ ಘೂರ್ಣಿಪುದು ದಶದಿಶಾಭಿತ್ತಿ ಮುದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೧೩

ಅದು ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡುದ್ದ<sup>4</sup>ತ್ಕರಿ<sup>4</sup>ಮಕರ ಕುಳಕ್ಕೊ ಭ ನೀರೇಭರಾಜೀ  
<sup>5</sup>ರ<sup>5</sup>ದನವ್ಯಾಘಾತ<sup>6</sup>ಪಾತೋ<sup>6</sup>ತ್ಕಮರ ಲುರನ ಕಾಠಿನ್ಯ ಪಾರೀನ<sup>7</sup>ಮತ್ಸ್ಯ<sup>7</sup>  
ಚ್ಚದನ ಚ್ಚೇದಾದಿ ನಾನಾ ಜಲಚರ ನಿಕರಾಸ್ಥಾನಪ್ರೋಚ್ಚಲತ್ವ  
ಚ್ಚದನ<sup>8</sup>ಚ್ಚನ್ನ ಚ್ಚಟಾಪ್ರ<sup>8</sup>ಕು ಭಿತಲಹರಿಕಾಸ್ಥಾರ<sup>9</sup>ರೌ<sup>9</sup>ದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೧೪

(ಶುದ್ರಕಂ - ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೫.)

ಅತುಳೋತ್ತಾಲ ತಿಮಿಂಗಿಳ ಪ್ರಬಳ ಪಕ್ಷೋದ್ಭೂತ ವಾತ ಪ್ರಕಂ  
ಪಿತ ಕುತ್ಕೀಲಸಮಗ್ರ<sup>10</sup>ದುಗ್ರ<sup>10</sup>ಹ ಘನಗ್ರಾಸಗ್ರಹವ್ಯಗ್ರವಿ  
ಸ್ತತ ವಕ್ಷೋದರಭಾಗಭೂರಕಮರ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ ಕಲ್ಲೋಲ ಕ  
ಲ್ಪಿತ ಕೋಲಾಹಲ ಕಲ್ಪ ಕಾಲರಭಸ ಪ್ರಸ್ಪರ್ಧಿಯಂ ವಾರ್ಧಿಯಂ ೧೫

(ಶುದ್ರಕಂ - ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೬.)

ಆ<sup>11</sup>ವಾವೆ<sup>11</sup>ಡೆಯೊಳ್ ನವರ  
ತ್ನಾ ವಳಿ ತೀವಿರ್ಪುವೆಂದು ಮಕರಾರೂಢಂ  
ಜೀವನನಾ<sup>12</sup>ಧಂ<sup>12</sup>ವರುಣಂ  
ಕಾವಂ ಧೃತ<sup>13</sup>ಪಾಶ<sup>13</sup>ನೆಸೆವ<sup>14</sup>ರತ್ನಾ<sup>14</sup>ಕರಮಂ

೧೬

ಹರಿವಜ್ರಹತಿಗೆ<sup>15</sup>ಸುರ್ಕಿದ  
ಗಿರಿ ಮುಖಿವುಗೆ ಕಾದು ವಾರ್ಧಿ<sup>15</sup>ಮರ್ಯಾದೆಯನೀ  
ಧರಣಿಗೆ ಮಾಡಿದುದೆಂತೆನೆ  
ಧುರದೊಳ್ ನೀರ್ವೊಕ್ಕವಂಗೆ ಮುನಿಯರ್ ಪಗೆವರ್

೧೭

1 ಛಂ ನೊ (ಕ) 2 ನೆಗಳತಾದೃಷ್ಟಿ (ಕ) 3 ಬೀ (ಜ) 4 ತಿಮಿ (ಖ) 5 ಮ (ಖ) 6 ಮುದ್ದ (ಖ) ಮುದ್ದ  
(ಖ) 7 ಮುದ್ದ (ಖ) 8 ಚ್ಚೇದಾದಿ ವಾಣಾ (ಕ) 9 ಸಾಂ (ಖ) 10 ವಿಗ್ರ (ಖ) 11 ವವನೆ (ಕ) 12 ದಂ (ಕ) 13  
ಸಾರ (ಖ) 14 ಮಕರಾ (ಖ) 15 ಮರೆಯುಗೆ ಗಿರಿ ಕಾದುದು ವಾರ್ಧಿಯೆಂಬ (ಖ)

ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ ಸುರದಂತಿಗೆ ಕಲ್ಪಕುಜಕ್ಕೆ ಪೆರ್ಚಿದ  
 ಚ್ಚರಸಿಯ ಸಂಕುಳಕ್ಕೆ ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರಹಯಕ್ಕಮೃತಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಭಾ  
 ಸುರತರಮಪ್ಪ ರತ್ನ ನಿಚಯಕ್ಕೆ ನೆಗಟ್ಟೆಯ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾ  
 ಧರೆಗೆನೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ನೆಣಿವನಾವನೊ ಪೆಂಪೆಸೆದಿರ್ಪ ವಾರ್ಧಿಯಂ ೧೮

ಪವಳದ ಕುಡಿ ಶಂಖದ ಬ  
 ಳ್ಳಿ ವಿರಾಜಿಪ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಂ ಬೆಳೆವುದೊಂ  
 ನವರತ್ನದ ಬೆಳೆಗೆಯ್ಯೆನಿ  
 ಸುವುದಂಬುಧಿ ಕವಿಗಳೆಣಕದಿಂ ಸತ್ಯತಿಯೊಳ್ ೧೯

ಪಡಗೋಡು ನಾವೆ ದೋಣಿಗ  
 ಳಿಡಿಹೊದ ಬಹಿತ್ರ ಮ<sup>1</sup>ರ್ಥ ಲಾಗಂ ಬಂ<sup>1</sup>  
 ದೆಡೆಗೆಯ್ದು ಜಂಗಮತ್ವಂ  
 ಬಡೆದವರವೊಲಿರ್ಪವಾ ಮಹಾಜಲನಿಧಿಯೊಳ್ ೨೦

ಎಡೆಗುಡದುಸಿದೆಗೆವೆಡೆಯೊಳ್  
 ಪೊಡಕರಿಸುವುದುಸಿರನಿಕ್ಕುವೆಡೆಯೊಳ್ ಮುನ್ನೀ  
 ಗಡಲೆಂಡೊಡೆ ವಡಬಾಗ್ನಿಯ  
 ಪೊಡರ್ಪಿನಿತ್ತೆಂಬ ರಸನೆಗೊಗೆಯವೆ ಪುಗುಳ್ಳಳ್ ೨೧

ಮೇಲೆ ನಿರಂತರಂ ನೆಗೆದ ಕಯ್ ಕರಮೊಪ್ಪುವ ಕೂವ ಕಂಭಮಂ  
 ಪೋಲೆ ಕರಾಗ್ರದಿಂ ನೆಗೆದ ಸೀಕರಮೊಪ್ಪುವ ವಾಲದಂಡಮಂ  
 ಪೋಲೆ ನಿರಂತರಂ ಪರಿವದೊಂದು ಮಹಾಮಕರಂಬೊಲಾದುದಂ  
 ದೀ ಲವಣಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳಿಗಿಂದದ<sup>2</sup>ನೊಂದಿನಿಸಿದು<sup>2</sup> ನೋಡಿದಂ ೨೨

ಕರಿ ಮಕರಂಗಳುಚ್ಚಲಿತ ಭಂಗುರ ತುಂಗ ತರಂಗಮಾಲೆಯಂ  
 ಕರಿರದನಾಗ್ರದಿಂದಿಡಿಯೆ ಮುತ್ತುಗಳಂತಿರೆ ಸೂಸಿ ಪಾಯ್ವ ಶೀ  
 ಕರದೊಳೆ ನಾಂದು ಸೇಡುಗೊಳುತುಂ ಸುಣಿ<sup>3</sup>ದಾಡು<sup>3</sup>ವ ಗಾಳಿ ಬರ್ಪ ದೇ  
 ವರ ವರ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ ಪರಿಶ್ರಮಮಂ ಕಳೆದಿತ್ತು ವಾರ್ಧಿಯೊಳ್ ೨೩

(ಶುದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೮)

ಮಿಳಿರ್ವರುಣಧ್ವಜಂಗಳ ನೊಲ್ಲಳನೊಂದೆರೆಗೆತ್ತು ವಾರ್ಧಿಯೊಳ್  
 ಪೊಳೆವೆಳವಾಳೆಗಳ್ ಕೆರ್ದುಕೆ ಬಾಳೆಗಳಂ ತಿಮಿ ನುಂಗೆ ನುಂಗಿದಾ

1 ಧ್ವ ಜೊಲಿಗಂಟು (ಕವಿಗ) 2 ನೋದಿಸಿ ನಿಂದು (ಖ) 3 ದೂದು (ಕ)

ಗಲೆ ತಿಮಿಯಂ ತಿಮಿಂಗಿಳ ನಡಂ<sup>1</sup> ಗುವಿನಂ<sup>1</sup> ತವೆ ನುಂಗೆ ತತ್ತಿಮಿಂ  
ಗಿಳಮುಮನಾ ತಿಮಿಂಗಿಳಗಿಳಂಗಳೆ ನುಂಗಿದುವೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೨೪

(ಶುದ್ರಕಂ- ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೬)

ಬೆಟ್ಟುಗಳೆಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟುಗಳನಟ್ಟು ವವೋಲ್ ಪವಮಾನ ವೇಗದಿಂ  
ದಟ್ಟಿ ತೆರಳ್ಳು ಗೊಂದಣಿಸಿ<sup>2</sup> ತಾಳತರೂಪಮಹಸ್ತ<sup>2</sup> ಘಾತದಿಂ  
ತೊಟ್ಟನೆ ಕಿಟ್ಟು ಪೊಯ್ದು ದ ಕೊಣಕಿಟ್ಟು ಮಹಾರವದಿಂದೆ ಹೋರಲೆ  
ಱ್ಬಿಟ್ಟು ವ<sup>3</sup> ಸೊಕ್ಕಿ<sup>3</sup> ದಾನೆ ಮಕರಂಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಸಮುದ್ರದೊಳ್ ೨೫

ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನ ಪೊಳೆಪಂ ತಳೆದಾವೆಯ ರೂಪನಾಳ್ಳು ಪಾ  
ವಂ ಕರ<sup>4</sup> ಮೊಪ್ಪೆ ನೆಮ್ಮಿ<sup>4</sup> ಶಿಶುಮಾರ<sup>5</sup> ಸಮಾ<sup>5</sup> ಶ್ರಯಮಾಗಿ ಭೂಮಿಭೃ  
ತ್ಸಂಕುಳಮಂ ಶರಣೆ<sup>6</sup> ವರೆ ರಕ್ಷಿಸಿ<sup>6</sup> ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನೋತು ಪೆತ್ತು ವೀ  
ತಾಂಕುಶಸತ್ವದಿಂದಮರ್ದು ಪೋಲ್ತು ದು ವಾರಿಧಿ ವಾರಿಜಾಕ್ಷ<sup>6</sup> ನಂ<sup>6</sup> ೨೬

ಸೀಮೆಯಿದು ಜಲಧಿಗಂ ಪೃ  
ಧ್ವೀಮಂಡಲಕೆಂದು ಪರಶುರಾಮಂ ಬರೆದಾ  
ಸೀಮೆಯೆ ಮೇರೆಯೆನಿಪ್ಪುದು  
ಭೂಮಿಗೆ<sup>7</sup> ಯಳಿಕಂಬೊಲಾಯ್ತು<sup>7</sup> ಸೀಮಾಲಂಘ್ಯಂ ೨೭

ಆಡುವ ಮೀನ್ಗಳುಂ ಕುಣವ ಹಂಸೆಗಳುಂ ಕಡುದಣ್ಣ<sup>8</sup> ನೇಗಳುಂ<sup>8</sup>  
ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯುಂ ಸುಣಿವ ನಾವೆಗಳುಂ ತೆರೆ ಪೊಯ್ಯೆ ಪುಯ್ಯಲಿ  
ಟ್ಟಾಡುವ ಫೇನಸಂಹತಿಗಳುಂ ತ<sup>9</sup> ಗದುನ್ನ ದ<sup>9</sup> ಷಟ್ಟದಂಗಳುಂ  
ಮಾಡಿದುಮ್ಚಿ<sup>9</sup> ಯಂ ಪಿರಿದುಮಂ ಮನದೊಳ್ ಜಯದಂಕಕಾಣನಾ ೨೮

ಅಗಲದ ಪರೋಪಕಾರದ  
ಬಗರಗೆ ನೀರ್ದೇಣಿ<sup>10</sup> ಕೀಣಿ<sup>10</sup> ನವಜಲದಂಗಳ್  
ಗಗನಪಥಕ್ಕಡರ್ವಗ್ನಿಯ  
ಪೊಗೆಗಳ್ ನೆಗೆವಂತೆ ನೆಗೆದುವಂಬುಧಿಯಿಂದಂ\* ೨೯

1 ಗುವವೋಲ್ (ಬಿ) 2 ಕಾಳದ ರೂಪದ ಹಸ್ತಿ (ಕ) 3 ದಮ್ಮ (ಕ) 4 ಮುಬ್ಬನೇಮಿಸಿ (ಕ) 5 ನುಪಾ  
(ಅಕ) 6 ನಾ (ಕಗ) 7 ಒಚಿ ಕವನಿನಾಯ್ತು (ಕ) 8 ಸಾಳ್ಳಳುಂ (ಬಿ) 9 ವ ಮನ್ಮಥ (ಕ)

\* ಈ ಪದ್ಯವೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವೂ (ಬಿ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿವೆ.



ಧರಗಿ<sup>1</sup>ದಮರೇಂ<sup>1</sup>ದ್ರಜಾಲಂ  
 ಶರಧಿಯ ವಿಷಮಂ ಕಡಂಗಿ ಮಾರುತಜವದಿಂ  
 ಪರಿದೆಣಿ<sup>2</sup>ಮೊಗೆದು ನೆಗೆದು<sup>2</sup>  
 ವರ್ಗಮರ್ಧಂ ಕಣಿ<sup>3</sup>ವುಲ್ಲಿ ಗಣಿಗುವ<sup>3</sup> ಮುಗಿಲ್ಲಳ್ ೩೦

ಮೃಗ ಮಕರಂಗಳಿಂ ಕಮಠ ನಾಗ ಹರಿನ್ಮಣಿ ನೀಲಮೌಕ್ತಿ ಕಾ  
 ಳಿಗಳ ಕಳಾಪದಿಂ ಶಫರ ಶಂಖಪರಂಪರೆಯಿಂ ವಿಳಾಸವ  
 ತೃಗಯುಗಳಂಗಳಿಂ ಲಹರಿ<sup>4</sup>ಕಾ<sup>4</sup> ಲತಿಕಾವಳ್<sup>5</sup>ಯಂಗಳಿಂದೆ ಧಾ  
 ತ್ರಿಗೆ ಕಟಿಸೂತ್ರದಂತೆ ಸೊಗಯಿಕ್ಕುಮಗಾಧ ಪಯೋಧಿಮಂಡಲಂ ೩೧

ನೊರೆಯಿ<sup>6</sup>ವೆಲ್ಲವು ತಳ್ತ ಶಂಖದ ಬಳ್ಳಿಗಳ್ ಬಡಬಾನಲಾಂ  
 ಕುರಮಿ<sup>6</sup>ವೆಲ್ಲವು ರತ್ನದೀಧಿತಿಗಳ್ ತರಂಗಮಿ<sup>6</sup>ವೆಲ್ಲವು  
 ದ್ವಾರ ಕುಳಾಚಳಪಂಕ್ತಿಗಳ್ ಜಳಶೀಕರಂಗಳೆ<sup>6</sup>ವೆಲ್ಲವಾ  
 ಪರೆದ ಮುತ್ತುಗಳೆಂಬ ಶಂಕೆಯನಾಗಿಕುಂ ಮಕರಾಕರಂ ೩೨

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೮೬)

ಬಲವೈರಿಸ್ಥಾರ ವಜ್ರಾಯುಧ ಭಯಚಕಿತೋ<sup>7</sup>ದ್ಧೂತ<sup>7</sup> ಮೈನಾಕಗೋತ್ರಾ  
 ಚಲಪಕ್ಷತ್ರಾ<sup>8</sup>ಯಿ ಸಿಂಧು<sup>8</sup>ಪ್ರಿಯತಮನತಿಗಂಭೀರನಂತರ್ನಿವಿಷ್ಟಾ  
 ಖಿಲಲೋಕಂ ನಕ್ರಚಕ್ರಸ್ಥರದುರುತರ<sup>9</sup>ಯಾದಶ್ಚರಾಧ್ಯಾಸಿತ<sup>9</sup> ಪ್ರೋ  
 ತ್ಕಲಿತಾಂಭಃಕುಂಭಿ<sup>10</sup>ಕುಂಭೀನಸ ಮಕರ ಕರಕ್ಷೋಭ<sup>10</sup>ರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೩೩

(ಪಂಪತಂತ್ರಂ-ಪದ್ಯ ೨೨೨, ಪುಟ ೧೫೦)

ಒಳಗೊಳಗಳುರ್ದುಧು ವಡಬಾ  
 ನಳನಿನಿಸಂ ಮೊಗೆಯೆ ಮುಗಿಲ ಬಳಗಂ ಮಹಿಗಂ  
 ಜಲಮಯಮೆನಿಸಲ್ ಸಾಲ್ಪು ದು  
 ಜಲರಾಶಿ ನಭಕ್ಕೆ ನೆಗೆದ ಪೆರ್ಚುಗೆಯಿಂದಂ ೩೪

1 ಡಿದವಿಂ (ಬ) 2 ನೀರಂ ಮೊಗೆದು (ಬ) 3 ಪೊಲಲ್ಲಿ ಗಣಿಪ (ಕಗ) 4 ಪಾ (ಬ) 5 ಯಿಂದಲಿಂತು  
 (ಕ) 6 ವೆ (ಖ) 7 ದ್ವಮ (ಅ) ದಾರ (ಕ) 8 ತ್ರಾಣಸಿಂಧು (ಅ) ತ್ರಾಯಿಯಿಂದ (ಕ) 9 ರೋಧಸ್ಸುರೋಧಂ  
 ಯಮ (ಕ) ಯೋಧ್ಯಸ್ಸುರೋಧಂ ಯಮ (ಖ) 10 ಕುಂಭೋನ್ಮದ ರಸ ವಿಸಲತ್ ಕ್ಷೋಭ (ಅ).

ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಬಾನ್ ಡರೆ ಬಳಸಿದಂತಿದುರ್ದಂದಂಭಃಕರೀಂದ್ರೋ  
ದ್ರದನಾಘಾ<sup>1</sup>ತೋಚ್ಚಳಚ್ಚೀಕರ<sup>2</sup>ಮಕರಕರಸ್ಥಾಲಪಾರೀನಪುಚ್ಚ  
ಚ್ಚದನಚ್ಚನ್ನಕ್ರಕೂರ್ಮಪ್ರಕುಪಿತ<sup>3</sup>ವಿ<sup>4</sup>ಲುರಚ್ಚಿಂಶುಮಾರಪ್ರಹಾರ  
ಪ್ರದಳತ್ಥೇನಪ್ರವಾಹಪ್ರಬಲಘನಘನಾರಾವರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ ೩೫

ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆನ್ನ ಧನಮಂ ಶ್ರೀ ಕೌಸ್ತುಭಾಸಾಂಗನಾ  
ವೃಂದಸ್ನಿಗ್ಧ ಸುರದ್ರುಮಾ<sup>1</sup>ಮೃತಹಯಶ್ರೇಷ್ಠೇಭಮಂ<sup>2</sup> ದೇವರೆ  
ಯ್ತಂದಿಷ್ಟೊಂಡುದನೆನ್ನ ಪುಯ್ಯಲನಿದಂ ನೀಂ ಭೂಧರಂಗೆ<sup>4</sup>ಯ್ದಿ<sup>4</sup>ಪೇ  
ಷಿಂದುಳ್ಳಂತೆ ಗಭೀರಗಾದಮೋಗವಂತಾಯ್ತು ಬಿ ವಾತಾಹತಂ ೩೬

ಪವಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ ನಾಡು ಜಲೇಶನ ಜೋಡು ನಾಡೆಯುಂ  
ಕವಿಗಳ ಲೀಲೆ ಗಂಗೆಗಿವಿಯೋಲೆ ವನೇಭದ ಶಾಲೆ ಪದ್ಮಸಂ  
ಭವನ ನೆಗಟ್ಟಿ ಪೂರ್ವದ ಪೊಗಟ್ಟಿ ಕುದುರ್ಗದಗಟ್ಟಿ ಮಿಕ್ಕ ಬಾ  
ಡವಶಿಖಿಗೋಗರಂ ಮಣಿಗಳಾಗರಮಂದೆಸೆದತ್ತು ಸಾಗರಂ ೩೭

ಪವಳದ ಕೆಯ್ ಮುಗಿಲ್ಲ ಳುವಟ್ಟಿಗೇನೀರ್ಗಳ್ ಗೊತ್ತು ಮುತ್ತು ಹು  
ಟ್ಟುವ ಕಣಿ ಬೆಟ್ಟವಕ್ಕಿಗಳ ಗೂಡೆಳನೆಸು ತೊಟ್ಟಿಲುದಗ್ರ ದಾ  
ನವರೊವಿಟ್ಟು ಲಕ್ಕಿಯ ತವರ್ಮನೆ ತಿಂಗಳ ಪೆತ್ತ ತಂದೆ ವಾ  
ಡವಶಿಖಿಗಂ ನಿವಾಸಮಸುರಾರಿಯ ಸೆಜ್ಜೆ ಶುಭಂ ಮಹಾರ್ಣವಂ\* ೩೮

ನಳಿನೀಗರ್ಭಾಂಡಮಾಲಾಫಲಿತಮೆನಿಪ ಪೃಥ್ವೀಮಹಾವಲ್ಲಿಯಂ ಮಂ  
ಡಳಿಸಿದಾರ್ವಾಲದಂತಿಪುರ್ದು ಜಲಚರಸಂಭೂತ ಸಂಪದ್ವಿಧಾನಂ  
ವಿಳಸದ್ರತ್ನ ಪ್ರತಾನಂ ಕುಲಗಿರಿಶರಣಸ್ಥಾನಮುತ್ಕೀರ್ಣಫೇನಂ  
ಬಳವದ್ವೀಚೀವಿತಾನಂ ಪ್ರಬಳಘಳುಘಳುಧ್ವಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ ೩೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨೩)

ಕ್ಷಿತಿಮನಶೇಷಮಂ ಬಳಸಿ ಕಾವುದೊಂಮುಖಿವೊಕ್ಕ ಭೂಮಿಭೃ  
ತ್ಪ್ರತಿಮನರಾತಿಗೊಪ್ಪಿಸದ ಸಾಹಸದಿಂದವೆ ಬೀರಗೌರವ  
ಸ್ಥಿತಿಮಿನಲಂಘ್ಯಶಕ್ತಿ ಯಿನುದಾರಗುಣೋನ್ನತಿಯಿಂ ಪಯೋಧಿ ಭೂ  
ಪತಿಯನೆ ಪೋಲ್ತು ಪೋಲದತಿತ್ಯಷ್ಟತೆಯಿಂ ತೆರೆಯಿಂ ಜಡತ್ವದಿಂ ೪೦

1 ತಬಲಚ್ಚೀಕರ (ಬ) 2 ಲು (ಕ) 3 ಶ್ವಗಜಮಂ ರತ್ನಂಗಳಂ (ಖ) 4 ಯ್ದಿ (ಬ) 5 ಮಿನ್ಗಳ (ಕ) \* ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವರ್ಣನೆಯಾದ ೨ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸವು ಮುಗಿದಿದೆ.

ಜಗದೊಳುಳ್ಳ ನದೀಪ್ರವಾಹಜಲಂಗಳೌಘದಿನಾವಗಂ  
 ಪುಗೆಯುಮೊತ್ತ ದು ಮೇರೆಯಂ ವಡಬಾನಳಂ ಬಿಡದೇಗಳುಂ  
 ತಗುಳೆ ಪೀರೆಯುಮಂತ<sup>1</sup> ದೆಳ್ಳನಿತಪ್ಪೊಡಂ ತವದಂತೆವೋಲ್<sup>1</sup>  
 ಬಗೆದು ನೋಡೆ ಮಹಾತ್ಮ ರಪ್ಪ ವರೇಕರೂಪರದೆಲ್ಲಿಯುಂ

೪೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೭೨೩)

ಧರಣೀವನಿತಿಗೆ ಧಾತ್ರಂ  
 ವಿರಚಿಸಿ<sup>2</sup>ದೆ ವಿಚಿತ್ರ ಮೇಖಲಾಸೂತ್ರಮೆನಲ್  
 ಕರಮೆಸೆವುದಖಿಳ ಮಣಿಗಣ  
 ಕಿರಣಾವಳಿ ಕಲಿತ ಪಲಿತ ಪಾರಾವಾರಂ

೪೨

(ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣಂ)

ಉರಗೇಂದ್ರಾಭಿನುತಾಂತರಂಗಬಹಿರಂಗಶ್ರೀಯುತಂ ವೃತ್ತ ರ  
 ತ್ನರುಚಿವ್ಯಾವೃತನಿಷ್ಕಳಂಕಹೃದಯಂ ನಿತ್ಯಂ ಗಭೀರಂ ಸುರಾ  
 ಸುರಸೇವ್ಯಂ ಕಮಠಪ್ರಣೂತವಿಭವಂ ಶ್ರೀಪಾರ್ಶ್ವತೀರ್ಥೇಶನಂ  
 ತಿರೆ ಪೂರ್ಣಂ ಲವಣಾರ್ಣವಂ ಸೊಗಯಿಕುಂ ನೀಲಪ್ರಭಾಡಂಬರಂ

೪೩

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೦೫)

ನೊರೆಯಿಂ ಬುದ್ಬುದದಿಂ ಕಣಾವಳಿಗಳಿಂದಾವರ್ತದಿಂ ತುಂತುಣಿಂ  
 ತೆರೆಯಿಂ ಪೆರ್ಬೆರೆಯಿಂ ತಿಮಿಂಗಳಿ<sup>3</sup>ಗಿಳಿ<sup>3</sup>ಸ್ತೊಮಂಗಳಿಂ ಕಚ್ಚಪೋ  
 ತ್ತರದಿಂ ನಕ್ರನಿಕಾಯದಿಂ ಮಕರದಿಂ ನೀರಾನೆಯಿಂ ಕಂಬುವಿಂ  
 ವರರತ್ನವ್ರಜದಿಂ ಪ್ರವಾಳಲತೆಯಿಂದೊಪ್ಪಿತ್ತು ನೀರಾಕರಂ

೪೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೭)

ವಿಳಸತ್ಕಲ್ಲೋಲಮಾಲಾಪ್ರತಿಹತವಿತತಪ್ರೋಚ್ಚಲಚ್ಚೈಲಕೋಳಾ  
 ಹಳಿತೋದ್ಯತ್ಫೇನನಾನಾಕರಿಮಕರವಿಪುಚ್ಚ ಪ್ರಹಾರಪ್ರತಾಪೋ  
 ದ್ಗಲಿತಾನಂತಪ್ರರತ್ನ ಪ್ರಬಲಜಲಚರಾನೀಕಗಂಭೀರಭೀಮೋ  
 ಜ್ವಲರಾವಪ್ರೋದ್ಯತಪ್ರೋದ್ಗಲಿತಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂಳಿ

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೮)

ಕಟ್ಟಿದ ಚೌರಿಗಳ್ ಗಗನಮಂ ಮಿಗೆ ಚುಂಬಿಪ ಕೂವಕಂಭವು  
 ಟ್ಟಿಟ್ಟ ಸುವರ್ಣರತ್ನತತಿಗಾಳಿಯ ಕೋಳ್ಗುನುಕೂಲವಪ್ಪಿನಂ

<sup>1</sup> ದೇವನೆ ತಪ್ಪುದಂತವದಂಡವೋ (ಖಬ) <sup>2</sup> ದಂ (ಬ) <sup>3</sup> ಕುಲ (ಬ)

ಬಿಟ್ಟುಪ<sup>1</sup>ರಿ<sup>1</sup> ಪ್ರಮಾದಫಲಕಂ<sup>2</sup> ಸಿ<sup>2</sup>ತನಾದ ವಣಿಗ್ವರಂ ಕರಂ  
ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಚೆಲ್ವನಾಗಿ ಕಡಲೋಳ್ ಬರುತಿರ್ಪುದು ಯಾನಪಾತ್ರಕಂ.

೪೬

ಹಾಸಾಗಿ<sup>3</sup>ಸು<sup>3</sup>ರೇಶಂ ಹರಿ

ಗಾ ಸೌಪರ್ಣಂಗೆ ಸುಗಿಯದುರಗನಿಕಾಯಂ

ಬಾಸಣಿಸಿರ್ಪುದು ಕಡಲಂ

ಬೀಸದೆ ನಿಲೆ ವಾಯುವಿಂಗೆ ಪೆರ್ದೆರೆಗಳವೋಲ್

೪೭

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಾಣವ ವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ

ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರ ಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೪೮

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ

ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾ

ದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮ ಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

## ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ

ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪುಲ್ಲೊದ್ವು ಪಕ್ಕಿ ಮೃಗಂ ಫಣಿ ಜೇನ್ ಮೃಗವ್ಯಮೊ  
ಜ್ವರಮೆಸೆವುನ್ನ ತಿಕ್ಕೆ ಶಿಲೆ ಕೋಡು ಗುಹಾವಳಿ ತಾಪಸಾಶ್ರಮಂ  
ದರಿ ಸರಿಯಾನೆಗಳ್ ಗಣುಕೆ ಮೇವ ಮುಗಿಲ್ ದೊಣೆ . ಪಳ್ಳಿ ಕಿ  
ನ್ನರಮಿಥುನಾಳಿಗಳ್ ವಿಷಯಮಾಗಿರೆ ತೀರ್ವುದು ಶೈಲವರ್ಣನಂ ೧

ಬಿಲಸಗ್ಗಂ<sup>1</sup> ಗ<sup>1</sup> ವಿಸಂದಿ ಡೋಣಿ ಪರಿಚಾರೇರುಂ ಪುಗಿಲ್ವಟ್ಟಿ ಮೇ  
ವಿಳೆ ತಾಳ್ಪಾಸುಣಿ ಗಂಡಶೈಲಮಡಕಿಲ್ಲೂಟಂ ಹರಲ್ಕಟ್ಟು ತಾ  
ಱಲೊಸರ್ದಾಣ ಮಹಾಗ್ರಹಂ ತೊಣಿ ಕೊಳಂ ಪುಲ್ವಟ್ಟಿಗಳ ಕಾರ್ಮುಕಂ  
<sup>2</sup>ಬೊ<sup>2</sup>ಲೆ ಗಂಟಿಕ್ಕಿದ ಕಾಡದಿಕ್ಕೆಗಮಜಸ್ತ್ರಂ ರಯ್ಯಮಾ ಬೆಟ್ಟದೊಳ್ ೨

ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರರೌದ್ರವದನೋಪಮಮಪ್ಪು ದಯಾದ್ರಿಕೂಟದಿಂ  
ಮೂಡುವ<sup>3</sup>ತಿಗ್ಗ<sup>3</sup>ದೀಧಿತಿಯ ತೀವ್ರ ಕರಂಗಳ ಕೋಳ್ಗಿ ದಿರ್ಚಿ<sup>4</sup>ತ  
ಳೊಡ್ಡಿ<sup>4</sup> ತೆರಳ್ಳು ತೂಳ್ಳು ನಿಲಲಾಡದೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗ್ವಿಭಾಗ<sup>5</sup>ದ  
ತ್ತೋ<sup>6</sup>ಡುವದೊಂದು ಕ್ಷು<sup>7</sup>ಲೆಯ ಹಾದಿವೊಲಿದುರ್ವು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತಂ ೩

ಪ್ರತಿಭೂ<sup>8</sup>ಜೋಡ್ಡಿ ನ<sup>9</sup>ಮಾ<sup>7</sup>ನಂ<sup>7</sup> ಪ್ಲವಗಕಳಕಳಂ ಕೇಕಿ<sup>8</sup>ಚಂಚೂ<sup>8</sup>ಭಯಾಕುಂ  
ಚಿತ್<sup>9</sup>ಫಾಳ<sup>9</sup>ವ್ಯಾಳಜಾಲಂ ಜರದಜಗರವಕ್ತ್ರ<sup>10</sup>ಕ್ಷರತ್<sup>10</sup>ಕ್ಷೇಡವಾತಾ  
ಹತವನ್ಯಪ್ರಾಣವರ್ಗಂ ಮೃಗಪತಿನಖನಿರ್ಭಿನ್ನ ಮತ್ತೇಭಕುಂಭ  
ಚ್ಯುತಮುಕ್ತಾಪುಂಜಗುಂಜಾ<sup>10</sup>ವಿಳಸಿ<sup>10</sup>ತ ಕಟಕಂ ಕಣ್ಣೆವಂದತ್ತಗೆಂದ್ರಂ ೪

ಉತ್ಕ ಶಿಖಿಂಡಿತಾಂಡವಮನೋಹರಮುಜ್ಜ್ವಲ ರತ್ನರಾಜ<sup>11</sup>ರಂ  
ಜ<sup>11</sup>ತ್ಕಟಕಂ<sup>12</sup> ಸರಃಕನಕ<sup>13</sup>ಪದ್ಮಪರಾಗಪಿಶಂಗಿತಾಂಗರಂ  
<sup>13</sup>ಜ<sup>13</sup>ತ್ಕಳಹಂಸನಾದ ರಮಣೀಯತರಂ ಮದದಂತಿದಾನ<sup>14</sup>ಧಾ  
ರೋ<sup>14</sup>ತ್ಕಟಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಕುಮುದಪಾಂಡುರಮಾ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತಂ ೫

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧-೬೩)

1 ಸ(ಕ) 2 ಜೋಲ್ (ಕ) 3 ತೀವ್ರ (ಖಬ) 4 ದಳ್ಳಾಡೆ (ಕ) 5 ದಿಂದೊ (ಖ) 6 ಜಾತೀಯ (ಖ) 7  
ನ (ಕ) 8 ಕೇಕಾ (ಕ) 9 ಲೋಲ (ಕ) 10 ಕಬಳ (ಖ) 11 ರಾಜ (ಅ) ರುಚಿ (ಕ) 12 ಸರತ್ಕಚಯ (ಕ)  
ಕನತ್ಕನಕ (ಅ) ಕರತ್ಕವಚ (ಖಬ) 13 ಗ (ಅ) 14 ಗಂಧೋ (ಅ) ಮದೋ (ಕ).



ಉಲಿವ ಶಕುಂತಿಯಿಂ ನುಡಿವವೋಲ್ ಕುಸುಮೋ<sup>1</sup> ಜ್ವಲ<sup>2</sup> ಭೂರಿಭೂರುಹಾ  
ವಳಿಯಿನನಂತರಂ ನಗುವವೋಲ್ ನವನಿರ್ಝರವಾಗಿನಾದದಿಂ  
ದೊಲೆದು ತಗುಳ್ಳು ಪಾಡುವವೊಲೂದುವ ಗಾಳಿಯ ಕೋಳ್ಳೆಳೋಳಿವ  
ಟ್ಟಲುಗುವ ಕೊಂಬಿನಿಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಪವೋಲ್ ಸೊಗಯಿಕ್ಕುಮಾ ನಗಂ ೬

ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮನಕುಲಾರ್ಜುನಸಂಗತಿಯಿಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ದೈ  
ತ್ಯಾರಿಯ ವಕ್ಷದಂತೆ ಭೃಗುಸಂಪದದಿಂ ಹರನಂತೆ ಸದ್ಗು ಹಾ  
ಕಾರವಿಳಾಸದಿಂ ರಘುಜನಂತೆ ಮನೋಜ್ಞ ಧರಿತ್ರಿ ಸಂಭವಾ  
ಕಾರದಿನಿರ್ದುರ್ದೊಂದು ಕುಧರಂ ಗಗನಸ್ಥಳಮಂ ತುಡುಂಕುತುಂ ೭

ಕುವಲಯಪಾಂಡುರಂ ಕನಕಪಂಕಜಷಂಡವಿರಾಜಿ ಕೇಕಿತಾಂ  
ಡವರಮಣೀಯ<sup>3</sup>ಕಲ್ಪ<sup>4</sup>ಲತಿಕಾವನ<sup>5</sup>ಮುನ್ಮದ<sup>6</sup> ಭೃಂಗಮಾಳಿಕಾ  
ರವಮುಖ<sup>7</sup>ರೀ ಕೃತಾ<sup>8</sup>ಮ್ರ<sup>9</sup>ವನಶೋಭಿತಮಾಶ್ರಿತದಿವ್ಯಸೌಂದರೀ  
ನಿವಹವಿಕೀರ್ಣ ಚಂಪಕವನಂ ಕರಮೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಮಹೀಧರಂ ೮

(ಆವಿಪುರಾಣಂ, ೧೩-೨೦)

ಫಲಭಾರಾಕ್ರಾಂತ ಸಾರ್ವರ್ತುಕನಿಕಟವನಂ ಮೇಖಿಲಾಕೀರ್ಣ<sup>7</sup>ವಲ್ಲಿ  
ನಿಲಯಂ<sup>8</sup> ಗಂಧೇಭಗಂಧೋತ್ಕಟಮವಿರಳಸಾನುಸ್ಥಳೀಪದ್ಮ<sup>9</sup>ರಾಗೋ<sup>10</sup>  
ತ್ಪಲಷಂಡಂ ಕೂಟಕೋಟಿ<sup>11</sup>ಸ್ಥಗಿತ<sup>12</sup>ಮಣಿಮಯೂಖಾವಳೀಚಿ<sup>13</sup> ತ್ರಿತಾಶಾ<sup>14</sup>  
ವಳಯಂ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ ಪಡೆದುದು<sup>15</sup> ಪದೆಪಂ ಚಿತ್ರಕೂಟಾಚಲೇಂದ್ರಂ<sup>16</sup> ೧೧

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ-೨೩೦)

ಭ್ರಮಿತಾ<sup>12</sup>ಷ್ಟಾಪದಮುಗ್ರಖಡ್ಗಮೃಗಸಂಘನ್ನಂ<sup>12 13</sup> ಜರ<sup>13</sup>ದ್ವಂದಶು  
ಕಮು<sup>14</sup>ಖೋಚ್ಛಾಸ್<sup>14</sup> ವಿಷಾಗ್ನಿದಗ್ಧವಿಪಿನಂ ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ  
ತಮದೊಡ್ಡೆಂಬಿನೆಗಂ ಕುಂಗಿ ನಭಮಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪಾಪಾರ್ಥಿಸಂ  
<sup>15</sup>ಭ್ರ<sup>15</sup>ಮಕೋಲಾಹಲಲುಬ್ಧ<sup>16</sup>ಕಾ<sup>16</sup>ಕಲುಷಿತಾಂ<sup>17</sup> ತ<sup>17</sup>ಸ್ಸಿಂಧು ವಿಂಧ್ಯಾಚಲಂ೧೦

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೧೨೨)

1 ತ್ವ (ಖ) 2 ಲೋ (ಖ) 3 ಪುಷ್ಪ (ಕ) 4 ಮನ್ಮಥ (ಕ) 5 ರಂ (ಖ) 6 ದುರ್ (ಕ) ೭ ಧ (ಬ) 7  
ಭದ್ರವಿಳಸದ್ಗಂ (ಕ) 8 ನೀಲೋ (ಅ) ಸದ್ಮೋ (ಕ) 9 ಸ್ವರಿತ (ಅಕ) ಸ್ಥನಿತ (ಖ) 10 ತ್ರಶೋಭಾ (ಖಬ)  
11 ಮುದಮಂ ನೋಡೆ ವಿಂಧ್ಯಾಚಲೇಂದ್ರಂ (ಕ) 12 ಟೋಪದೆಯುಗ್ರಖಡ್ಗಮೃಗಸಂತಾನಂ (ಕ) 13 ಚಲ  
(ಖ) 14 ಖತ್ವಾಸ್ (ಅಕ) 15 ಕ್ರ (ಖ) 16 ಕಂ (ಅಕ) 17 ಭ (ಖ)

ಒಹುರತ್ತ್ ಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ<sup>1</sup> ಚಿತ್ತಿಸಿ<sup>2</sup> ನಿಖಿತ ದಿಶಾಭಿತ್ತಿಯಂ ಚೂಳಿಕಾನೋ  
 ಕಹಶಾಖಾಹಸ್ತದಿಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸಿ ರವಿರಥಾಶ್ವಂಗಳಂ ಗಂಡಶೈಳಾ  
 ಗ್ರಹಟತ್ಕೂಟಂಗಳಿಂ<sup>3</sup> ದುದ್ಧ<sup>4</sup> ರಿಸಿ ದಿವಮನೇಂ ಪೆಂಪುವೆತ್ತತ್ತೊ ಭೂಭೃ  
 ನ್ಮಹಿತಂ ಶ್ರೀಪರ್ವತಂ ನಿರ್ಝರಜಲಲಹರೀಲಾಸ್ಯಮಾಂಗಲ್ಯರಂಗಂ ೧೧

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೧೦೨)

ಕರಿಗಳ್ ಮದವತ್ಕರಿಗಳ್  
<sup>5</sup>ಪರ<sup>6</sup>ಲೆಲ್ಲಂ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಂ ಪಾಸಣಿಗಳ್  
 ಪರುಷಂಗಳ್ ದೊಣೆಗಳ್ ಸಿ  
 ದ್ಧರಸಂಗಳ್ ಗಿರಿಯ<sup>4</sup> ಸಿರಿಯನೇ<sup>4</sup>ನಂ ಪೆಣ್ಣಿಂ ೧೨

ಕತ್ತುರಿಮೃಗಮೆ ಮೃಗಂಗಳ್  
 ಮುತ್ತುಗಳಂ ತಳೆದ ಗಂಧಗಜಮೆ ಗಜಂಗಳ್  
<sup>5</sup>ಬತ್ತದೆ ಪರಿವ ರಸಾಯನ  
 ದೊತ್ತಿಂ ಬಂದಿಚ್ಚಿಯುತಿರ್ಪ ತೊಣಿ ತೊಣಿಗಳ್ ೧೦

ಸೊಗಯಿಸಿ ಪಾಯ್ವ ನಿರ್ಝರದ ಶೀಕರಪುಂಜದೊಳಾದ ಮಂಜಿನಿಂ  
 ದಗಲದೆ ಪೊರ್ದಿ ಬರ್ಪ ರವಿಯಿಂ<sup>7</sup> ದು<sup>8</sup>ರಿದೆಣ್ಣಿನಕಾಂತತಾಪದಿಂ  
 ಮೃಗದವೋಲೆಣಿ ಮೇವ ಮುಗಿಲಿಂ ಪಥಿಕರ್ಕಳ ಕಣೆ ಮಾಗಿ ಬೇ  
 ಸಗೆ ಮುಣಿಗಾಲಮೆಂಬಿನಿತುಮೊ<sup>9</sup> ಮೆಯೆ ತೊಣುಗು<sup>9</sup> ಮಾ ವನಾಂತದೊಳೊಳಿ

ಕೋಡಿಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ  
 ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳಿನೊಸ<sup>10</sup>ರ್ವ<sup>10</sup> ರಸದ ಪೊನ್ನಲ್ಲಳ್  
 ಸೇಡುವಡೆ ಕವಿಯೆ ಗಿರಿಗೆಡೆ  
 ಯಾಡುವ<sup>11</sup> ವಿಧು<sup>11</sup> ನಾಂದು ನನೆದು ಹಿಮಕರನಾದಂ ೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೨)

ಪೂಗೊಯ್ವ<sup>10</sup> ಶಬರಿ<sup>10</sup> ಶಿಖರದ  
 ಪೂಗಿಡುಗಳ ಕೊಂಬಿನಲ್ಲಿ ತೊಡರ್ದಿರೆ ಮೀನ್ಗಳ್  
<sup>11</sup>ಪೂಗೆತ್ತು ತುಡುಂಕುವಳೆನ<sup>11</sup>  
 ಲಾ ಗಿರಿಯುನ್ನ<sup>12</sup> ತಮ<sup>12</sup> ನಿನ್ನದೇನಂ ಪೆಣ್ಣಿಂ ೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೮)

1 ಪರ್ವಿದುದು (ಅಖ) 2 ದಂಧ (ಖ) 3 ಪುರು (ಕ) 4 ಮೊದಲೊಳೇ (ಕ) 5 ಪ (ಕ) 6 ಪು (ಕ) 7  
 ಮೊದಲೊಪ್ಪುಗು (ಖ) 8 ತರ್ (ಅಖ) 9 ರಣಿ (ಖ) 10 ಖಚರಿ (ಅಕ) 11 ಪೂಗೊಯ್ವಲ್ ತುಡುಕುವರೆನ  
 (ಬ) 12 ತಿಯ (ಕಬ).

ಜ್ವಳದರ್ಶಗ್ರಾವಮಂ ತಿಗ್ಮಕರನಮಳಮಾಣಿಕ್ಯ ಸಂತಾನಮಂ ನಿ  
ಮಳಜಾತಿಜ್ಯೋತಿತೌಘಂ ಮೃಗಮೋಷಗಿದ ಚಂದ್ರಾಶ್ಮಮಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ  
ಪೊಳೆಯುತ್ತಂ ಪೋಲೆ ನೀಳಾಚಲಮನಚಕಿಲಿಟ್ಟಂತೆ ತೋರ್ಕುಂ ತದುಚ್ಚಾ  
ಚಳ ಚೂಡಾಚಕ್ರದೊಳ್ ಚುಂಬಿತಜಲಧರದಿವ್ಯಾಪಗಾವೋಮಮೆಂದುಂ ೧೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೯)

ಹರಿನೀಲಶಿಖರದುನ್ಮುಖ  
[ಕ] ರಮಂ [ತಾಂ] ರಾಹುಗೆತ್ತು ಭಯದಿಂ [ದಂ] ಸಂ  
ಚರಿಸುವ ಚಂದ್ರಮನೆರಳೆಗೆ  
ಪರಿದುಂ ಪಾಯಲೈ ಬಗೆದುವಲ್ಲಿಯ ಪುಲಿಗಳ್ ೧೮  
ಅಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಗಿಲ್  
ತಗುಳ್ಳುಂ ಮುಖಿಗುಣಿಯೆ ಪೋಗಿ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಂ  
ಮೃಗರಾಜನೆಣ್ಣಿನನೆಯದೆ  
ಮಗುಣ್ಣಿ ಕ್ಷಿಸುತಿರ್ಕುಮೇನದತ್ಯುನ್ನತಮೋ ೧೯  
ನೀಲದ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ  
ಲೋಲದ್ಯುತಿ ಮುಸುಣಿ ಮಸುಳೆ ಮೇಗಣ 'ಮೀನ್' ತಾ  
ರಾಳಿಯ ಹಾ<sup>೨</sup>ರಿ<sup>೨</sup>ಯ ಬಟ್ಟಿಗೆ  
ಶೈಲಂಬರ ತೊಲಗಿದಂತೆ ಕೆಲದೊಳ್ ತೋರ್ಕುಂ ೨೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೪)

ಮೃಗಧರನಗತಟದೊಳ್ ಬರೆ  
ಮೃಗಮದೂಳಿ ಬೆರಸೆ ಬೇಡನೊಡನಾರ್ಥಸಲಂ  
ದೊಗುವಮೃತದಿನದು ಬರ್ದೊಡೆ  
ಮೃಗವ್ಯಮಂ ತೋಡಿದು ಬಿಲ್ಲಮಂಬಂ ಬಿಸುಟಂ ೨೧  
ಗಿರಿಗಳ್ ಜಂಗಮವಪುಗಳ್  
ಶಿರದೊಳ್ ಸಸಿದರಳೆಯಂತೆ ಮುಸುಣಿದ ಮಂಜಂ  
ನರೆಯಂ 'ಪೊತ್ತವೊಲಿ' ದುರ್ವು  
ನಿರಸ್ಥಿತದಶನಘನಗುಹಾಮುಖತತಿಗಳ್ ೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯೬-೨೪)

ಎಲವಂ ಪಾದರಿ ಹಾಲೆ ನುಗ್ಗೆ ಸಿರಿಸಂ ಮಾಸೋವಿಳಾಸಳ್ಳೆ ಬೊ  
ಬ್ಬುಲಿ<sup>೪</sup>[ತಕ್ಕಿ]<sup>೪</sup> ಲ್ತರು ಕಾಸು ನೆಲ್ಲಿ ಕಡವೀಚಿಲ್ ಮಾರುತುಂಬುರ್ಬೆಳ

1 ನಿಂ (ಅಕ) 2 ಲಿ (ಖ) 3 ಪೋಲ್ತಣವಿ (ಕ) 4 ತೊಳ್ಳಿಲ್ (ಬ)

ಲ್ಪಲಸಂ ಬಾಷ್ಪ ಕಱುಂಕೆ ಕಲ್ಲೊಡರಿ ಬಿಲ್ಬಲ್ಲತ್ತಿ ಮುಳ್ಳುತ್ತವಂ  
ಕೊಲೆ ಕಾಷ್ಠಿಣಸಿಂಗಳಂ ಕೊಸಗು ಗೇರ್ ಕಕ್ಕೆ ಬಿದಿರ್ಕಮ್ಮರಂ ? ೨೩

ಎಲವದ<sup>1</sup> ಬೇಲ<sup>1</sup> ಚೆನ್ನಗೆಯ ಹೊನ್ನೆಯ ಕಮ್ಮರದಾರ ಗೇರ ನೇ  
ಱಿಲ ಸಿರಿತಾಳೆ ಯಿಂಗುಳದ<sup>2</sup> ನಿಂಬದಶೋಕೆಯ ಗೋಣಿಯಾಲದಿ<sup>3</sup>  
ಚಿಲ ಕರಿಬೇವಿನಂಬಟೆಯ<sup>3</sup> ತಂಡಸಿನಾಸಿನ ತುಂಬುರೆಕ್ಕೆ<sup>3</sup> ಬೊ  
ಬ್ಬಲಿಯರನೇಱಿಲಂಕೊಲೆಯ ಸೆಳ್ಳ ತಮಾಳದ ಪಾರಿವಾಳದಿಂ ೨೪

[(ಲೀಲಾವತಿ. ೬-೨೬)

ತದುಕಿನ ತಾಳ ತೆಂಗಿನ ತಮಾಲದ ತುಂಬುರ ಚಿಲ್ಲ ಬೆಲ್ಲವ  
ತ್ತದ ಬಿಳಿಲತ್ತಿ ಯಿಪ್ಪೆಯ ಮರಂಗಳ ಕೊಂಬುಗಳಂಬರಂಬರಂ  
ಪುದಿದು ಪೊದಟ್ಟು ಸುರ್ವಡರೆ ಪರ್ವಿರೆ ಕಾರಿರುಳೋಳಿ ಕೊಂಬುಗೊಂ  
ಡುದನೆ ಕಱುಂಗಿ ಕಟ್ಟಲಿಸುತಿದುರ್ದು ಕಾನನಮೆತ್ತ ನೋಱೊಡಂ ೨೫

ಕಡಸಿಗೆ ಕಾ<sup>5</sup> ಗೆ<sup>5</sup> ದೊಂಡೆ ಕಹಿದೊಂಡೆ ಕವುಂಗಿನಿ ಹಾಲೆಯೇಲೆ ದಾಂ  
ಗುಡಿಯುಗುರ್ವೇರಿಯಿಾಶ್ವರಿ ಸುಗಂಧಿ ಕುರುಂಟಿಗೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಬಿಂಬ ಮಾ  
ರುಡ<sup>6</sup> ಮದದಾ<sup>6</sup>ನೆ<sup>7</sup> ಸುರ್ಚುರಿಕೆ<sup>7</sup> ಕಬ್ಬಳಿ ಹಾವು<sup>8</sup> ಸವುಂತೆ<sup>8</sup> ಸೋರೆ ತ  
ಳ್ಳಡರ್ದುವು ಬಳ್ಳಿವಳ್ಳಿ ಬನದೊಳ್ ಸಲೆ ಕಟ್ಟಲೆಯಿರ್ಕೆಯೆಂಬಿನಂ ೨೬

ಅಲ್ಲಿ ಮರವಾಯ್ದು ಕೊರ್ವಿದ  
ಪುಲ್ಲಿಂ ಪೆರ್ಮರನನಡುರ್ದು ಪರ್ಬಿ ನಾನಾ  
ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂ ಕಟ್ಟಲೆ ತನ  
ಗಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಮಲೆವುದಿಂದುಗಂ ದಿನಪಂಗಂ ೨೭

(ಲೀಲಾವತಿ. ೬-೨೫)

ತಲೆವಣೆಯ ಫಣಿಗಳಂ ಸುರಿ  
ಮೊಲದಡಗಂ ಪೊತ್ತ ಬೇಡರುಂ ಮರಗಳ ಕ  
ಟ್ಟಲೆ ತಲೆ<sup>9</sup> ಮುಟ್ಟಿ<sup>9</sup> ಡಿದಿರೆ ಮುಂ  
ದಲೆಯೊಳ್ ಸೊಡರಿಟ್ಟು ನಡೆವ ತಿಡಿಂ ನಡೆದರ್ ೨೮

(ಲೀಲಾವತಿ. ೬-೨೦)

1 ಚಿಲ್ಲ (ಖ) 2 ನೆಲ್ಲಿಯ ನೀವಹಸೋಲೆಯಾಲದಿಂ (ಅ) 3 ತಾರೆಯ ತಂಡಸಿನಾಸಿನಾನೆ (ಅ) 4 ಪುರ್ (ಕ) 5 ಡ (ಕ) 6 ಮಮದಾರ್ (ಕ) 7 ಸುಬ್ಬುಗರೆ (ಖ) 8 ಮೆಕ್ಕೆ (ತಖ) 9 ಮದ್ದಿ (ಕ)

ಕಣುಕೆ ಮರಗಣುಕೆ ಕವಲುಂ

ಗಣುಕೆ ಕವಲ್ಲೊಟ್ಟಿ ಹಂಚಿ ತವತಲೆ ಸೇಡಂ

ಕಣುಮಾ<sup>1</sup>ಲೆ<sup>1</sup> ನೂಲೆ<sup>2</sup>ಕಿಸುಕುರಿ<sup>2</sup>

ನೆಣಿ<sup>3</sup>ದೀ ಚಿಕ್ಕಣಿಕೆ ಮಾನಿನಿ ಕಸಕೆ<sup>3</sup> ಕಲ್ವಲ್<sup>3</sup>

೨೯

ಅದಣಲ್ಲಿ ಮೂಷೆಯಿಟ್ಟಿ

ಗಿದ ತೆಣದಿಂ ಸೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಲಂ ದಾಡೆಯನೆ

ತ್ತಿದ ಬಿದಿರ<sup>4</sup> ಸುವಿನೊಳ್ ತೋ

ಪುರದಲ್ಲಿ<sup>4</sup> ಗೀಜಗನ ಗೂಡಿನಂತಿನಬಿಂಬಂ

೩೦

ಲೋಲಶ್ಚ ಶ್ರುಮುಖಂ ತೊಂಬೊಳೆವಿನಂ ಗಾಹಿಂಗೆ ಬಿಣ್ಣುನ್ನ ಮಾ

ಭೀಳಾಲೋಕದೆ ಸಾರ್ದು ಪಲ್ಲೊಣಿದು ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂ ಚೆಚ್ಚರಂ

ನೀಳಾಲಂಘನದಿಂದೆ ಬಪ್ಪೆರಳೆಯಂ ಪೊಯ್ದಿತ್ತಿ ಸೀಳ್ದಿತ್ತಿ ಶಾ

ದೂಲಂಗಳ್ ಕೆಲಶೈದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಕುಂ ಶಾದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ

೩೧

ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ ವಿಕೃ<sup>5</sup>ತವದನನಾಭೀಳರಕ್ತೇಕ್ಷಣಂ ಪೆ

ರ್ಬುಲಿ<sup>6</sup> ತಾಮುಟ್ಟಾದುದಂ<sup>6</sup> ಸಂಕಟದ ಸರಣಿಯೊಳ್ ಕಂಡು<sup>7</sup> ಬಲ್ವಂದಿಯಂಪಾ

ಯಲೊಡಂ ಸ್ಕಂಧಾಗ್ರದಿಂದಂ ಕಡಿದೊಡಕುಗಳೊಳ್<sup>7</sup> ಕೂರುಗುರಕೊಯ್ಯನೊಂದಾ

ಪುಲಿಯಂ ಪೊಣ್ಣಂತೆ ಪೊಯ್ದಿತ್ತಿ ದುದು ಸರಿಸದಿಂ ಕ್ರೋಡನಂತೊಂದು ಕೋಡೊಳ್

ಮಿಣುಗುವ ದಾಡೆಯಿಂದಣೆದು ಪೆರ್ದರಿಯಂ ಕರದಿಂದಮೆತ್ತು ತುಂ

ತುಣುತುಣು ತಿಂಬ ಕಂದರಮ<sup>8</sup>ನೊತ್ತರಗೊಂಡು<sup>8</sup> ಮಹಾಮಹೀಜದೊಳ್

ತುಣುತುಣುನಾಗಿ ಮಾಣೊರಸುತುಂ ಮಲೆಯುತ್ತೊಲೆಯುತ್ತ ಮಲ್ಲಿ ಕೈ

ಪಳೆದ ಗಜೇಂದ್ರನಂತೆ ಬರುತಿರ್ದುದು ಭೀಕರನೊಂದು ಸೂಕರಂ

೩೨

(ಶೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೧೧೧೨)

ಘನಕೋಪಾಟೋಪದಿಂದಂ ಕುಲಕುಧರಮಹಾಶೃಂಗಮಂ ಕೋಡ ಕೊಪ್ಪಿಂ

ತೊನೆದೇಡಾಡುತ್ತೆ ಬಪ್ಪ ದ್ವಿರದಪತಿಯನಾತ್ಮೊಪದೇಶಂಗಳಿಂ ಭೋಂ

ಕನೆ ನೋಡುತ್ತೆಯ್ದೆ ಬೆನ್ನಂ ಬಿಡದೆ ನಲವಿನೊಳ್ಗುಂಡಿನುದ್ದಂಡದಿಂ ಕೆ

ಮ್ಮನೆ ಹೊರುತ್ತುಂ ಮದಾಂಧಂ ನಡೆದುದಡವಿಯೊಳ್ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹಂ

1 ರೆ (ಕ) 2 ಕೇಸುರಿ (ಖ) 3 ಕವಲ್ವಲ್ (ಕ) 4 ಮರದ ಸುವಿನಪೊಡುನ (ಕಬ) 5 ವೃ (ಖ) 6

ತಾಂ ಮಂದಾದುದಂ (ಕ) 7 ಮಲ್ವಾಯ ಕೋಲಂ ಪುಲಿಯವಾಯಲ್ಕೊಡಂ ತಾಂ ನಿಜಗಳದೆಡೆಯೊಳ್ (ಕ)

8 ನಿತ್ತರಗೊಂಡ (ಕ)

ಉರಿ ತೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣೀಡೆಳವೆಣಿಯೊಗೆದಂತಿದ್ದ ಕೂದಾಡೆ ಮೈವೆ  
ತ್ತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಾಕಾರಮನನುಕರಿಸುತ್ತೊಪ್ಪೆ ತನ್ನೊಂದು ಕಾಯ್ತಿಂ  
ದರಿಯಂ ಕೋದೆತ್ತಿ ಕೋಡೊಳ್ ತಳದೊ ಬಿಡದೆ ಸೊಕ್ಕಿದ್ದ ಬೆನ್ನೊಂದಣ್ಂದಿ  
ಕ್ಕರಿ ಕೈ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ದೆಂಬಂತೆಸೆದುದಸದಳಂ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹ ೩೫

ವಿಪುಳಸ್ಕಂಧೋರುಭಾರೋಲ್ಲಸಿತಗತಿರತಂ ಭೀಕರಾರಣ್ಯಸಂಚಾ  
ರಪದಶ್ರಾಂತಂ ಬೃಹತ್ಕರ್ತೃಮಿತ ತನು ಕವು<sup>1</sup>ರ್ದಳೆ<sup>1</sup> ಕಂದಾವಳೀಲೋ  
ಲುಪನುದ್ಯದೊರ್ಘರಘೋಣಾವಿವರ ಘುರುಘುರುಸ್ಥಾರಪಾತಾಭಿಘಾತ  
ಸ್ವಪುಟಾಂತಂ ನಿಂದು ಕೂಲಂ ನಡೆದುದು ಬಲವದ್ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹ<sup>೩೬</sup>

ನೊಂದಿರೆ ಕೊಬ್ಬಿಸಂದಣ್ಣಿಯಬಾರದವೋಲ್ ಪಲವೆಣ್ಣಿ ಮೂಷೆಯಿ  
ಟ್ಟೆಣ್ಣಿಗಿದ ಮಾಣ್ಣಿಯಿಂ ಪುನವಿರ್ ಮೊದಲಿಂದೆ ಕುಲು ಬೆಳ್ಳವಿರ್  
ತುಣುಗಿ ನಿರಂತರಂ ಬಳಪಮಂ ತೊಡೆದಂತಿರೆ ಮೈಬೆಳರ್ತ ಕಯ್  
ಪುಡ ಗಜೇಂದ್ರಮಂ ನೊಣ್ಣಿಯ ಪೋಲ್ತು ದುನಕ್ಕಲನೊಂದು ತಾಣದೊಳ್<sup>೩೭</sup>

ನಡುವಿಂ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೊರ್ವುವೆತ್ತ ಕೊರಲೊಳ್ ಕಬೊನ್ನ ಬಲ್ಲಾಜಿಗಳ್  
ನಡೆ ಬೊಟ್ಟಿಟ್ಟವೊಲುರ್ಬೆ ರೋಮನಿಕರಂ ಕಂಕಾಳಮಂ ರಕ್ಕಸಂ  
ಕಡೆವಾಯೊಳ್ ಕುಡಿದೋರ್ವಿನಂ ಮಡಗಿದೊಲ್ ದಂಷ್ಟಾಂಕುರಂ ತೊಣ್ಣಿಕಣ್  
ಕಿಡಿಯಂ ಸಾಲಿಡೆ ಹಂದಿ ಹಿಂಡೊಡೆದು ಗಂಡಂ ಬಿಣ್ಣಿ ಪೋಯ್ತಕ್ಕಲಂ ೩೮

ತುದಿಕೋಡೊಳ್ ವೇಣುಜಾಲಂಗಳ ಹೊದಣನಡರ್ದೆತ್ತುತುಂ ಭದ್ರ<sup>2</sup>ಮುಸ್ತಾ  
ದಿ ಧರೋತ್ತಿಷ್ಠ<sup>2</sup>[ತ್ಸು] ಕಂದಂಗಳನೆ ಕಬಳಿಸುತ್ತುಂ ತಡಂ ಮೆಟ್ಟುತುಂ ಬೆ  
ಟ್ಟದ ತೀಕ್ಷ್ಣಗ್ರಾವದೊಳ್<sup>3</sup> ನೀರಡಸಿ<sup>3</sup> ಬಿಡದೆ ನೀರ್ದಾಣಮಂ ನೋಡುತುಂ ಕಂ  
ಠದ ಬಿ<sup>4</sup>ಣ್ಣಿ<sup>4</sup> ಜೊಂಪಿಸುತ್ತುಂ ನಡೆದುದಡವಿಯೊಳ್ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ವರಾಹಂ ೩೯

ಬರಿಗಂಡಂ ಪಿಣಿಲೆಣ್ಣಿ ರೋಮಮುಡಿದಿರ್ಬೆನ್ನಾಗೆ ಮುಂಗಾಲಗ  
ಲ್ತರೆ ಬಿರ್ಕುರ್ವೆ ಮೊಗಂ ಕರಂ ಪೆಗಲ ಬಣ್ಣಿಂ ಜೋಲೆ<sup>5</sup> ಬಾಲಂ ಮುಣುಂ  
ಕಿರೆ ಬಂಗಲ್ಗಡಿವಂ ಪೊದ್ದು ಗಸೆವೊಗೊಂಬೊಪ್ಪೆ ಕೊಣ್ಣುಟ್ಟಿ ಪೆ  
ನೊರೆ ಸೂಸುತ್ತಿರೆ ಭೀಕರಂ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತು ತೈಕರಂ ಸೂಕರಂ ೪೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, -೫-೬೦)

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳೆರಡೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ 1 ರೋಣಿ(ಕಖ) 2 ಮುಸ್ತಾದಿದು ರಾತೊಲ್ ಕ್ಲಿಷ್ಠ  
(ಕ) 3 ತಿನ್ನೊರಸಿ (ಅಕ) 4 ಳ್ವಂ (ಕ) 5 ಲ್ವ (ಅ)



ಗಿರಿತಟದೊಳ್ ಚರಿಯಿಪ ಕಿ  
 ನ್ನ ರರಂ ನಡೆ ಪುಯ್ಯಲೆಯ್ದು ವವರವರ ಮದಂ  
 ಸುರಿತರೆ ಕಾಣ್ಕೆಣಂಗಳ್  
 ತರಳತರಶ್ವಸಿತ ವಿಲುಳಿತಘ್ರಾಣಂಗಳ್ ೪೧

ಕೋಣಂಗಳ್ ಘುರುಘುರಿತ  
 ಘ್ರಾಣಂಗಳ್ ಮಸಗಿ ಲೂನಘಟ್ಟಿನ ನಿಖಿಳ  
 ತ್ರಾಣಂಗಳ್ ಕರ್ದಮಿತ ವಿ  
 ಷಾಣಂಗಳ್ ದೆಸೆಗೆ ಮಸಗಿ ಕೊಣಕಿಡುತಿರ್ಕುಂ ೪೨

ಪಿರಿದುಂ ದಾನಾಂಧಮೊಂದು ಸ್ಫಟಿಕಮಯ ಶಿಲಾಭ್ಯಂತರಾತ್ಮೀಯರೂಪಂ  
 ಕರಿಗೆತ್ತೆಯ್ದುಂ ಪಾಯಲ್ ಮುಖಿಯೆ ರದನಯುಗ್ಮಂಗಳಂತಂತೆ ನೋಡು  
 ತ್ತಿರೆ ಕಣ್ಣಂ ಮುಚ್ಚಿ ತದ್ರೂಪಮನೆ ಕರಿಣೆಗೆತ್ತಾಡುತಾತ್ಮೀಯರೂಪಂ  
 ಕರಮಂ ಮೇಲಿಕ್ಕಿ ನಿಂದಿದುರ್ದು ವಿಪುಳಕುಬ್ಜತ್ಕಂಜದೊಳ್ ಕುಂಜರೇಂದ್ರಂಳಿ ೪೩

ಬಿದುವೋ ಕೂಟಮೊ ಕರ್ಣತಾಳಮೊ ಪತತ್ರಕ್ಷೇಪಮೋ ನಿರ್ಗಲ  
 ನ್ಮದಮೊ ನಿರ್ಝರಮೋ ಲಲಾಟಮೊ ಶಿಲಾವಿಸ್ತಾರಮೋ ಕಣ್ಣ ಕೆಂ  
 ಪೊ ದವಜ್ವಾಲೆಯೊ ಮೆಯ್ಯ ಕರ್ಪೂ ಕರಿಕೋ ಪೇರಾನೆಯೋ ವಜ್ರಗೊ  
 ಡ್ದಿದ ನೀಲಾದ್ರಿಯೊ ಪೆಣೆದೆಂಬಿನಮಗುವಾರ್ದತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ೪೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೮)

ಸೊವಡಿಂಗೇವಯ್ಸಿ ಪುಲ್ವಟ್ಟೆಯ ತಿವಳಿಯನಾರಯ್ಸು ಘರ್ಮದ್ರವಂ ಮೆಯ್ಯ  
 ನವಿರುಂ ಮೆಯ್ವೆರ್ಚೆ ಕಣ್ಬೇಡುರಿಯನುಗುಳೆ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿನೊಳ್ ಕಂಡು ಕಾಯ್ವಿಂ  
 ಜವದಿಂ ಬೆಂಕೊಂಡು ಕೋಡೇಣಿನ ಮಸಕಮಗುವಾರ್ಗೆ ಕಾಡಾನೆ 'ವಿಂಡಂ'  
 ತವೆ ಕೊಂದುಂ ತನ್ನ ಕೋಪಂ ತವದಿರೆ ಮರವಾಯ್ಸತ್ತು ಮತ್ತದ್ವಿಪೇಂದ್ರಂ ೪೫

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೯೦)

ಸೊವಡಿಂ ಸೊರ್ಕಿಸುತುಂ ಕರೇಣುಕುಳಮಂ ಸಾರ್ವಾರ್ದುರ್ ಸಾಮೋದಪ  
 ಲ್ಲವಮಂ ಮೇಯುತೆ ತೀಂಬ ತುಂಬಿಗಳನುದ್ಯದ್ಗಲ್ಲದಿಂದಗ್ರಪ  
 ಲ್ಲವದೊಳ್ ಸೋವುತೆ ಸೋರ್ವ ದಾನಜಲದಿಂದಂ ಸಲ್ಲಕೀಕಾನನೋ  
 ದ್ಭವಮಂ ಮಾಡುತುಮಾಡುತಿರ್ದುವಗದೊಳ್ ಕೋಡಿಟ್ಟು ಕಾಡಾನೆಗಳ್ ೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩)

1 ಯೊಂದಂ (ಅ) 2 ಡಂ ಸೊಂಕಿ (ಕ) ಡಂ ಸೊಂಪಿ (ಖ) 3 ದ್ರಾರ್ದುರ್ (ಕ)

ಬೆದಣಿ ಮನಂ ವನಸ್ಥಳದೊಳೊಂದಿರ್ಬಮಿದುರ್ದಮ ಮೂರ್ಧಪಿಂಡಮ  
 ಲ್ಲದು ಶಿಖರಸ್ಥಲಮ ನಿಟಿಲಮಲ್ಲದು ಪಾಸಣಿ ಕರ್ಣತಾಳಮ  
 ಲ್ಲದು 'ಚಳಪಕ್ಷ' ಸಂಹತಿ ಮದಪ್ಪವಮಲ್ಲದು ನಿರ್ಝರಪ್ಪವಂ  
 ಮದಗಜಮಲ್ಲದಿಂದ್ರನೊಳಿರ್ಚಿದ ನೀಲನಗೆಂದ್ರಮೆಂಬಿನಂ ೪೭

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧೦-೧೫೬, ಮಪು, ೧೦-೮೮)

ಒಡಗೊಂಡೊಯ್ದೊಂದು ಪದ್ಮಾಕರಹಿಮಜಲಮಂ ಕೊಂಡು ಮೇಲೊಟ್ಟಿ<sup>೨</sup>ತಣ್ಣಂ<sup>೧</sup>  
 ಪಡೆದಂಭೋಜಾತಪತ್ರಂಗಳ ಕೊಡೆವಿಡಿದಲ್ಲಿಂ ನಿಕುಂಜಸ್ಥಳಕ್ಕು  
 ಯ್ದು ಡಿದಿತ್ತುತ್ತುಲ್ಲಮಂ ಸಲ್ಲಕಿಯೆಳದಳಿರಂ ಪೇಚಕಸ್ಥಾನಮಂ ಕೈ  
 ದುಡುಕುತ್ತಾಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತುಂ ನಸೆಗನುವಶಮಾರ್ಗಿದುರ್ದಂದೊಂದಿಭೇಂದ್ರಂ ೪೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦)

ಕುಡುತುಂ ಚಂದನಸಲ್ಲಕೀ ಕಬಳಮಂ ತತ್ಪಲ್ಲವಾನೀಕದಿಂ  
 ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಮೊಗಮಂ ನೊಲ್ವಿಡಿಯುತುಂ ನಿಂದಟ್ಟುಣಿಂಸೋಂಕುತುಂ  
 ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ನಸುನೋಡುತಂ ತುಡುಕುತುಂ ಚಿತ್ತೊದ್ಭವಸ್ಥಾನಮಂ  
 ಪಿಡಿಯಂ ಕಾದಪುದಂದಮಾದ ನಸೆಯೊಳ್ ಕೂಡಿತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ೪೯

ಪಸಿದೊಡೆ ಸಲ್ಲಕೀಕಿಸಲಯಂಗಳನೊಯ್ಯನೆ ನೀಡಿ<sup>೩</sup>ಮೆಯ್ಯ ತೀನ್  
 ಮಸೆದೊಡೆ<sup>೪</sup> ಕೋಡೊಳಿಟ್ಟೊರಸಿ ನೀರ್ಗೆಳಸಿದೊಡೆ ತಂದು ನೀರನೂ  
 ಡಿಸಿ ನಸೆಯಿಚ್ಚೆ ಯಾದೊಡೊಡಗೂಡಿ ಬುಲೊಡೆ ಕರ್ಣ ತಾಳಮಂ  
 ಪಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕೈಪಿಡಿಯವೊಲ್ ಪಿಡಿಯಂ ಪಿಡಿದಿರ್ಬದೊಂದಿಭಂ ೫೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫೬-೬೪)

ಕೊಳದೊಳ್ ಬಾಲಮೃಣಾಲಿನೀ ಕಬಳಮಂ<sup>೪</sup> ಕಿಟ್ಟಿ<sup>೪</sup>ತಿ ಹಸ್ತಾಗ್ರದಿಂ  
 ತಿಳಿನೀರಂ ತೆಗೆದೊಯ್ಯನೂಡಿಸಿ ಪರಿಮ್ಲಾನಾಸ್ಯದೊಳ್ ಶೀಕರಂ  
 ಗಳನೀಡಾಡಿ ಪೊದಳ್ಳ ಪಚ್ಚೆಗೊಡೆಯೆಂಬಂತೆತ್ತಿ ಪಂಕೇಜಿನೀ  
 ದಳಮಂ ಬಾಳಕರೇಣುವಂ ಬಯಕೆಯೊಳ ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ದತ್ತಿ ಭಂ ೫೧

(ಶ್ರೀಲಾವತಿ, ೮-೪)

ಮೊರೆದೊಡವಾಯ್ತು ನಿರ್ಝರದ ನಾದಮುಮಂ ಮದಸೌರಭಕ್ಕೆ ತ  
 ತ್ಯರಟತಟಾಂತದೊಳ್ ಸುಖವ ತುಂಬಿಯ ನಾದಮುಮಂ ಪುಳಿಂದಸೌಂ  
 ದರಿಯರ ಗೀತನಾದಮುಮನಾಲಿಸ ಸೋಲ್ತು ನೊಲ್ದೊಟ್ಟು ಸುಂ  
 ದರಗಿರಿಕಂದರೋದರದೊಳಿರ್ಬದೊಂದು ಮದಾಂಧಸಿಂಧುರಂ ೫೨

1 ಪರತ್ರ (ಖ) 2 ತಾಪಂ (ಕ) 3 ನೀಡಿತ್ತಮ್ ಸಪಕ್ಕೆ (ಖ) 4 ಕೊಟ್ಟಿ (ಖ)

ನವನೀರೇಜಮನೊಟ್ಟಿಕೊಂಡು <sup>1</sup>ವಿಕಟೋತ್ಕರ್ಷ <sup>2</sup>'ಸ್ತವಚ್ಚಂ'ದನ  
ದ್ರವದಿಂ ನಾಂದು ಕರಾಂಬುಶೀಕರದೆ ತನ್ನಂ ತೊಯ್ದು ಕರ್ಪೂರರೇ  
ಣುವನಾಂತೊಯ್ಯನೆ ನೆಮ್ಮಿ ಸಾಲತರುವಂ <sup>3</sup>ಶ್ವಾಸಾನಿಳೋತ್ಪ್ಲುಷ್ಪಪ್ಪ  
ಲ್ಲವದಿಂ ಬೀಸಿಕೊಳುತ್ತು ಮಿದುರ್ದು ವಿಯೋಗಮ್ಲಾನವನ್ಯದ್ವಿಪಂ

೫೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೮)

ತುಂಬಿಗುರುಳಲೆಯೆ ಕೈಯಲ  
ಗೆಂಬಿನಮಲಗೊಂಬು ಪೊಳೆಯೆ ಪಲ್ಲಳ ಭವಿ ಮಿಂ  
ಚಂ ಬೀಣಿ ಬೇಣಿ ಸಮದ  
ಸ್ತಂಬೇರಮಮೆಸೆದುದೊಂದು ಮೈಲಾರನವೊಲ್

೫೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೯)

ಪ್ರಸವದ್ಗ<sup>4</sup> ಭೋತ್ಥ<sup>4</sup>ದಿಂ ನೇರ್ಪಡುವ ಪಿಡಿಯನಬ್ಬಾಕರಕ್ಕೊಯ್ದು ನೀರೂ  
ಡಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಕರ್ಚಿ ಮೆಲ್ವಿಂ ಪಿಡಿದು ಬಿಸಲತಾಗ್ರಂಗಳಂ <sup>5</sup>ಸೃಕ್ವ<sup>5</sup>ದೊಳ್ ಸಂ  
ಧಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಂಬೋಜಪತ್ರಾಘದೆ ಕೊಡೆವಿಡಿದಾತ್ಮಾಂಗಮಂ ಕೂರ್ಮಯಿಂ ನೆ  
ಮ್ಮಿಸಿ ತತ್ಕರ್ಣಾಗ್ರದಿಂ ಬೀಸಿದುದುಮುಪಸಮಾಯತ್ತ ಮತ್ತೊಂದಿಭೇಂದ್ರಂ

ಪರಿಪರಿದು ನಲಿದು ಮೊಲೆಗಳ್  
ತೊರೆದಿರೆ ತಣಿಯುಂಡು ಪಾಲ್ಗಳಂ ಪುಷ್ಕರದಿಂ  
ಬರೆ ತೆಗೆದು ಮುರಿದು ನೋಡುವ  
ಕರಿಣೆಯ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ತುಳುಂಕಿತೊಂದಿಭಕಳಭಂ

೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೧೩)

ಪಿಡಿಯೆ ಮೆಲಲ್ ಪಿಡಿ ಸೃಕ್ವದೊ  
ಳಡಸಿದ ಪಲ್ಲವಕೆ ಪಲ್ಲಮಣಿ ನಿಳ್ಕುವುದುಂ  
ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳ್ ಕಂಡೊಂದಿಭ  
ಮುಡಿಡಿತ್ತುದು ಸಾದ್ರಸಲ್ಲಕೀಪಲ್ಲವಮಂ

೫೭

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೧೪೯)

ಹರಿ ಭೇದಂಗೈಯ್ಯ ಬಿದೋಪನ ಪಡಿಮೊಗದೊಳ್ ತುಂತುಂ <sup>6</sup>ತೂಣಿ ತಿಸುಯ್ಯಂ  
ಕರದಿಂದಾರಯ್ದು ಬಾಯೊಳ್ ತದುಕಿನ ತಳಿರಂ ತೂಂತಿ ರಕ್ತಾದ್ರ್ವ ಮುಕ್ಕೋ  
ತ್ಕರಮಂ ಮತ್ತಾಯ್ದು ಪುಣ್ಣೆತ್ತಿಯೊಳೆ ಹುದುಗಿ ಬಾಪ್ಪಪ್ಪುತಾಲೋಕೆ ಶೋಕಾ  
ತುರೆ ದುಃಖೋದ್ರೇಕದಿಂದಂ ಬಸೆ ಪರವಶೆ ಬೀಸಿತ್ತು ಕರ್ಣಾಗ್ರದಿಂದಂ

೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೦)

1 ಕರೆವಾಪಪ್ರ, (ಕ) ಕರಟೋಪಪ್ರ, (ಖ) 2 ಸ್ತಂ (ಖ) 3 ಶ್ವಾಸಾನಿಲಂ ಸೂಸಿ (ಖ) 4 ಭಾರ್ಥ  
(ಕ) 5 ಶ್ರೋತ್ರ, (ಕ) 6 ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಂ (ಖ)

ಪಿಡಿಮೊಲೆಯೂಡಿ ಪಲ್ಲ ಮುಳಿಯಂ ಕರಪುಷ್ಕರದಿಂ ಕಪೋಲಮಂ  
ತೊಡೆದು ಲವಂಗಪಲ್ಲವಮನಿತ್ತು ತಮಾಲದ ಮೂಲವಿಂಡಿಯೊ  
ಳ್ಳೊಡುಕಿಸಿ ನೀಳ್ ರೋದಕಮನೂಡಿಸಿ ಚಿತ್ತದೊಳಾದ ಮೋಹಮ  
ಚ್ಚಿಡಿರೆ ಬಿಚ್ಚಿತಂ ಕಳೆಪಲಾಱದೆ ನಿಂದುದದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೫೯

ಒಮ್ಮೆ ವನಸ್ಥಳೀಕಮಲಪಾಂಸುವನಿಂಬನೆ ಮೆಯ್ಯೊ<sup>1</sup> ಳೊಟ್ಟಿ<sup>1</sup> ಕೊಂ  
ಡೊಮ್ಮೆ ಕರಾಗ್ರಮಂ ನೆಗಪಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಪರಿದೊರ್ಮೆ ಶೈಲಸಿಂ  
ಧೂರ್ಮಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ತಾ<sup>2</sup>ಯ್ವಿ<sup>2</sup>ಡಿ ಯ ಸೋಂಕಿಲನೊಯ್ಯನೆ ಸೋಂಕಿ ನಿಲ್ಲು ಮು  
ಯ್ಯೊಮ್ಮೆ ಯುಮೊಪ್ಪಿ ತೊಣೆ ಕಳಭವ್ರಜಮಿರ್ಪುದದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೬೦

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦)

ಉಡಿಯೆ ಕರಿ ಚಂದನದ ತಳಿ  
ಗುಡ<sup>3</sup>ಿಯಿಂದಂ ನೆಲಕೆ<sup>3</sup> ಬಿಟ್ಟು ಪರಿವೇಳವಾವಂ  
ಪಿಡಿಯೆ ಪಿಡಿ ಪಿಡಿಯ ಪೋತಂ  
<sup>4</sup>ಪಿಡಿದೋಡಿದುದಂದು ಪೂತ್ಯತಕ್ಕಗಿದಗದೊಳ್<sup>4</sup> ೬೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೧೫)

ಮಿಳಿರೆ ಕಿವಿಗಳ್ ತಮಾಲದ  
ತಳಿರಂತಿರೆ ಪೊಳೆವ ಪವಳದಂತಿರೆ ಬಾಯ್ ಕಯ್  
ಗಳನ್ನೆತ್ತಿ 'ಪಿಡಿ' ದು ಪೋರ್ದುವು  
ಕಳಭಂಗಳ್ ನಲಿದು ನೋಡುತಿರೆ ತಾಯ್ವಿಡಿಗಳ್ ೬೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೧೬)

ರಸದಾಳಿಂಬದ ಬಿತ್ತೆಂ  
ಬ ಶಂಕೆಯಿಂದದಡಿ ತಪ್ಪಲೊಳ್ ಸಿಂಗಂ ಸೀ  
ಳ್ಳು ಸಿಂಹುಂಬುಳಾಡಿದಾನೆಯ  
ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಮುಕ್ಕಿ ಚಪಳ ಕಪಿಕುಲಮುಗುಣ್ಣಂ ೬೩

ಬಿಸಿಲೊಳರೆವಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ  
ನಸು ಕೆಡಣಿದ ರಕ್ತಯುಕ್ತಮುಕ್ತಾಘಳಮಂ  
ರಸದಾಳಿಂಬದ ಬಿತ್ತೆಂ  
ದೊಸೆದು ಕರ್ದುಂಕವು ಶುಕಕುಲಂ ವನಗಜದಾ ೬೪

1 ಳೋಲಿ (ಕ) 2 ಯೊಡೆ (ಕ) 3 ಯಂ ಭಯದಿಂದೆ (ಅ) 4 ಪಿಡಿದೋಡಿ ಪಿಡಿದೀಡಾಡಿದುದು  
ಪೂರತತ್ಕನಿರಾಗಳ್ (ಕಖ) 5 ಯೆ (ಅ) 6 ಪರಿ (ಅ)

ದರಿಗೊಳೆ ಗಂಡಶೈಲದ ತಳಂ ತವುತಂದಿರೆ ದಂತಮಧ್ಯದೊಳ್  
ಜರಿದುದು ಬಿರ್ದು ತೆತ್ತಿ ಸಿದವೋಲಿರೆ ಹೋತದ ನೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ  
ಪಿರಿದು ಸಮುದ್ರಮಂ ರಘುಜನೋವದೆ ಕಟ್ಟುವ ಕಾಲದಂದು ಪೊ  
ಕ್ಕಿರದೆ ಗಿರೀಂದ್ರನಂ ಬಲಿಮುಖಂ ನೆಱಿ ಪೊತ್ತವೊಲಿದುರ್ದೊಂದಿಭಂ ೬೫

ಗಗನಾಸ್ವಾದಿತ ಗಂಡಶೈಲದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿಂತಿರ್ದುದಂತೊಂದು ಮ  
ತ್ತಗಜಂ ತದ್ಭಟಬಿಂಬಮಂ ದ್ವಿಪಮಗತ್ತತ್ಯುಧ್ಧತಂ ಪಾಯ್ದು ಕೂ  
ರುಗುರಂ ದಾಡೆಯುಮಾವಗಂ ಮುಱಿಯೆ ಸಿಂಗಂ ಭಂಗಮಂ ಪೊತ್ತು ನೊಂ  
ದುಗರಂದೆಯ್ದರೆ<sup>1</sup> ನಿರ್ವಿಕಾರ ರಭಸಂ ಪೆಣ್ಣಿಯ್ದು ಗುಂ ಬನ್ನಮಂ ೬೬

ಮದಗಜಗಂಧದುದ್ದೆ ಸಕೆ ಭೋಂಕನೆ ಲಂಘಿಸಿ ಚಂದ್ರಕಾಂತಕೂ  
ಟದ ಕೆಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಭ<sup>2</sup>ದುದ<sup>2</sup> ಗ್ರತನುಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಂ ಮದೇ  
ಭದ ತನುಗೆತ್ತು ಪಾಯ್ದು ಶಿಲೆಯಂ ಮೃತಮಾದುದಿಭದ್ವಿಷಂ ಬರ್ದುಂ  
ಕಿದುದಿಭಮಂತೆ ನಿರ್ಮಲದ ಸನ್ನಿಧಿ ಮಾಣ್ವದಪಾಯನಾಶಮಂ ೬೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೯)

ಉಗುವೆಂಟುಂ ಮದವೆತ್ತಿಕಟ್ಟೆ<sup>3</sup> ವಿಸರ<sup>3</sup>ಚ್ಚೀತ್ಕಾರಭೀರುಸ್ವ<sup>4</sup> ನಂ<sup>4</sup>  
ಮಿಗಿ ಬಾ<sup>5</sup>ಯಂ<sup>5</sup> ಬಿಡೆ ಕಯ್ಯನಿಟ್ಟು ಸುಗಿವನ್ನಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತೆಯ್ದೆ ಮು  
ತ್ತುಗ<sup>6</sup>ಳೆತ್ತಂ<sup>6</sup> ಬಿದುವಿಂ<sup>6</sup> ಸ್ವರಾದ್ರರಸಬಿಂದುಶ್ರೇಣಿವೋಲ್ ಸೂಸೆ ದಂ  
ತಿಗಳಂ ಸೀಳ್ಳು ಸಿಂಹುಂಬುಳಾಡಿದುದೊಂದುತ್ಕಂಠಕಂಠೀರವಂ ೬೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨)

ಪರಿಮೂತ್ರಂ ಭಿನ್ನಲಂಡಂ ಸುರಿವ ಮದಜಳಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ಳುಕ್ಕಾಡೆ ಭೀತಾ  
ತುರಚಿತ್ತಂ ಸುತ್ತಲಂ ಪೆ<sup>7</sup>ಳ್ಳ<sup>7</sup>ಳಿಸೆ ನಯನಮುತ್ಕಂಪಿತಂ ಕುಂಚಿತಾಂಗಂ  
ಪರಿದೇಳಾಕುಂಜಮಂ ಪೊ<sup>8</sup>ಕ್ಕೆ ವೊ<sup>8</sup>ಮಿಡುಕದೆ ನಿಂದಿತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ಸಾ  
<sup>9</sup>ರ್ತರೆ ಕರ್ಣಾಭ್ಯರ್ಣಮಂ ವನ್ಯಮೃಗವಿಳಯನಿಷ್ಟಾದಕಂ<sup>9</sup> ಸಿಂಹನಾದಂ ೬೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೯೨)

ಖರನಖರಂಗಳಿಂದುಗಿದು ಕೋಪದೆ ಸೀಳ್ಳು ಸಿಂಹುಂಬುಳಾಡೆ ಕುಂ  
ಜರ<sup>10</sup>ದು<sup>10</sup> ರುಕುಂಭಮಂಡಲಮನ<sup>11</sup>ಲ್ಲ<sup>11</sup> ಗುತಂದು ಕುಳುಂಪೆಗೊಂಡ ನೆ

1 ಗಂದಂದಯರ (ಖ) 2 ಮನ (ಕಖ) 3 ವಿಲಸ (ಖ) 4 ರಂ (ಅಕ) 5 ಯೊಳ್ (ಖ) 6 ಗಳಂ  
ತದ್ಭದು (ಖ) 7 ಪ್ಪ (ಖಬ) 8 ತ್ತ (ಕಖ) 9 ದೀರೆಯಂ ಕರ್ಣಾವತಾರಂ ಮೃಗಪತಿವಿಲಸಹ್ಲಾದಕಂ (ಕಖಬ)  
10 ಗು (ಅ) 11 ಲ್ಲೊ (ಖ)

ತ್ತರ ಹೊಸವಜ್ಜೆಯೊಳ್ ಕೆಡಣ್ಣಿ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದಿದವು ರಕ್ತ ಸಿಕ್ಕ ಕೇ  
ಸರ 'ಪರಿಶೋಭಿ' ಕೇಸರಿಯ ಬೀರದ ಬಿತ್ತುಗಳಂತೆ ಮುತತುಗಳ್ ೭೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೯೪)

ಉಗಿಬಗಿಮಾಡು<sup>೨</sup>ತೆ ಮದಾಂ  
ಧಗ<sup>೨</sup>ಜಮ<sup>೩</sup>ನೆ<sup>೩</sup>ಸೆದತ್ತು ರಕ್ತ ಕೇಸರವಿಸರಂ  
ನಗಮಸ್ತ ಕದೊಳ್ ಸಂಧ್ಯಾಂ  
ಶುಗಳಿಂ ರಂಜಿಸುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮೃಗೇಂದ್ರಂ ೭೧

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೯೬)

ಕೆಡಣ್ಣಿದ ಕೇಸರಂ ಕುಸಿದು ಪಿಂದೊಗೆದೊಡ್ಡಿದ ಕಂದವೇಣಿಕೆ  
ಟ್ಟಿದ ಬಸಿಣ್ಣಿತ್ತಿ ದೇಕಚರಣಂ ತೆಣ್ಣಿದಾನನವಾಳ ಸುತ್ತಿಸು  
ತ್ತಿದ ಕುಡಿವಾಲಮೊಪ್ಪೆ ಕಿವಿಗಳ್ ಕೊ<sup>೪</sup>ಪು<sup>೪</sup>ತ್ತಿ ರೆ ಪಾಯ್ತು ದೇವಕೂ  
ಟದ ಕುಂವಿಟ್ಟ ಕೇಸರಿವೊಲಿದುರ್ದು ಕೇಸರಿ ಕುಂಬಿಕುಂಭದೊಳ್ ೭೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೧)

ಕೊರಲೊಳ್ ತಳ್ತಗ್ಗಲಂ ತೊಂಗಲ ಪೊರಜೆವೊಲಿಂಬಾಗೆ ಬಾಲಂ ಬಳಂಕು  
ತ್ತಿರೆ ಗಾತ್ರಂ ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ ನಟ್ಟುಗುರುಗಿಯೆ ನಿಶಾತಾಂಕುಶಶ್ರೀಯಿನುದ್ಯ  
ತ್ಕರಿಯಂ ಪಾಯ್ತೆಣ್ಣಿ ಬಂಬಲ್ವರಿಯಿಸಿ ಗಿರಿಯೊಳ್ ಪೋರಿಸುತ್ತಂ ಸರತ್ಕೇ  
ಸರಿಕಾಸಾರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಪುದಿದು ಮೃಗರಾಜಂಗೆ ಪೇಂದಮಲ್ತೇ ೭೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೪)

ಹರಿ ಕರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳು ಬರದ ಸೂಕರನಾ ಕರಿಗಂಜ ಪೊಕ್ಕು ಬೆಂ  
ಬರಿವರಿವಂತು ಪೆರ್ಬಿದಿರನೆತ್ತಿ ದೊಡಂತದು ತಾಗೆ ಮೇಘಮಂ  
ಕರಿ ಮುಣ್ಣಿದೊತ್ತೆ ಸೂಕರನನಾ ಕರಿಯಂ ಹರಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳ್ತೊಡಂ  
ಸುರಿದುವು ಮೇಘಜೇಭಜ ವರಾಹಜ ವೇಣುಜ ಮೌಕ್ತಿಕವ್ರಜಂ ೭೪

ಮರೆದಿಂದಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯೆ ಪಿಡೆವುದುಮಾ<sup>೧</sup> ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಕೇ  
ಸರಿ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂ ಪಾಯ್ತು ಗಿಬಗಿವುದುಮಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಕೇ  
ಸರಿಯಂ ಸಿಂಹಾರಿಯೆಂಟುಂ ಪದೊ<sup>೨</sup>ದೊಳಿ<sup>೩</sup>ವುದುಂ<sup>೪</sup> ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಕೇ  
ಸರಿಯಂ ಸಿಂಹಾರಿಯಂ ತುಂಡದೊಳೆ ಪಿಡಿದು ಪಾಣಿತ್ತು ಭೇರುಂಡನಾಗಳ್ ೭೫

(ಜಗನ್ನಾಥಬಿಜಯಂ, ೧೬-೧೪)

1 ಮೆಸೆದತ್ತು (೨) 2 ತ್ತು ಮುದಾತ್ತ (೨) 3 ದೆ (ಕ೨) 4 ಸು (ಕ೨) 5 ದುದುವಾ (೨) 6 ದಿನಿ  
(೨) 7 ದುದಾ (೨)



ಮರೆಯನೆಡೆಗೆಯ್ದ ಪಾವಂ  
 ಭರಿಕಯ್ಯೋಳ್ ಸುತ್ತಿ ಪಿಡಿದ ಹಸ್ತಿಯನಂತಾ  
 ಕರಿರಿಪುವನೊಯ್ದ ಶರಭನ  
 ಶಿರಮಂ ಭೇರುಂಡ 'ನೆತ್ತಿ' ಪಾಣಿತ್ತಾಗಳ್ ೭೬

ಮರೆಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪೆರ್ಬಾವಜಗರಮನಿಭಂ ಕುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿತ್ತು ಕೋಡೊಳ್  
 ಕರಿಯಂ ಪೊಯ್ದತ್ತು ಸಿಂಗಂ ಪಿಡಿದುದು ಶರಭಂ ಸಿಂಗಮಂ ಕೋಪದಿಂದಂ  
 ಮರೆ ಪೆರ್ಬಾವಾನೆ ಸಿಂಗಂ ಶರಭಮಿನಿತುಮಂ ಕರ್ಚಿ ಭೇರುಂಡನಂದಂ  
 ಬರದೊಳ್ ಪಾಣುತಿ ರಲ್ಕಚ್ಚ ರಿವಡೆ ತಲೆಯಂ ತೂಗಿದಂ ವಿಕ್ರಮಾಂಕಂ ೭೭

ತುಂಡಯುಗಂಗಳಿಂ ನೆಗಪಿಕೊಂಡೆರಡಂ <sup>2</sup>ಮಿಗಿ <sup>2</sup>ಪಾಣಿಪೋಪ ಭೇ  
 ರುಂಡನ ತುಂಡ <sup>3</sup>ದೊಂದು <sup>3</sup>ಶರಭಂ ಜಗುಳ್ಳೊಯ್ಯನೆ ಬಿಣ್ಣಿ ಬೇಗದಿಂ  
 ಚಂಡಿಸಿ ಪಾಣಲೊಂದೊಗಲೊಂ <sup>4</sup>ಡೊಲು <sup>4</sup>ತ್ತಿರೆ ವಕ್ರಮಾನಭೋ  
 ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದುದನಭೀಕ್ಷಿಸಿದಂ <sup>5</sup>ಕಲಿಸೋಯಿಬಲ್ಲಹಂ <sup>6</sup> ೭೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೭)

ಒಟ್ಟಿ ಕೆಲದಂ <sup>7</sup>ತಮಂ <sup>7</sup>ದೂ  
 ತಟ್ಟಿದುದನೆ ದಿನಕರಂಗೆ ಬೆಟ್ಟದ ತಡಿಯಿಂ  
 ಮುಟ್ಟಿದುದಜಗರ ಮುಖದಿಂ  
 ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಷವಹ್ನಿಯುಗುಟ್ಟ ಕರ್ಬೊಗೆ ಮುಗಿಲಂ ೭೯

ಪವಿಯ ಮುಖಘಾತದಿಂ ಡೋ  
 ಣವೋದ ಪುಣ್ಣಿವುಣ್ಣಿ ಜಿಗುಳೆಯಂ ಬಿಟ್ಟವೊಲಿ  
 ಪ್ಪವುದಾರ ಗಹ್ವರಾಂತ  
 ನಿವಿಷ್ಟಜರದಜಗರಂಗಳಾ ಗಿರಿವರದೊಳ್ ೮೦

ಅಂಬರದೊಳ್ ಕಿನ್ನರಗೇ  
 ಯಂ ಬಳಯಿಸಿ ಮುದದಿನಲಸದಾಲಿಸಿ ಕಾ  
 ವಂಬೊಯ್ದವೆನಿಸಿ ತದ್ಗಿರಿ  
 ಯಂ ಬಳಸಿದಜಗರಂಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ ೮೧

ನಗಲಕ್ಕಿ ಯುಟ್ಟ ಹಳಮೈ  
 ಲಗೆಗಳನೊ <sup>8</sup>ಜ್ಜ <sup>8</sup>ರಮೆನಿಪ್ಪ ಮಡಿವಾಳಂಗಂ

1 ಗರ್ಚಿ (ಖ) 2 ನೊ (ಕಖ) 3 ದಿಂದೆ (ಕ) 4 ದಳೆಯು (ಕಖ) 5 ಕವಿರಾಜಕುಂಜರಂ (ಅ) 6 ಶ  
 (ಖ) 7 ಮಾ (ಬ) 8 ಜ್ಜ (ಕ)

'[ವಗೆ]ವಱಿ'ಯೊಳ್ ತೆಗೆಬಿಸುಟವೊ  
ಲಗತಟದೊಳ್ <sup>2</sup>[ಪೊರಳು]<sup>2</sup> ತಿರ್ಪುವಜಗರನಿಕರಂ ೮೧

ಪುದಿದಡೆ<sup>3</sup>ವಿಯ<sup>3</sup> ಕಟ್ಟಲೆ ಶೂ  
ಲದೊ<sup>4</sup>ಳಿಕ್ಕಿದೊಡ್ಡಿದು<sup>4</sup> ಸೋರ್ವ ತಿಂಗಳ ಪೆಣ್‌ನಂ  
ದದೊಳ್‌ದುರ್ದು ಕೆಳಿ<sup>5</sup>ಗೊಕ್ಕು  
ಬಿದ್ ನೆಯ್ಯಿಂ ಜೇನಪುಟ್ಟಿ ಪರ್ಮರಗಾಡೊಳ್ ೮೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೩೧)

ಗಿರಿಪತಿಯುಂ ಪವಿಹತಿಗಗಿ  
ದಿರಿದದ ತಾಣಾಂತರಕ್ಕೆ ನೇರಿದ ಹಲವುಂ  
ಹರಿಗೆಗಳೆನಲ್ಕೆ ಶಿಲೆಯೋ  
ವರಿಯೊಳ್ ಹೆಜ್ಜೆನ ಹುಟ್ಟಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ ೮೪

ಮೊದಲೊಳುಮಾಮಹೇಶ್ವರನೆ ಬೇಡರ ರೂಪನೆ ತಾಳ್ವಿ ಬೇಂಟೆಯಾ  
ಡಿದನಿನವಂಶಜರ್ ಪಲಬರುಂ ನೃಪರಾಜಿಯೊಳಂತು ಬೇಂಟೆಯಾ  
ಡಿದರಮೃತಾಂಶುವಂಶತಿಲಕರ್ ಮೃಗಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಬೇಂಟೆಯಾ  
ಡಿದರೆನೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲಣಿಯದರ್ ಪಳೆವರ್ ಮೃಗಯಾವಿನೋದಮಂ ೮೫

ವಶಮಕ್ಕುಂ ಬಲ<sup>7</sup>ಲಕ್ಷ<sup>7</sup> ಸಿದ್ಧಿ ನಿಬಿಡವ್ಯಾಯಾಮ ನಿರ್ಬಂಧಕ  
ರ್ಕಶಮಕ್ಕುಂ ತನು ಕೊಣ್ಣಿ ಗಂಗಳಣಿಪಿಂ ವಿದ್ವಿಷ್ಟಬಾಹಾಬಲಂ  
ಕೃಶಮಕ್ಕುಂ ಮುನಿಭಿಸ್ತಪೋವನಮುಮಿ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆಯಿಂದಂ ನೃಪ  
ಗೌಶಮಕ್ಕುಂ ಗಡ ಬೇಂಟೆಯಂ ಬೆಸನಮಂದಾರೇಳಿಪರ್ ಲೋಕದೊಳ್ ೮೬

ಕತ್ತುರಿಮಿಗಮುಂ ಪಂದಿಯ  
ಮುತ್ತಂ<sup>8</sup>ಪೊಂಬು<sup>8</sup>ಲಿಯ ತೊಗಲನಾನೆಯ ಕೊಂಬಂ  
<sup>9</sup>ಕಿತ್ತುದಸವಸದೆ ತೆಗೆತೆಗೆ  
ದಿತ್ತುದುದಂ<sup>9</sup> ಪತಿಗೆ ಕಾಣೈಗೊಟ್ಟಂತೆಂದರ್ ೮೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೩೮)

ಮತ್ತಗಜಂಗಳ ಕೋಡಂ  
ಕತ್ತುರಿಮಿಗಮಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಪೊಂಬುಲಿದೊಗಲಂ

1 ಹೊಗುವುರಿ (ಕ) ಹೊಗವರಿ (ಖಬ) 2 ಪೊಗಳು (ಕಬ) ಬೆಳಗು (ಖ) 3 ಗದ (ಕಖ) 4 ಳಡಿದು (ಕಖ) 5 ದಂದದಿನಿ (ಅ) 6 ಗುರ್ಕದ (ಅ) 7 ಲಕ್ಷ (ಖ) 8 ಪೆರ್ಬು (ಬ) 9 ಕುತ್ತಣಿಸದಡಿಸಿ ಪಡಿದುಗಿದತ್ತಿದುವಂ (ಅ) ಕಿತ್ತುದಸವಸವೆ ತೆಗೆದುಗಿದತ್ತಿದುದಂ (ಬ)

ಚಿತ್ತಯ್ಯದೆಂದು ಕಾಣೈಯ  
ನಿತ್ತು ಮೊಗಂಬಡೆದು ಧರಣಿಪತಿಗಿಂತೆಂದರ್\* ೮೮

ಪೊಲನಣಿವೆಂ ನೆಲನಣಿವೆಂ  
ನೆಲೆಯಣಿವೆಂ ಮೃಗದ ಮೂಱು ವಿವರಮನಣಿವೆಂ  
ಕೊಲೆಯಾಳುಮನಣಿವೆಂ ಪೇ  
ಱಲದೇಂ ಬೇಮಟೆ<sup>1</sup>ಯದು<sup>1</sup> ನೋಡಲೆನ್ನೊಳೆ ಸಹಜಂ ೮೯

ಬಗೆಯಣಿವೆಂ ನಿಟ್ಟಿಪೆಂ ಪ  
ಜ್ಜೆಗಳನುಗುರ್ಕೊಟಗು ತುಪ್ಪುಟಿಂಬವಣಿಂ ಪು  
ಲ್ಮಗಮಂ ಬೆಳ್ಳಗಮಂ ಬ  
ಲ್ಮಗಮಂ ಶಿಲೆಗುಹೆಯೊಳಾದೊಡಂ<sup>2</sup> ಪಿಡೆ<sup>2</sup> ದಪ್ಪಂ ೯೦

ದೇವರ ಬೆಸದಿಂ ದೆಸೆ ನಾ  
ಲ್ಗಾವುದ ಪರಿಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ ಬರೆದೆಂ ಪನ್ನಿ  
ರ್ಗಾವುದ ಕಾಡಂ ತೆಕ್ಕನೆ  
ತೀವಿದರ್ಪುವಲ್ಲಿ ಮೂಱು ಬೇಮಟೆಯ ಮೃಗಗಳ್ ೯೧

ತುಣುತುಣುನೆ ತಿಂಬ ತನುವಂ  
ನಣಿಪಂದಿಗಳೊಣಿಸಿಕೊಂಡ ಭರದಿಂದೆತ್ತಂ  
ತುಣಿಯದ ಕೋಡುಂ<sup>3</sup> ಗಲ್ಲು  
ಮುಣಿಯದ ಪೆರ್ಮರನುಮಿಲ್ಲ ವಂತಾ ಕಾಡೊಳ್ ೯೨

ಪುಣಿನವಿರೆಲ್ಲಂ ಮೆಯ್ಯಂ  
<sup>4</sup>ತುಣಿದುಂ<sup>4</sup> ಬೆಳ್ಳಿಗಗಳಾಗಿ ತಿಳಿದಿದರ್ಪುವು ಮೇ  
ವುಣಿಗಳೊಳಾಡುತ್ತಂ ಪಿಂ  
ಡುಣಿಯದೆಯ ಬೆಳ್ಳಿಗಂಗಳುಂ ಪಂದಿಗಳುಂ ೯೩

ಅಕಳಿತನೆಂಬುದೊಂದು 'ಎರೆ' ಯಿನ್ನೆವರಂ ಗುಣಿಯಾದುದಿಲ್ಲ ಕಾ  
ರ್ಮುಕರವಿಮುಕ್ತ ಬಾಣದಿನೆರ<sup>7</sup>ಳ್ಳ<sup>7</sup>ಳೆಯುಗ್ಗಳದಿಂ ಮಧಾಂಧಮೀ

\* ಈ ಪದ್ಯವು (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 'ದೇವರ ಬೆಸದಿಂ' ಎಂಬ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಇದೆ. 1ಯೊಳೆ (ಖ  
ಬ)2 ಬಡಿ (ಕ ಖ ಬ) 3ಲ್ಮುಟ್ಟ (ಬ) 4ತುಣಿದುಂ? 5ಮೆಯ್ (ಕ ಖ ಬ) 6ಕೇಳಿಣಿ (ಕಖ) 7ಳ್ಳೆ (ಬ)

ಸಕಳ ಮೃಗಂ ಮನಕ್ಕೆ ಹರಿಣೀಯಮದಾಗಿರೆ ತೋರ್ಕುಮೆಯ್ತೆ ಮೂ  
ಉ ಕರತಿರದ್ಧನೆಳ್ಳಿನಿತುವಂ ಬರುತುಂ ನಸಿಯಿಲ್ಲ ಬುದ್ಧನೊಳ್ ? ೯೪

ಬೇಂಟೆಗಳೊಳ್ ನಾನಾವಿಧ

ಬೇಂಟೆಗಳೆನಿತೊಳ್<sup>1</sup> ವವು<sup>2</sup> ಕೊಡಂ ನೃಪತಿಗೆ ಪೆ

ವೇಂಟೆ ಕಿಣುವೇಂಟೆಯಾವರ

ವೇಂಟೆಯೆನಲ್ ಮೂಉ ವೇಂಟೆ ಪೆಸರ್ವಡೆದಿರ್ಕುಂ ೯೫

ಅರುಣಾಸ್ಯಂ ಲೋಲಜಿಹ್ವಾನ್ವಿತಸಿತರದನಂ ಬಭ್ರುನೇತ್ರಂ ಸುಹೃನ್ನೇ  
ದುರಕಂಠಂ ಚೂಡಕಕ್ಷಂ ಕೃಶಲಸದುದರಂ ಪಾಂಸುನಿಮಾರಂಸಪಾದಂ  
ಗುರುದೀರ್ಘಾಘ್ನುಷ್ಪಪೃಷ್ಠಂ ದೃಢವಿಶಿಖಿನಖಿಂ ತುಚ್ಛಪುಚ್ಛಂ ಸುಲೋಮಂ  
ಸ್ಥರಕರ್ಣಂ ಸಿಂಹನಾದಂ ಪವನಜವನನಾ ಶ್ವಾನನಾದಾನದಾಮಂ ೯೬

ಬಿಡುವುದು ತಡವೆನೆ ಮೊಲನಂ

ಪಿಡಿವುದು ಕಾಣ್ಬಳವಿಯೊಳಗೆ ಸರಳಿಪ ಮರೆಯಂ

ತಡೆಗಡಿದು ಕರ್ಚಿ ಮೃಗಮಂ

ಕೆಡೆವಿಡಿ ವಾ ನಾಯ್ಕಳರಸನಿಂತಿರವೇಡಾ ೯೭

ಮಸಗಿ ಕನಲ್ದು ನಿನ್ನ ಣುಗಿನಂಕದ ನಾಯ್ಬರೆ ಪಜ್ಜೆ ಗಾಣ್ಬುದುಂ  
<sup>3</sup>ಮಸೆ<sup>4</sup>ವುದು ಕೂಡೆ ಕತ್ತಿಗಳನಾಗಳೆ ಸುಂಟಗೆಗೋಲ್ಗೆಲ್ಲಮಂ  
<sup>4</sup>ಬಸಿ<sup>5</sup>ವುದು ಕೋಪದಿಂದರೆಯುತಿ<sup>5</sup>ಪು<sup>6</sup>ದು ಸಂಬರಮಂ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಿಂ  
ಪೊಸೆವುದು ಕಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಪೊತೇನದು ಮಾ<sup>6</sup>[ಣ]<sup>6</sup> ದಿಳಾಧಿನಾಯಕಾ ೯೮

ಕೆಳದೊಡೆ ಸಿಂಗದಬ್ಬ ರಮರಲ್ಲೊಡೆ ಮಾರಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಕೋಪದಿಂ  
ದಳದೊಡೆ ಕಾಡಗಿಚ್ಚಿನ ಮೊಗಂ ಬುಳಿಸಂದೊಡೆ ಕಾಲಮೃತ್ಯುವೆ  
ಗ್ಗಲಿಸಿ ಬಗುಟ್ಟೊಡರ್ಣವನಿನಾದಮಳುಂಬಿಸಿ ನೀಳ್ಗು ಗಂಟಲಿಂ  
<sup>7</sup>ದೊಳ<sup>7</sup>ದೊಡೆ ರಾಹುವಿಂದೊಗರನೆಕ್ಕಲವಂದಿಗೆ ತಕ್ಕುದರ್ವಿಪಾ ೯೯

ಪೊರೆದವು ನೆತ್ತರಿಂದೆನಿಪ ನಾಲಗೆಯಂ ನಸುಕಿತ್ತು ಸಿಂಹಕೇ  
ಸರದವೊಲಿದ್ ದಾಡೆಗಳ ಕಾಂತಿಯನಾಂತು ವರಾಹಘಾತಜ  
ರ್ಘುರತನುಗಳ್ಳಿ ಜಶ್ರಮವನೊಯ್ಯನೆ ನಾಲಗೆಯಿಂದೆ<sup>8</sup> ತೋಣುವಂ  
ತಿರೆ ಬುಳಿಸಂದುವಾ ಶಬರನಾಯಕರಂ ಕಿಣುನಾಯಕುನ್ನಿಗಳ್ ೧೦೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೭)

1 ವುಮು (ಕಖ) 2 ಡಪಿದ (ಬ) 3 ಬಿಸು (ಖ) 4 ಬಿಸು (ಬ) 5 ದುರ್ (ಖಬ) 6 ನ (ಕಖಬ) 7 ದಳು (ಕಖ) 8 ಯಂತ (ಬ)

ಅತಿಕುಟಿಲಕೋಟಿಹಸ್ತ<sup>1</sup>ರಾ<sup>1</sup>

ಕೃತಕೌಲೇಯಕ [ಬ] ಲಗ್ರಹರಾ ವನಮೃಗಸಂ

ತತಿಗೆ ದೃಢಕಠಿಣಕಾಯ<sup>1</sup>ರಾ<sup>1</sup>

ಕೃತಾಂತದೂತರ್ಕಳಂತೆ ಬರೆ ಬೇಂಟೆಯವರ್

೧೦೧

ಪದವಿಲ್ ಕಟ್ಟಿದ<sup>2</sup> ಗೇಣ್ ಪೊಸ

ಪೊದೆ ಪೆಗಲೊಳ್ ಕೋದ ಕೊಂಬು ಬಡಿಕೋಲ್ ಬಲೆ ಪಾ

ಶದ ವಿಶ್ವಕದ್ರು ದೇಸಿಯ

ನೊದವಿಸಿ ನಡೆದತ್ತು ಬೇಮಟೆಗಾಣರ ತಂಡಂ

೧೦೨

ಕೋಸುವಲೆ ದೋಂಟಿವಲೆ ಬಾ

ಣಾಸನವಲಗಂಬು ಕಲ್ಲಿ ಕೈಪೊಡೆ ಗಾಳಂ

ಮಾಸಿದ ಮಯಣದ ಹಳೆಯೊರೆ

ಪಾಶದ ನಾಯ್ವರಸು ಬನಕೆ ಬೇಡರ್ ನಡೆದರ್

೧೦೩

ಸೋಪಿನ ತೋಪಿನ ಪಳಹದ

ಕೋಪಿನ ಪಾಳಿವದ ಗೋರಿವೇಮಟೆಗೆ ಮತ್ತಂ

ಚಾಪಪ್ರವೀನರುದ್ಗತ

ಕೋಪರ್ನಡೆತಂದರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಪುಳಿಂದರ್

೧೦೪

ವಿಕರಾ<sup>3</sup>ಳಾಳೋ<sup>3</sup>ಕನೀಕ್ಷ ಜ್ವಳಗತನಳಿನೀಶ್ಯಾಮನುದ್ಭ್ರಾಮ್ಯದೇಕಾ

ಸ್ತೃಕರಾಗ್ರಂ ವೇಣುಬಾಣಾಸನವಿನಿಹಿತಕಕ್ಷಂ ಸಕೌಲೇಯಕಸ್ತ್ರೀ

ನಿಕರಂ ಹ್ರಸ್ವಾಸಿಧೇನುಸ್ಥಗಿತಜಘನನಂದೊಪ್ಪಿದಂ ದ್ವೀಪಿಲಾಂಗೂ

ಲಕೃತೋಷ್ಟೀಷಂ ಶಿರಾಳಂಕೃತದರವಿಕಸತ್ಕಿಂಕರಾತಂ ಕಿರಾತಂ

೧೦೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೫೭)

ಕರ್ಬೊನ್ನಿಂದು ವಿಧಾತ್ರಂ ಸಮದನಿವನನೆಂಬೊಂದು ಕಾರ್ಕಶ್ಯದಿಂದಂ

ಸರ್ಬಾಂಗಂ ಕಣ್ಣಗುರ್ವಂ ಪಡೆಯಲಡವಿಯಂ ಕೂಡೆ ಕಾಳಿಂದಿ<sup>4</sup>ಸು<sup>4</sup>ತ್ತಂ

ಪರ್ಬಿತ್ತೆಂಬಂತೆ ನೀಳೋತ್ಪಳ<sup>5</sup>ರುಚಿರತರ್ ಶ್ಯಾಮದೇಹಾಂಶು ಪರ್ಬ

ಲೋರ್ಬಂ ಬಂದಂ ಪುಳಿಂದಪ್ರಕರಬಹುಳಸೇನಾಪರೀತಂ ಕಿರಾತಂ

೧೦೬

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೫)

1 ೦(ಕಖಬ) 2 ನೇ (ಖಬ) 3 ಳಲ್ಲೊ (ಖ) 4 ಯ (ಕಖಬ) 5 ದಳರುಚಿರ (ಅಖ)

ನಡೆ<sup>1</sup>ಸಲ್<sup>1</sup> ಬಿಲ್ವಿಡು ಸಾ<sup>2</sup>ರ್ದ<sup>2</sup>ಮರ್ಚು ಮರನಂ ಬಂದೇ<sup>3</sup>ಱು ಕೈದೋ<sup>3</sup> ಬಿ  
ಲ್ವಿಡಿಸುತ್ತಂ ಬಲಿ ಸೋಂಕವುಂಕು ಕೆಡು ಕಯ್ಯೋ<sup>3</sup> ನಿಂದು ಕೇಳ್ನಾಯ್<sup>3</sup>ಳಂ  
ಬಿಡು ಪಾರ್ದಾರ್ಥಸೆನುತ್ತೆ ತಮ್ಮೊಳದಟಿಂದಾ ಬೇಡರೋರೊರ್ವರಂ<sup>3</sup>  
ನುಡಿವೊಂದಬ್ಬರಮುರ್ಬಿತಾಗಳೆನಿಸುಂ ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ೧೦೭

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೯)

ಇದೆ ಪರ್ವಿತ್ತು ಮತಂಗಜೋ<sup>4</sup>ಚ್ಚ<sup>4</sup>ಳಿತ ಕಂಜಾಳೀ ರಜಸೊ ಮಮಿಂ  
ತಿದೆ ತೀವಿತ್ತು ವರಾಹಸಂಕುಳದಳನ್ನು ಸೊ<sup>5</sup> ಲೆತ್ತರಾಮೋದಮಿಂ<sup>5</sup>  
ತಿದೆ ಬಂದತ್ತಿ ಭಯೂಧನಾಥದ<sup>6</sup>ಳಿತೋ<sup>6</sup> ದ್ಯತ್ಸಲ್ಲಕೀ<sup>7</sup> ಗಂಧ<sup>7</sup>ಮಿಂ  
ತಿದೆ ತೋ<sup>8</sup>ಱಿತ್ತು ಮದಾಂಧ<sup>8</sup> ಸೈರಿಭಮಿರಪ್ರೋದ್ಧೂತ<sup>8</sup> ರೇಣುವ್ರಜಂ ೧೦೮

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೯)

ಬರೆದಪೆ ನೆತ್ತ ರಿನೆಂಬಂ  
ತಿರೆ ಪಜ್ಜೆ ಗಳೆಸೆಯೆ ನಾಂದು ನೆತ್ತ ರೊಳೆತ್ತಂ  
ಕರಿ ಮಸ್ತ<sup>9</sup> ಕೆ<sup>9</sup>ದಳಮುಕ್ಕೋ  
ತ್ಕರಮಿಂತಿದೆ ತೋದತ್ತು ಮೃಗಪತಿರಾಜಂ<sup>9</sup> ೧೦೯

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೯)

ನಸುಮೆಲ್ದಿ ಚ್ಚಗಣುಂಕೆ ಸೂಸುತಿದೆ ಪೋದತ್ತಿಲ್ಲಿ ನಾನಾಮೃಗಂ  
ಮುಸುಣುತ್ತಿ ಪುರ್ವದು ಗುಂಗುರಿಯೆಡೆಯೊಳಂ ಪೋದತ್ತು ಸೊಕ್ಕಾನೆ ಕೋ  
ಳ್ಗೆ<sup>10</sup> ಸ<sup>10</sup> ಱಿ<sup>10</sup>ಳ್ಳಿ ಪುರ್ವ ಪೋದವೀಯೆಡೆಯೊಳಂ<sup>10</sup> ಪೆರ್ಬಂದಿಗಳ್ ನೆತ್ತರಿಂ  
ಬಸಿಯುತ್ತಿ ಪುರ್ವದು ಪೋದವಿಕ್ಕಿ ಮಣಿಯಂ ಪುಲ್ವಟ್ಟೆಯೊಳ್ ಪುಲ್ಲೆಗಳ್ ೧೧೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೭)

ರುರುಗಣಮಿತ್ತ ಲಿತ್ತ ವಿಚರನ್ಮೃಗಸಂಕುಳಮಿತ್ತ ಲಿತ್ತ ಸೂ  
ಕರಚಯಮಿತ್ತ ಲಿತ್ತ ವನಸೈರಿಭಸಂಕುಳಮಿತ್ತ ಲಿತ್ತ ಕುಂ  
ಜರಕುಳಮಿತ್ತ ಲಿತ್ತ<sup>11</sup> ಶಿಖಿಮಂಡಲವಿಸ್ತರ<sup>11</sup> ಮಿತ್ತ ಲಿತ್ತ ಕೇ  
ಸರಿರವಮಿತ್ತ ಲಿತ್ತ ಮೆನುತಿರ್ಪರವಂ ನೆಗ್ಗಿತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ ೧೧೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೧೫೫)

1 ಸಲ್ (ಅ) 2 ಚರ್ವಮರ್ಚು (ಅ) ದುರ್ವಮಚ್ಚು (ಬ) 3 ಱು ಬಿಲ್ವಿಸುತುಂ ಜಡಿ ಸೋಂಕುಂಕು ತೆರಳ್ಳು  
ನೋಡು ಕಡು ಗೆಯ್ಯೋ ನಿಂದು ಕೇಳ್ನಾಯ್ಳಂ ಬಿಡು ಕೋಲಂ ತುಡು ಸಾರ್ವವೊರ್ದಿನೆನುತಂ  
ತಂತಮ್ಮ ಕೋರೋರ್ವರೋಳ್ (ಅ) 4 ತ್ರ (ಕಖಬ) 5 ರಂನೋಚಲಿಂ (ಖಬ) 6 ಳನೋ (ಖಬ) 7 ದಂಡ  
(ಖಬ) 8 ಸೈನ್ಯ.....ಭಕರದವಲ್ಲಿಕ (ಖಬ) 9 ಮೌಕ್ತಿಕದಂತುರವೀಧಿಯ ತೋ<sup>8</sup>ದಪುದು ಮೃಗಪತಿ  
ಮಾರ್ಗಂ (ಅ) 10 ಜಾಗಿಪುರ್ವದು ಬಟ್ಟೆ ಪೋದವಿದೊಳ (ಕಖಬ) 11 ವಶಿಖಿಮಡಿ ಕುಲಸ್ವನ (ಅಕ)



ಪರಿ ಬೆಂಬತ್ತೆಯ್ದು ನಾಯಂ ಬಿಡು ನಡೆಯಿ<sup>1</sup>ಸು ದೀಹಂಗಳಂ ಪಾಶಮಂ<sup>1</sup> ವಾ  
ಗುರೆಯಂ ಬಿಸಾಂಕೆಗೊಳ್ಳಾರ್ಥಸು ಪೊಣದಿಱಿ ಕೊಲ್ಲೆಂಬ ಘೋರಸ್ವನಂ ಪೊ  
ಣ್ಮರೆ ವನ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳ್ಗೆಂತಕನ ಪಡೆಯೆ ಧಾಳಿಟ್ಟವೋಲ್ ಬೇಡರಿದರ್  
ತರುಶಾಖಾಳೀವನಾಂತಸ್ತಿಮಿರಮೆ ಶಬರವ್ರಾತಮಾಯ್ತೆಂಬಗುವಿಂ ೧೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೫)

ಪುಲಿಯಿದೆ ಸಿಂಹವಜ್ಜೆಯನೆ ಕಾಣಿಸು ಕ್ರೂರಮೃಗಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗಮಂ  
ಬಿಲವೊಗಿಸಂಗಪನ್ನಗನ ಶಂಕಿಸದೋಲ್ ಬಿಡು ನಾಯಕುನ್ನಿಯಂ  
ಬಲುಸರಳಿಂದೆ ನೋಡಿಯೆಸು ಪಕ್ಕಿಗೆ ಪಾಶವ ಪಾಸು ತಂಬೆಲ  
ಗೊಲಿದಿದಿರಾಗು ಶಾಂತಮೃಗಮೆಬ್ಬಿಸಿ ಪೋಪೋಡೆ ಪೋಗಲೀಯದಿರ್ ೧೧೩

ನಡು ಗಿಡುವಿಂಗೆ ಸಾರ್ವರಳೆಯಟ್ಟಿದೊಡೊತ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ ಸಂದಿಯಿಂ  
ದಿಡು ಕೆಲನೋಡುವಂತಿರದೆ ಬಂದೊಡೆ ಹಂದಿಯನೊಂದಿ ನಾಯ್ಗಳಂ  
ತುಡುಕಿಸಿ ಕೋಲಿನಿಂದಿಡು ಘನಾಸ್ಯವದಕ್ಷ ರವಕ್ಷಸಂಧಿಯಂ  
ಮಿಡುಕದೆ ತೀವಿ ನೀನಿಸುವುದೆಂಬ ವನೇಚರರಾವಮೆತ್ತಲುಂ ೧೧೪

ತುಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ<sup>2</sup>ಪಾಸು<sup>2</sup> ಬಲೆಯಂ ಕೋಕಂಗೆ ನೀರ್ದಾಣಮಂ  
ಬಿಡು ಪೆರ್ಬಂದಿಗೆ ನಾಯ ಬಾಯ ಮೊಲನಂ ಕೈಗುತ್ತಿ<sup>3</sup>ಕೊಲ್<sup>3</sup> ಕಂಡಿಯೊಳ್  
<sup>4</sup>ಕಡೆಕುತ್ತೆಟ್ಟಿಸು<sup>4</sup> ಮೇಲೆ ಪಾಯ್ವ ಪುಲಿಯಂ ಪುಲ್ಲಾ<sup>5</sup>ನೊ<sup>5</sup>ಳಾ<sup>6</sup>ಪೋಪ್ ಪೇ  
ರುಡುವಂ ಸೋವುವಡಂಗಿಯೆಯ್ದು ಸರುವಂ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು ಸಾರಂಗಮಂ ೧೧೫

ಮರೆ ಹರಿದಾಡೆ ಹಂದಿ ಹರಿಗೆಟ್ಟಿರೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಯುರ್ಬುಗುಂದೆ ಕೇ  
ಸರಿ ಮುರಿದೆಱಿ ಕಾಯ್ದು ಕರಿ ಮೇಲ್ಪುಣಿದಾಲಿಸೆ ಪುಲ್ಲೆವಿಂಡು ಗೋ  
ಣ್ಮರಿದು ಬಿಗುರ್ತು ನೋಡೆ ಕಡವುಂ ಕಡವುಲ್ಲೊಳಡಂಗಿ ರೊಂಪಿಸು  
ತ್ತಿರೆ ಭರದಿಂದೆ ಬೇಂಟೆಮ್ಕೆಯುಬ್ಬರಮಬ್ಬರಮಾಯ್ತರಣ್ಯದೊಳ್ ೧೧೬

ಹುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡು ಮಲ್ಲಣಿಸಿ ತಲ್ಲಣಗೊಂಡವು ಬೊಬ್ಬೆಯುಬ್ಬರ  
ಕ್ಕೊಲ್ಲದೆ ಮೇಪುಗಾಡೊಳಿರದೋಡಿತು ಪೆರ್ಬರೆ ಸೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಲಂ  
ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಸಾರ್ದದೆಬ್ಬಿಸುವ ಪೆರ್ಬುಲಿಱೊಪ್ಪವನೊತ್ತು ಗೊಂಡವ  
ಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೃಗಂಗಳುಂ ಮಿಡುಕುಗೆಟ್ಟಿರುತ್ತಿದು ಕೂಡೆ ಬೇಂಟೆಯೊಳ್ ೧೧೭

1 ಯಿಡವಗ್ಗಂಗಳಂ ಸುತ್ತಿತಾ (ಖ) 2 ಸಾರ್ಚು (ಕ) 3 ನೊಳ್ (ಕ) 4 ಕಡೆಕುತ್ತೆ ಬೀಸು (ಕ) 5 ಡೊ  
(ಖ) 6 ಯೆಱಿ (ಬ)

ಇಡು ಜೇನೋಳ್ ಕಿಚ್ಚನಾ ಬಪ್ಪದೆ ಮರೆ ಸರುವಂ ಕಟ್ಟು ಪೊಯ್ಯನ್ನೆಗಂ ಪೇ  
ರುಡುವಂ ನಾಯಂ ಮೃಗಕ್ಕಂ ಬಿಡು ಬಿಡು ಮೊಲನಂ ಸೇಡು<sup>1</sup> ಗೋಲಿಂದ<sup>1</sup> ಲಂಬಿಂ  
ಬಿಡು ಸಾರಂಗಳ್ಗೆ ಊಪ್ಪಂಬುಗಲೆಡೆಗೊಡದಿರ್ ಪಂದಿಯಂ ನೀನೆನುತ್ತೊಂ  
ದೆಡೆಯೋಳ್ ಸಂಧಾನಮಾಗಿದುರ್ದು ಬಹುಮೃಗಯಾಕ್ರೀಡೆಯಿಂ ವ್ಯಾಧಯೂಥಂ

ಸರಳಿಪ ಹುಲ್ಲೆ ಪಾಯ್ವ ಪುಲಿಯೋಡುವ ಪೆರ್ಮರೆ ದಾಡೆಗುಟ್ಟಿ ಬೆ  
ಳ್ಳೊರೆ ಸುರಿಸುತ್ತೆ ಕೆಕ್ಕಳಿಪ ಸೂಕರಮುರ್ಬಿಪ ಕಾಡಕೋಣನ  
ಬ್ಬರಿಪ ರವಕ್ಕೆ ಕೆಂಗಲಿಪ ದೊ<sup>2</sup>[ಡ್ಡ]<sup>2</sup> ಬಿಲಂಗಳೊಳೋಡಿ ಪೊಕ್ಕು ಮೈ  
ಗರೆವುಡು ಸೂಳಿವಪ್ಪ ಮೊಲಗಳ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪಿದುವಲ್ಲಿ ಬೇಂಟೆಯೋಳ್ ೧೧೯

ಸುಟ್ಟುರೆಯ ತೊದೆ ಸುಳಿವುದು

ನೆಟ್ಟನೆ ಪೊಣಮಟ್ಟೊಡಟ್ಟುವುದು ಮಗುಱ್ಡೆ ಬೆಂ

ಗೊಟ್ಟು ದು ಮುಟ್ಟುವ ಪದದೊಳ್

<sup>3</sup>ನೆಟ್ಟನೆ<sup>3</sup> ತಿರುಪಿತ್ತು ನಾಯನಂದೊಂದುಮೊಲಂ ೧೨೦

[ಕೊಂಡುದು] ಕೊಂಡುದಂತದುವೆ ಸಾಳುವನಲ್ಲ ದು ತಪ್ಪಿತತ್ತಲಾ  
ಕೊಂಡುದು ಜಾಯಿಲಂ ಮಗುಟ್ಟು ಪೋಪುದನತ್ತಿರದೆಯ್ಗೆ ಕೊಂಡುದಾ  
ಕೊಂಡುದು ನಮ್ಮ ಪುತ್ತಳಿಯೆನಲ್ ಕೊನುನಾಯ್ಗಳ ಬಾಯ್ಗಳಿಂದೆ ನೂ  
ಲುಂಡೆಯನಿಟ್ಟವೋಲ್<sup>4</sup> ಮಿಡುಕು<sup>4</sup> ತುಂ ಪರಿದಾಡಿದುದೊಂದು ಪೆರ್ಮೊಲಂ ೧೨೧

ಅಳವಿಯೊಳಿದರ್ ಪೆರ್ಮೊಲನನಾ ನೃಪನಿಟ್ಟೊಡೆ ಸೆಂಡುಕೋಲ ಬೆ  
ಳ್ಳೊಳಗೊಳಪೊಯ್ದು ಸುತ್ತುವೆಡೆಯೋಳ್ ಬಿಡು ತಾಗುಗುಮೆಂದು ಭೀತಿಯಿಂ  
ಜಳಧರಮಾರ್ಗದಿಂದೊಡೆ ಬಿರ್ದು ಮೊಲಂ ಬೆರಸೊಂದುವಿಂದು ಮಂ  
ಡಳದವೊಲಿದುರ್ದೆಂದೊಡದನೆವೆಸಗೊಂಡಪೆ ಬೇಂಟೆಯೊಪ್ಪಮಂ ೧೨೨

ವನಜಜನಂಚೆ ಗೌರಿಯುಡುವಂಬುಜನಾಭನ ಪರ್ದು ಕಾರ್ತಿಕೇ  
ಯನ ನವಿಲಿಂದುಬಿಂಬದ ಮೊಲಂ ಕಲಿಮೂಕವರಾಹನಗ್ನಿಮಿ  
ತ್ರನ ಹರಿಣಂ ವಿನಾಯಕನ ಮೂಷಕ ಕಾಲನ ಕೋಣ ವಿಂಧ್ಯವಾ  
ಸಿನಿಯ ಮೃಗಾರಿ ನಾಯಿಗರಿದಲ್ಲವು ಸಾಹಸಮಲ್ಲ ದೇವನಾ ೧೨೩

ಪರಡಿಗೇ ಸೋಗೆ<sup>5</sup> ಗಿ[ಂ]<sup>5</sup> ಡುಗೊರಳಿಂ ಶಿಖಿ ಮುಂದೆ ಅಗಿಪ್ಪಿನಂ ತೃಷಾ ?  
ಪರಿವೃತನಾಗಿ ನೀರ್ಗುಡಿಯುತಿರ್ದದನೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ಭೂತಳೇ  
ಶ್ವರನಿಸೆ ಭೋಂಕನುಚ್ಚಳಿಸೆ ಪಾಣುವ ಸೋಗೆಯ ಕಂಠನಾಳದಿಂ  
ಸುರಪತಿ ಚೋದ್ಯಮಪ್ಪನೆಗಮೊರ್ಮೊನೆ ನೆತ್ತರ ನೀರಧಾರೆಯೋಳ್ ೧೨೪

1 ಜೇಂಗೋಲ (ಕಖ) 2 ಡ (ಕಖಬ) 3 ತೊ (ಬ) 4 ತಿಣುಕು (ಖಬ) 5 ಗೀ (?)

ಓರಂತೆ ಬಂದು ಹರಿಣಂ  
 ನೀರುಣುತಿರೆ ಕಂಡು ಭೂಪನಿಸ<sup>1</sup> ಲಿಬ್ಬರಿಗಂ<sup>1</sup>  
 ಕಾರಮೊಗೆದಂತೆ ನೆತ್ತರ  
 ನೀರುಂ ಬೆರಸೊಡನೆ ಸುರಿಯಲಿರ್ಮಯ್ಯಿಂದಂ ೧೨೫

ಬುಳಿಯಂ ಬಂದೆಚ್ಚಡೆ ಪ  
 ಣ್ಣಳ ಭರದಿಂ ಕೊಂಬು ಪಳಿದುದನೆ ತುಣುಗಿ ತಳಿ  
 ತೆಳಮಾವಿನ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿಂ  
<sup>2</sup>ದಿಳಿಗಿಣಿಯಲ್ ಪಾರ್ವ ನವಿ<sup>3</sup>ಲನಿಣಿವ ಬೆಡಂಗಂ ೧೨೬

ಕರಡಿಗೇ ಕೇಶಮಂ ಕೆಡಣಿ ಪುಲ್ಲೆಗೆ ಮೇಲುದನೆತ್ತ ಬಪ್ಪ ಬೆ  
 ಳೈರಳೆಗೆ ತಾಂ ಬೆರಲಿಡಿಯೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಗೊಯ್ಯನೆ ಕಚ್ಚೆ<sup>4</sup>[ದಾ]<sup>4</sup> ಡೆಯಂ  
 ಮರೆಗಿರದಂಸಮಂ ಮುಗಿಯೆ ಪಂದಿಗೆ ಬೆನ್ನನೊಡರ್ಚಿ ಬಾಗೆ ಚ  
 ಚ್ಚರಮಣಿ ದೆಚ್ಚನಂದು ಜವ<sup>5</sup>ನಗ್ಗಳೆ ಯಾತನ ಸನ್ನೆಯಿಂ ನೃಪಂ ೧೨೭

ಬೆರಸಿದ ಗಾಳಿಗೂಡಿ ಪೊಸತಾಗಿರೆ ಬೆಂಬುಳಿಗೊಂಡು ಕಂಡು ಕಾ  
 ರಿಸುವ ದಿಟ್ಟಿ ಕೆತ್ತುವೊಡಲೆತ್ತಿದ ಕಂಠಮರಲ್ದ ಕರ್ಣಮು  
 ಬ್ಬರಿಸುವ<sup>6</sup> ಮೈನವಿರ್ ಪನಿವ ಮುಂಬದಮೊಪ್ಪಿರೆ ಹುಲ್ಲೆಗಾಸೆಗೆ  
 ಯ್ವರಳೆಯ ಭಾವಮಂ ನೃಪತಿ ಕಂಡಿಸಲಾಡದೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ ೧೨೮

ಅದೆ ಹೋಯಿತ್ತಿಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೆಸು<sup>7</sup>ವಳವಿಗೆ ಗೆಂಟಾದುದಲ್ಲ ಲ್ಲು ಗೆಂಟಾ  
 ದುದೆ ಪೋದಪ್ಪು ದಿನ್ನೆ ಚ್ಚಪೆನೆನುತೆ ನೃಪಂ ತೀವಿ ತೊಟ್ಟಾ<sup>8</sup>ರೆ ತುಕ್ಕಿ  
 ಸಿದ ಮುಂಗಾಲ್ ಪೊಕ್ಕ ಪಿಂಗಾಲ್ ನೆಗೆದುಡಿಗಿದೊಡಲ್ ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ ನೆಟ್ಟ ಕರ್ಣಂ  
 ಪದವಿಟ್ಟೆದಾಣನೆಣಂ ಸರಳಿಸಿದುದು ಭೀತಾಂತರಂಗಂ ಕುರಂಗಂ ೧೨೯

ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಧರದೊಳ್ ಭೂ  
 ಪಾಲಕನಿಡೆ ನೊಂದು ಪಂದಿ ತಿರುಗುವ ಪದದೊಳ್  
 ಕೇಲಂ ಮಾಡುವ ತಿಗುರಿಯ  
 ಕೋಲಂತೆವೊಲಿದು ದಿಟ್ಟಿ ತನು ಕೆಡವಿನೆಗಂ ೧೩೦  
 ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತುಂ ನಡೆವ ನಾಯಿಗಳಂ ತಗುಳುತ್ತ ಮೆಚ್ಚ ಕೋ  
 ಲ್ಗಿಟ್ಟು ತುಮುಗ್ರರೂಪದೊಳೆ ಬರ್ಪುದನಂತಸಹಾಯಶೂರನಾ

1 ವಿಬ್ಬರಿಗಂ (ಕ) 2 ಗಿ (ಬ) ದಿಳಿಗಿಣಿ ದಪೋಲೋರ್ವೇಣಿ ದನವಿಲಬೆಡಂಗಂ (ಬ) 3 ಲಿಗಿ (ಖ)  
 4 ದಂ (ಕಖಬ) 5 ನುಗ್ಗಳಿ (ಖಬ) 6 ಮೈಯನೀರ್ (ಬ) 7 ನ (ಕ) 8 ಲಿ (ಕ)

ದಿಟ್ಟಿಯೊಳಾಲಿಸಿಟ್ಟಡಿರದಂತದು ಕಂಧಮನುಚ್ಛಿ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್  
ನಟ್ಟಿರೆ ಕಂಭದೊಳ್ ಕಳಭಮಿರ್ಪವೊಲಿದುರ್ದು ಸೂಕ್ತಿದೆಕ್ಕಲಂ ೧೩೧

ಒತ್ತಿನೊಳಿದುರ್ ಕೃಪಣಿದು ದಂತಿಯ ವೋಲ್ ಕಡುಪಿಂದೆ ದಾಡಿಗು  
ಟ್ಟುತ್ತಿರೆ ನೋಡಿ ಕಂಡಿರದೆ ಚಾಪಮನೋಪಳ ಕೈಗೆ ನೀಡಿ ನೀ  
ನತ್ತಿರು 'ಎಂ'ದು ಸಾರ್ಥಲಗನೊಯ್ಯನೆ ಕಿತ್ತಡೆ ಕಂಡು ದಿಮಡುವಾ  
ಯ್ದೆತ್ತಿದ ಹಂದಿಯಂ ಮುಳಿದು ಕುತ್ತಿದನೊತ್ತಿದನಾ ವನೇಚರಂ ೧೩೨

ಮುನಿಸಿಂ ಬೊಬ್ಬಿಣಿದುಬ್ಬಿಯಬ್ಬರಿಸಿ ಕಾಯ್ದೆಟ್ಟಿಟ್ಟಿಗಳ್ ತನ್ನ ಮೈ  
ಗಿನಿಸಂ ಮಣ್ಣಿಸಲಾಗದೆಂಬನೆಗಮತ್ಯಾಭೀಳ ದೇಹಂ ಮಹಾ  
ಶನಿದಂಷ್ಟ್ರಂ ಘನಘೋರ ಘುರ್ಘುರರವಂ ಬಲ್ವಂದಿ ಬಲ್ವಂದಿಕಾ  
ಱಿನವೋಲ್ ಪಿಂಡೊಡೆದೊಮದೆ ಪೋಯ್ತು ಮಲೆದಂತಿಂತಿಕ್ಕಲಕ್ಕಲಂ ೧೩೩

ಇದು ನೀಲಾಚಲಶೃಂಗಮಲ್ಲ ದಿಟದಿಂ ಕಯ್ಯಿಲ್ಲದುಗ್ರೇಭಮಿಂ  
ತಿದು ನಿ<sup>೨</sup>ರ್ಬಂ<sup>೨</sup>ಧದ ಬಂಧಮಿಂತಿದೆನಲಾದಿಕ್ರೋಡನಂ ಪೋಲ್ತು ದು  
ನ್ಮದದಿಂ ಗರ್ಜಿಪ ನಾಯ್ಗಳಂ ತುಳಿವ ಪಿಂಡಂ ಕಾಯ್ವ ಬಲ್ವಕ್ಕು ಕೊ  
ರ್ವಿದ ಪೆರ್ಬಂದಿಯನೊರ್ವನೊಂದೆ ಸರಳಿಂದೆಚ್ಚಂ ಪುಳಿಂದಾಧಿಪಂ ೧೩೪

ಅಡಸಿದಡೆಕ್ಕಲಂ ಮಗುಟ್ಟು ಭೋಂಕನೆವಾಯೆ ಬೆದರ್ದ ನಲ್ಲಳಂ  
ಸೆಡೆಯದಿರೆಂದು ಹಿಂದಿರಿಸಿ ಗಾತ್ರಮನಿಕ್ಕಿ<sup>೩</sup> ಕುನುಂಗಿ<sup>೩</sup> ಮೊಣ್ಣಿಯಂ  
ಪಿಡಿದೆಡಗಯ್ಯೊಳುದ್ದರಿಸಿ ಸ್ತ್ರನೆ ಕಿತ್ತಲಗಿಂದ ಹಂದಿಯಂ  
ನಡು ಕಡಿ<sup>೪</sup>ವೋಪಿ<sup>೪</sup> ನಂ ತಿವಿದು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಂ ಶಬರಂ ಪುಳಿಂದಿಯಂ ೧೩೫

ಇಕ್ಕಲದೆ ಶಬರನಾರ್ದಿಸೆ

ಯೆಕ್ಕಲನನದೊಂದು<sup>೫</sup> ಬಾಣ<sup>೫</sup> ನಡದಿರೆ ಸತಿ ಕಂ

ಡಕ್ಕಟ ಬಿಲ್ಲಾಳೇ ಎನ

ಲಕ್ಕಾನೀಂ ಪೆಣ್ಣೆ<sup>೬</sup>ನಲ್ಕೆ<sup>೬</sup> ಲಜ್ಜತೆಯಾದಳ ೧೩೬

ಜಡಿವನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ ಕುಸಿದು ಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನದಿಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಂ  
ಕಿಡಿಗಳ್ ಕಣ್ಣಾಲಿಯಿಂದಂ ಕೆಡಣಿ ಮುಳಿದು ಮೇಲ್ವಾಯ್ವ ಶಾರ್ದೂಲಮಂ ಪೊ  
ಕ್ಕುಡಿಯೊಳ್<sup>೭</sup> ಮೆಲ್ದಂ<sup>೭</sup> ಡೆಗೊಮಡುರ್ಚಿದ ಕಿಣಿಯಲಗಿಂದೊಂದೆಡ್ಡೊಣುನಾಲ್ಕೆಂ  
ದಡಕಿಲ್ಲೊಂಡೆಣು ಬೆನ್ನೊಳ್ ಪೊಳೆವಿನಮಿಣಿದಂ ವೀರ<sup>೮</sup>ದಿಂದಾ<sup>೮</sup> ನರೇಂದ್ರಂ

1 ವೆಂ (ಕಖಬ) 2 ಬ್ಬಂ (ಕಖ) 3 ಕುರಂಗ (ಬ) 4 ಯಪ್ಪಿ (ಖಬ) 5 ತಾಗಿ (ಬ) 6 ಣ್ಣೇ ಎನ ಸ  
(ಖ) 7 ಕೆಂದಂ (ಕ) ತಾಗಿ (ಬ) 8 ಧೀರಂ (ಬ)

ಬಳಸುತ್ತುಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತುಂ ತುಡುಕಿ ತುಡುಕಿ <sup>1</sup>ಪಿ<sup>1</sup> ಮೈಟ್ಟುತ್ತುಂ ಮುಂದೆ ಬಂದ  
ವ್ವಳಿಸುತ್ತುಂ ಕುಕ್ಕುರಂಗಳ್ ತೆಗೆಯೆ ಮಿಗೆ ಬಳಲೊಯ್ಯನಂತಂತೆ ಕಿ<sup>2</sup>ಟ್ಟಿ<sup>2</sup>  
ಣ್ಣೊಳೆ ನೋಡುತ್ತೊರೆಯಿಂದಂ<sup>3</sup> ಗಿರಿಯ ಸರಿಯ ನಾನಲ್ಕೆ ಸಾರ್ವಮಡುಗೊಂಡಿ  
ರ್ದಿಳೆ ಕಂಪಂಗೊಳ್ಳಿನಂ ಗರ್ಜಿಸಿದುದು ಮುಳಿದಾಭೀಳದೇಹಂ ವರಾಹಂ ೧೩೮

ಬಿದಿರ ಸಿ<sup>4</sup>ಡುಂ<sup>4</sup> ಬಿನೊಳ್ ಗಜ್ಜಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಪೆರ್ಬುಲಿವಾಯೆ ಕಯ್ದುಗೆ  
ಯ್ಯದೆ ಕೆಲಸಾರ್ದು ಮೆಯ್ ಪೊಣ್ದು ತೊಟ್ಟನೆ ಗಂಟಲನೊತ್ತೆ ಕಿಟ್ಟಿಸಿರ್  
ತಿದಿಯವೊಲಾಗೆ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಬಿದುರ್<sup>5</sup>ಮು<sup>5</sup> ಸುಂಬಿ ಜವಂಗೆ ಬಿದರ್ನಿ  
ಕ್ಕಿದನುಸಿರಿಕ್ಕಲೀಯದುಸಿರಿಕ್ಕುವವೋಲ್ ಶಬರಂ ಮಹಾಬಳಂ ೧೩೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೭೩)

ಕಡು ಕಡು ಪೇಪೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಯುಗುವಿಸೆನೊಯ್ಯನೆ ಮೇಲುವಾಯೆ ಮುಂ  
ದಡಿಯಿಡುತ್ತದೆ ಗಂಟಲೆಡೆಯಂ ಪಿಡಿದೊತ್ತುವ ತಾಣದೊಳ್ ನಖಿಂ  
ಮುಡುಪನವುಂಕೆ ಕಂಡು ಸತಿ ಕಂ<sup>6</sup>ಟಿ<sup>6</sup> ಸಿ ಕಾಡುವಳೆಂದು ಬಂದ ತ  
ನ್ನೊಡೆಯನ ಬೇಂಟೆಕಾಣವಡೆಯಂ ತೊಡೆಸಕ್ಕೆ ಯನುಂಟುಮಾಡಿದಂ ೧೪೦

ಬಗಿದು ಪುಗಲ್ಕರಿದೆಲ್ಲಿಯೂ

ಮೊಗೆದ ಮರಂ ಪೊದಣು ಬಳ್ಳಿಗಿಡುವೆಂಬಿವಣಿಂ

ಮಿಗಿಲೆನಿಪ ಬಲ್ಲೆ ನಗಸಾ

ನುಗಳೊಳದಂತಾವ ಮೆಯ್ಯೊಳಂ ಪುದಿದಿರ್ಕುಂ ೧೪೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೭)

ಸುರಪತಿಯಂತಿ ವಿಸ್ತರಿತನೇತ್ರಸಹಸ್ರವಿರಾಜಿತಂ ನರೇ  
ಶ್ವರಬವನಾಗ್ರದಂತೆ ದೃಢವೇತ್ರಲತಾಶತದುಪ್ಪವೇಶಮಂ  
ಬರತಳದಂತೆ ಋಕ್ಷಮೃಗಲುಬ್ಧಕಸಂಗತಮಂಬುರಾಶಿಯಂ  
ತಿರೆ ತತವಿದ್ರುಮದ್ಯುತಿನಿರಂತರಮೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತರಂ\* ೧೪೨

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೩೮)

ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಪ ಸೋಗೆ ಕೊರಲೊಳ್ ಪೊಗರ್ವಟ್ಟೆಸೆದಿರ್ಪ ಕರ್ಪು ಕೆ  
ಯ್ಮಿಗೆ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳೊಳ್ ಪೊಳೆವ ಬೆಳ್ಳು ಶಿಖಾಗ್ರದೊಳೊಂದಿದೊಳ್ಳು ಮೆ

1 ಪೆ (ಕ) 2 ಗ್ಗ (ಖಬ) 3 ಪರಿಯದೊರೆಯ (ಬ) 4 ಣಂ (ಕ) 5 ಮ (ಅಕ) 6 ಪಿ (ಕ)

★ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ೮ ಪದ್ಯಗಳು (ಜ. ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಾಸದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಲೋಗೇದಿರೆ ಕೇಗುವಿಂಚರದ ನುಣ್ಣು ಮನಂಗೊಳೆ ಚೆಲ್ವನಾಳ್ಳು ದೀ  
ನಗವನರಾಜಿಯೊಳ್ ಸುಖಿಯುತಿರ್ಪ ವಿಚಿತ್ರ ಶಿಖಂಡಿಮಂಡಲಂ ೧೪೩

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೬೦೯)

ಕೋಗಿಲೆ ಚಾದಗೆ ಪೋದಗೆ  
ಮೂ<sup>1</sup>ಗಿಲಿ ಕೌಂ<sup>1</sup>ಗಂಚೆ ಕೊಂಚೆ<sup>2</sup>ನೂಲೆಳೆಗಂ<sup>2</sup> ಹಂ  
ಗಾಗೆ<sup>3</sup>ಪೂಣರ್ವ<sup>3</sup>ಕ್ಕೆ ಪಿಂಗು<sup>4</sup>ರಿ<sup>4</sup>  
ಗೂಗೆ<sup>5</sup>ಮುಕುಂದ ಬಳಾಹಕ ಲಾವುಗೆ ಶೇನಂ<sup>5</sup> ೧೪೪

ಕಾರಂಡಂ ಕೆಂಗಣ್ಣಂ  
ಭೇರುಡಂ ಪೊಣಿಸು ಕೌಶಿಕಂ ಕು<sup>6</sup>ಣಿವ್ ನವಿಲ್  
ಕಾರೆ ಗಿಳಿ<sup>7</sup>ಯೇ<sup>7</sup>ಳೆ ಬಾವಲಿ  
ಕೇರಂಚೆ ಪರಡೆ ಪರ್ದು ಹಸುಬಂ ಗಿಡುಗಂ ೧೪೫

ಪುರುಳಿ ಕುಳಿ<sup>8</sup>ವಂ ನವಿಲ್ಕೇ<sup>8</sup>  
ಕೊರೆಸಣಗಂ ಪಣ್ಣರಸವಲೂರಲ್ ವಾವಲ್  
ದುರಿಸೆ ಗಿಳಿ ಪರ್ದು ಮರವಂ  
ಮರಕುಟಿಗಂ ಪುಣಲೆ ಬುಣುಗಿ ಹಸುಬಂ ಪುಣಿವುಲ್ ೧೪೬

ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂಚೆ ಕೃಷ್ಣನ  
ಗರುಡಂ ಪವಮಾನನೆರಡಳೆ ದುರ್ಗಿಯ ಸಿಂಹಂ  
ಸುರಾಜನಾನೆ ಮುನ್ನೀ  
ಗಿರಿವರದೊಳ್ಳುಟ್ಟಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ವೆನಿಸುವು<sup>9</sup>[ವನಿಶಂ]<sup>9</sup> ೧೪೭

ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅಂಕೆವೆಟ್ಟಂ  
ಪುಟ್ಟಿದವೋಲ್ ತೋರ್ಕಮ<sup>10</sup>ಲ್ಲಿ ಭೇರುಂಡಂ<sup>10</sup>ಗಳ್  
ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಭಯಮಂ ಮಾಯ್ಕುಂ  
ತೊಟ್ಟನೆ ಶರಭಾ<sup>11</sup>ದಿ<sup>11</sup>ಮೃಗಮನೆಡೆಗೊಳ್ಳೆಡಯೊಳ್ ೧೪೮

1 ಗಿಂ ನಾ (ಕ) 2 ಮೂಲೆಗಳೆಗ (ಖ) 3 ಕೊಳರ್ವ (ಬ) 4 ರು (ಕ) 5 ಸುಕುಂ ಬರ್ಕು  
ಗೀಜಗನೊಣವಂ (ಕ) ಯುಮುಖ ಬಕಬಳಾಮಳಗೆಡುಂ (ಖ) 6 ಳರ್ವ (ಕ) 7 ಹಿ 8 ವಂಗವಿಲ್ಕೆ (ಕ) 9  
ಮನಗಂ (ಕ) ದುವನಂ (ಖಬ) 10 ಡುಬೇರುಂಕ (ಕ) 11 ರಿ (ಕ)



ಮರೆ ಹಂದಿ ಹುಲ್ಲೆ ಹುಲಿ ಕಡ

ವೆರಳೆಯು 'ಮಾ ಬೆಕ್ಕು' ತೋಳನೆಯ ಸಾರಂಗಂ

ಕರಡಿ ಮೊಲಂ ಕೋಡಂಗುರಿ

ನರಿದರಿ ಕೂರಂಗಿ ಬೆಕ್ಕು ಹೇರುಡು ಕಾಕಂ

೧೪೯

ಚರಣಾಗ್ರೋದೀರ್ಣ ಭಾಸ್ವತ್ಕರನಖಚರಣಂ ನಿಶ್ಚಲಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗಾಂ

ತರಗುಪ್ತಸ್ಥೂಲವಾಲಂ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಕಾಕಾರಿ ವಿಭ್ರಾಂತಕಾರ್ಯ

ಸ್ಥಿರಸರ್ವಾಂಗಂ ಬಿಲಕೋಸರಿಸಿ ದರಿಗೆ ಸಾರ್ವದರ್ಶದಂಗಾರಭಂಗ

ಸ್ಫುರಿತಾಭೀಳಾಕ್ಷ ನಾಮಿಗ್ರಹಣವೆಸನನಪ್ಪೀ ಬಿಡಾಳಂ ಬಿಡಾಳಂ

೧೫೦

ಮೋಷಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಂದುವನೈ

ದಾಣಂಗುಲಮುಷಿಯೆ ರಾಹು ನುಂಗಿದ ತೇದಿಂ

ತೋಷುವ ತೇನೆಸೆವಿನ ಮೈ

ದೋಷಿಪ್ಪುವು ಪುಂಡುಗರಡಿ 'ಶೈಲಾಂತರ'ದೊಳ್

೧೫೧

ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಕ್ಷುಲೆ

ಮಲ್ಲಗೊಂಡಿದ್ ತೇದಿನಿರ್ಪುವು ತಾಂಭೂ

ವಲ್ಲಭನನುಸಿ ಮುಷಿಯುಂ

ಭಲ್ಲಾಕಪ್ರತತಿ ನಗದ ನಾಲ್ಕುಂ ದೆಸೆಯೊಳ್

೧೫೨

ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ ನಿಶ್ಚಲವಲಮರಲ್ದ ಕರ್ಣಮ

ಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂದು ನಿಲ್ಲಿನಿಸು ನೋಣ್ ಪಿಶಂಗವಿಲೋಚನಂಗಳೊ

ತ್ತಿಲ್ಲದ ತಾಣದೊಳ್ ನೆಲಕೆ ಪರ್ಬುವ ಗಾತ್ರಮಗುವನೀಯೆ ಪೆ

ರ್ಬುಲಿಗೆ ಬಂದು ಸಾರ್ವದ್ ತರಕ್ಕು ಮೃಗಾವಳಿಯಿಕ್ಕದಾಣಮಂ

೧೫೩

ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದೊಡು ಮೈಸೊವಡಂ ಮೊಗವೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ

ನೋಡಿ ಕುಂಕೆ ಸೂಸೆ ಕಡೆವಾಯ್ಗೊಳಾಲಿಸಿ ಕಾಲ ಸೊಪ್ಪುಳಂ

ಕೂಡೆ ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಣ್ಣೆದ ಭಯಾತುರದಿಂದೆರ್ದೆವಾಯೆ ಗಂಡುಗೆ

ಟೋಡಲೊಡರ್ಚಿ ಪೆಪ್ಪಳಿಪಿನಂ ಪುಲಿವಾಯ್ದು ಪುಲ್ಲೆವಿಂಡಿನೊಳ್

೧೫೪

1 ಬೆಕ್ಕದೊಡ್ಡು (ಬ) 2 ಲತ್ವ (ಕ) 3 ಭಾ (ಕ) 4 ಕೂರಿಸೆ ಸರಿ (ಕ) 5 ಲಸ್ಕಳ (ಕ) 6 ಮುಷಿಯುಂ

ತಾಯುಂ (ಖಬ) 7 ಟ್ಪುವ (ಕ) 8 ಪು (ಕ)

ಚಳಲಾಂಗೂಲಂ ಸಮುದ್ಯದ್ಧುಳು<sup>1</sup> ಘುಳಿತ ಗಳ<sup>1</sup> ಧ್ವಾನರೌದ್ರಾನನಂ ಪಿಂ  
 ಗಳಿತ ಪ್ರೋಜ್ಜಂಭಿ ತಾಕ್ಷಂ<sup>2</sup> ಪು<sup>3</sup>ಲಿ ನಿಲಲಿ<sup>3</sup> ದಿರೋಳ್ ತದ್ಭಯಭ್ರಾಂತೆ ಕೌತೂ  
 ಹಳೆ ನಲ್ಲಳ್ ಭೋಂಕೆನಲ್ ಪೆರ್ಬುಲಿಯ ಭಯದೆ ತನ್ನಪ್ಪು ಬಿಟ್ಟಪ್ಪಳೆಂದು  
 ಮ್ಮಳದಿಂದಂ ತೀವಿ ತೊಟ್ಟುಂ ಮಿಸುಕದೆಸದೆ ನಿಂದಂತೆ ನಿಂದಂ ಪುಳಿಂದಂ ೧೫೫

ಇದಿರೋಳ್<sup>4</sup> ಗರ್ಜಿಸಿ ಪುಲಿ ನಿಲೆ<sup>4</sup>

ಬೆಡು ಕರಂ ಶಬರಿ<sup>5</sup> ಬರಿಯ<sup>5</sup> ನಪ್ಪಲೊಡಂ ರೋ

ಷದಿನಲರ್ದುದೊಂದು ಕಣ್ ರಾ

ಗದೆ ಮುಗುಳ್ಳುದೊಂದು ಕಣ್ ವನೇಚರಪತಿಯಾ ೧೫೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೫೯)

ಉಗುರ್ವೊಯ್ಲಿತನ ಮೆಯ್ಯೊಳೀ ಪುಲಿಯ ಪೊಯ್ಲಿ ದಾದುವೆಂದೋಪವಳ್  
 ಬಗೆವಂತನ್ಯವಧೂರತೋತ್ಸವ ನಖಾಂಕಾನೀಕಮಂ<sup>6</sup> ಮುಚ್ಚುವು<sup>6</sup>  
 ಜ್ಜುಗದಿಂದಂ ಪಿಡಿದೊಂದು ಪೆರ್ಬುಲಿಯನೊರ್ವಂ<sup>7</sup> ಕಕ್ಷದಿಂ<sup>7</sup> ದೊತ್ತಿ ತ  
 ನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆಯ್ತರುತಿರ್ದನೊಂದೆಡೆಯೊಳುದ್ಯದ್ಧೀವರಂ ಧೀವರಂ ೧೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೦)

ಉರವಣಿಯಿಂ ಕೃತಾಂತೆ<sup>8</sup> ನವೊ<sup>8</sup> ಲೆಯ್ದುವ ದಂತಿಯ ಮುಂದೆ ಪೊಕ್ಕು ಸಾ  
 ದುರಮನೆಸಲ್<sup>9</sup> ಪೆಡಂ<sup>9</sup> ಮಗುಟ್ಟಿ ದಂತಿಯ ವಕ್ಷಮನುರ್ಚೆ ಪೇಚಕಾಂ  
 ತರದೆ ನುಸುಳ್ಳು ತನ್ನ ರಮನುರ್ಚೆದೊಡಚ್ಚರಿವಟ್ಟಿನೆಚ್ಚ ಬಿ  
<sup>10</sup>ಚ್ಚ<sup>10</sup> ರಿಕೆಗಮಾ ತೊಂ<sup>11</sup> ಮು<sup>11</sup> ರಿದ ದಂತಿಗಮಾ ವನದೊಳ್ ವನೇಚರಂ ೧೫೮

ವನಚರಿ ಪಾಡೆ ಪಾಡು<sup>12</sup> ದು ಸಾರ್ದೊಲೆದಾಲಿಸುತಿರ್ಪ ದಂತಿಯಂ  
 ವನಚರನೆಚ್ಚೊಡೈದೆ ಬಿರಿದಾನೆಯ ಕುಂಭದಿನುನ್ನಮನ್ನಿ ಜ  
 ಸ್ತನಭರಕುಂಭಮಂಡಲಕೆ ಸೋಲ್ತದು ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವಂತೆ ಮು  
 ತ್ತಿನ ಸರಿ ಸೋರೆ ಹಾರರಚನಾತುರೆಯಾಯ್ದಳವಳ್ ವಿಳಾಸದಿಂ ೧೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೫)

ಭಾಸುರ ಕೇಸರಪ್ರತತಿ ಕೇ<sup>12</sup> ಸು<sup>12</sup> ರಿಯಂ ಕುಡುದಾಡೆ ನಾಡೆ ಸಂ  
 ಧ್ಯಾಸಮಯೋದ್ಗತಾಮೃತಕರಾಂಕು<sup>13</sup> ರ<sup>13</sup> ಮಂ ತನು ಬಾಲಭಾಸ್ಕರೋ

1 ಘುಳುಘುಳಿತ (ಕ) 2 ತಾಂಗಂ (ಖಬ) 3 ದಿದಿಡಿ (ಖಬ) 4 ಪುಲಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಬರೆ (ಖಬ) 5  
 ಪ್ರಿಯನ (ಖಬ) 6 ವಂಚಿಪು (ಅ) 7 ಕುಕ್ಷಿಯಿಂ (ಗ) 8 ಕನೊ (ಕ) 9 ಕರಂ (ಕಗ) 10 ತ್ತ  
 (ಖಬ) 11 ದಿ (ಕಖ) 12 ಸ (ಕ) 13 ಶ (ಖಬ)

ದ್ವಾಸಿತ ದೀಪ್ತಿಯಂ ಮಸುಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಕಟ್ಟಿದಿರಾಗಿ ಪಾಯ್ಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿವತ್ತು, ಮೊಗಲೋ  
ಕೇಸರಿಯಂ ಮೃಗಕ್ಕರಿಯನಾಂತಿಹೊದಂ ಪ್ರತಿರೂಪಶೂದ್ರಕಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಭಿರಾಚಾರ

ಮುಗಿಲೊಡೆಯೆ ಗಜಾಣಿ ಗರ್ಜಿಸಿ

ಮೃಗಾರಿ ಮೇಲ್ವಾಯೆ ಕಟ್ಟಿದಲಗಂ ಕಿತ್ತಾ

<sup>1</sup>ಯು<sup>1</sup> ಗವಾಂಕೆಯಾಗೆ ನೆತ್ತರ್

ಭುಗಿಲೆಂದೊಡನೆಗೆಯೆ ಸುಭಟಶೂದ್ರಕನಿಹೊದಂ?

೧೬೧

ಸಿಂಗಂಗಳನವಯವದಿಂ

ನುಂಗುವ ಶರಭಂಗಳೆಂಟನೆಂಟುಂದೆಸೆ ಮಾ

ತಂಗ<sup>2</sup>[ವ]<sup>2</sup> ಮಸುಳಿಪ ಗರ್ಭದೆ

ಪೊಂಗಿದ ಕೌಂಕುಣಿಣ್ಣುಂಕಿ ಬರ್ಪರ್ ಶಬರರ್

೧೬೨

ಪುಲಿಯುಗುರಿಂದಮಾದ ಕಲೆ ದಂಡೆಯೊಳೆಕ್ಕಲವಂದಿ ಪಾಯ್ಕ ಪೆ  
ರ್ಗಲೆ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಗಜಂ ರದನದಿಂದಿಹೊದತ್ತಿ ದ ಡೋಣಿ<sup>3</sup>ವಾಯ್ಕ<sup>3</sup> ಪೆ  
ರ್ಗಲೆ ನಿಜವಕ್ಕ ದೊಳ್ ಮಿಣುಗೆ ಮೀನ್ ಮೃಗಪಕ್ಷಿ ಯನಾಂತುಕೊಂಡು ಕೋ  
ಸಲೆಯ ಪುಳಿಂದನೊಂದೆ ಗುದುಕಿಂ ಬರುತಿರ್ದನದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೧೬೩

ಕರಿ ಪೊಣರ್ದೊಕ್ಕೆಲಂ ಮಲೆತು ಪೆರ್ಬುಲಿ ಪಾಯ್ಕ ಗಿಯಲೈ ಡೋಣಿವಿ  
ಟ್ಟುರದ ಪಿಸುಟ್ಟು ಪೆರ್ದೊಡೆಯ ನುರ್ಗಿದ ದಂಡೆಯ ಭಂಗಿ ರೌದ್ರಮಾ  
ಗಿರೆ ನೆಣಿ<sup>4</sup> ಮೂಣು ಬೇಮಟಿಯಮನಾಡಿ ತದಾಮಿಷಭಾರದಿಂದೆ ಜೇ  
ರ್ಗರೆಯು<sup>4</sup>ತುಮಂತೆ ಕಾಲ್ಗೊಲಪಿನಿಂ<sup>4</sup> ಬರುತಿರ್ದನದೊರ್ವ ಲುಬ್ಧಕಂ ೧೬೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೧)

ಗಗನತಳಂಬರಂ ನೆಗೆದು ಮತ್ತ ಗಜಂಗಳ ಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪಾ  
ಯ್ಕುಗಿಬಗಿಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವಂಕುಶದಂತಿರೆ ಕೊಂಕುವೆತ್ತ ಕೂ  
ರುಗುರ್ಗೊಳೆಯೈ ತೆತ್ತಿಸಿದ ಮುತ್ತಿನ ಲೋಭದೆ ಕೊಲ್ವರೆತ್ತ ಲುಂ  
ಮೃಗಪತಿಸಂಘಮಂ ಪಲರುಮಾ ಬನದೊಳ್ ಶಬರಾಧಿನಾಯಕರ್ ೧೬೫

(ಕಾದಂಬರಿ. ಪೂ. ಭಾ., ೯೯)

ಕಾಯ್ ಸತ್ತೆಂ ಕೆಟ್ಟೆನೋವೋ ಬೊಬೊಬೊಬೊಬೊಬೊಬೊ ಕೂಗು ಕೂಗು  
ಸಾಯ್ ಸಾಯ್  
ಸಾಯ್ ಸಾಯೆತ್ತೆತ್ತ ಪತ್ತೊತ್ತೊರಸಿ ಬೆರಸು ಬಾಯ್ಕಾಡಿದೇನೆಂದು ನಿಂದಾ

1 ಯ (ಕ) 2 ಳ್ (ಕಖಬ) 3 ಯೋದ (ಬ) 4 ತೆ ಮಾಂಸವಾಂತೊಲವಿನಿಂ (ಅ)

ರಯ್ಸ್ತೊತ್ತತ್ತು ಬಿಲ್ಲಂ ನಡೆದಿಡು ದಡಿಯಂ ಕೊಳ್ಳೊಳೆಯ್ದಯ್ ಬಯ್ಯೊಯ್  
ಕೊಯ್ ಸೀಳ್ಳೊಳ್ಳುತ್ತು ಕೊಲ್ ಕೊಲ್ ಕೆಡೆ ಕೆಡೆ ಕೆಡೆ ಯೆಂಬಬ್ಬರಂ ಪರ್ಬಿತೆತ್ತಂ

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೩೩)

ದಡಿಯೊಳೆ ಕೋದ ಪಂದಿ ಕೊನೆವಿಲ್ಲೊಳೆ ಕೈ<sup>1</sup> ಪೊಡೆಯಂತೆ<sup>1</sup> ನೇಲ್ವ ಪೇ  
ರುಡು<sup>2</sup> ಮುಳಿ<sup>2</sup> ದಿಕ್ಕೆ<sup>2</sup> ಕಲ್ಲಿಯೊಳೆ ಸಾಯದೆ ಸಂಕಟಗೊಳ್ವ ಪಕ್ಕಿ ಪೆ  
<sup>3</sup>ಬು<sup>3</sup>ಡೆಕೆಯೊಳಿಪುಗುಂದಿ ನಸು<sup>4</sup>ಗೆ<sup>4</sup>ತ್ತು ವ ಮಿನ್ಗಳ ಸೇದೆಯಿಂದೇ ಪೇ  
ರಡವಿಯೊಳಂದು ಬೇಡವಡೆ ಬಂದುದು ಕೂಡೆ ತೊಣ್ಣು ಬೇಂಟೆಯೊಳ್ ೧೬೭

ಉಡು ನವಿಲಾವೆ ಬೆಕ್ಕು ನರಿ ಲಾವುಗೆ ದೊಡ್ಡಿ ನಹೋರಿ ಹೇರಣಿಲ್  
ಗಿಡುಗ ಮೊಲಂ ಕವುಂಜು ಮರೆ<sup>5</sup> ಮುಂಗ<sup>5</sup>ಲಿ ಕಕ್ಕರವಕ್ಕಿ ಕೋಡಗಂ  
ಕಡವೆಳೆ ಬಳ್ಳು ಕೊಂಡುಗುಳಿ ಕೂರಗೆಯೆಂಬಿವನೈದೆ ಕಾ<sup>6</sup>ಸಿ<sup>6</sup>ನೊ  
ಳ್ಳಡಣದೆ ಪೊತ್ತು ಬೇಡವಡೆ ಬಂದುದು ಕಾನನದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ೧೬೮

ಬಿದಿರು<sup>7</sup> ದಿದರ್<sup>7</sup>ಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿ<sup>8</sup>ವೊಳಿ<sup>8</sup> ಪುಲ್ ಮಯಣಂ ಗುಣುಗುಂಜಿ ಜೇನುತು  
ಪ್ಪದ ಕೊಡನೆಯ್ಯ ಮುಳ್ ಪುಣಿಸೆ<sup>9</sup> ಪಣ್ಣು<sup>9</sup> <sup>10</sup>ಹೂತಿ<sup>10</sup>ಯ ಬೆಕ್ಕು ಸೀಳ್ವ ಮು  
ತ್ತದ ಪೊಸನಾರ್ ಸೆಣಂಬು ಪಲವುಂ ಮೃಗವಕ್ಕಿಗಳಿಂದಮೊತ್ತಿಕ  
ಟ್ಟಿದ ಮರ<sup>11</sup> ಗಂಬಿ<sup>11</sup> ಜೀರ್ಗರೆವಿನಂ ಗುದುಕಿಂ ಮಗುಟ್ಟರ್ ವನೇಚರರ್ ೧೬೯

ಕರಿದಂತಂಗಳನಾಂತು ಪೀಲಿವೊಳಿಯಂ ತಟ್ಟಿಸಿ ಗಂಧೇಭ ಬಂ  
ಧುರಮುಕ್ತಾಫಳಭಾರಮಂ ತಳೆದು ಮಾಂಸವ್ರಾತಮಂ ಪೊತ್ತು ಕೇ  
ಸರಿ ಚರ್ಮವ್ರಜಮಂ ತೆರಳ್ಚಿ ಚಮರೀವಾಲಂಗಳಂ ತಾಳ್ವು ಬಂ  
ದರನೇಕರ್ ಬುಜಿಸಂದು ಕಾಡೊಡೆಯನಂ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ಲುಬ್ಧಕರ್ ೧೭೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ., ೧೬೯)

ಬಾಳೆಯ ಗುದಿ ಬಲಗಯ್ಯೊಳ್

ಬಾಳೆಯ ಗೊನೆ ಪೆಗಲೊಳೊಪ್ಪೆ ಹಕ್ಕಿಯ ಸಿಲುಕಂ

ತೋಳ ಮೊದ<sup>12</sup> ಲೆತ್ತಿ<sup>12</sup> ಬರುತಿರೆ

ಬಾಳೆಯ<sup>13</sup> ಕಯ್<sup>13</sup> ಪಿಡಿದು ವನಚರಂ ನಡೆತಂದಂ ೧೭೧

1 ಪಡೆದಂತೆ (ಕ) 2 ತನಸೋಂಕೆ (ಖಬ) 3 ಬು (ಕ) 4 ಗಿ (ಕಬಖ) 5 ಮೂಗಿ (ಕ) 6 ನಿ (ಕ) 7 ದುಳ್ಳಳ  
(ಕ) 8 ಪೊಡೆ (ಕ) 9 ಕಣ್ಣಂ (ಕ) 10 ಹುತ್ತಿ (ಖಬ) 11 ಗುಂಜಿ (ಖಬ) 12 ಲಲ್ಲಿ (ಖಬ) 13 ಕಾಯ್ (ಖಬ)

ಕರೆವಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವಪ್ರಕರದಿಂ ಮುಂದಾನಿಲಂ ಸೋಂ<sup>1</sup>ಕೆ<sup>1</sup> ಬೀ  
 ಟ್ವರಲಿಂದರ್ಚಿಸುವಂತೆ ಕೋಕಿಲರವಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂ ಸ್ವಾಗತ  
 ಸ್ವರಮಂ ಬಿತ್ತರಿಪಂತೆ ತೋಣಿ ಮೆಣಿ ಯುತಿ ದ್ವಪ್ಪವಲ್ಲಿ ದ್ವ ಮಾ  
 ಸುರ<sup>2</sup>ಗಳ್<sup>2</sup> ಪೊದಿದ ಮಾನಸರ್ಗ ನಿಜದಿಂದಾತಿಥ್ಯಸತ್ಕಾರಮಂ ೧೭೨

ಪಿಡಿವುದು ಸೋಗೆ ಸೋಗೆವೊಡಣಿಂ ನೆಲಿಲಂ ಜರತಾಪಸರ್ಗ ಕೈ  
 ಗುಡು<sup>3</sup>ವುವು<sup>3</sup> ಕೋಡಗಂ<sup>4</sup> ಜಲ<sup>4</sup>ಗಳಂ ಕುಡಿಗೈಗಳ<sup>5</sup> ನೊ<sup>5</sup>ಯ್ದು ತಂದು ಮುಂ  
 ಗುಡುವುವು ಹಸ್ತಿ ತಂದು ಮರದೊಳ್<sup>6</sup> ಸ<sup>6</sup> ಮಕ್ಕಟ್ಟಿರೆ ನಿಂದು<sup>7</sup> ವಾಕ್ಕ<sup>7</sup> ಮಂ  
 ನುಡಿವುವು ರಾಜಕೀರಕುಳವಾಶ್ರಿತಪಾವನಮಾ ತಪೋವನಂ ೧೭೩

ಜಲರುಹಬೀಜರಾಜಿಗಳನಾಣಿಪ ಪರ್ಣಕುಟೀರಕಂಗಳಂ  
 ನಿಲಿಸುವ ದಮಡಮೊತ್ತು ವ ಮೃಗಾಜಿನಮಂ ಪೊಲುತಿರ್ಪ ಮುಂಜಮೇ  
 ಖಲಿಗಳನೊಪ್ಪಮಾಡುವ ಸಮಿತ್ಕುಶಮಂ ತರವೋಪ ಧೌತವ  
 ಲ್ಕಲಮನಲುಂಬುವಕ್ಕ ಮಣಿಯಂ ಸಮವೀ ವ್ಯವಸಾಯಮೆತ್ತಲುಂ ೧೭೪

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ., ೨೨೪)

ಅತಿಥಿಯನಾದರಿಪ್ಪ ಪಿತೃದೈವಮನರ್ಚಿಪ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಸಂ  
 ಗಿತಗಳೋಳಿರ್ಪ ಯಜ್ಞವಿಧಿವೆಣ್ಣು ಪುರಾಣಮನೋದುವಾಗಮ  
 ಪ್ರತತಿಗಳಂ ವಿಚಾರಿಸುವ ತತ್ವನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆಯ್ವ ಯೋಗದು  
 ನ್ನತಿಕೆಯನಪ್ಪುಗೆಯ್ವ ಮುನಿಸಂಘದಿನೊಪ್ಪುವುದಾ ತಪೋವನಂ ೧೭೫

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ., ೨೨೫)

ಪರಮ ತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಳಂ  
 ಬರ<sup>8</sup>ನದಿ<sup>8</sup>ಯಂ ಮಿ<sup>9</sup>ಯ<sup>9</sup>ಲಿಟ್ಟಿ<sup>9</sup> ನಿಚ್ಚಣೆಗೆವೊಲ  
 ಚ್ಚರಿವಡೆಯೆ ನೆಗೆವುದೆನಸುಂ  
 ತೆರೆ ಮಸಗುವ ಹೋಮಧೂಮವಾ ಮುನಿವನದೊಳ್ ೧೭೬

ಶರಭಂ ಕೇಸರಿಗಳ್ಳೆ ಕೇಸರಿ ಕರೀಂದ್ರಂಗಳ್ಳೆ ಕಾಡಾನೆ ಬೇ  
 ಡರ ಕಪ್ಪಿಂಗೆ ಪುಳಿಂದ<sup>10</sup> ಸಂಕುಳಮೆ<sup>10</sup> ಶಾರ್ದೂಲಕ್ಕೆ ಶಾರ್ದೂಲಮ  
 ಚ್ಚರಿ ಸಾರಂಗಮೃಗಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಕಮೃಗಂ ಪಾವಿಂಗೆ ಪಾವಲ್ಲಿ ಮುಂ  
 ಗುರಿಗಳ್ಳಂಜದೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೊ<sup>11</sup>ರ್ದುವು<sup>11</sup> ವಲಂಪಿಂ ಜಾತಿವೈರಂಗಳಂ ೧೭೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೯-೯೮)

1ಕಿ (ಕ) 2ಮಂ (ಕ) 3ಗುಗು (ಕ) 4ಯುಷಿ (ಖಬ) 5ನಾ (ಖಬ) 6ಸು (ಖಬ) 7ಹವ್ಯ (ಖಬ) 8ನಿಧಿ  
 (ಕ) 9ಲುಂ (ಕ) 10ರರ್ಚಿಸುವ (ಕ) ದಿರ್ದು (ಕ)

ಒಡವರ್ಪೆ<sup>೧</sup> ಬೆಸನೆಂಬ ಕೈಗುಡುವ ತೀರ್ಥಕ್ಕುಯ್ಯ ದೇವಾರ್ಚನ  
 ಕೈಡೆಯಂ ಮಾಡುವ ಹೋಮಸಾಧನಸಮಿ<sup>೨</sup>ದ್ಧ ಭಾರ್<sup>೩</sup>ಘ್ಯತೋಯಂಗಳಂ  
 ಕುಡುವಿದರ್ಲ್ಲಿಗೆ ಕಂದಮೂಲಫಲಮಂ ತಂದೀವ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಯಂ  
 ಪಡೆವನ್ನಂ ಬಿಡದಿಂತು ವೃದ್ಧಯತಿಗಳ್ಳಾ ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ವಾನರರ್ ೧೭೮

ಕರಿ<sup>೪</sup>ಣ ಕರಾಂಗುಲಿಯಿಂ<sup>೫</sup> ಕೇ  
 ಸರಿಯ<sup>೬</sup> ಚಲ<sup>೭</sup>ತೈಸರಂಗಳಂ ತೊಡೆದುದು ಕೇ  
 ಸರಿಣ ಮೊಲೆಯೂಡುತಿದುರ್ದು  
 ಕರೇಣುಜಾತಕ್ಕಮಾತ್ಮಸಂಜಾತಕ್ಕಂ ೧೭೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೩೭)

ಪರಮ ತಪೋನಿಧಿಗಳ್ ಸಂ  
 ಚರಿಸುವ ಬಟ್ಟೆಯನಗಲ್ಲು ನಟ್ಟವಿಸಲ್ ಕಾ  
 ಯ್ದುರಗಂ ಪುಡಿಯೊಳ್ ಪೊರಳು  
 ತ್ತಿರೆ ಸೋಗೆಯನೆತ್ತಿ ಸೋಗೆ ಪಿಡಿದುದು ನೆಲಲಂ ೧೮೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೩೮)

ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದಡದೆ ಮೊಲೆಯಂ  
 ಸಾರ್ಚಿದ<sup>೪</sup> ಮುಣಿ<sup>೫</sup>ವರಸು ಸುಣಿವ ಮಾನಿಸರುಲಿಪಂ  
 ಮುಚ್ಚಿದ ಪುಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೊ  
 ಣರ್ಚುತ್ತಿರ್ದಪುವು ಶಾಂತರಸಪರಿಣತೆಯಂ ೧೮೧

ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ಬಳ್ಳಿಗಳಿದರ್ವು ಮೆಯ್ಯನೆಯ್ ಪು  
 ತ್ತಡರ್ದವು ಗಡ್ಡಮಂ ಬಳಸಿ ಗೂಡುಗಳಿಟ್ಟವು ಪಕ್ಕಿ ಕಂಗಳಂ  
 ಕಡಿದವು ಪತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ<sup>೫</sup>ಪೆಗಳ್ ಬೆಮರಂ ನಸುನಕ್ಕುತಿರ್ಕು<sup>೬</sup>ಮಾ  
 ಗಡ<sup>೭</sup>ಮುರಗಂಗಳೇವೊಗಟ್ಟಿನೇದೊರೆಯುಗ್ರತಪಂ ತಪಸ್ವಿಯಾ ೧೮೨

ಒರಸಿಕೊಳಲೆಂದು ಪೊರ್ದಿದ  
 ಹರಿಣಂ ಮೇಗಡರ್ದ ಪುತ್ತು ಶಾರ್ದೂಲಂ ಶಾಂ  
 ತರಸಪ್ರ<sup>೭</sup>ವಾಹ<sup>೮</sup>ಮೆಸೆದಿರೆ  
 ಧರೆಯೊಳ್ ಮೂಡಿದ ಸುಧಾಂಶುವಂ ಮುನಿ ಪೋಲ್ತಂ ೧೮೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೨೯)

1 ಒಡಗಾ (ಖಬ) 2 ಣೀಕರಂಗಳಂ (ಕ) 3 ಜರ (ಕ) 4 ಮೊಲೆ (ಖಬ) 5 ಪೆಗಲೊಳ್ (ಖಬ)  
 6 ವಡಗಂ (ಕ) 7 ಭಾವ (ಖಬ)



ಹರನಂ ಗೆಲ್ವೆನಮೋಘಮೆಂದು ಮದನಂ ಪೆರ್ಚೆಂ ವ್ರತಂಗೊಂಡನೋ  
 ಸ್ಮರನೀಶಾಗ್ನಿಯೊಳ್ಳೆ ಶೋಕದೆ ವಸಂತಂ ಯೋಗಿಯಾಗಿದರ್ನೋ  
 ಹರಜೂಟೇಂದು ಸಮಸ್ತ ಮಂಡಲನಿಮಿತ್ತಂ ವರ್ಣಿಯಾಗಿದರ್ನೋ  
 ಪಿರಿದುಂ ತಾನೆನಲೊರ್ವ ತಾಪಸಕುಮಾರಂ ಧೀರನೊಪ್ಪಿದರ್ನೋ ೧೮೪

ಮನಮಿರೆ ಪುರ್ವಿನ <sup>1</sup>ಮೊದಲೊಳ್  
 ಮನದೊಳಗಿರೆ ವಾಯು ಕರಣತತಿ ವಾಯುವಿನೊಳ್  
 ಕುನಿದಿರೆ ಪದ್ಮಾಸನದೊಳ್  
 ತನುವಿರೆ ಯೋಗಿಂದ್ರನಾತ್ಮ ಚಿಂತೆಯೊಳಿದರ್ ೧೮೫

(ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ, ೪-೧೩)

ಪರಮತಪಃಪ್ರಭಾವ ನೆಲೆನಿಂದು ದೃಢಾಸನನಾಗಿ ನೀಗಿ ದು  
 ಸ್ಮರಣಗುಣಂ ಕುನುಂಗಿರೆ ಮನಂ ನೊಸಲಲ್ಲಿರೆ ಲೋಚನಗಳು  
 ಳ್ಳರೆಮುಗಿದಿಂಬುವೆತ್ತಿರೆ ಸುದಂತಚಯಂ ಸಮನಾಗಿ ತಮ್ಮೊಳೊಂ  
 ದಿರೆ ಸಮಸಂದುದಾ ಪರಮಯೋಗಿಯ ಯೋಗ ನಿಯೋಗಭಾವಮಂ ೧೮೬

ಹರನಂ ಶಂಕರನಂ ಜಿತತ್ರಿಪುರನಂ ನೇತ್ರಾಗ್ನಿ ಭಸ್ಮೀಕೃತ  
 ಸ್ಮರನಂ ತುಂಗಹಟಜ್ಜಟಾಭರನನುದ್ಯದ್ಭಕ್ತಿ ಭಾ<sup>2</sup>ವಾ<sup>2</sup>ನತಂ  
 ವರಗಂಗಾಧರನಂ ಮೃಡಾಣಿವರನಂ ವ್ಯಾಲೋಲಬಾಲೇಂದುಶೇ  
 ಖರನಂ ತಾಳ್ವಿದನಾತ್ಮಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ ಯೋಗೀಂದ್ರವೃಂದಾರಕಂ ೧೮೭

(ಕನ್ನಡ ಪಂಚತಂತ್ರಂ-ಪುಟ ೭೫, ಪದ್ಯ ೨೫)

<sup>3</sup>ಖಂಡಿಸಿದಂ<sup>3</sup> ಮುನಿ ಸುಮನಃ  
 ಕಾಂಡ<sup>4</sup>ನನೆಂದಳ್ಳಿ ಮುಖಿಗೆ ಬಂದುದು ಹಿಮರು  
 ಜ್ಞಂಡಳಮೆನೆ ಶಶಿಕಾಂತಕ  
 ಮಂಡುಲು ಪೊಳೆದತ್ತು ಪುಳಿನ ನಳಿನಾಂತರ<sup>5</sup>ದೊಳ್ ೧೮೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೪೯)

ಪ್ರೀಣನಮಾದುದು ಮುನಿಗೀ  
 ವಾಣಮುಖಾಂಬುಜಮನಡದಿರಲ್ ಶೈಶವದೊಳ್  
 ವಾಣೀವಧು ನಿಷಿಸಿದ ನಿ  
 ಶ್ವೇಣೀಯವೋಲ್ ಶ್ರುತದ ಠವಣೆಕೋಲ ವಿ<sup>6</sup>ಕಾ<sup>6</sup>ಸಂ ೧೮೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೫೦)

<sup>1</sup>ಕೊನೆಯೊಳ್ (ಅ) <sup>2</sup>ದಾ (ಕ) <sup>3</sup>ಕಂಡರಸಿದ (ಖಬ) <sup>4</sup>ಮಿದೆಂ (ಖಬ) <sup>5</sup>ನಾಂತಿಕ (ಕ) <sup>6</sup>ಕಾ (ಅ)

ನನೆಯಂಬಂ ಬಿಸುಟಿಕ್ಕು ಚಾಪಲತೆಯಂ ಬಾಚ್ಚೊಂ<sup>1</sup> ಪ<sup>1</sup> ದೊಳ್ ಸೆಕ್ಕಿ ಕೇ  
ತನಮಂ ಮಿನೊಳ್<sup>2</sup> ದೊಳ್<sup>2</sup> ಮಡಂಗಿ<sup>2</sup> ಮುನಿಪಾದೋಪಾಂತದೊಳ್ ಸಾ<sup>3</sup> ದು<sup>3</sup>  
ಷನಿಷಣ್ಣಂ ರತಿಯಂ ಮಗುಣ್ಣಿ ಕಳೆದಂ<sup>4</sup> ದೌಶ್ಚಿ[ತ್ಯಪಶ್ಚಾತ್ಯ]<sup>4</sup>ಯಾ [ವೇ  
ಯಿನಿಯಂ ಕಿಂಚಿದಪಾಂಗಸಂಸ್ಕೃತಿಸಂಜ್ಞಾ ಲೋಕದಿಂ ಮನ್ಮಥಂ ೧೯೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೫೧)

<sup>6</sup>ಕ್ಷಮಯುತ ತಾಪಸವ್ರಜಗಳಮದವನೀರುಹ<sup>6</sup> ದೋರ್ಲತಾ  
ಸಮುದಯ ಹಸ್ತಪಲ್ಲವದಿನೆಣ್ಣೆಸೆ ಪಲ್ಲವತಂಗಳಾಗೆ ಜೋ  
ಲ್ದಮೃತಫಲಂಗಳಂತಿರೆ ಕಮಂಡುಲು ಜಂಗಮಪಾರಿಜಾತದಾ  
ರಮೆಯವೊಲಾಯ್ತು ನೋಡೆ ಸಮುದಾಯಸಮಾಗಮನಂ ಮುನೀಂದ್ರರಾ ೧೯೧

ತಲೆವಾಗುತ್ತಿ ದುರ್ವೆಂಬಂತೆಹಪ ಮರಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತಿ ದುರ್ವೆಂಬಂ  
ತಲರ್ಗಳ್ ತಳ್ತಲ್ಲೊಗುತ್ತಿ ದರ್ವಿಳ ತರುನಿಕಾಯಂಗಳಿಂ ಕೂಡೆ ಬದ್ಧಾಂ  
ಜಳಿಯಾಗುತ್ತಿ ದುರ್ವೆಂಬಂತೆಸೆವ ಕಿಸಲಯಾಬದ್ಧ ಸಂಭನ್ನ ಶಾಖಾ  
ಕುಲದಿಂ ಚೆಲ್ವಾದ ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮದ<sup>6</sup> ರಚನ್<sup>7</sup>ಯಂ<sup>7</sup> ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನಾವಂ<sup>7</sup> ೧೯೨

(ಕಾದಂಬರಿ. ಪೂ. ಭಾ., ೨೨೫)

ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗ<sup>8</sup> ದೊಳೊ<sup>8</sup>ಪ್ಪುವ  
ಯತಿಪತಿಗಳ ಕುರುಳ ಬಂಬಲೊಳ್ ಚಳಶಾಕಾ  
ತತಿ<sup>9</sup> ಕೂಡೆ<sup>9</sup> ತೊಡ<sup>10</sup> ರ<sup>10</sup> ಬಿಡಿಸುವ  
ದತಿಸಂಭ್ರಮದಿಂದಮೆಯ್ನೆ ಮರ್ಕಟನಿಕರಂ ೧೯೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೬೩)

ಪೊಕ್ಕು ಕುಟೀರಮಂ ಕೆದಣಿ ಹೊತ್ತಗೆಯಂ ಮಸಿಯಕ್ಕರಂಗಳಂ  
ನೆಕ್ಕಿ ಬಿಸುಟ್ಟು ಬೊಕ್ಕಣದ ಬೂದಿಯನುಃಪೆನಲೂದಿ ಮೂಗಿನೊಳ್  
ಪೊಕ್ಕೊಡೆ ಸೀಂತು ಮಾಣ್ಣಿ ರದೆ ಪಾಯ್ತು ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಕೊಂಬನೆಣಿ ಪು  
ರ್ವಿಕ್ಕಿ ಕುಮಾರತಾಪಸರನೇಡಿಸುತಿದುರ್ವದೊಮದು ಕೋಡಗಮ ೧೯೪

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೪೪-೧೧೧೮)

ತುದಿಗೋಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೊಂಬು ಪಿಡಿದು ಜಡಿದು ತೂಗಾಡಿ ಕಿಣ್ಣಿ<sup>11</sup>ಂದು ಮುನ್ನೇ  
ಣಿ<sup>11</sup>ದ ಕೋಡಂ ನೋಡಿ ಪಲ್ಲಂ ಕಿಣ್ಣಿ<sup>11</sup>ದಗಿದುರವಂ ಪಿಕ್ಕಿ<sup>11</sup> ಪೇನಿಂದೆ<sup>11</sup> ತಿನ್ನುರ್ವಿ

1ನ್ನ (ಕ) 2ಬೆಲಂಗಿ (ಅ) 3ಧು (ಅ) 4ದೌಶ್ಚಿಂತ್ಯಪಶ್ಚಾತ್ಯ (ಅ) ದೌಶ್ಚಿಂತ್ಯಪಶ್ಚಾತ್ಯ (ಕ) ದೌಶ್ಚಿಂತ್ಯ  
ಪಶ್ಚಾತ್ಯ (ಖಬ) 5ಕ್ರಮನಮನೀರಜಾವಳಿಗಳಿಂ ಧರನೀರಜ (ಖಬ) 6ಮಹಿಮೆ (ಖಬ) 7ನೋಡುತಂ  
ಪೋದನಾಗಳ್ (ಅ) 8ದಿನೊ (ಕಖಬ) 9 ತೂಗಿ (ಅ) 10ರೆ (ಕ) 11ಪೇನ್ನಿಂದೊಡು (ಕ) ಪಿಂದಿಂದುರೆ (ಖ)

ದ ಮೆಯ್ಯಂ ಕಯ್ಯೊಳೆತ್ತಂ ತುಣಿಸಿ ಮಣಿಗಳಂ ಸಾರ್ಚಿಕೊಂಡಂತೆ ಕುಳ್ಳಿ  
ದು<sup>1</sup>ದು ಕೋಡಂ<sup>1</sup> ಕೋಡಹೇಮಂತದೊಳೆಳವಿಸಿಲಂ ಕಾಯಲೆಂದಾತ್ಮಧೂರ್ತಮ

ಪಲ್ಲಿ<sup>1</sup>ದ ಪುರ್ವನುರ್ವಿ ಬೆ  
ರಲ್ಲೊ<sup>2</sup>ನೆಯಿಂ ತುಣಿಸಿ<sup>2</sup> ಪಿರಿಯ ನೀಳ್<sup>2</sup>ಪ್ಪುಟಬಂ  
ಬಲ್ಲ<sup>3</sup>ಳನುಗುರಿಸಿ<sup>3</sup> ಪಿ<sup>3</sup> ಕ್ಕಿ ಬಿ  
ಸಿಲ್ಲ<sup>4</sup>ದು ದದೊಂದು ಮರದ ಕೋಡೊಳ್ ಕೋಡಂ ೧೯೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧)

ದರಿಯಂ ಬಳಸಿದ ಕರ್ಪುರ  
ಮರಂಗಳಿಂ ಸುರಿದ<sup>4</sup> ಪ<sup>4</sup>ಳುಕು ತೀವಿರೆ ಪಲವುಂ  
ದರಿ ಸರಿಸವಾಗಿ ವರಪಾ  
ದರಿಯಲ್ಲದೆ ದರಿಗಳಿಲ್ಲೆ ನಿಪ್ಪುವು ನಗದೊಳ್ ೧೯೭

ಅಸಿತಾಹಿವ್ಯೂಹಮೋಹಂ ಪುದಿಯೆ ಮದಮಯೂ<sup>5</sup>ರೋತ್ಕರಂ<sup>5</sup> ಚಂದ್ರಕಾಂತ  
ಪ್ರಸರಗ್ರಾವಂಗಳೊಳ್ ಮಾರ್ಪೊಳೆವ ನವತಮಾಲಸ್ಪರಚ್ಛಾಖೆಯಂ ಖಂ  
ಡಿಸ<sup>6</sup>ಲೆಂದೈತಂದವಂ<sup>6</sup> ತಾ ಶಿಲೆಯೊಳೊಗೆದಶೂಕಚ್ಛದಚ್ಛಾಯೆ ತಳ್ತು  
ವಿಸೆ ಮಾಂಸಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ತದ್ಗಿರಿಯೊಳೆಳಸುಗುಂ ಬಾಲಶಾರ್ದೂಲಜಾಲಂ

ಪಾಶದ ನೇಣ್ಗಳಂ ಪೊಸೆವ ಜಾಲಮನೊಪ್ಪಿರೆ ಮಾಜ್ಜಿ ಕಲ್ಲಿಯಂ  
ಕಾಸಿನ ಕಂಬಿಯಂ ಸಮೆವ ಮಾರ್ಗಣಮಂ ಗಣಿಗಟ್ಟುತಿರ್ಪ ಬಿ  
ಲ್ಲಿ<sup>7</sup>ಸುವ ಬಾಣಮಂ ತಿರುಪಿ ತಿರ್ದುವ ಮಾರ್ತಿರುವಂ ತೊಡರ್ಚಿ ನೋ  
ಟ್ಟಾ ಸಹಜಕ್ರಿಯಾವನ ವನೇಚರರಿಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದಾ ವನಂ ೧೯೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೬)

ಹೊಸಹೊದೆಗಟ್ಟುವಂಬುಗಳ ಕುಪ್ಪಿಯನಾ<sup>7</sup>ವ<sup>7</sup>ರಿಪಾದ್ರ್ಯಜಾಲಮಂ  
ಪಸರಿಪ ಸೆಂಡುಗೋಲ<sup>8</sup> ಪಿಡಿಗ<sup>8</sup>ಟ್ಟುವ ಪೀಲಿಗಳಿಂ ತರಂಗಮಂ  
ಪೊಸೆಯಿಪ<sup>9</sup> ಬೆತ್ತಗಣ್ಣಿವಲೆಯಂ<sup>9</sup> ಸಮಕಟ್ಟುವ<sup>10</sup> ಕಟ್ಟು<sup>10</sup> ಗೂಂಟಮಂ  
ಬಸಿವ ಪುಳಿಂದ ಸಂಕುಳದ ಪರ್ಕಣದಿಂದೆಸೆದತ್ತು ಪಕ್ಕಣಂ ೨೦೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೫೪)

ಒತ್ತುವ ಕೋಡ ಕಾಳೆ ಕುಣಿವೋಜೆಗೆ ಬಾಜಿಪಱುಂಜೆ ಬೇಂಟೆಯಿಂ  
ದೆತ್ತಣಿನಪ್ಪ ಬಕ್ಕುಡಿಯ ಬಿಲ್ಲುಲಿ ಪೋತದ ಗಲ್ಲದಿಂದೆ ಗಂ

1 ದದೊಂದಂ (ಖಬ) 2 ಬಿದಿಯನೀರ್ದು (ಕ) 3 ಬಿ (ಕ) 4 ಪ (ಖಬ) 5 ಹು (ಕ) 6 ರಭೃತಂ (ಖಬ)  
6 ಲೈತಂಮಂಮುತಂ (ಕ) 7 ದ (ಕಖಬ) 8 ಪಿಡಿದ (ಕಖಬ) 9 ತತ ಕಣ್ ಕಿವಿಯ ತಾಂ (ಬ) 10 ಬೆಟ್ಟು (ಅ)

ಡೆತ್ತುವ ಕುಕ್ಕುಟಂಗಳ ಸರಂ ಕಿಣು ನಾಯ್ಗಳ ಪಿಂಡ ತಕ್ಕ ಮ  
ತೊತ್ತುವ ಗರ್ಜಿತಂ ಮೆಣಿವ ಬೆಟ್ಟದ ಬೇಡರಪಳ್ಳಿ ಪಳ್ಳಿಯೊಳ್\* ೨೦೧

ಹರಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರಿದ ಮದವ  
ತ್ಕರಿಕುಂಭದಿನಗದೊಳೊಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕಾರಕ್ಕ  
ಸ್ಪುರಿತ ನವಮೌಕಿ ಕಂಗಳ  
ನರೆ ಉಳಿ ವನಚರಿಯರೆರದ ಪಣ್ಣೆತ್ತಾಯ್ದರ್\* ೨೦೨

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೪೩೩)

ಎನಿತೆ ನಿತ್ತಂ ಬುಜಪತ್ರನೇತ್ರೆಯಾ  
ಘನಸ್ತನಂಗಳ ಬಳೆಗುಂ ಕಿರಾತೆಯಾ  
ಅನಿತೆ ನಿತ್ತಂ ವನದೊಳ್ ವನೇಚರಂ  
ತನತ್ತು ಬಿಲ್ಲಾನದ'ನಂತು' ಕೀಸುಗುಂ ೨೦೩

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೫೯)

ಎಣ್ಣೆಯೊಳರನೆಣ್ಣೆಲ ತನಿ  
ವಣ್ಣಂ ನುಣ್ಣೆಸಿದನಬ್ಬ ಭವನೆನಿಸುವ ಮೆ  
ಯ್ವಣ್ಣದ ಶಬರಿ ತಮಾಲದ  
ತಣ್ಣೆಟಲೊಳ್ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗಿದ್ದಳ್ ೨೦೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩)

ಬೆಳಗಂ ಕುಲಿಸುವ ಮೆಳೆ  
ಯೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಳ ಬೆಳಗಿಂ  
ಬೆಳಗಾಗಿರೆ ಬೆಳಗಿಲ್ಲದ  
ಮೆಳೆಯಿಲ್ಲೆಂದಬಲೆ ಶಬರಿ ಸೊಬಗಣ್ಣೆದಿದ್ದಳ್ ೨೦೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧೧-೧೨೭)

ಇರೆ<sup>೨</sup>ತಚ್ಚುಬರಿ<sup>೨</sup> ಕಿರಾತಂ  
ತರುಣಿಯ ಮುಗ್ಧತೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ<sup>೩</sup>ತರಳೇಕ್ಷಣಮಂ<sup>೩</sup>  
ಬರೆ ಮುಚ್ಚೆಯಿಡಿದ ಕುಲೆ  
ದೊರೆದೊಂಡತ್ತಮದು ನೆರೆದು ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದಳ್\* ೨೦೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೨೮)

ತಳಿರ<sup>೪</sup>ಸವಂಗ<sup>೪</sup> ಪೂತ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಬಿಲ್ ನವಪುಲ್ಲ ಕಂಕಣಂ  
ಬಿಳಿಯಸಿಯಂಬು ಮಾಂದಳಿರ ಕೈಪೊಡೆ ತೋರದುಣುಂಬಿನೊಳ್ ತೊಂ

\* ಈ ಚಿಹ್ನೆ ಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ 1 ನೇಕೆ (ಕಖಬ) ಸುಪ್ರಾಥ (ಅ) 3 ಪ್ರಿಯಳ ಕಣ್ಣಂ (ಆ) 4 ತರಂಗ (ಖಬ)

ಬೊಳೆವಲಗೊಂಚಲೊಪ್ಪೆ ತನು ನೀಲಶಲಾಕೆವೊಲಾಗೆ ಕಾಮನಂ  
ತಳವಡೆ ನಿಂದಳಂದು ಮೊಲೆ ಬಾರದ ಬಾಲೆ ಪುಳಿಂದ ಲೀಲೆಯಿಂ ೨೦೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೮)

ನನೆವೆರಸುಟ್ಟ ಮಾಂದಳಿರುಮೊಪ್ಪಿರೆ ಕಾಡಲರಂ ತುಣುಂಬಿ ಚಂ  
ದನದೊರಲಲ್ಲಿ ಪೊಯ್ದು ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯನುನ್ಮದದಂತಿದಂತದೊಂ  
ದೊನಕೆಯನೆತ್ತಿ ನುಣ್ಣನಿಯ ಸುವ್ವಿಯ ಗಾವರದೊಳ್ ತೊಡರ್ಚೆ<sup>1</sup> ಜ  
ವ್ವನಿಗ<sup>1</sup> ಪುಳಿಂದಿ ಪಾಡಿದಳೊಣ್ಣಲ್ದು<sup>2</sup> ಗುಣಪ್ರಿಯ<sup>2</sup> ನಂಕಮಾಲೆಯಂ ೨೦೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೦)

ಮಿಸುಗುವ ದಂತಿದಂತಮುಸಲಂ ಕರಪಲ್ಲವದೊಳ್ ಬೆಡಂಗುವೆ  
ತ್ತೆಸೆದಿರೆ ರಕ್ತಚಂದನದೊರಲ್ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯನಾಂತುಕೊಂಡು ರಂ  
ಜಿಸೆ ಬಗೆಗೊಂಡು ಗಾವರದೊಳೊಂದಿದ ಸುವ್ವಿ ಮನಕ್ಕೆ ರಾಗಮಂ  
ಪಸರಿಸೆ ಪಾಡಿದಳ್ ಶಬರಿ ದೇಸೆವೆಡಂಗಿನ ದೇಸಿಯೋಳಿಯಂ ೨೦೯

ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಪಲ ಕುಣಿದಾಡುವ ಕುಂತಳಂ ನೊಸ  
ಲ್ಪಿಡಿದ ಬೆಮರ್ ಕದಕ್ಕದಿಪ ಪೆಮೊಲೆ ಪಾಡುವ ಸುವ್ವಿಯಿಂಚರಂ  
ಪಿಡಿದ ತಳಕ್ಕೆವರ್ಪೊನಕೆ ಜಾಣುವ ಸೋಮುಡಿ ನೀಡಿದಂಘ್ರಿ ಚೆ  
ಲ್ವಡರ್ದಿರೆ ಕಟ್ಟಿಗುಟ್ಟುವ ಪುಳಿಂದಿಯರೊಪ್ಪುಗುಮಾ ನಗೆಂದ್ರದೊಳ್ ೨೧೦

ಅಡವಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳ್ ಬರೆದ ಹುಲ್ಲೆಗಳಂತಿರೆ ವನ್ಯದಂತಿಗಳ್  
ತೊಡ<sup>3</sup>[ದುರ್]<sup>3</sup> ತೊಡರ್ಪಿನೊಳ್ ತೊಡರ್ದ ದಂತಿಗಳಂತಿರೆ ನುಣ್ಣು ವೀಣೆಯಂ  
ಮಿಡಿದವೊಲಾಗೆ ಪಾಡಿದಳೊಣ್ಣಲ್ದುರನೆಣ್ಣೆ ಲಪಣ್ಣನೆಣ್ಣೆಯೊಳ್  
ತೊಡರ್ದವೊಲಪ್ಪ ಬಣ್ಣದ ಪುಳಿಂದಿ ಮನೋಭವನಂಕಮಾಲೆಯಂ ೨೧೧

ದನಿಯ ಪೊಗರ್ ಮನೋಭವನ ಬಾಳ್ವೊಗರಂತಿರೆ ಚಿತ್ತಮಿತ್ತು ಮೇ  
ಪನೆ ಮುಖಿದಾಲಿಸುತ್ತೆಸೆವ ಪುಲ್ಲೆ ಯುಮಾಗಳದರ್ಕೆ ಸಾರ್ದ ಬೇ  
ಡನುಮಿರೆ ಚಾಪಮಂ ತೆಗೆದು ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ  
ವನಚರಿ ಪಾಡಿದಳ್ ಮಧುರಗೀತಗಳಂ ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಾ ೨೧೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩೮-೩೨)

ತುಣುಗೆವೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಮರಗಟ್ಟಲೆಯಂ ಬೆದಣ್ಣೆ ತೊಂಡೆವಾ  
ಯ್ಡೆಣ್ಣೆ ಕಿಸುಸಂಜೆವಿಣ್ಣೆ ದಶನಾಂಶು<sup>4</sup>ರಸಾಮೃತಪೂರಮಿಂಬಿನಿಂ<sup>4</sup>

1 ದೋಪನಿಗ (ಅ) 2 ಮನೋಭವ (ಬ) 3 ರೆ (ಕಖಬ) 4 ನವಾಮೃತ ಪೂರವೆಂಬಿನಂ (ಅ)  
ರಸಾಮೃತಪೂರವೆಂಬಿನಂ (ಕ)

ತುಣುಗಿರೆ ಸಿಂಹವಾನೆ ಪುಲಿ ಪುಲ್ಲೆ ನವಿಲ್ ಫಣಿ ತಮ್ಮ ವೈರಮಂ  
ಮುಡೊಡನಾಲಿಸಲ್ ಶಬರಿ ಪಾಡಿದಳಚ್ಚು ತನಂಕಮಾಲೆಯಂ ೨೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೫)

ಪೊಳೆದು ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸಿ <sup>1</sup>ಪಾಲೆ<sup>1</sup> ಯೊಳೊಪ್ಪುವ ದಂತದೋಲೆಯಂ  
ದಳವಡೆ ಲೀಲೆಯಿಂ ಪಸಿಯ ಬಣ್ಣದ ಬೇಡಿತಿ ತ್ತುಲೊಳ್ ತಳ  
ತ್ತಳಿಸುವ ತೋರಮುತ್ತು ಗಳನಾಯ್ದಳಗಂ ಮುಗಿಲಂ ಪಳಂಚೆ ಬಿ  
ದಳೆಯುಡುಜಾಲಮಂ ಹಿಮಕರಂ ಬೆರಸಾಯ್ವ ನಿಶಾವಧೂಟಿವೋಲ್ ೨೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೬)

ಅಲರ್ಗಣ್ ಪೊಂಗಿದ <sup>2</sup>ಲೋಳೆ<sup>2</sup>ವಾಯ್ ನಗೆಮೊಗಂ ತೊಂಗಲ್ಲುರುಳ್ ಕೆಂದಳಂ  
ಸುಲಿಪಲ್ ಸೋಮುಡಿ ತೆಳ್ಳಸ್ತಿ ಪೊಂಬಾಚಿ ಪಚ್ಚೋಲೆ ನೇ  
ಹಿಲಪಣ್ಣಂ ತಿಳಿಯೆಣ್ಣೆ ಯೊಳ್ <sup>3</sup>ಬಳಸಿ<sup>3</sup> ತೊಯ್ದಂತಪ್ಪ ನುಣ್ಣುಪು <sup>4</sup>ಪೆ  
ಮೊಲ್ <sup>4</sup>ಚೆಲ್ವಾಗಿರೆ ನಿಂದ ಬೇಡಿತಿಯರಂ ಕಂಡಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ ೨೧೫

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೦೬)

ಕಾಡಿಗೆಯೆಚ್ಚಿ ಪಲ್ ಸುಲಿದು ಕೆಂದಳಿರಂ <sup>5</sup>ತಿಳಿದು<sup>5</sup>ಟ್ಟು <sup>6</sup>ಮಾಲೆ<sup>6</sup>ಯಂ  
ಸೂಡಿ ಮದೇಭಮಸ್ತ ಕದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮನಿಕ್ಕಿ ಬೇಡನಂ  
ಬೇಡಿತಿ <sup>7</sup>ಮತ್ತೆ<sup>7</sup> ತಂಬುಲಮನಾನನಮಂ <sup>8</sup>ನಡೆ<sup>8</sup> ನೋಡೆ ಪಂದಿ ಕೋ  
ಡಾಡಿಸಿದಂದಮಾಯ್ತಡರೆ ನೋಡಿದ <sup>9</sup>ನೋಟಮ<sup>9</sup> ಪೂರ್ವರೂಪೆಯಾ ೨೧೬

ತಳಿರೊಳ್ ಮುಚ್ಚಿ <sup>10</sup>ಟ್ಟು<sup>10</sup> ಕೂಸಂ ಶಬರಿ ತೆಗೆಯೆ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಮಾಗಿಪುರ್ವದುಂ ಕ  
ಣ್ಣಳ ನೀರಂ ತೀವಿ ಬೇಗಂ ತೊಡೆದು ಹಿಮಕಣಾನೀಕಮಂ ತೇಂಕುದಾಣಂ  
ಗಳನಂಟಂಟಿಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣದೆ ಹರಣಮನತ್ಯುಷ್ಣದಿಂ ಸುಯ್ಯೆ ಸುಯಿಂ  
ದೆಳಗೂಸೆಟ್ಟು ಕಾವ್ ಕಾವನೆ ತೊರೆದ ಕುಚಾಗ್ರಂಗಳಂ ನೀಡುತಿರ್ದಳ್ ೨೧೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೧)

ನಸು ಸೊಕ್ಕಿ ಪಾಡಿ ಕಿನ್ನರಿ  
ರಸಮೊಸರ್ವಿನಮೊಸರ್ವ ಬೆರಲ ಬೆಮರ್ವನಿಯಿಂ ತ  
ಣ್ಣಸಗೊಂಡ ತಂತಿಗಳನಾ  
ಹಿಸುವರ್ ಬಿಸುಸುಯ್ದು ಕಿನ್ನರರ್ ಬೀಣೆಗಲಂ ೨೧೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೫೧)

1 ಪುಲ್ಲೆ (ಕ) 2 ಲಾಳೆ (ಅ) ತೊಂಡೆ (ಕ) 3 ಬೆರಸಿ (ಖಬ) 4 ಕಣ್ಣೊಳೆ (ಕ) 5 ನೊಯ್ಯು (ಕ) 6  
ಮೊಲ್ಲೆ (ಖಬ) 7 ಮಾಡಿ (ಖಬ) 8 ನೊಯ್ಯೆ (ಖಬ) 9 ನೋರ್ವನ (ಖಬ) 10 ಟ್ಪು (ಅ)



ಚರಿಯಿಪ ಕಿನ್ನರಿಯರ ಮೊಗ  
 ಸಿರಿಗೊಯ್ಯನೆ ಗೋರಿಗೊಂಡು ಕೂಡೆ ಕುಕಿಲ್ಲ  
 ಪ್ಪರಿಸಿ ರವಿರಥದ ವಾಜಿಗ  
 ಳರುಣನನೋರೊರ್ಮೆ ಗಸಣಿಗೊ<sup>1</sup>ಳ್ವವು<sup>1</sup> ನಭದೊಳ್ ೨೧೯

ಕರಣೇಶ್ಯಂಗಾರಮುಗ್ರೋರಗಭೆಯಮಗದೈಘ್ಯಾದ್ಭುತಂ ದಸ್ಯುವೀರಂ  
 ಶರಭಾಕಾರೋರು ರೌದ್ರಂ ಪ್ಲವಗವಿಕೃತಿಹಾಸ್ಯಂ ಚಮೂರುಪ್ರಣಶ್ಯ  
 ದ್ರುರುಬೀಭತ್ಸಂ<sup>2</sup> ದವ<sup>2</sup>ವ್ಯಾಕುಲಖಿಗಕರುಣಂ ಯೋಗಿ<sup>3</sup> ರಾಟ್ ಶಾಂತ<sup>3</sup> ಶಾಂತಂ  
 ದೊರೆವೆತ್ತಾಶ್ಚ ರ್ಚಭೂತಂ ನವರಸಮಯಮಾಯ್ತಾ ನಗೇಂದ್ರೋಪಕಂಠಂ ೨೨೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧೦-೪೩)

ಇರೆ ಶಬರಾಧಿರಾಜಕಟಕಂ ಕಟಕಂ ಕಟಕಂಧರೋಗ್ರಸಿಂ  
 ಧುರಮೆನೆ ನಿರ್ಝರೋಲ್ಲಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ವಿಜ್ಞಂಭಿಪಾ  
 ಗಿರಿತಟದಲ್ಲಿ ದಾವಶಿಖಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಪ್ರಭೂತಮಾ  
 ಗಿರಿ ಬೆಳಗಂ ತಮಂ ತವಿಪಿನಂ ವಿಪಿನಂ ವಿಪಿ<sup>4</sup>ನದ್ಧ<sup>4</sup> ಮೊಪ್ಪುಗುಂ ೨೨೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨)

ಅ<sup>5</sup>ಳ<sup>5</sup>ಗನನಾಳಿಗೊಂಡು ಸಲೆ ಜಾಯಿಲನಂ ನಲವಿಂದೆ ಮಿಾಳಿಪು  
 ತ್ತಳಿಯನೆ ದಾಂಟಿ ಸಾಳುವನ ರ್ಝಂಕಿಸಿ ಜೋಗನ<sup>6</sup> ಬಾಯ ಬಾಡುಮಂ<sup>6</sup>  
 ಸಲೆ ನಿಲೆ ಕೋದು ಚಂದ್ರನ ಮೊಲಕ್ಕೆಣೆಯಪ್ಪಿನ<sup>7</sup> ಮಿಾಪೋಯ್ತು ಕೇಳ್  
 ಸಲೆ<sup>7</sup> ಬಡಿಕೋಲ ಸಾಲೊಳಗೆ ಪೆರ್ಚಿನ ರಕ್ಕಿನದೊಂದು ಪೆರ್ಮೊಲಂ ೨೨೨

ಅಡಿ ಮಿಡಿ ತೊಡೆ ನಡುವಿನಿತಂ  
 ಪಿಡಿವೆಡೆಯೊಳ್ ನಾಯನೊಂದು ಕೋಡೊಳ್ ಕ್ರೋಡಂ  
 ಜಡಿದಡಸಿ ಪೊಡೆಯಲಿಕ್ಕಡಿ<sup>8</sup>  
 ಗೆಡೆದುದು<sup>9</sup> ಕಡಿದೆಡೆಯೊಳಂದು ಶಬರಾಧಿಪನಾ ೨೨೩

ಮಕ್ಕಳ ಮೋಹ<sup>10</sup>ಮಂ<sup>10</sup> ತೊಣಿದು<sup>10</sup> ಪಾಲನಿದಕ್ಕಣಿದುಂಬ ಕೂಜಿನೊ  
<sup>11</sup>ಲ್ದಿ<sup>11</sup> ಕ್ಕಿಯುಮಂತದುಂ ನೆಣಿಯದಾನೋಡಗೂಡಿಯುಮೊಂದುಮಗ್ಗುಲೊಳ್  
<sup>12</sup>ಪಕ್ಕೆಯನಿತ್ತು<sup>12</sup> ಸಾಕಿ<sup>13</sup> ದುದ<sup>13</sup> ನೋಡುತಲೆನ್ನ ಯ ನಾಯನೆಕ್ಕಲಂ  
 ಗಿಕ್ಕಿದೆನೆನ್ನ ಜೀವಮಿರಲಾನಿದೊಂದಕಟೇಕೆ ಮುಂಚೆನೋ ೨೨೪

1 ಳಸುಗು (ಕ) 2 ಧನು (ಖಬ) 3 ಸಂಜಾತ (ಕ) 4 ನಾಂಧ (ಕ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ  
 5 ಳ (ಕ) 6 ತೋರಬಾಲಮಂ (ಕ) 7 ಮೊಲೆಪೋಗಿ ಪೆರ್ಬಲೆ (ಕ) 8 ದು ಹೊರಳಲ್ಕೆ (ಖಬ) 9 ವಿದೇಡೆ  
 (ಖಬ) 10 ದಿಂತೆಗೆದು (ಖಬ) 11 ಯ್ದಿ (ಕ) 12 ಸಕ್ಕೆಯನಿಕ್ಕಿ (ಖಬ) 13 ದಪೆ (ಕ)

ಒಡನಾಡಿಸಿಯೊಡನೋದಿಸಿ  
ಯೊಡಬೆಳೆಯಿಸಿದೆನ್ನ ಚೆನ್ನ ಕುನ್ನಿ ಯನೀ ಕ  
ಕ್ಕಡವಂದಿ ಕೊಂದುದಿನ್ನ ದ  
ಱೊಡನಣಿವೆಂ ಕೊಲ್ಲ ದುಣಿ ಯನೀ ಸೂಕರನಂ\* ೨೨೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೦೮)

ವೀರಾವತಾರನಸುರನ  
ಬಾರಿಗೆ ಗುಣಿ ಯಾದುದೆನ್ನ ನಾಯ್ಗಂ ನೀರೊಳ್  
ನೀರೊವನಲ್ಲ ಪಂದಿಯ  
ಬಾರಂ<sup>1</sup> ಕೊಣ್ಣಿದ<sup>1</sup> ದುಣಿ ನೆತ್ತರೂಳ್ ನೀರೊವೆಂ ೨೨೬

ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತ ನಲವಿಂ  
ಬೆಂಗೊಂಡೆಕ್ಕಲನನಟ್ಟಿ ಪಿಡಿದತಿ ಮುದದಿಂ  
ಮುಂಗಾಣದೆನ್ನ ನಚ್ಚಿನ  
ಸಿಂಗಮನುಗುಣುಗುಣಿನುತ್ತೆ ವನಚರನೊದಂ ೨೨೭

ಹುಲಿ ಬಿಲದಿಂ ಬಿಸಿಲೆಗಳಿಸಿ ಪಟ್ಟರೆ ಕಂಡು ವನೇಚರಂ ಕು  
ತ್ತಲಗನೆ ಕು ದಂಡೆಗುಡೆ ಕೂರ್ಬಿದ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಮೇಲುವಾ<sup>2</sup>ಯಲಾ  
ಪುಲಿಯನೊ<sup>3</sup> ಕುತ್ತಿಯಪ್ಪಳಿಸೆ ಕಂಡು ಪುಳಿಂದಿ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ  
ಕಲಿ ಕಲಿದೇವ ಭಾಪೆನುತಮಪ್ಪಿದಳೋವುತೆ ತನ್ನ ನಲ್ಲನಂ ೨೨೮

ಪೊಸ ನಸೆಯಿಂ ಮೃಗಂ ಮೃಗಿಯ ಮಗ್ಗುಲಿಸುತ್ತಿರೆ ಬೇಡೆನಂದು ತಾ  
ನೆಸಲೆರಡಂಬನಂಬಿನೊಳೆ ಮಾರ್ಮಸೆಯುತ್ತಿರೆ ಪುಲ್ಲೆ ಕಂಡು ಚಿಃ  
ಕಿಸುಗುಳಿ ಬೇಡ ನೀನೆಸೆವೊಡಂಬೆರಡಂ ತೊಡುವಾ ಪತಾಕೆಯೆ  
ಮೃಸುವೆರಡೊಂದೆ ಜೀವಮೆಸು ಮೇಣೆಸೊ<sup>4</sup>ಯಲ್<sup>4</sup> ಸರಳೊಂದೆ ಸಾಲದೆ೨೨೯

ಹರಿಣಿಯನೆಚ್ಚು ತತ್ತಿಯ<sup>5</sup> ಕುರಂಗಮನಾರ್ದೆಸಲೆಂದು ಬಾಣಮಂ  
ತಿರುವಿನೊಳಿಟ್ಟು ತೀವಿ ತೆಗೆವನ್ನ ಗಮಂಗಜಬಾಣಘಾತದಿಂ  
ದೆರಳೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಣಿ ಮರು ಭಾಪುಪಕಾರಿಯೆನುತ್ತೆ ಬಿಲ್ಲುಮಂ  
ಸರಳುಮನಿಕ್ಕಿ ಕೈಮುಗಿದು ಬಣ್ಣೆಸಿದಂ ಸ್ಮರನಂ ವನೇಚರಂ ೨೩೦

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೪೩-೧೧೦೦)

★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ 1 ಸೀಳ್ವ (ಖಬ) 2ಯೆ ಗಾರ್ಘ್ಯಾಲಿಸೆ (ಕ) 3ಕಂಡದಂತೆ  
(ಕ) 4 ವೀ (ಕ) 5 ತತ್ತಿ (ಕ)

ಕರಡಿಯನೆಚ್ಚೊ ಡುರ್ಚೆ ಸರಲುರ್ಕಿನ ಪಂದಿಯನುರ್ಚೆ<sup>1</sup> ಭೀಕರೋ  
ತ್ತ್<sup>1</sup>ರತರಮಪ್ಪ ಪೆರ್ಬುಲಿಯನುರ್ಚೆದೊಡಂತವು ರೌದ್ರ ಕೋಪದಿಂ  
ದಿರದಣ್ಣಿಯಟ್ಟಲಂಜದೆ<sup>2</sup> ಕ್ರಮಂ<sup>2</sup> ಪಿಡಿದೊಯ್ಯನೆ ನೇಣ ಕಿತ್ತು ಮಾ  
ಕರಡಿಯನಾ ವರಾಹನುಮನಾ ಪುಲಿಯಂ ತಿವಿದಂ ವನೇಚರಂ ೨೩೦

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೪೩-೧೧೦೩)

ತೋರ ಬಿದಿರ್ಮುತಿ ನ ನವ  
ಹಾರದ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಲುಡೆಯ ವನಚರಿಯೊರ್ವಳ್  
ತಾರಾವಳಿಯಿಂ ನವಸಂ  
ಧ್ಯಾರಾಗದೊಳೆಸೆವ ನಿಶೆಯನನುಕರಿಸಿದಳ್ ೨೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೮)

ಪರಿಕೆಸೆ ವೃಕ್ಷಾ ರೋಹಣ  
ವರಾಹಚರ್ವಿತಕ ವೇಣುದಾರಿತಕಂಗಳ್  
ಕರಮೆಸೆಯೆ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ  
ದೊರೆಯಾದುದು ಶಬರಶಿಶುಗಳುಜ್ಜುಗಮದಣ್ಣೊಳ್ ೨೩೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೫-೫೫)

ತುಣುಗಿರೆ ತಮ್ಮ ನುಣ್ಣೊಡೆಯ ಕಾಂತಿ ಕವಲ್ತು ದೆನಿಪ್ಪ ಪೀಲಿಯೊಳ್  
ಮಿಣುಗುವ ವಿದ್ರುಮಾಧರದೆ ಸೂಸಿದ ಕಾಂತಿಕಣಂಗಳೆಂಬಿನಂ  
ಮಿಣುಗುವ ಗುಂಜಿಯಾಭರಣಮುಣ್ಣು ವಪಾಂಗಮರೀಚಮಾಲೆ ಸು  
ತ್ತಿಣ್ಣಿದುದೆನಿಪ್ಪ ಕೇತಕಿಯ ಬಲ್ಸುಣ್ಣಿಯೋಲೆ ಬೆಡಂಗವಂದಿರಾ ೨೩೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ.೧೦-೪೫)

ಪೊಸತಳಿರ ಚಮರಿ ಕೊಸಗಿನ  
ಕುಸುಮದ ಪೊರೆ ಪುಲ್ಲ ಕಂಕಣಂ ಕಣಗಿಲೆಯೊಂ  
ದಸಿಯ ಪಸಿಯೋಲೆ ನೆಲ್ಲಿಯ  
ತಿಸರಂ ಸರಸಿಜದ ನೂಲೆ ನೂಲ್ ವನಚರಿಯಾ ೨೩೫

ಆಣ್<sup>3</sup>ದಿರೆ ತೆಗೆಯಲಿನಿಯಂ  
ಮಾಣಲ್ ಪೋದಳ್ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಭಿಲ್ಲ  
ಗೆಣ್ಣಿದ ಜವ್ವನ ಸಿರಿಯಂ  
ಬಿಣಲ್ ಪೋಪಂತೆ ಶಬರಿ ಶಬರಾಲಯದೊಳ್ ೨೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೮)

<sup>4</sup>ಕಟ್ಟೊಪ್ಪಮಾದ್ ಬಿಂಕದ  
ಬೊಟ್ಟೆಕ್ಕಿದ ಪುಲ್ಲ ಕಂಕಣಂ ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣ್

1 ಪೋಗಿ ಭೀಕ (ಕಖಬ) 2 ತಮಂ ಬಿಡ (ಖಬ) 3 ಲಿ (ಕ) 4 ಉಟ್ಟು ತಳಿರುಟ್ಟು (ಕ)

ಬಟ್ಟಿಮೊಲೆ ಪೊಳೆವ ಕದಪಳ  
ವಟ್ಟಿರೆ ಚಂಚರೆಯರಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆವರ್ ೨೩೭

ಬೆರಸದಿರೆ ನುಣ್ಣಿನಿಂ ಕಿ  
ನ್ನರಿಯರ ಸರದೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಕಿನ್ನರಿಯ ಸರಂ  
ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿಯದೆ ಮುಖಿದಂ  
ಬೆರಲಂ ಮಿಡಿದಪರು ಕಿನ್ನರರ್ ಕಿನ್ನರಿಯಂ? ೨೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೫೦)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
ಸಾರಂ ಗಿರಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ದವಂಶೋ  
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ೨೩೯

ಇದು \*ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ  
ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಯಳ  
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ  
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ  
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ  
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

★ ಇಲ್ಲಿ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ "ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗ" ಎಂಬುದರ ಹಿಂದೆ "ಸಮಸ್ತ ಭುವನಾನಂದ" ಎಂಬ ವಿಷೇಷಣವಿದೆ.

## ಪು ರ ವ ಣ ನ ಂ

ಬನಮುಂ ಕೆಯ್ವೊಲಗಾವ ಪಾಮರಿಯರುಂ ಮಾರ್ಗ<sup>1</sup>ಪ್ರಪಾಪಾಲಿಕಾ<sup>1</sup>  
ಜನಮುಂ ಗೋಕುಲಮುಂ ಜಲಾ<sup>2</sup>ಶ<sup>2</sup>ಯಮುಮಾರೂಢಾಸ್ತಶಸ್ತ್ರಶ್ರಮಾ  
ವನಿಯುಂ ಕೋಂಟಿಯುಮೆತ್ತಿ ದಂಗಡಿಗಳುಂ ವಾರಾಂಗನಾವಾಟ ದೇ  
ವ ನ್ಯ<sup>3</sup>ಪೇಂದ್ರಾ<sup>3</sup>ಲಯವರ್ಗಮುಂ ಪುರವರವ್ಯಾವರ್ಣನಕ್ಕಾಸ್ತದಂ ೧

ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳಿಗಳುಂ ಬೆಳಿಗೆಯ್ನುಳುಮಾಳ್ವ ಗೋಪುರಂ  
ತೆನೆ ಬೆಳಿಗಾಯ್ವ ಪಾಮರಿಯರುಂ ಪ್ರಪೆಯುಂ ಪುರುಳಿ<sup>4</sup>[ಪ್ರರೋಹ]<sup>4</sup>ನಂ  
ದನ ಪರಿಘಾಪರೀತವಳಯಾಪಣ ಪಣ್ಯಗೃಹಾಳಿ ದೇವತಾ  
ಜನಪ ಗೃಹಂಗಳುಂ ಪುರವರೋಚಿತವರ್ಣನಕಪ್ಪುದಾಸ್ತದಂ ೨

ಅದು ಮತ್ತೆಂತೆನೆ ತೆನೆಗಳ

ಪುದಿವು ತರಂಗಂಗಳಾಗೆ ನೀರ್ಗೋಂಟಿಯದೆಂ

ಬುದಧಿಯ ಬಳಸಿಂ ಮೆಣ್ಣಿಡಿ

ಪುರ್ವದು ಪುರದಿಂದೆಣ್ಣಿವೆತ್ತು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ ೩

ಮೇರುವಿ<sup>5</sup>ನಂದ<sup>5</sup>ಮಂ ಜನನಿದಾನಮನಗ್ಗದ ಜಂಬು<sup>6</sup>ದೀವ<sup>6</sup>ಮಂ  
ವಾರಿಧಿಸರ್ಪನಪ್ಪಿದುದು ವಾರಿಧಿವೇಷ್ಟಿತಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ್  
ಭಾರತವರ್ಷಮೊಪ್ಪಿದುದು ಭಾರತವರ್ಷದ ತೆಂಕ<sup>7</sup>ವಂಕ<sup>7</sup>ದೊಳ್  
ಧಾರಿಣಿಗುಜ್ಜಲಶ್ರವಣ<sup>8</sup>ಕುಂಡಲ<sup>8</sup>ಮಾಯ್ತು ಸುರಮ್ಯಮಂಡಲಂ ೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೪)

ಅದು ನಗರನಿಕರಪೂರಿತ

ಮದು ಖರ್ವಟಕಲಿತಮದು ಮಡಂಬಾಸ್ತದಮಂ

ತದು ಸಂವಾಹಮನೋಹರ

ಮದು ತಾಂ ಗ್ರಾಮೋಪಸೇವ್ಯಮದು ಖೇಟಮಯಂ ೫

1 ಪ್ರಕಾಮಿನೀ (ಕ) 2 ಶ್ರ (ಕ) 3 ಪಾಲಾ (ಖಬ) 4 ಪ್ರರೋಪ (ಕ) ಪ್ರದೋಪ (ಖಬ) 5 ನರ್ಥ (ಅ) 6 ದ್ವೀಪ (ಖಬ) 7 ವಕ್ಕ (ಕಖಬ) 8 ಖಂಡಳ (ಅ) ಮಂಡಳ (ಬ).

ಆ ನಾಡು ಸಿರಿಯ ಕಣಿ ನೋ

ಡಾ ನಾಡು ಮನೋಜಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದತಳಿ<sup>1</sup>ರ್ಗಾ

ಡಾ<sup>1</sup>ನಾಡು ಚಿತ್ತಭವನಂ

ಬಾನೆಯ ತಾ<sup>2</sup>ಯ್ನಾ<sup>2</sup>ಡು ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರೆಯೊಳ್

೭

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೭೭-೧೭)

ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯನೇವೊಗಟ್ಟಿಂ ಮದಮತ್ತ ಹಸ್ತಿ ಪು  
ಟ್ಟದ ಮಲೆ ಮುತ್ತು ಪುಟ್ಟದ ಬಿದಿರ್ ಮಣಿ ಪುಟ್ಟದ ಬೆಟ್ಟು ಕೌಂಗು ಪು  
ಟ್ಟದ ಪೊಲನಂಚೆ ಪುಟ್ಟದ ಕೊಳಂ ನದಿ ಪುಟ್ಟದೊಸಹಿ<sup>3</sup>ನ<sup>3</sup>ಮೇರು ಪು  
ಟ್ಟದ ಪುರನಂದನಂ ಜರಗು ಪುಟ್ಟದ ಭೂತಳಮಿಲ್ಲ ದೇಶದೊಳ್

೮

ಊರೂರ್ಗ ಮುಂದಣೂರ್ಗಳ್

ದೂರಮು<sup>4</sup>ಮೊಪ್ಪ<sup>4</sup>ರಿಯೆ ನಡುವೆ<sup>5</sup>ಕೈಗೆಯ್ದ<sup>5</sup> ಪೊದ

ಱ್ಱಾರವೆಯುಂ ತುಣುಪಟ್ಟಿಯ

ದಾರಿಯ ಬಿಟ್ಟಿಲದೇನುಮಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

೯

ಮಾಮರನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ತನಿಗಂಪಿನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೊಂ  
ದಾಮರೆಯಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಿಂಚರಮಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಗೀ  
ತಾಮೃತಮಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಕಡುಮುದ್ದಿನ ಚೆಲ್ವಿನ ಪೆಂಡಿರಿಲ್ಲದಿ  
ಲ್ಲಾ ಮಹಿ ಭೋಗಭೂಮಿಯೊ ಮನೋಭವರಾಜನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೋ

೧೦

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೭೪-೧)

ಬನಮೇಕೀರಾಳಿ ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲಮಧುರರವೋದ್ದಾಮಕೋಳಾಹಳಂ ಕಾ  
ನದಮೇ ಗಂಧೇಭದಾನಪ್ಲವಪರಿಮಳಚಂಚನ್ನ<sup>6</sup>ದೀವಾಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ<sup>6</sup>  
ಜನಮೇ ಭೋಗೋಪಭೋಗಾಸ್ಪದಸಮುಚಿತಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಳಾಸಾಶ್ರಯಂ ತಾ  
ನೆನೆ ಮತ್ತೇನೆಂ<sup>7</sup>ಬುದಂ<sup>7</sup> ಗೋದ್ಭವನರಪತಿಗಾ ಪೂರ್ಣಸಪ್ತಾಂಗಮಂಗಂ ೧೦

ಸ್ಮರಶರಕೋಟಿಗಾರ ಬಗೆಯಂ ಗುಣಿಮಾಡವೆ ನಾಡೆ ನಿಣುವೆಂ  
ಡಿರ ಬುಳಿಸಲ್ವಗಲ್ವ ಬಸದಾಗಿಪ ಭೋಗಿಪ ಕಾಯ್ವ ಬಯ್ವ ನಾ

1 ರಂತಾ (ಕ) 2 ಯ್ನಾ (ಬ) 3 ಮೇ (ಕ) ೪ ಸು (ಬ) 4 ಮಪ್ಪ (ಕ) ಮೊಪ್ಪಂ (ಬ) 5 ಕೈ ಗಟ್ಟಿ (ಕ)

6 ಟೀವಾತಪ್ರೋದ್ಧಂ (ಕ) ಟೀವಾನವೃದ್ಧಾಂ (ಬ) 7 ಬರಂ (ಕ)



ಢ್ನ ರೆವೆಡೆವೆಣ್ಣುಲಿ ಬಿಡೆ ಪತ್ತಿ ಪ<sup>1</sup> ಜೊತ್ತಿ<sup>1</sup> ಪ ಪಾಡುವಾಡುವಾ  
ದರ ಪಿರಿದೊಪ್ಪೆ ಮೆಚ್ಚಿಸು [ಗು] ಮಿಚ್ಚಿಸುವಂಗಜರಾಜಚೇಷ್ಟೆಗಳ್\* ೧೧

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೨-೩೭)

<sup>2</sup>ತನಿತು ತೊಡಂಬೆವಿಟ್ಟು ದಿದರ್ ಪಣ್ಣಳನ್ತುಯೆ ಮೆಲ್ಲು ಸೋರ್ವ ತೆಂ  
ಗಿನ ತಿಳಿನೀರನೀಂಟಿ ಲತೆಯಿಂದುಗುತಂದಲರೊಳ್ ಮಲಂಗಿ ಮೆ  
ಲ್ಲನೆ ತೊನೆಯುತ್ತ ಮಿರ್ಪೆಲೆಯ ತಣ್ಣೆ ಲರಿಂ ಬೆಮರಾಣಿ ಪೌರನಂ  
ದನದೊಳಗಪ್ರಯತ್ನಸುಖಮಂ ಪಥಿಕರ್ ಪಡೆವರ್ ನಿರಂತರಂ ೧೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೧೫)

ದಾರಿಯ ನಂದನಂ<sup>3</sup> ಬಿಡಿದು<sup>3</sup> ಪೂತ ಕೊಳಂ ಕೊಳದೊಳ್ ಒಣ್ಣಲೈಯಂ  
<sup>4</sup>ಜಾ<sup>4</sup>ರಿಸಲೆಂದು ನಿಂದ ಪಥಿಕರ್ ಪಥಿಕಾನಯನಪ್ರಬಾಮೃತಾ  
ಸಾರ್<sup>4</sup>ದೇ ತೀವಿ ಬರ್ಪ ಪರಿಕಾಲ್ ಪರಿಕಾಲ್ಗಳ ನೀರನುಣ್ಣ ಕೇ  
ದಾರವನಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುತಿರ್ಪುವು ಭೂವನಿತಾವಿಭೂತಿವೋಲ್ ೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೪)

<sup>6</sup>ಧೃ<sup>6</sup>ತನಾನಾವರ್ಣಪರ್ಣಚೈವಿ<sup>7</sup> ಸಮುದಯ<sup>7</sup> ಸಂದರ್ಶನಿಯಂ ದಳತ್ತು  
<sup>8</sup>ಷ್ಟಿತಮಲ್ಲಿಘ್ರಾಣ್ಯ<sup>8</sup> ಮುದ್ಯತ್ಪಲರಸವಿಳಸಾಸ್ವಾದನೀಯಂ<sup>9</sup> ಪಿಕೋಚ್ಚಾ  
ರಿತ<sup>9</sup> ನಾದಾಕರ್ಣನೀಯಂ ಸಿಕತವಿಮಳಶಯ್ಯಾತಳಸ್ಪರ್ಶನೀಯಂ  
ಸತತಂ ಪೌರರ್ಗೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಸುಖದೊದವಂ ನಂದನಂ ಮಾಣ್ಣುದೆಂದುಂ ೧೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೨)

ಅಲರ್ಗಣ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕುಲದೊಳ್ ಬೆಳೆದಿರ್ಪುವು ಮೀನಕೇತುಗಳ್  
ಜಲರುಹಷಂಡದೊಳ್ ಮೊಳಿಯುತಿರ್ದಪುವಿಕ್ಕು<sup>10</sup> ವನಂ<sup>10</sup> ಗಳಲ್ಲಿ ಬಿ

ಚಾರಿ (ಬ)

\* ಅರಲಸರಲ್ಲ ದಾರ ಮನಮಂ ಗುಣಿಮಾಡವೂ ನಾಡೆ ನಿಣವೆಂ  
ಡಿರ ನಡೆವೊಪ್ಪುವಪ್ಪು ವೊಡಗೂಡುವ ನೋಡುವ ಸುತ್ತುವೊತ್ತುವಾ ।

ದರಿಪೊಲಿಪೋಲ್ವ ಗೆಲ್ವ ಬಸದಾಗಿಪ ಭೋಗಿಪ ಕಾಯ್ವ ಬಯ್ವ ನಾ  
ಢ್ನ ರೆವೆರೆವಿಂಬುಕೆಯ್ನು ವೊಳಪೊಯ್ನು ವನೇಕ ವಿಚಿತ್ರ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ್ ॥  
(ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದ ಲೈಲೈರಿಯ 51 ನೆಯ ನಂಬರ್ ಓಲೆಯ ಕೋಶದ ಪಾಠ)

2 ಪ (ಬ) 3 ಜಡಿಯೆ (ಕ) 4 ಬಾ (ಅ) 5 ಕೆ (ಖಬ) 6 ದ್ರು (ಕ) 7 ಯೆನಯನ (ಕ) 8  
ಷ್ವತತಿಜಾಘ್ರಾಣೀಯ (ಅ) ಷ್ವತತಿಜಾಘ್ರಾಣ (ಬ) 9 ಪಿಕಪ್ರೊಕ್ತಿಕ (ಬ) 10 ಕಣಂ (ಬ)

ಯೋಗೇ ಬರುತ್ತಮಿ<sup>1</sup>ದ್ವಪುಪ್ಪ<sup>1</sup> ಕಾದಪೆನೆಂದು ವಸಂತನೆತ್ತಲುಂ  
ತೊಲಗದೆ ನಿಂದನಂಗಭವನಾಜ್ಞೆಯಿನಾ ವಿಷಯಯಾಂತರಾಳದೊಳ್ ೧೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೮)

ಬಳಸಿದ್<sup>2</sup>ದ್ರಿ<sup>2</sup>ಯ ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಮವು ಪೊನ್ನಂ ರನ್ನಮುಂ ಪೂಗೊಳಂ  
ಗಳ ನೀರೆಲ್ಲಮನೇಕಸಿದ್ಧರಸಮುಂ ಪೀಯೂಷಮುಂ ಕೆಯ್ವೊಲಂ  
ಗಳ ಸಸ್ಯಾವಳಿಯೆಲ್ಲಮೊಳ್ಳವೆಯುಂ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುವುಂ ನಂದನಂ  
ಗಳ ಧಾತ್ರೀರುಹಜಾತಮೆಲ್ಲಮಮರೋರ್ವೀಜಾತಮುಂ ಚೂತಮುಂ ೧೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೮೬)

ಒದವಿದ ಮುಟ್ಟು ತೀವಿದ ಕಳಂ ಬೆಳೆ ತೀವಿದ ಗದ್ದೆ ಕೌಂಗು ತೀ  
ವಿದ ಬನವಂಚೆತೀವಿದ ಕೊಳಂ ವಿವಿಧಾಂಬುಜಷಂಡಮೆಯ್ನೆ ತೀ  
ವಿಧ ಕೆಱಿ ಹಟ್ಟಿತೀವಿದ ಹಯಂ ಮನೆ ತೀವಿದ ಮಕ್ಕಳೋಳಿ ಪಿಂ  
ಗದ ಸಿರಿ ತೀವಿದಂಗಡಿಗಳೆಲ್ಲಿಯುಮಲ್ಲಿಯ ಪಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಯೊಳ್ ೧೭

ಮೇಳಿಸಿ ಕಾಯ್ದಿಳಿವುದು ವನ  
ಪಾಲರೋಳಾಡಿಯ ಮಸಕದೆಸಕಂ ಸುಮನೋ  
ಮಾಲೆಗಳೊಳ್ ಕದೊಡುವ  
ಶೀಲಂ ಶೌಂಡಿಕರೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ ೧೮

ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ವಂಶ  
ಚ್ಛೇದಂ ಗಾರುಡದೊಳಲ್ಲದಹಿತತ್ವಂ ಹೊಂ  
ಗೇದಗೆಯ ಹೊದೊಳೊಳಲ್ಲದೆ  
ಳಾ ದುರ್ಧರ ಕಂಟಕತ್ವಮಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ ೧೯

ಬಡತನಮೆಂಬುದು ನಡುವಿನೊ  
<sup>3</sup>ಳೆಡೆಗಿಳಿ<sup>3</sup>ವುದು ಬಿಗಿದ ಮೊಲೆಯೊಳತಿಕುಟಿಲತ್ವಂ  
ಮಡದಿಯರ ಕುರುಳೊಳಲ್ಲದೆ  
ಪಡಿವಾತೇಂ ಜನರ ದೆಸೆಯೊಳಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್ ೨೦

ಶ್ರುತದೊಳ್ ಚಿಂತೆ ಮದೇಭದೊಳ್ ಸೆಱಿ ನಿರೋಧಂ ಪಂಜರಾನೀಕದೊಳ್  
ಯತಿಭಂಗಂ ಕೃತಿಯೊಳ್ ಭಯಂ ನಟನದೊಳ್ ನಿಷ್ಕಿಂಚನತ್ವಂ ಮಹಾ  
ವ್ರತದೊಳ್ ಶೂನ್ಯಗೃಹಂ ದುರೋ<sup>4</sup>ದ<sup>4</sup>ರದೊಳಾದಂ ವಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮ  
ನ್ವಿತವಾದಂಗಳೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮುಱಿ ದುಂ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯುಂ ದೇಶದೊಳ್ ೨೧

ಬವರಂ ಜಡಸಂಗಂ ರಾ  
ಜವಿರೋಧಂ ತಪನವಿಕೃತಿ ಗುಣಗೋಪನಮಂ  
ಬಿವು ಮಾನಸರೋಳ್ ದೊರೆಕೊ  
ಳ್ಳವು ಪದ್ಮದೊಳಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಮಂತಾ ನಾಡೊಳ್ ೨೨

'ನಿಗಳಂ' ಸೊಕ್ಕಾನೆಯೊಳ್ ವಿಗ್ರಹಮೊದವಿದ ವಾದಂಗಳೊಳ ದಂಡಮುತ್ಯೇ  
ತುಗಳೊಳ್ ಕಾರ್ತ್ಯಂ ವಧೂಮಧ್ಯದೊಳತಿಕೆನತ್ವಂ ಕುಚದ್ವಂದ್ವದೊಳ್ ವ  
ಕ್ರಗಮಂ ನಕ್ಷತ್ರದೊಳ್ ಭಂಗದ ಪರಿ ತೆರೆಯೊಳ್ ಕಂಟಕಂ ಹರ್ಷದೊಳ್ <sup>೨</sup>ಸ್ವಾ  
ತಿಗೆ <sup>೨</sup>ಕಾವ್ಯಪ್ರಾಡಿಯೊಳ್ ತಳ್ಳಿವುದವೆಯೊಳುಂಟಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಲ್ಲ ನಾಡೊಳ್ <sup>೨೩</sup>

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೫)

ಸತತಂ ಮಾರ್ಗೋಲ್ಲಂಘನ  
ಗತಿ ಹಯದೊಳವಗ್ರಹಂ ಮದೇಭಸಮೂಹಾ  
ಕೃತಿಯೊಳ್ ಸಮರಾಗಮನ  
ಸ್ಥಿತಿ ನಲ್ಲರೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಣಿತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ೨೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ, ೧-೮೬)

ತಿವಿವ ಸೆಣಿವಿಡಿವ ಕಟ್ಟುವ  
ತವೆ ಕೊಲ್ವ ಪರಾರ್ಥತತಿಗೆ ಬಯಸುವ ದುಷ್ಟ  
ವ್ಯವಹೃತಿ ನೆತ್ತದೊಳಲ್ಲದೆ  
ಸವನಿಸದಾ ವಿಷಯಜನಸಮಾಜದೊಳೆಂದುಂ ೨೫

ಸಿರಿ ನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ಮದನಂ ಮನೆಗಟ್ಟಿದನಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯಮಂ  
ಕುರಿಸಿ ಮಡಲು ದಲ್ಲಿ ಋತುಗಳ ನೆಲೆಗೊಂಡುವು ತಮ್ಮೊಳಲ್ಲಿ ಜಾಣ್  
ಪರಿವೆಸಗೈವುದಾರ್ಗಮಿರದಲ್ಲಿ ಗುಣಂ ಪೆಣೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ನಾ  
ಣ್ಣಿರಸನದೆನ್ನದಾ ವಿಷಯಮಂ ಪೆಣಿತೆಂದೊಡೆ ದೋಷಮಾಗದೇ ೨೬

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೧೨೯-೨)

ಮುದಮೂರೂರಬಲಾಜನಕ್ಕೆ ಪರಿನೀರೂರೂರ ತೋಂಟಕ್ಕೆ ಸಂ  
ಪದಮೂರೂರ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಪಂಕಜಧ ಚೆಲ್ಲೂರೂರ ಗುಯ್ಯಲೆಯಾ  
ಸ್ವದಮೂರೂರ ಬುಧಾಳಿಗಂಚೆಗಳ ಪೆಂಪೂರೂರ ಷಂಡಕ್ಕೆ ಪಾ  
ಲೊದವೂರೂರ ದನಕ್ಕತೆಕ್ಕ <sup>೩</sup>ಮಡು <sup>೪</sup>ರಮ್ಯಂ <sup>೪</sup>ತದುವೀತಳಂ ೨೭

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೨-೮೯)

ಪೊಣಲಿಂದ್ರಪುರಂ ಕಾಲೂರ್  
ಪೊಣಲಿಂದ್ರರ್ ಪೊಣಲ ಮಾನಸರ್ ಕಾಲುರಿಚರ್

1 ಎಗಡಂ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಸಲ್ಲಿಗೆ (ಬ) 3 ಕ್ಕು (ಬ) 4 ದುಷ್ಯಂ (ಬ)

ಪೊಣಲಿಚರೆನೆ ಸೊಗಯಿಸುವುದು

ಪೊಣಲಿಂ ಕಾಲುರ್ಗಳಿಂದಮಂತಾ ವಿಷಯಂ

೨೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೩೩೫)

ಜನಪನ ಕಾದು ರಕ್ಷಿಸುವ ನೀತಿ ಜನಂಗಳ ಮೇಲ್ಮರಲ್ವ<sup>1</sup>ವ

ಧನ<sup>1</sup>ಸುಖಲೀಲೆಯೇಂ ಪಿರಿದೊ ಕುಂದದ ಕಾಲ್ ಸಲೆ ಸಂದ ಸುಗ್ಗಿ ಬಂ

ದನುದಿನಮಿರ್ಪ ದೀವಳಿಗೆ ನಾಣ್ಗೆ ಬಸಂತನ ಕಾಪು ಕಾಮದೇ

ವನ ರತಿಯಾಚ್ಚೆ ಚಂದ್ರನ<sup>2</sup> ಛಡಾಳಿಕೆ<sup>3</sup> ತಂ<sup>3</sup> ಬೆಲ್ಲ ರೊಂದು ಬೆಂಬಲಂ ೨೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೯)

ಜನಪತಿಯಿರ್ಪಪೆರ್ಗುಣು ಹಿನಿಂದಿವು ಬೀಡಿವು ನಾ<sup>4</sup> ಡೊಳಾರ್ಗಳೆಂ

ದನುವಿಸಲೊಲ್ಲ ದಂ<sup>4</sup> ತಣ್ಣಿಯಬಾರದು ಭೇದಿಸಿ ಬೇಣ್ಣಿವೇಣ್ಣಿ<sup>5</sup> ಸೊಂ

ಪಿನ ಸಿರಿ ಬೇಣ್ಣಿವೇಣ್ಣಿ ಮಣಮಾಡದ<sup>6</sup> ತಿಂತಿಣ ಬೇಣ್ಣಿವೇಣ್ಣಿನಂ

ದನತತಿ ಬೇಣ್ಣಿವೇಣ್ಣಿ ಪರಿಖಾ<sup>7</sup>ವಳಿ<sup>8</sup> ತೋರಣ ವಪ್ರಗೋಪುರಂ ೩೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೬)

ಪಿಕಕೋಳಾಹಳಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಪೆಣ್ಣಿ<sup>7</sup>ತುಂ<sup>7</sup> ಕೋಳಾಹಳಂ ನಾಗಚಂ

ಪಕಗಂಧೋದ್ಗಮಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಪೆಣ್ಣಿ<sup>7</sup>ತುಂ<sup>7</sup> ಗಂಧೋದ್ಗಮಂ ಭೃಂಗಗಾ

ಯಕಗೀತಸ್ವನಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಪೆಣ್ಣಿ<sup>7</sup>ತುಂ<sup>7</sup> ಗೀತಸ್ವನಂ ರಾಜಕೀ

ರಕವಾಕ್ಪಾಟವಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಪೆಣ್ಣಿ<sup>7</sup>ತುಂ<sup>7</sup> ವಾಕ್ಪಾಟ<sup>8</sup>ವಂ<sup>8</sup> ಸುತ್ತಲುಂ ೩೧

ಎಳಲತೆ ತಳ್ತ ಚಂದನದ ಸಾಲೆಳವಳ್ಳಿಗಳಂಡುಗೊಂಡು ಗೊಂ

ದಳಿಸಿದ ಬಳ್ಳಿ ಗೌಂಗು ವನಮಾಲಿಕೆ ಸುತ್ತಿದ ನಾಗಕೇಸರಂ

ಪೊಳೆವಲದೊಂಗಲಿಂ ಮಿಳಿರ್ಪ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಪ್ಪಿದ ಮಾವು ಜಾಜಿ ಮಂ

ಡಳಿಸಿದ ಕೇಸರಂ ಮುಣ್ಣಿವುದೆಲ್ಲಿ ಯುಮಲ್ಲಿ ಯ ನಂದನಾಳಿಯೊಳ್ ೩೨

ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಯೊ<sup>9</sup>ಳರಲ್ವ ಮರಲ್ ಮರಲೊಂದು ಸೊಂಕಿನಿಂ<sup>9</sup>

ತೀಡುವ ಗಾಳಿ ಗಾಳಿಗೆ ಒಲ್ಲ ತಳಿರ್ ತಳಿರಿಂ ಫಲಂಗಳಿಂ

ದಾಡುವ ರಾಜಕೀರತತಿ ಕೀರಚಯಂಗಳ ಕೂಡೆ ಬೈದು ಬೈ

ದಾಡುವ ತೊಂಡುವೆಣ್ಣುರುಳಿ ಮಾಡು<sup>10</sup>ವುವಾ<sup>10</sup>ರ್ಗಮನಂಗದಾಹಮಂ ೩೩

1 ಮರ್ಧನ (ಕಬಿಬ) 2 ತಳಾರಿಕೆ (ಅ) 3 ತಂ (ಅ) 4 ಡೆಯೂರ್ಗಮಂದನುಮಿಪರಲ್ಲರುಂ (ಅ)

5 ತಾಂ ಮಣಮಯಮಪ್ಪಮಾಣಕದ ಮಾಡದ (ಕಬಿಬ) 6 ಮಣ (ಅ) 7 ದುಂ (ಅ) 8 ವುಂ (ಖಬ) 9

ಮರಲ್ಮರಲೊಳ್ ಕರಮೆಂದು ಸಾದಿನಿಂ (ಬ) 10 ಗುಮಾ (ಬ)

ಕುಸುಮರಜಂಗಳೇರಿಗಳ ನೀ<sup>1</sup> ಗಳ ಚಂಚಲ ಬಿಂದುವರ್ಗದಿಂ<sup>1</sup>  
 ದೊಸರ್ವ ರಸಂಗಳೊಳ್ಳೊಡೆಗೆ ಪಂಕಜಪತ್ರದ ಸಾಲೆ ಮಾವಿನೊಳ್  
 ಮಿಸುಗುತಮಿರ್ಪ ಬಲ್ಲೊನೆಯ ಸನ್ನೆಗೆ ಕಾಂಚನಕೇತಕೀದಳ  
 ಪ್ರಸವದಳಂಗಳೋಲೆಗೊಡೆ ನಲ್ಲಳಿಗಪ್ಪುವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್ ೩೪

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪನಂ, ೭೮-೧೦)

ಗೊಲೆಯೊಳ್ ಪಣ್ಣು ದು ಮೈಂದವು ಪಧಿಕರ್ ಬರ್ಕೆಂದು ಭೃಂಗಂಗಳಿಂ  
 ದುಲಿಯುತ್ತಿದ್ದು ಪ<sup>2</sup>ಣ್ಣು<sup>2</sup> ಬಕ್ಕೆ ತನಿವಣ್ಣಾಗಿರ್ಪದಿಮ್ಮಾವು ಕ  
 ಟ್ತಲಿಸಿದ್ವತ್ತೆಲೆವಳ್ಳಿ ಕಾಯ್ತು ಕರೆವಂತಿದ್ವತ್ತು ಚೆಂದೆಂಗು ಸಾ  
<sup>3</sup>ಲಲೆಯುತ್ತಿದ್ದು<sup>3</sup> ಬಂದ ಕರ್ಬೆನೆ ವನಶ್ರೀ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಕ್ಕುಮೇ ೩೫

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೬೮)

ತಿಂತಿಣವಣ್ಣನಾಂತ ಕದ<sup>4</sup>ಳಂ ಪದವಣ್<sup>4</sup> ಪುದಿದೀಳೆ ಬೀಡೆವ  
 ಣ್ಣಂ ತುಗಿದ್ವ ದಾಡಿಮಚಯಂ ಕಿಸುವಣ್<sup>5</sup> ಕುಸಿದಿದ್<sup>5</sup> ನಾ<sup>6</sup>ಗರಂ  
 ಗಂ<sup>6</sup> ತನಿವಣ್ ಪೊದ<sup>7</sup>ಟ್ಟಿಡಿದ<sup>7</sup> ಮಾವೆಳಗಾಯ್ತೊ<sup>8</sup> ತಳ್ತ ತೆಂಗು ಬೇ  
 ರಿಂ ತುದಿಮುಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ತು ಪಲಸೆಂಬಿವು ಕುಂದವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್ ೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೧೫)

ಪುದಿದ ಫಲಂಗಳಿಂ ತೊನೆವ ತೆಂಗಿನ ತಿಂತಿಣ ಕೌಂಗಿನುರ್ಬಲುಂ  
<sup>9</sup>ಗ<sup>9</sup>ದ ಹೊದೊ<sup>9</sup>ಳೆಯಿದ್ವೆಡೆ ನವಾಮ್ರದಿಂಬರನೆಣ್ಣಿ ಲಾಗರಮ  
 ಕದಳಿಯ ಕಂಟ<sup>9</sup>ಕಮ್ಮ ರ<sup>9</sup>ದ ಸಂದಣ ದಾಡಿಮದೊತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ  
 ಸದಮದ ಮಾದಲಂ ಪಲಸಿನುಬ್ಬರಮಲ್ಲಿ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ ೩೭

ಪದವಣ್ ಪೆಣ್ಣಿದ್ವ ನಾರಂಗದ ತರು ತನಿವಣ್ ಪೆಣ್ಣಿದಿಮ್ಮಾವು ಜೇನೆಯ  
 ಪುದಿದಂತಿದ್ವಚ್ಚವಣ್ ಪೆಣ್ಣಿದ ಕದಳವನಂ ಬೀಡೆವಣ್ ಪೆಣ್ಣಿ ಚೆಲ್ವೇ  
 ಣ್ಣಿದ ದಾಳಿಂಬಂ ಪಯಃಪೂರಿತಫಲತತಿ ಪೆಣ್ಣಿದ್ವ ಚೆಂದೆಂಗು ಬೇರಿಂ  
 ತುದಿಕೋಡಂ ಮುಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ತೊ<sup>9</sup>ದ ಪಲಸು ಪುರೋದ್ಯಾನದೊಳ್  
 ಕುಂದವೆಂದುಂ ೩೮

ನಲಿವುಲಿವಂಚೆ<sup>10</sup> ಕೊಂ<sup>10</sup> ಚೆ<sup>11</sup> ನಳಿನಂ<sup>11</sup> ಪುಳಿನಂ ಗಿಳಿವಿಂಡು ಬಂಡು ಕೋಗಿಲೆ  
 ಗೊಲೆ ತೆಂಗು ಕೌಂಗು ವಕುಳಂ ಮುಕುಳಂ ಲತೆ ಪರ್ಬಿ ಕೊರ್ಬಿದೊ

1 ಗುಡಿಬೆಂಚೆಯಬಂದಕರ್ವಿನಿಂ (ಬ) 2 ಣ್ಣ (ಖಬ) 3 ಲೆಳೆಮುತ್ತಿದ್ದು (ಕ) 4 ನೆ  
 ಮುತ್ತಿದ್ದು (ಖ) 4 ಲೇಫಲಮಂ (ಖಬ) 5 ಮುಸುಕಿದ್ವ (ಅ) 6 ರಂಗಮಂ (ಖಬ) 7 ಲೆಸೆವ (ಅ) 8  
 ಕ(ಖ) 9 ಮಾಮರ (ಖ)

★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬೆಂ (ಕ) ವಳಿವಂ (ಖ)

ಳ್ಳೆಲರೆವೆವೀಳೆ ಬಾಱಿ ಮಧುಪಾವಳಿ ಪೂವಳಿ ಕಂಪು ಸೊಂಪಗುಂ  
ದಲೆ ಸಲೆ ಕಂತು ನಿಂತ ನೆಲೆವೀಡೆನಿಸಿದವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್ ೩೯

ಕುಸುಮರಸಂಗಳೊದ್ದೆ ತನಿವಣ್ಣ ರಸಂಗಳ ಸೋನೆ ಸಾ<sup>1</sup>ರ<sup>1</sup>ಕೋ  
ಱ್ಕಿಸರೆಳನೀರ ಬೆಂಚೆ ಸೊನೆಯೊ<sup>2</sup>ಳ್ಳೆ ಸೊಂ<sup>2</sup>ಬಿವಣ್ಣಿಂದಮಲ್ಲಿಯುಂ  
ಬಸನದ ಬಾಱಿ ಯಪ್ಪೆಡೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಲ್ಲ ರನಂಗರಾಗಮು  
ರ್ಬಿಸೆ ಭರದಿಂ ತೊಱ್ಕಿಲ್ಲಸುವರ್ ಬನದೊಳ್ ಕೃತಕಾ<sup>3</sup>ಚಲಂ<sup>3</sup>ಗಳಂ ೪೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ. ೨-೩೫)

ವಿರಹಿಗೆ ಬೇಗೆಯಂ ಪ್ರಿಯರ್ಗೆ ರಾಗಮನಾಗಿಸುಗುಂ ಬನಂಗಳೊಳ್  
ಮೊರೆವ ಮದಾಳಿ ಕೂ<sup>4</sup>ಜ<sup>4</sup>ಸುವ ಕೋಗಿಲೆ ಕೇಗುವ ಸೋಗೆ ಚಪ್ಪರಿ  
ಪ್ಪರಗಿಳಿ ಕುಪ್ಪೆವಾಯ್ವ ಕಪಿ ಮೂಡಿ ಮುಱುಂಗುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ ಸಂ  
ಚರಿಸುವ ಹಂಸೆ ಕೂಡುವ ತುರಂಗಮ ಘಮ್ನೆ ನುತಿರ್ಪ ಪಾರಿವಂ ೪೧

ಮ್ಹಾಂದಳಿರೋಲೆ ಕಂ<sup>5</sup>ಠ<sup>5</sup>ರವಮಾ ಮಣಿದುಂಬಿಗಳಕ್ಕರಂಗಳೊಳ್  
ಪೊಂದಿದ ಮುದ್ರೆ ಚಂದ್ರಸದನಂ ಮಲಯಾನಿಲನುಯ್ವನುಟ್ಟುವಂ  
ಬಂದ ಬಸಂತರಾಜನೊಡಗೂಡಿರುತೋತಿರಿಯೊಂದದಿದರ್ವರ್  
ನೊಂದಪರೆಂದು <sup>7</sup>ಕೊಕ್ಕುದೊಡೊಡೋದುವವಂ<sup>7</sup> ಕಳಕಂಠವಾಚಕಂ ೪೨

ಪ್ರಣವೋತ್ಥ ಶ್ರುತಿಮಧುರ

ಕ್ಷಣಿತಂ ದ್ವಿಜಮುಖ್ಯವೃತ್ತಿ ಕೃಷ್ಣರುಚಿತ್ವಂ

ಪೆಣೆದಿರೆ ಪುರೋಹಿತ ಬ್ರಾ

ಹ್ಮಣನೆನಿಸಿತ್ತ ತನುನೃಪತಿಗೀ ಪರಪುಷ್ಪಂ\* ೪೩

ಗಿಳಿ ಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ್ ಸೆಣಸಿ ಬಯ್ಯುವು ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕಿಲಕ್ಕೆ ಕೆ  
ಕ್ಕಳಿಸಿ ಕುಕಿಲ್ವುವುದ್ಭ್ರಮರಮುದ್ಭ್ರಮರಂಗಳ ಗಾವರಕ್ಕೆ ಗಾ  
ವಳಿಸಿ ಛಡಾಳದೊಳ್ ಮೊರೆವುವಾದೊ<sup>8</sup>ಡಮೂ<sup>8</sup>ರಬನಂ <sup>9</sup>ಬ<sup>9</sup>ನಂಗಳೊಳ್  
ಕೆ<sup>10</sup>ಳೆಗೆಡೆ<sup>10</sup> ದಂತೆವೊಲ್ ಗಡಣಿಸಿರ್ಪುವು ತದ್ವಿಷಯಾಂತರಾಳದೊಳ್ ೪೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೭)

1 ಱಿ (ಕ) 2 ಳ್ಳೆಯೊಂ (ಖ) 3 ತಳಂ (ಬ) 4 ಚಿ (ಖ) 5 ತು (ಖ ಬ) 6 ಡಿದರೋತಿರಿ (ಕ) 7  
ತೊಂ ತೊದೋದುವಲ್ಲಿ (ಕ) 8 ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ 8 ಡೆಯೊ (ಕಖಬ) 9 ಜ (ಕ ಖ) 10  
ಳಗಿಡ (ಅ).



ಅಲರ್ದಲರ್ವಂಡನುಂಡು ಕಳನಾದದಿನಾಣತಿಗೆಯ್ವ ತುಂಬಿ ಕೋ  
ಮಲ ಕಳಿಕಾರಸಾಸವಮನೀಂಟಿ ಮದೋತ್ಸವದಿಂ ಕುಕಿಲ್ವ ಕೋ  
ಗಿಲೆ ಮಿಡಿಯಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ನಲಿದಾಡುವ ರಾಜಶುಕಂ ಸರೋಜ ಕಂ  
ದಳಮನೋಣ್ಣು ಕರ್ಚಿ ಸುಷಿವಂಚೆಗಳಿಲ್ಲ ದುದಿಲ್ಲ ನಂದನಂ

೪೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೧೦.)

ಸರಸ ಪರಿಪಕ್ವಫಲಕುಲ  
ಭರದಿಂದಂ ಜೊಂಪಜೊಂಪದೊಳ್ ಶೋಧಿಸುತುಂ  
ವಿರಹಿಗಳನುಸಿ ಕಾವನ  
ಗರವಟಿ ಬರ್ಪಂತೆ ಸುತ್ತಿ ಬರ್ಪುವು ಗಿಳಿಗಳ್

೪೬

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೭೭-೨೧.)

ಊರೂರ್ಗೆ ಪೆಸರ ನಂದನ  
ಮೂರೂ<sup>೧</sup>ಗುತ್ತುಂ<sup>೧</sup>ಗ<sup>೧</sup> ಶಿಖರ ದೇವಾಲಯಮಿಂ  
ತೂರೂರ್ಗೆ ಚದುರ<sup>೨</sup>ಚ<sup>೨</sup>ಲ್ಲ ದ  
ವಾರಸ್ತ್ರೀನಮಿಕರಮೆಸೆವು<sup>೩</sup>ದಾ ಜನಪದದೊಳ್

೪೭

ಭೂತಳವರ್ತಿಯಪ್ಪ ವಿಷಯಾಳಿ ವಿಚಾರಿಪೊಡಾವಗಂ ನದೀ  
ಮಾತೃಕ ದೇವಮಾತೃಕಮೆ ತದ್ವಿಷಯಂ ನವನಾಳಿಕೇರ ವಾ  
ಮಾತೃಕಮಿಂದುಕಾಂತಜಳಮಾತೃಕಮಿಕ್ಕು ರಸಾದ್ರ್ವನಾಳಿಕಾ  
ಮಾತೃಕವಾಮ್ರಕಮ್ರಪರಿಪಕ್ವಫಲೋತ್ಕರಸಾರಮಾತೃಕಂ

೪೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೯೦.)

ಕೂರಿದುವೆನಿಪೆಲೆಗಳ ಬಾ  
ಯ್ದಾರೆಗಳೆಲರಲೆಯೆ ತಾಗಿ ಪುಷ್ಪದುಗುವ ರಸಾ  
ಸಾರಮೆ ಕೊಳಗೊಂಡೆಂದುಂ  
ನೀರೂಟಕ್ಕೆಳಸವಲ್ಲಿ ಕರ್ವಿನ ತೋಂಟಂ

೪೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೯೬.)

ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊಸರ್ವುವೆಂಬೀ  
ನುಡಿಗಳವಂತಿರ್ಕೆ ಬೆರಲೆರಲ್ ತಾಗಿದೊಡಿಂ  
ಗಡಲ ಮಡುವೆನಿಸಿ ರಸಮಂ  
ಬಿಡುವುವು ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷು ದಂಡವಿತತಿಗಳೆತ್ತಂ  
ನೆಲ್ಲಂ ಕೌಂಗುಂ ಮಾವುಂ  
ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಬೆಳೆವುವಲ್ಲಿ ಕರ್ವಿನ ರಸದಿಂ

೫೦

ದೆಲ್ಲಾ ಕಾಲಮುಮೆಂದೊಡ

ದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದಿಂಬು ಕಣ್ಣಂ ಮನಕಂ

೫೦

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೭೯-೨.)

ಕುಡೆ<sup>1</sup>ಯಂ<sup>1</sup> ಪೊನ್ನನೆ ಬಿತ್ತಿ ಪೊನ್ ಬೆಳೆದೊಡಾ ಪೊಂಗಾಯ್ತು ಕಂಪೆಂಬಪೋಲ್  
ಕಡುಗಂಪುಂ ಕಡುಗಂಪುಮಗ್ಗ ಲಿಸೆ ನಾಡೂರೂರ ಸುತ್ತುಂ ಬೆಡಂ  
ಗಿಡಿದಿರ್ಕುಂ ಕೊಯೇರಿಯುದ್ದ ದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟು ದ್ದ ದಿಂದೆತ್ತಲುಂ  
ಕುಡುಗೋಲುರ್ಚದ ಗಂಧಶಾಳಿವನಮುತ್ತೀರಾಳಿ ಲೀಲಾಸ್ವದಂ

೫೧

ಭೋಂಕನೆ ಬಂದುವಂದು<sup>2</sup> ತನೆಯಕ್ಕಿಯ ಮುಕ್ಕಿ ಕಲಂಕಿ ಸೂಸು<sup>2</sup>ವ  
ನ್ನಂ ಕುಟುಕಿಂಗೆ ಪಾಯ್ತು ಲಿ<sup>3</sup>ಯುತುಂ ಕವಿಯಲ್<sup>3</sup> ಗಿಳಿಸೋವ ಪಾಮರೀ  
ಸಂಕುಲದೊಂದು ಮೆಲ್ಲು ಲಿ<sup>4</sup>ಗಳಿಂಚರಮಂ ನಸುಗೇಳ್ತು<sup>4</sup> ಕೀರವ್ಯಂ  
ದಂ ಕಳಕೂಜಿತಾನುಮಿತಮಾದುದು ಶಾಡ್ವಲಗಂಧಶಾಲಿಯೊಳ್

೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೭.)

ತೆನೆ ಫಲಭಾರದಿಂದೊಗೆ ಪಾಯ್ತು ದೊಳೊಳ್ ಕುಟುಕಿಂಗೆ ಮೆಲ್ಲ ಮೆ  
ಲ್ಲನೆ ಗಿಳಿ ಪಾಯೆ ಪಕ್ಷತತಿ ಮೇಗೆ ಪೊದೊರೆ ಪಚ್ಚನಪ್ಪತ  
ದ್ವನ ನವಪತ್ರಮೋ ಶುಕಪತ್ರಮೋ ಪೆಣಿಮಿದೆಂಬ ಶಂಕೆಯಂ  
ಜನಿಯಿಸೆ ಗಂಧಶಾಳಿಯ ಶುಕಾಳಿಯ ಲೀಲೆ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ

೫೩

ತ್ವರಿತಂ ಗೋಪಂ ಸಕೋಪಂ ಪೊಗೆ ಪರಿಯೆ ಹೂಂಕಾರದಿಂದಳ್ಳೆ ಬೀಗು  
ತ್ತಿರೆ ಬಾಯಿಂ ಬಿಟ್ಟಿ<sup>5</sup>ಗಳ್ ಸಾಲಿಡೆ ಪಸುನೋರೆಯಿಂ ನಾಂದು ಪುಲ್<sup>6</sup>ತಿಳ್ಳಿ<sup>6</sup>ಗೊಂಡ  
ಬ್ಬರಿಸುತ್ತುಂ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಳ್ ಕರೆಯೆ ನಿಕಟದೊಳ್ ಕೇಳ್ತು ಗಾ<sup>7</sup>ಳ್ಳಿ<sup>7</sup>ಳೆನುತ್ತುಂ  
ಪರಿತಂದತ್ತೂರ್ಧ್ವದಿಂದಂ ಬಿರಿವಿಡೆ ಮೊಲೆವಾಲಂದು ಧೇನುಪ್ರತಾನಂ

೫೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೧.)

ಅಡೆಯಂ ಕೋದೆತ್ತು ತುಂ ಮಾರ್ದನಿಗೆ ಮಸಗುತುಂ ದರ್ಪದಿಂ ಛಾಯೆಯೊಳ್ ಕೋ  
ಡಿಡುತುಂ ಮುಂ ಕಾದಿಪು<sup>8</sup>ಣ್ಣಂತಿಣಿ<sup>8</sup>ಗೆಣಗೆ ನೋಣಂ ಶೀರ್ಣಶೃಂಗಾಗ್ರದಿಂ ಮಾ  
ದೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಪೊಕ್ಕು ಪಿಂಡಂ ಕಲಕಿ ಕೆಲೆಯುತುಂ ಬೆರ್ಚಿ ಬಲ್ಲೂಳಿಗಳ್ ಬೆಂ  
ಗುಡೆ ಗಂಡಂ ಸೂಸುತುಂ ಬಂದುದು ಮದವಿದಳತ್ತಿಂಗಳಾಕ್ಷಂ ಮಹೋಕ್ಷಂ

೫೫

(ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೮, ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೨.)

1ಯೊಳ್ (ಕಖ) 2ತೊನೆದಿಕ್ಕೆಯನಿರ್ಕೆಲದೊಳ್ ಕಲಂಕು (ಅ) 3ವತಮ್ಮ ಲಿಪಿಂ (ಅ) 4ಪಮಂ  
ನಸುಗೇಳದ ನಿಂದ (ಅ) 5ಯೊಳ್ (ಅ) 6 ಮಿಳ್ಳೆ (ಅ) 7 ಳ್ಳೆ (ಕ) 8 ಣ್ಣೆತ್ತಿಣೆ (ಕ ಖ ಬ).

ಬಲಭಿನ್ನಾಗೇಂದ್ರನೊಳ್ ಮಾರ್ಮಲಿತ ಹರವೃಷಾಧೀಶನೊಳ್ ಪೋರ್ದ ಕೀನಾ  
ಶಲುಲಾಯಶ್ರೇಷ್ಠನೊಳ್ ತಾಗಿದ ರಣಗಣನಾರೇಖೆಯೆಂಬಂತು ರೇಖಾ  
ವಳಿ ಪೀನಸ್ಯಂಧದೊಳ್ ತಳ್ತಮದಿರೆ ಪೊಷಮಟ್ಟಿತ್ತು ಕಾಂತಾರದಿಂ ಪಾ  
ಟಳನೇತ್ರಂ ತುಂಗಗಾತ್ರಂ ಘನತರ ಕಕುದಂ ಶಾತ ಶೃಂಗಂ ಗವೇಂದ್ರಂ ೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೫-೩೫.)

ಪೊಸನಸೆಯ ಸೊವಡನಾಘ್ರಾ  
ಣಿಸಿ ಮ<sup>1</sup>ಣ<sup>1</sup>ಕದ ಮಿಡವ ಕಚ್ಚೆಯೊಳೆ ಮೊಗವೆತ್ತು  
ತ್ತೆಸೆದುದು ವೃಷಮಮರರನೇ  
ಡಿಸುವವೊಲೇನುಂಟೆ ನಿಮಗಮಾ ಸುಖಮೆನುತುಂ ೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೮.)

ಎಡಪಿ<sup>2</sup>ಪ<sup>2</sup>ರಲ್ಲಳಂ ದೆಸೆಗೆ ಬೆರ್ಚುತೆ ಗೋವನ ಗಾಳಿಗೆಯ್ಗೆ ಪಿಂ  
ಡಡಸುತೆ ಕಂದಮಂ ನೆಗಪಿ ನೋಡುತೆ ಪಕ್ಕಮನಗ್ರವಾಲದಿಂ  
ತೊಡೆವೃತೆ ಕರ್ಣಮಂ ತೊಡೆ ತಿತ್ತಿರಿಗಾಳೆಯನಾಲಿಸುತೆ ಪಿಂ  
ಡೊಡೆಯದೆ ಕೂಡಿ ಬರ್ಪ ಪಲವಾಕಳಿನೊಪ್ಪುವಲ್ಲಿ ಪೆ<sup>3</sup>ಟ್ಟಿ<sup>3</sup>ಗಳ್ ೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೩.)

ಬರಲಾಡದೆ ಪೆರ್ಗೆಚ್ಚಲ  
ಬರದಿಂದಂ ಪೊಗು ಕುಸಿಯೆ ಪೊಣ್ಣೆಯಂ ಕಳೆವಂ  
ತಿರೆ ತೊರೆದ ತೋರಮೊಲೆಯಂ  
ಬಿರಿವಿಡುತುಂ ಬಂದುವಲ್ಲಿ ಪಲವು ಪಯಂಗಳ್ ೬೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೦೩.)

ಕೊಂಗೆಂಬು ನಳಿದಬೆನ್ನುಂ  
ಕೊಂಕಿದ ತೊಡೆಗೆಚ್ಚಲಲೆವ ಬಾಲಂ ತೆಳುಮೈ  
ಮೊಣ್ಣೆಯೆ ಬಿಳಿದಾಗಿ ಮಾಣದೆ  
ಕೊಣ್ಣೆಯೆ ಪಿಂಡು ಪಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಯೊಳೆಸೆಗುಂ ೬೧

ಸುರಭಿ ಘಟೋದ್ಧಿ ದುಗ್ಧನಿಧಿ ನಂದಿನಿ ವತ್ಸಲೆ ಕಾಮಧೇನು ಪೀ  
ವರಕುಚೆ<sup>4</sup>ಗೋಪಿ ಸಲ್ಲಕಿ<sup>4</sup>ಯೆನಿಪ್ಪ ಭಿಧಾನದ ಗೋಕದಂಬಮಂ  
ಕರೆದು ಮುರಾರಿ ಮೈದೊಡೆದು ಮೇಯಿಸಿಯುಂ ತಿಳಿನೀರನೂಡಿಯುಂ  
ಮರದ ನೊಲ್ಲಳೊಳ್ ನಿಲಿಸಿಯುಂ ಮೊಣ್ಣೆದಂ ನಿಜಗೋಪಲೀಲೆಯಂ ೬೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೫-೪೨.)

1 ಸ (ಖ ಬ) 2 ಸ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಳ್ (ಅ) 4 ಗೋಮತಲ್ಲಕಿ (ಬ).

ಕಿಱಿ ಕಿಱಿ ದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೆಚ್ಚಲ

<sup>1</sup>ನಿಱುಂಕಿ ಕುಡಿವಾಲಮೆತ್ತಿ ಕೊಣಕಿಟ್ಟೆಡೆಯೊಳ್

ಕುಟುಗಳನೆ ನೆನೆದು ಮನೆಗಳೆ

ಗುಣಿಯಾಗಿರೆ ಬರ್ಪ ಪಲವು ಧೇನುಗಳೆನೆಗುಂ

೬೩

ಕುಟುವಂ ಬಿಡುಬಿಡು ತೊಳೆ ನೀ

ರೊಳಿ ಕಂದಲನೊರ<sup>2</sup>ಸಿ ತೊಳೆ ತಗುಳ್ಳೊಡೆವಾ<sup>3</sup>ವಂ

ತುಣಿಸು ತುಣಿಯಿಕ್ಕು ತಡೆಯದೆ

ಮುಟುವಂ ಸುರಿಯೆಂಬ ಸರಮೆ ತುಗಾರ್ತಿಯರೊಳ್

೬೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೨೧.)

ಮಡದಿ ನಿತಂಬಮಂ ಮಡದಿನಾಂತು ಕೆಲಕ್ಕೊ<sup>4</sup>ಹಿಗಿ<sup>5</sup>ರ್ದ ಕಂದಲಂ

ತೊಡೆಯೊಳಿಱುಂಕಿ ಬಳ್ಳಿ ನಡು ಬೆನ್ನೊಳೆ ಪೊಕ್ಕಿರೆ ದುಗ್ಧಧಾರೆಯೊ

ಳ್ಳಡಣದಿ ನಾಡೆ ಕಣ್ಣೆಳಗು ಬ<sup>6</sup>ಲ್ಬೆ<sup>7</sup>ಡಗಂ ಬಿಗಿದೊತ್ತೆ ಕೈಗಳಿಂ

ಪಿಡಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ತುಟುಗೆ ಪಾಲ್ವನಿಗಳ್ ಕಣ್ಣಿದಳ್ ಘಟೋದ್ಧಿಯಂಜಿ

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೨೫.)

ಇನಿಸಂ ಪೊಕ್ಕೂರು ಮಿಕ್ಕೋಸರಿಸಿದ ಚರಣಂ ಶೋಭೆಯಂ ಬಿಣ್ಣಿ ಕುಂಭ

ಕೈ ನಿತಂಬಂ ಸು<sup>8</sup>ತ್ತು<sup>9</sup> ನೇಣಂ ತೆಗೆವ ಪುಗುವ ಕೈಗಳ್ ಬೆಡಂಗಾಗೆ ತುಂಗ

ಸ್ತನಯುಗ್ಮಂ ತೂಗೆ ಪೂತ್ಕಾರದಿನುಸಿರ್ವಿಡುತುಂ ಲೋಳೆವಾ<sup>10</sup>ಯುರ್ಚೆಯೊ<sup>11</sup>ರ್ವಳ್

ತೊನೆಯುತ್ತುಂ ಪಾಡಿ ಪಾಲಂ ಪೊಸೆದಳಸದಳಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಘರ್ಮಾಂಬುಜಾಲಂ

೬೬

ಅನಿಲಾಯತ್ತೊಚ್ಚಲಚ್ಚಾಳಿಯೊಳವದಳದಿಂ ಪಾಯ್ದು<sup>12</sup>ಕಾಲೋಡೆ ತೂಗುಂ

ದೆನೆಯಂ ತುಣ್ಣಿಸಿ ಕಿರ್ಕಿಣ್ಣಿನು<sup>13</sup>ತೆಡೆಗೆಸಣ್ಣೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಬಲ್ಲಡ್ಡೆಯಂ ಸಾ

ದೊರ್ನಲುತ್ತುಚ್ಚಾಂಬುವಿಂ ಬಿಂಬಿಸುವ ಕಣಿಶಮಂ ಕರ್ಚೆ ತುಂಡಾಗ್ರಮಂ ನೂ

ತನ ಪಕ್ಷಪ್ರಾಂತದೊಳ್ ಮಾರ್ದೋದೆದುದು ಧೃತಜಂಬಾಲಮಂ ಬಾಲಕೀರಂಜಿ

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೫೯.)

ಇದು ದಲ್ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ ನೆರಪುವಂದಂ ಪಕ್ಕಿಸೋವಂದಮ

ಲಿದೆನಲ್ ಸೋಗೆನವಿಲ್ ಬುಲ್ಮುಡಿಗಿ ಭೃಂಗಂ ಕುಂತಳಕ್ಕಂಚೆಗಳ್

1 ಸೆ (ಕ) 2 ಸುತಗೊಳ್ಳೊಡೆಯಾ (ಕ) 3 ಲದಿ (ಖಬ) 4 ಲ್ಲ (ಖ) 5 ತ್ತಿ (ಅ) 6 ಯುರ್ಬಲೊ  
(ಖ ಬ) 7 ಯುವ (ಅ) 8 ಕಾಲ್‌ಜಾಣಿ (ಅ) 9 ತಡಿ (ಅ).

ಮೃದುಯಾನಕ್ಕೆ ಪಿಕಂ ರವಕ್ಕೆಳಸೆ ತಂತಮ್ಮಾ ಸ್ವಜಾತೀಯ ಸ  
ನ್ಮದದಿಂ ಪಾಮರಿಯರ್ ಜಿತಾಮರಿಯರಿರ್ಪರ್ ಕಾದು ಕೇದಾರಮಂ ೬೮

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೨೧.)

ಅವಿರಳಮಾದ ತುಂಗ ಕುಚಭಾರದೆ ತೋಳ್ ಸೆಳೆ<sup>1</sup> ದಿಟ್ಟ<sup>1</sup> ತಕ್ಕಿನೋಳ್  
ಕವಣೆಯ ಗುಂಡು ಪಾ<sup>2</sup>ಯ<sup>2</sup>ವು ಮೃಗಾವಳಿ ಪಾ<sup>2</sup>ಯ್ದ<sup>2</sup>ವು ಕೆಯ್ಗೆ ಪಾಮರೀ  
ಯುವತಿಯರಾರ್ದು ಚಪ್ಪರಿಸೆ ಕೋಗಿಲೆಯಿಂಚರಮೆಂದು ಬೆರ್ಚಿ ಪಾ  
ಱವು ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಂಥರೆರ್ದೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಱುವುವಾ ಪ್ರದೇಶದೋಳ್ ೬೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೨.)

ಇಡಲನುಗೆ<sup>3</sup>ಯ್ವ<sup>3</sup>ದುಂ ಬುಲೆ ಕಯ್ವರಿಗೆಯ್ಯಲೊಡರ್ಚಿ ಪೋಗೆ ಮೆ  
ಲ್ಲಡಿ ತಡವಾಗೆ ದಿಂಡು ಜಡಿವುಜ್ಜುಗದಿಂ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಮುಂ ತೊದಳ್  
ನುಡಿಗೊಳೆ ಲೀಲೆಯಿಂದೊಗೆ ಶಾಳಿವನಕ್ಕೆ ಶುಕಾಳಿ ನೋಡಿ ನಿಂ  
ದೆಡೆಯೊಳೆ ನಿಂದು ಚಿತ್ತದೊಳೆ ಸೋವರು ಪಾಮರಕಾಮಿನೀಜನಂ ೭೦

ತೋಳ ಮೊದಲ್ವರಂ ಬಳೆದು ಕೊರ್ವಿದ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯೊಡ್ಡಿನಂತೆ ಕಯ್  
ತಾಳಮೆಗೂಡವೆತ್ತಿದ ಕಳಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸದೂರುಭೂರಿಭಾ  
ರಾಲಸಯಾನಮೆಯ್ದೆಸೆವ ಶಾಳಿವನಾಳಿಗೆ ಬಂದು ಪಾಯ್ವ ಕೀ  
ರಾಳಿಗೆ ಕೆಮ್ಮು ನುಮ್ಮಳಿಪರಿದೆಡೆಯಿಂದಮೆ ಪಾಮರೀಜನಂ ೭೧

ಕವಯರದಂತೆ ಬಟ್ಟಿತಳವಟ್ಟು ಕುಚಂ ಕಡುಕೊರ್ವಿ<sup>4</sup> ಪರ್ವ<sup>4</sup>ನಿ  
ಕ್ಕುವ ಪೊಣವಾಣು ಸುತ್ತಿದ ಶಿರೋಜಭರಂ ತಲೆಗೊಪ್ಪೆ ಕೈಗಳಂ  
ಕವಿವ ಮೃಗಂಗಳಂ ತಗುಳ್ವ ಮಂಚಿಗೆಯೆಣುವ ಪಕ್ಕಿಸೋವ ಪಾ  
ಡುವ ಪಟುಚೇಟಿಯರ್ ಚರಿಯಿಪಧ್ವಗರ್ಗಿಗುಮನಂಗರಾಗಮಂ ೭೨

ಕವಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಮಿಡಿಯ ಮಿಟ್ಟೆಗಳಿಂ ತೆಗೆದೆಚ್ಚು ಕಂಕಣಾ  
ರವಮೊಗೆವಂತು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಫಿಱ್ಱನೆ<sup>5</sup> ತೆಂಗಿನ<sup>5</sup> ಪತ್ರದಂದಿಂ  
ಸವಡಿಸಿ ಚಚ್ಚಲಚ್ಚಲಲಚಚ್ಚಲಚಚ್ಚಲಲೆಂದು ಬೈದು ಪಾ  
ಟವದೊಳೆ ಪಕ್ಕಿ ಸೋದು ಬೆಳೆಗಾಯ್ದು ದು ಪಾಮರ ಕಾಮಿನೀಜನಂ ೭೩

ಗಿಳಿ ಸೋವ ಮುಗ್ಧವಧುಗಳ  
ಪೊಳೆವಧರಮನಾಲ ಪಣ್ಣಳಿಂದಿರದಾಗ  
ವ್ವಳಿಸಿ ಬಿಡೆ ಕರ್ಚಿ ಬೆಚ್ಚಿಸಿ  
ಗಿಳಿ ಸೋದುವು ಕೆಯ್ವೊಲಂಗಳಿಂದಾಕೆಗಳಂ ೭೪

1 ವಿಟ್ಟು (ಕ) 2 ಯ್ದ (ಖ ಬ) 3 ಯ (ಖ ಬ) 4 ತರ್ವ (ಖ ಬ) 5 ತೇಗಿ ತು (ಕ).

ಮಡಿಯೊಳ್ ಪಾಲೆಗಿರ್ದ ಶಾಲಿವನದೊಳ್ ಕೀರಾಳಿಯಂ ಸೋವಲೊ  
 ಳ್ಲಿಡಿಯಿಂದಂ ಮಿಡಿಮಿಲ್ಲೊ ಳೆಚ್ಚೊಡೆಡೆಯೊಳ್ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷು ವಂ ತಾಗೆ ಗಂ  
 ಟೊಡೆಡೆತ್ತಂ ರಸಮೆಚ್ಚು ಪಾಯೆ ಪಥಿಕರ್ ಪೊಕ್ಕೀಂಟುತುಂ ಕಯ್ಯ ಬಾ  
 ಯೆಡೆಯೊಳ್ 'ಸಾರ್ಕುಗೆ' ಕಂಡು ಬೆಂಡುಬೆಣಗಪ್ಪರ್ ಪಾಮರೀವಕ್ರಮಂ ೭೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೧.)

ತರಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್ ಕಳಮಕೇದಾರಕ್ಕೆ <sup>೧</sup>ಬೆಳ್ಳಾರ್<sup>೨</sup>ದೋ  
 ಲಿರೆ ಸುತ್ತುಂ ಗಿಳಿಸೋವ ನುಣ್ಣನಿಯದೆತ್ತಂ ಗೋ<sup>೩</sup>ರಿ<sup>೩</sup>ಯಂ ಪಾಡುವಂ  
 ತಿರೆ ಪಾಂಥರ್ ಬಲವಂದು ಬೆಳ್ಳೆಗದವೋಲ್ ಸಾರ್ತಂದು <sup>೪</sup>ಬೆಳ್ಳಾಗೆ<sup>೪</sup> ಪಾ  
 ಮರಿಯರ್ ಕಾಮನ ಬೇಂಟೆಗಾರ್ತಿಯರೆನಿಪ್ಪಾ ಶಂಕೆಯಂ ಮಾಡುವರ್ ೭೬

ಗಗನದೊಳೆಯ್ದೆ ಮಂಡಳಿಸಿ ನಿಂದ ಶುಕಾಳಿಯನಂದು ಬೆರ್ಚೆಪು  
 ಜ್ಜುಗದೊಳೆ ನೋಣ ಪಾಮರಿಯ ಚಾರುಕಟಾಕ್ಷಮರೀಚಿನೀಳ್ಳು ಶೋ  
 ಭೆಗೆ ನೆಲೆಯಾಯ್ತು ತಕ್ಕಳಮಭೂರಮೆಗೆತ್ತಿದ ಪಚ್ಚನಪ್ಪಸ  
 ತ್ತಿಗೆಗಳವಟ್ಟು ತೋರ್ಪ ಶಶಿಕಾಂತದ ಕಾಂತದ ಕಾವಿದೆಂಬಿನಂ ೭೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೯೫.)

ಇರದಿದಿಗೊಳ್ಳುದು ಪಿಕತತಿ  
 ಕರೆವುವು ಶುಕರಾಜಿ ಕಾಣೈಗೊಡುವುದು ಫಳಮಂ  
 ಝರಿ ಕಾಲ್ದೊಳೆವುದು ಪಾಂಥರ  
 ಬರವಿಂಗಿಂತಿದು ವನಾಳಿ ಮಾಱ್ಪಾತಿಥ್ಯಂ ೭೮

ಕುಡಿನೀರೆತ್ತು ವವೋಲ್ ಪ್ರಪಾಪ್ರಮದೆಯರ್ <sup>೫</sup>ಸತ್ರಂಗಲೊಳ್ ಸುಮ್ಮನಂ<sup>೫</sup>  
 ಬಡವೇಕಾಕಿನಿಯರ್ ಮನೋಜಸುಖದಾನಾಗಾರದೊಳ್ ಚಿತಮಂ  
 ಪಿಡಿವೊಳ್ಳೆಂಡಿರೊಡ<sup>೬</sup>ರ್ಚೆ<sup>೬</sup> ಮೆ<sup>೭</sup>ಚ್ಚ<sup>೭</sup>ನೊಲವಿಂದೊರ್ಗಾವುದಕ್ಕೊಯ್ಯನೆಂ  
 ಟೆಡೆಗೆಯ್ದಪ್ಪುವು ಕಾರ್ಯಹಾನಿ ಪಥಿಕಗೂರೂರ ನಾಱ್ಪಿಟ್ಟೆಯೊಳ್ ೭೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೪.)

ಪುಣಿಪಡೆ ಸೇದೆ ಪಿಂಗೆ ತೃಪ್ತ ತಣ್ಣಳಸಂಗಳನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ನೀ  
 ರೊಣಿವ ಚಳಲ್ಲ ತಾಂಗಿಯರ ಕೊಂಕಿದ ತೋಳ ಮೊದಲೆ ತೀವಿ ಕಿ  
 ಕ್ಕೊಡ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣರಿಯೆ ಧಾರೆಗಳೋರೆಗೆ ಸೂ<sup>೮</sup>ಸೆ ಮುಟ್ಟಿ<sup>೮</sup>ಕ್ಕೆ  
 ಮುಣಿದು ಬಯಲೆ ಬಾಯ್ವಿಡುವರಧ್ವಗರಧ್ವತಟಪ್ರಪಾಳಿಯೊಳ್ ೮೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೩.)

1 ಪಾಯ್ಕುಗೆ (ಅ) 2 ಸಾರುಗೆ (ಬ) 3 ಬೇಳಾರ (ಖ) 4 ಲಿ (ಐ) 5 ಬೆಳಗಾಗೆ (ಏ ಬ) ಸಾರಂಗಲೊಳ್  
 ಸಾಧನಂ (ಐ) ಶ್ರೋತ್ರಂಗಲೊಳ್ ಸುಮ್ಮನಂ (ಕ) 6 ಚೆ (ಐ) 7 ಚ್ಚ (ಐ) 8 ಸಿಮಿಣಿ (ಏ ಬ).



ಕರಗಮನೆತ್ತಿ ನೀರಣಿವ ನಿಣಿಯರಧ್ವಗರಧ್ವಖೇದಮೋ  
ಸರಿಸಿದೊಡಂ ಪ್ರಪಾಪ್ರಕರದೊಳ್ ಕುಡಿವರ್ ಬಿನದಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚತಂ  
ಪರಿಮರಿಯಾಡಿ ಕಣ್ಣೊಳೆಯೆ ವೇಳೆಗಳೊಳ್ ಸುಳಿಗೊಂಡ ನಾಭಿಯೊಳ್  
ಗುರುಕುಚ ಕೂಟದೊಳ್ ತೊಳಪ ತೋಳ ಮೊದಲ್ಲೊಳಾನನಾಬ್ಬದೊಳ್ಲಿಂ

<sup>1</sup>ಕೊ<sup>1</sup>ನೆವನಿ ಸೂಸೆ ಸಣ್ಣವನಿ ಕೆಂದಳದೊಳ್ ಸರಿಗೂಡೆ ದಿಟ್ಟಿ ಮೂ  
ಗಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಯ್ತು ನಿಲೆ ಕೊಂಕಿ ಕೊರಳ್ ಮಿಡುಕಾಡೆ ಸಾರ್ಚಿಕೊ  
ಳ್ಳನೆ ಕು<sup>2</sup>ಡೆ<sup>2</sup>ಗೋಡುತಿರ್ಪ ಕಳಶಾಂಬುಗಳಂ ತೃಷೆ ತೀರೆ ಸುಷ್ರಸು  
ಷ್ತ್ರನೆ ಪಧಿಕಾಳಿ ಪೀರ್ದು ಪಡೆಗುಂ ಪರಿತ್ಯಪ್ತಿಗಳಂ ನಿರಂತರಂ ೮೨

ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರಣಿವ ಕಾಂತೆಯ ತೋಳ ತೆರಳ್ಳೆ ಮೇಲುದಂ  
ತೊಲಗಿಸೆ ನೋಡಿ ನೂಣ್ಬೊಗರನೀಂಬ ಕುಚದ್ವಯ ಮೂಲಮಂ ಸಮು  
ಜ್ಜಲಭುಜಮೂಲಮಂ ನೆಣಿಯೆ ಕಂಡೆರ್ದೆಯಾಣಿ ದೊಡಂ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ  
ಕುಲತೆಯಿನೀಂಟುವರ್ ಪಧಿಕರಾ ಕಲಾಶಾಂಬುವೆ ಸೀಮೆಯೆಂಬಿನಂ ೮೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೯೮.)

ಅವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಕುಡಿನೀ  
ರಣಿವ ಬೆಡಂಗಿಯರ ಭಾವಮಂ ಭೋಂಕನೆ ಕ  
ಣ್ಣೊಡೆದರೆ ನೋಡಿ ಪೀರುವ  
ತೊಂದಿಂದಂ ಸೊಗಸೆ ತಂಪುಮಂ ತೃಷ್ಣೆಯುಮಂ ೮೪

ಗರುಡಿಯೊಳಂಕ<sup>3</sup>ದೋಜೆಗಳ ತಾಳಲಯಂಗಳ ಸೂರಿ ವಾಹಳೀ  
ತುರಗಮಿರಪ್ರಹಾರಗತಿಯೊಳ್ ಜಗಜಟ್ಟಿಗಳಕ್ಕಡಂಗಳೊಳ್  
ಮರಳದೆ ಪೋರ್ವ ಶಕ್ತಿ ತೊಯೊಳ್ ನೆಣಿ ಪೋರ್ವ<sup>4</sup>ರುತ<sup>4</sup>ದ್ವಿಪಂಗಳೊಳ್  
ಪುರುಡಿಸೆ ಸುತ್ತಲುಂ ಪೊಣವೊಣಲ್ ಮೆಣಿಗುಂ ವಿಜಯೋತ್ಸವಂಗಳಿಂ ೮೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೮೯.)

ಪದಪಂ ಬಿಣುಗುಮಾ ಪುರೋಪವನದೊಳ್ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿವಿಂಡಿಂ ಕುಂ  
ಗಿದ ನೈದಿಲ್ಲೊಳನಂಚೆವಿಂಡನೊಳಕೊಂಡಂಭೋಜಷಂಡಂ ತಳಿರ್  
ಪುದಿದೇವಲಾವನಮೊಡ್ಡು ಗೊಂಡ ಕದಳೀಕಾಂಡಂ ತರಂಗೊಂಡ ಚೂ  
ತದ ಸಾಲ್ ಚಂದನವೀಧಿ ಸಂಪಗೆಯ ಜೊಂಪಂ ಮಾಧವೀಮಂಡಪಂ ೮೬

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೧೧೦.)

1 ತೊ (ಕ) 2 ಇ (ಕ) 3 ಜೂಜು (ಕ) 4 ಮದ (ಅ).

ಮದನಂ ತೋಂಟಿಗನಾದ ಚೂತವತನುಜ್ಯಾರಾವದೋಳ್ ಕೂಡಿ ಪಾ  
ಡಿದ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿ ವಸಂತದೋಳ್ ಮದನಕೇಳೀ ಸೂತ್ರಮಂ ಖ್ಯಾತಮೋ  
ದಿದ ಕೀರಂ ರತಿಯೋಳ್ ಪದನ್ಯಸನಮಂ ಕಲ್ಪಂಚೆ ಶೀತಾಂಶು ತೀ  
ವಿದ ನೈದಿಲ್ಲೊಳನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆನೆ ಬನಂ ಚಿತ್ತೋತ್ಸವಾಲಂಬನಂ ೮೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೭.)

ಮದನಂ ಕೊಂಬುಗೊಳಲೈ ನಚ್ಚುವ ನವಾಮ್ರಂ ಕಂತುಚಾಪಕ್ಕೆ ಚಿ  
ತ್ತದೊಳಾಳ್ವಿರ್ಪ ಸೀತೇಕ್ಕು<sup>1</sup>ವಾಟಿ<sup>2</sup> ವಿಷಮಾಸ್ತ್ರಂ ಪಂಚಬಾಣಕ್ಕೆ ಮಾ  
ಣದೆ ಕಣ್ಣಾದಿರಿಸಿಟ್ಟ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮನೋಜಂ ಸ್ವಚ್ಛವಾಃಕೇಳಿಸ  
ಮ್ಮದಕೆಂದೋವುವ ಪದ್ಮಷಂಡಮೆಸೆಗುಂ ತನ್ನಂದನೋಪಾಂತದೋಳ್ ೮೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೦೪.)

ನವಪುತ್ರಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂ ರತಿಯೆ ಸಲಹಿದಿಮ್ಮಾವು ಮೀನಾಂಕಿತಂ ಕೇ  
ತುವಡೆ<sup>3</sup>ರ್ಪಿ<sup>4</sup>ಂ<sup>5</sup>ಗಂಗಳಂ ಪರ್ವಿಸಿದ ಲತೆ ಸುಧಾಸೂತಿ ಪೀಯೂಷಧಾರಾಂ  
ಬುವೆ ಪೊಯ್ನೀರಾಗೆ ಮುದ್ದಿಂ ಬಳಯಿಸಿದೆಳದೆಂಗೆಯ್ಗೆ ಮಂದಾನಿಲಂ ತೋಂ  
ಟವೆಸಂಗೆಯ್ದಿಟ್ಟಿ<sup>6</sup>ಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿದ ವಿಚಕಿಳಂ ರಮ್ಯಮಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಂ ೮೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೮೭.)

ಪಾಡುತ್ತಂ ಮುಖೆದುಂಬಿಯೊಳ್ ಡಣದಿಂ ಪಾರಾವತಕ್ರೀಡೆಯಂ  
ನೋಡುತ್ತಂ ಪದಪಿಂ ವಿಚಿತ್ರ<sup>7</sup>ತರ<sup>8</sup>ಕೇಳೀವಾರ್ಧಿಯೋಳ್ ಮೂಡಿಮು  
ಟ್ಟಾಡುತ್ತಂ ಶತಪತ್ರಪತ್ರಶ<sup>9</sup>ರ<sup>10</sup>ದಿಂದಂ ಪತ್ರಭಂಗಂಗಳಂ  
ಮಾಡುತ್ತಂ ಪ್ರಿಯರಿಂತು ಪೊಣ್ಣುಗಳೆವರ್ನಿಚ್ಚಂ ಪುರೋದ್ಯಾನದೋಳ್ ೯೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ, ೨-೩೮.)

ಮಲರ್ದಲರ್ಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಮುಖೆದುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಗೆ ಕಾಯ್ದು ಬಯ್ದು ಕೋ  
ಗಿಲೆಗೆ ಕನಲ್ಲೊನಲ್ಲು ಗಿಳಿವಿಂಡಿನ ತೊಂಡಿಗುಲೈಟಲ್ಲುತ  
ಳ್ಳಲರ್ದೆಳಮಾವು ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕೋಳ್ಗು ದಿಗೊಂಡು ಬುಲ್ಲು ಜೋಲ್ಲ್ವ<sup>11</sup>ರು  
ತಕ್ಕಳಿಕೆಯಿನಾಮ್ರವಲ್ಲರಿಯೊ<sup>12</sup>ಳೋಪ<sup>13</sup>ವರಾ ಪುರನಂದನಂಗಳೋಳ್ ೯೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೯೫.)

ಎಳಲತೆ ಪೆಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ತಳಿರಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟು ದದರ್ಕೆ ನಟ್ಟುವಂ  
ಮಲಯಸಮೀರಣಂ<sup>14</sup> ಪವನದಂಡದೊಳಿಂತಿದೆ ಪಣ್ಣೆ ಬಂದ<sup>15</sup> ಮ

1 ಮಾಲೆ (ಅ) 2 ವರ್ಪಂ (ಅ) 3 ರತ (ಅ) 4 ತ (ಅ) 5 ಲ್ಲಡು (ಕ ಖ ಬ) 6 ಳೊಪ್ಪು (ಬ)  
7 ಪನಸರಂಗಳೊಳಿಂತಿವೆಬಣ್ಣೆಮಿಂದ (ಅ).

ದ್ವಳೆ ಮಧುದೂತಿ ನಾಗಲತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲತಿ ಬನ್ನಿಮೆಂದು ಸೂ  
ಱ್ವಳನವೊಲೆತ್ತಲುಂ ಕರೆಗುಮಾ ವನದೊಳ್ ಕಿಸುಗಣ್ಣೆ ಕೋಗಿಲಂ ೯೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೧.)

ಕಡೆಗಡೆಯೊಳಿದುರ್ ನಗದಿಂ

ಕಡಿವಡೆದೆಂ ಕುಬ್ಜನಿಂದೆ ಕುಡಿವಡೆದೆನಿ<sup>1</sup>ದೆ<sup>1</sup>

ನ್ನೆಡೆಯಲ್ಲವೆಂದು ಕಡಲಾ

ಯೆಡೆಗೆಟ್ಟಿಂದಂತೆ ಪರಿಖೆ ಪಡೆದುದು ಗುಣ್ಣಂ ೯೩

ಬಡಪಾರ್ವಂ ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಂ ತುಡೆ ವಿಶಿಖಮನೀರೈತ್ತೆಣ್ಣಾವುದಂ ಮೆಯ್  
ಸೆಡೆ<sup>2</sup>ದೋ<sup>2</sup>ಡೆತ್ತೊರ್ಬಗಸ್ತಂ ತನುಮುನಿ ಮುನಿತಾಪೋಶನಂಗೊಂಡೊಡೆತ್ತಂ  
ಪುಡಿ<sup>3</sup>ಯಿಟ್ಟಿತ್ತೊಂದೆ ಧೀಂಕಾದುದು<sup>3</sup> ಕಪಿಗಣುವಂಗಿಂದಗಣ್ ವಾರ್ಧಿಯಂ ಕೀ  
ಱ್ವಡಿಕ್ಕುಂ ನಾನಾಮರಾಳೀಬಹುಳಕಳಕಳಧ್ವಾನಸಂತಾನದಿಂದಂ ೯೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೮.)

ಎನ್ನಂತೆ ರತ್ನವಿತತಿಗೆ

ತಾನ್ನೆಲೆಯಾಯ್ತೆಂಬ ಸಮಗುಣಪ್ರಯಣಯದಿನಾ

ಮುನ್ನೀರ್ ಬಂದಪ್ಪಿದುದೆನೆ

ತನ್ನಗರಮನಮಳಪರಿಖೆ ಬಳಸಿದುದೆತ್ತಂ ೯೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೫.)

ಪರಿಖಾವಳಯಮಲಂ<sup>4</sup>ಘಂ<sup>4</sup>

ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ಕಡೆಯಲೆಂದು ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳ್ ತಂ

ದಿರಿಸಿದ ಮಂದರಗಿರಿಗೆಂ

ದೊರೆಯಾದುದೋ ಪೊನ್ನ ಕೋಂಟೆ ವಿಕಟಾಟಾಳಂ ೯೬

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ. ೨-೫೧.)

ಸುರನಗಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ತೆರೆಸುತ್ತಿ ದನಲ್ತೆ ಸರೋಜಸಂಭವಂ

ಪುರಕೆನೆ ಚೆಲ್ವನಪ್ಪ ನವ<sup>5</sup>ಹಾಟಕ<sup>5</sup>ನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ ಕೋಂಟೆ ಮು

ಟ್ಟರೆ ಮುಗಿಲಂ ರಥಕ್ಕೆ ಪಥಮಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟೆರಡುಂ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್

ಚರಿಯಿಪನಲ್ಲದೆಂದು ರವಿಗತ್ತಣದುತ್ತರದಕ್ಕಿಣಾಯನಂ ೯೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೪.)

1 ಪ (ಕ ಖ) 2 ಯಾ (ಬ) 3 ವಟ್ಟಿತ್ತೊರ್ವ ತಾಂ ಪೋದುದು (ಬ) 4 ಪಿ (ಖ ಬ)  
5 ಹಾಟಲ (ಖ ಬ)

ಬಳಸಿದ ಮುಗಿಲಟ್ಟಿಗಳ  
 ನೆಳಸಿದ <sup>1</sup>ಪುಯಿಗಿಗಳೆಲರ್ಗಳಾಟಿಸುತಿರ್ಕುಂ  
 ಜಲಜಪ್ರಿಯನ ರಥಾಶ್ವಂ  
 ಗಳ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ತಳೆದ ಗಗನಗಮನಶ್ರಮಮಂ ೯೮

ತೂಗಿದೊಡಮರಾವತಿ ಲಘು  
 ವಾಗಿ ನಭಕ್ಕೊಗೆದುದಂಜಿ ಪೊಕ್ಕುದು ರಸೆಯಂ  
 ಭೋಗವತಿ ತೆಗೆದು ನಾ<sup>2</sup>ಟ್ಟಿ<sup>2</sup>ಡಿ  
 ಯಾಗಿದರ್ಪುದಳತೆ ತನಗೆನಿಪ್ಪುದು ನಗರಂ ೯೯

ತ್ರಿದಶಜನಾನ್ವಿತಂ ಗಡ ಮಹೀರುಹಪಂಚಕಸಂಚಿತಂ ಗಡಂ  
 ತದು ದಿಟದಿಂದಮಾನಪರಿಮೇಯವಿದಗ್ಧಬುಧಾಶ್ರಯಂ ರಸಾ  
 ಸ್ವದ ಬಹುವೃಕ್ಷಕೇಳಿವನಸಂಗತಮೆಂದು ನಗುತ್ತ ಮಿರ್ಪುದಾ  
 ತ್ರಿದಶರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಿಯತಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಂ ನವಸೌಧರೋಚಯಿಂ ೧೦೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೭.)

ವಾರಿಧಿ ತನ್ನ ಗಣಿತನಗೆ ರೈವತಶೈಲಮುಪಾಂತಶೈಲಮಂ  
 ಭೋರುಹಲೋಚನಂ ತ್ರಿಭುವನಪ್ರಭು ತನ್ನ ಧಿನಾಥನೆಂದೊಡಿ  
 ನ್ನಾರಭಿವರ್ಣಿಸಲ್ ನೆಹಿವರೆಂಬಿನಮಿದುರ್ದುದಗ್ರಗೋಪುರಂ  
 ದ್ವಾರವತೀಪುರಂ ಜಿತಸುರೇಂದ್ರಪುರಂ ವಸುಧಾಂಘ್ರಿನೂಪುರಂ ೧೦೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೮೫.)

ಅದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಡರೆಲ್ಲ ಮತಿವೀರರ್ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಂ ವಿಳಾ  
 ಸದ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸೀಮೆಗಳ್ ಕುಳರೆಲ್ಲಂ ಪಂಡಿತರ್ <sup>3</sup>ಸೆಟ್ಟವ  
 ಟ್ವದರೆಲ್ಲಂ ಕಡು <sup>4</sup>ಚಾಗಿಗಳ್ ಬದಗರೆಲ್ಲಂ ಭೋಗಿಗಳ್ ಗಾಂಪರುಂ  
 ಚದುರರ್ ಲೆಂಕರುಮಾಯಕಾಣಿರಧಮವ್ಯಾಪಾರರುಂ ಧಾರ್ಮಿಕರ್ ೧೦೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೨.)

ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಜವ್ವನದ ರೂಢಿಯ ಗಾಡಿಯ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಮ  
 ಲ್ಲಿಯೆ ಸಿರಿಗೊಪ್ಪಮಂ ಪಡೆದ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ಗಂಡರೆಲ್ಲಮ  
 ಲ್ಲಿಯೆ ಪೆಸರಾನೆಯುಂ ಕುದುರೆಯುಂ ಪೆಸರಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುವ  
 ಲ್ಲಿಯೆ ಪೆಣತೊಂದು ಪಟ್ಟಣದೊಳಿಲ್ಲೆನೆ ಪಟ್ಟಣಮೊಪ್ಪಿ ತೊಣುಗುಂ ೧೦೩

1 ಪುನಿಗಿಗಳೆ (ಕ) 2 ಟ್ವ (ಕ) 3 ಕಟ್ಟಿವಟ್ಟಿದ (ಕ) 4 ಚಾಣ (ಖಬ).

ಮುರ<sup>1</sup>ಳಿಯ<sup>1</sup> ತಿವಳಿಯ ತಿಸರಿಯ  
ಕರಡೆಯ ಮದ್ದಳೆಯ ಕೊಣಲ ಪಳವದ ಪಲವುಂ  
ಗಿರುಗಟೆಯ ಸಿವುರ ಸಿಪ್ಪಿನ  
ಕೊರಗಿದ ಕಿನ್ನರದ ಸರಮೆ ಸರಮಾ ಪೊಜಲೊಳ್ ೧೦೪

ಜನವಕ್ಕೋನ್ನು ಕ್ತನಿಯದ್ಧಿ ಮಪರಿಮಳತಾಂಬೂಲ<sup>2</sup>ಸಂಸಂಗಿ<sup>2</sup> ಭೃಂಗೀ  
ಸ್ವನದಿಂ ಪ್ರತ್ಯಂತರಾಜಾತ್ಮ ಜವಿಭವಸಮಾಕ<sup>3</sup>ರ್ಣತೋತ್ತಾ<sup>3</sup>ನಗಾನ  
ಧ್ವನಿಯಿಂ<sup>4</sup>ದುದ್ವೃತ್ತಮತ್ತ<sup>4</sup>ದ್ವಿರದನಿಗಡನಿಘೋಷದಿಂ ಸಂಚರದ್ವಾ  
ರನಿತಂಬಿನ್ಯಂದುಕಾರಾವದಿನತಿಮುಖರಂ ತತ್ತುರೀ ಪಟ್ಟಮಾರ್ಗಂ ೧೦೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೦.)

ಘನತರಮಾದ ಕತ್ತುರಿಯ ನೀರ್ದಳಿಪಂ ಪುದಿದಿದ್ಧ ತೋರಮು  
ತ್ತಿನ ಕಡೆ ತಳ್ತ ಹೇಮಮಯಪುಷ್ಪದ ಪೂವಲಿ ನೀಳ್<sup>5</sup> ಚೇನಕೇ  
ತನತತಿ ಮಾಲೆಗೊಂಡ ಮಣಿದೋರಣಮೆಂಬಿವು ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್  
ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ ವಿರಾಜಸೆ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ಪುದು ತತ್ತುರಾಂತರಂ ೧೦೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೭)

ಚಂದನದ<sup>6</sup>ಗೊರುವ ಮೃಗಮದ  
ಮೊಂದಿದ ಕೇಸರದ ಸರಸಿಜಾಸವ<sup>7</sup>ದಳುದೇಂ<sup>7</sup>  
ಟುಂದೆಸೆಗೆ ಮಿಳಿರ್ವ ಧೂಪದ  
ಸಾಂದಿನ ಸೌಷ್ಠವದ ಕಂಪೆ ಕಂಪಾ<sup>8</sup>ಪೊಜಲೊ<sup>8</sup>ಳ್ ೧೦೭

ಪೊಂಗಳಸಂಗಳಿನೆಸೆವು  
ತ್ತುಂಗಧ್ವಜತೋರಣಂಗಳಿಂ ಸೊಗಯಿಪ ಕೊ  
ಟಂಗಳಿನೆಲ್ಲಂ ನಾಡೆ ಮ  
ನಂಗೊಳಿಪುವು ಪುರದ ರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಚಯಂಗಳ್ ೧೦೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೯.)

ಪುರದೊಳಗಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆರಡುಂ ತರದಿಂ<sup>9</sup>ಸೊಡವೆಳ್ಳಿನಿಂ<sup>9</sup>ದವಂ  
ಬರಚರಕಾಮಿನೀತತಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣಿನ ಸೊಂಪನೀಯುತುಂ

1 ವದ (ಕ) 2 ಸಂಪತ್ತಿ (ಖ) 3 ಣನೋತ್ತಾ (ಕ) ೪ ಣತಂಧ್ವಾ (ಖ) 5 ವ್ಯಾಪಾರಮುಕ್ತ (ಅಖಬ)  
6 ಲ (ಅ) 7 ತ (ಕ) 8 ದೊಳಗೆಂ (ಕ) 9 ಪುರದೊ (ಕ) 10 ಸೊಡವೆಳ್ಳಿನಿಂ (ಕ) ದೆಸೆವೊಳ್ಳಿನಿಂ (ಖ).

ಸಿರಿಗೆ ನಿವಾಸಮಾದ ಪಿರಿಯಂಗಡಿಗಳ್ ಬಗೆಗೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪುವಾ  
ಪುರವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಮೊತ್ತ<sup>1</sup> ಮೆಂಬಿನಂ<sup>1</sup> ೧೦೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೧೦೫.)

ತಪ್ಪದೆ ಸರಸಿಜಸಂಭವ  
ನಪ್ಪೊಡಮೆಣಿಸಲ್ಕೆ ನೆಣಿಯನೆನಿಸುವ ಪಲವುಂ  
ಕಪ್ಪುರದ ರಾಸಿ ಬೀದಿಯೊ  
ಳುಪ್ಪಿನ ರಾಸಿಯವೊಲೊಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟಾಗಿರ್ಕುಂ ೧೧೦

ಸುರಪನ ವಜ್ರಮುಂ ಹರಿಯ ಕೌಸ್ತುಭಮುಂ ಹರನಿಂದುಲೇಖೆಯುಂ  
ವರುಣನ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರಮುಂ ಗರುಡಾಂಗದ ಪಚ್ಚೆಯುಂ ಫಣೀ  
ಶ್ವರಫಣರತ್ನಮುಂ ಬೆಲೆಗೆ<sup>2</sup> ವೆಣ್ಣುದುವ<sup>2</sup>ಲ್ಲ ಮೆನಿಪ್ಪ<sup>3</sup> ರತ್ನದಿಂ<sup>3</sup>  
ದೇರಡನೆಯಬ್ಬಿ ರನ್ನವಸರಂ ಗೆಲೆವಂದುದು ರೋಹಣಾದ್ರಿಯಂ ೧೧೧

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೧೧೯.)

ಗಿರಿಜೆಯ ರನ್ನದಾಳಿ ಸಿರಿಯಿಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮಣ್ಣಿಯಿಂ  
ಸರಸತಿ ತೊಟ್ಟ ಪಚ್ಚೆ ಪಡಿಯಲ್ಲವು ಕಿಣ್ಣಿರಮಂತವಿರ್ಕೆನಲ್  
ವರುಣನೆ ಮಾಣಲಟ್ಟೆ ವರುಣಾನುಚರರ್ ಪರಿದಾಡುತಿರ್ಪರೀ  
ಪುರದೊಳಗೆಂಬಿನಂ ಮೆಣಿವರಾ ಪುರದೊಳ್ ಮಣಿಗಾಣರಾವಗಂ ೧೧೨

ಪುರದೊಳ್ ಗಂಧವಣಂಗಳೊಳ್ ಶಶವಿಷಾಣದ್ವೀಪಿನೀಸ್ತನ್ಯವ  
ನ್ಯರಸಾದ್ಯಂಗಳೊಳಾವುದಿಲ್ಲಮೆನಲುಂಟಾ ಕೇರಿಯೊಳ್ ಸಿದ್ಧಸಿ  
ದ್ಧರಸಂ ದೇಹರಸಾಯನಂ ಮೃತಪುನಸ್ಸಂಜೀವನಂ ವಿಕ್ರಿಯಾ  
ಪರ ದಿವ್ಯಾಷಧಿ ದೇವಲೋಕದಮೃತಂ ಪಾತಾಳಭೇ<sup>4</sup>ದ್ಯಂ<sup>4</sup> ಜನಂ ೧೧೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೦೬.)

ಮೃಗಮದಮೆಯ್ದೆ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗಿಂ ಮಲಯೋದ್ಭವದಂತೆ ತೋಣಿ ತುಂಬ  
ಬಿಗಳಡುಚ್ಚೆಗಂಪುಗಳನುಂಡೆಳಗರ್ಪನೆ ಪೋಲ್ತು ದೆಂಬವೊಲ್  
ನೆಗೆಯ ತೆರಳ್ವ<sup>5</sup> ಕಂಪು ನೆಲದೊಳ್ ನೆನಿಸುಯ್ಯಳ ಗಾಳಿ ತೋಟಿಯಂ  
ತೆಗೆದು ಮಗುಣ್ಣಿ ಕತ್ತುರಿಮಗುಣ್ಣಿ ವರಲ್ಲಿಯ ಘಟ್ಟವಳ್ತಿಯರ್ ೧೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೨.)

1 ದಂದದಿಂ (ಅ) 2 ಬಿಣ್ಣುದುಮ (ಅ) 3 ಪೆಂಪಿನಿಂ (ಅ) 4 ದ್ಯಾಂ (ಖಬ) 5 ಕಂಪಿನೆಲರೊಳ್ (ಅ)



ಒಳ್ಳೆಡು ಬಳ್ಳೆ ಪೆರ್ಮೋಲೆ ವಿಜೃಂಭಿಸೆ ಕಂಕಣಕಿಂಕಿಣೀರವಂ  
 ಗಳ್ಳಸುಪೊಣ್ಣೆ ಹಾರಲತೆ ನರ್ತಿಸೆ ಸುಯ್ ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಕುಂತಳಂ  
 ಗಳ್ಳಮಿದಾರ್ಡೆ ಘರ್ಮಜಲವುಣ್ಣೆ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ದರಲ್ಲಿ ತೋ  
 ಳ್ಳಲಿದೊಪ್ಪೆ ನೀಳ್ಳುಡುಗಿ ಘಟ್ಟಮಗುಟ್ಟು ವ ಘಟ್ಟಿವಳ್ಳಿಯರ್ ೧೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೧೦೨).

ಚಳನಯನಾಂಶುಚಂದ್ರಿಕೆಯಿನೊಯ್ಯನೊಸರ್ತರೆಪಕ್ಕೆ ತಾನೆ ನೀ  
 ದಳಿಯೆ ಪಳಚ್ಚನಪ್ಪ ಶಶಿಕಾಂತದ ಸಣ್ಣಗೆ ನೋಡಲೀಯದ  
 ವ್ವಳಿಸೆ ಕುಚದ್ವಯಂ ಪದದಿನುಣ್ಣು ವ ಸು'ಯ್ನುಗಂ'ಪುಗಳ್ ದಳಂ  
 ಗಳನಧಿವಾಸಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಘಟ್ಟಮಗುಟ್ಟು ವುದಂಗನಾಜನಂ ೧೧೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೦.)

ತನಿಗಂ<sup>೧</sup> ಪಿನತ್ತ<sup>೨</sup> ಪುಗಲರಿ  
 ದೆನಿಸುವ ಸುರಿದರಲ ಬಂಡು ಕಣಕಾಲುದ್ದಂ  
 ಜನಕೆನಿಸುವ ಪೆಂಪಿನ ಪೂ  
 ವಿನ ಸಂತೆ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ ಪುರವರದೊಳ್ ೧೧೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೩.)

ತರಳಾಪಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿಪಲರ್ಗಣೆಯಂ ಕಟ್ಟಿ ತೂಪಂದದಿಂ ಚಾ  
 ಮರಮಂ ವಕ್ಕೋಜಪೀಠಸ್ಥಿತಮದನನೃಪಂಗೆತ್ತುವಂತೆತ್ತಿ ಪೂವಂ  
 ದರಹಾಸಶ್ರೀಯನೀವಂತಿರೆ ಪೊಸನನೆಗಳ್ಗಂತವಂ ಸುಯ್ಯ ಕಂಪಿಂ  
 ಪೊರೆವಂತಾ ಸಂತೆಯಿಂದಂ ತೊಲಗದು ಸತತಂ ಪುಷ್ಪಲಾವೀಕದಂಬಂ ೧೧೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೪.)

ನಣುಸುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ ಸೂಜಿಣಿ ದೆಣಿ ಗುವಿನಂ ತುಂಬಿಗಳ್ ನೋಡಿದರ್ ಮೆಯ್  
 ಮಣಿವೆನ್ನಂ ಬಾಹುಮೂಲಂ ಪೊಗರನುಗುಟ್ಟಿನಂ ಕಣ್ಣಲರ್ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಂ  
 ಕಣಿವೆನ್ನಂ ಮಾಲೆಪೂವಂ ನೆಗಪಿ ಸೊಗಯಿಕುಂ ನಿಣಿರೊಳ್ ಪುಷ್ಪಚಾಪಂ  
 ಗುಣಿಯೇಸಂ ತೋಣಿಲಂಬಂ ಪೊದೆಗೆಡೆ ದವೋಲ್ ಪುಷ್ಪಲಾವೀಕದಂಬಂ ೧೧೯

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೧೨೦.)

ತರಳಕಟಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯೊ<sup>೧</sup> ಸಿತೋ<sup>೨</sup> ತ್ವಲಮಾಲೆಯೊ ಕಯ್ಯ ಮಾಲೆಯೋ  
 ಸಿರಿಸದ ಮಾಲೆ<sup>೪</sup>ಯೋ ಮಿಸುಪ ಜಾಜಿಯ ಮಾಲೆಯೊ ಪೆಣಿ<sup>೩</sup>ನಿಪ್ಪ<sup>೪</sup>ನೀ

1 ಯ್ಯಲರ್ಗಂ (ಅ) 2 ಪನೆತ್ತಿ (ಅ) 3 ನವೋ (ಅ) 4 ಯೊಳ್ತೊಡರ್ಡ ಮಾಲೆಯೊ ವಿಸ್ತ ಯಮೆಂದು  
 ನೊಣ್ಣು (ಅ).

ಅರ ಸೊಬಗಂ ಮೊದಲೆ ಡಿಸಿ ತೋಳ ಮೊದಲ್ 'ಬೆಲೆ' ವೂವನೆತ್ತು ವಂ  
ತಿರೆ ನನೆಯಂಬುಗಳೆ ಬೆರಲೆತ್ತು ವರಲ್ಲಿ ಯ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ ೧೨೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೯.)

ಉಗುರ್ಗಳ ಕಾಂತಿಯುಂ ನಯನಕಾಂತಿಯುಮೊಂದಿ ಕದಂಬಮಾಗಿ ಸಂ  
ಪಗೆಯೆಸುಂತೆ ನೈದಿಲೆಸುಂತೆ ವಿಮೋಹಮನೀಯೆ ಮಾಳುಗೊಂ  
ಡಗಲಲೊಡಂ ಒಣೆಕ್ಕೆ ಒಣೆಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಿರೆ ಬಂದು ಮಾಯವಾ  
ಸಿಗಮಿದು ಸಲ್ಲದೆಂಬ ವಿಟರಂ ನಗುವರ್ ಮಿಗೆ ಮಾಲಾಗಾರ್ತಿಯರ್ ೧೨೧

ತೆಗೆಯೆ ಚಕೋರಿ ಕರ್ಚಿ ಶಶಿಮಂಡಲದಿಂದಮೆ ಕಿಚ್ಚು ಬಿಚ್ಚಿ ರ  
ಶ್ಮಿಗಳೆಡೆಯಂತೆ ತೋಣಿ ದುದು ನುಣ್ಣುಯೆ ಕೆಡೆದುನ್ಮಯೂಖಮಾ  
ಲೆಗಳೆನೆ ಚಂದ್ರಮಂಗೆ ಕುಡಲೆತ್ತಿ ದವೋಲೆಸೆದಿದರ್ಲಿಗ  
ಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಗೆ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ದ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ ೧೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೯.)

ಕೇಳಿದು ನೋಡಲರ್ಥಮನನೇಕಮನೀವವೊಲಾ ಸುವರ್ಣಸಂ  
ಮೇಳವಿಚಿತ್ರಬಂಧರಸಭಾವದೆ ಛಂದಸುಸೂತ್ರದೋಜೆಯಿಂ  
ಮೇಳಿಸಿ ತೋರ್ಪರಲ್ಲಿ ನವಚಂಪಕಮುತ್ತುಲಜಾತಿಮಲ್ಲಿಕಾ  
ಮಾಲೆಗಳಂ ಕವೀಂದ್ರರೊಡನಾಡಿದರೆಂದೆನೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ ೧೨೩

ಆವಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಕ್ಕೆಳಸುವನವನಂ ಗಂಡುದೊ<sup>೨</sup>ಟ್ಟಾ<sup>೨</sup>ಳ್ವರಾವಂ  
ಕಾವಂದೇವವ್ರತಖ್ಯಾತಿಯನವನವಲ್ ಮಾಣ್ಣುದೆಂದಾ ಪುರಸ್ತೀ  
ಭ್ರೂವಿಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕೆ ಸೇನಾಪತಿಪದವಿಯನಿತ್ತಂ ಮನೋಜಾತನಾಟಂ  
ದಾ ವೇಶ್ಯಾವಾಟದೊಳ್ ಧೂರ್ಜಟಿಯ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣಂಸ್ಥರಂ ನಂದೆವೊಯ್ದಂ ೧೨೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೬.)

ಬತ್ತಲೆ ಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್  
ಸುತ್ತುವರತಿವಿಭವದಿಂದಲುಟ್ಟಿದರ್ವರುಂ  
ಬತ್ತಲೆ ಪೋಪರ್ ಸೊಬಗಿನ  
ಬಿತ್ತರದಿಂದೆಸೆವುವವು ವೇಶ್ಯಾವಾಟಂ ೧೨೫

ಮಕರಾಂಕಧ್ವಜಮಾಲಿಕಾಪ್ರಕಟಿತಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಪಕ್ಷಕ್ರಮಂ  
ಶುಕಸಾರಿಪ್ರಕರಪ್ರಕಾಶಿತರತಿವ್ಯಾಪಾರಚಾತುರ್ಯಮು

ತು ಕಭೂಪಾಲಭುಜಂಗತಾಟಿತಹಟದ್ವಂಟಾರವಾವಿಷ್ಟತಾ  
ಧಿಕಸೌಭಾಗ್ಯಮದೇಂ ಬೆಡಂಗಮರ್ದುದೋ ಗಾಣಕ್ಕಸೌಧೋತ್ಕಟಂ\* ೧೨೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧-೧೩೩.)

ಮಿಷು ಗುವ ಮಿಂಚಿಗಿಂದುಕಳೆಯಂ ಮಿಗೆ ರೊಂಕಣೆಯಿಕ್ಕುವಂತಿರ  
ಱ್ಱಿನವಟ್ಟೆಪ ನಾಡ ಕಡುನಿಣ್ಣಿಯರಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ಸೋಲದಿಂ  
ಮುಣ್ಣಿವುದು ರಂಭೆಯೂರ್ವಶಿ ತಿಲೋತ್ತಮೆ ಮೇನಕಿ ಮಂಜುಘೋಷೆಯಂ  
ಬುಣ್ಣಿಕೆಯ ದೇವಸೌಂದರಿಯರಂ ಚರಿಯಿಪ್ಪ ನಿಳಿಂಪಸಂಕುಳಂ ೧೨೭

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೧೩೪-೫.)

ಬುಲಿದು ಜವ್ವನಂ ತವದು ಮೆಯ್ಸಿರಿ ಖಂಡಿಸದಾಯು ಮೆಚ್ಚು ಕೆ  
ಚ್ಚೆಟಿಯದು ನುಣ್ಣು ನಣ್ಣುಗೆಡದಾಸಣ್ಣು ಪೋಗದು ಬೇಟದಿಂಬು ಕ  
ಯ್ಗಿಟಿಯದು ಸೊಂಪು ಸೊಂಪಡಗದಲ್ಲಿ ಜನಂಗಳ ಸೊಂಪಿನಿಂದೊಸ  
ತಿಣ್ಣಿದುದು ಸಗ್ಗದುಳ್ಳ ಸವಿಯೆಲ್ಲ ಮಿದೀ ನೆಲಕೆಂಬ ಮಾಣ್ಣಿಯಿಂ ೧೨೮

ಒದವಿದ ತಮ್ಮ ಕೆಂದಳದ ಕೆಂಪುಗಳಿಂ ಗಿಳಿ ಪದ್ಮರಾಗರ  
ತದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ತಮ್ಮ ನಯನಾಂಚಲ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದಮಿಂದುಕಾಂ  
ತದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಕೌತುಕಮನಾಕ್ಷ ಣದೊಳ್ ನೆಣ್ಣಿ ಮಾಡೆ ನೋಡಿ ಮಾ  
ಯದಗಿಳಿಯೆಂದು ಪಂಜರದೊಳಿಕ್ಕುವರೋದಿಸಲಂಜಿ ಮುಗ್ಧೆಯರ್ ೧೨೯

ಗಿಳಿಯೊಡನೋದಿಯೋದಿ ನುಡಿಗಲ್ಲು ಮದಾಲಸರಾಜಹಂಸಮಂ  
ಡಳಿಯೊಡನಾಡಿಯಾಡಿ ನಡೆಗಲ್ಲು ಕಳಾಪಿಗಳಾಟಮಂ ಮನಂ  
ಗೊಳೆ ನಡೆನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕುಣಿಯಲ್ ನೆಣ್ಣಿ ಕಲ್ಲು ಕಲಾಗುಣಂ<sup>೧</sup>ಪೊದ  
ಱ್ಱಿಳವಡೆ ಬಾಲಭಾವದೊಳೆ<sup>೨</sup> ಬಾಲಕಿಯರ್ ಬಳೆವರ್ ನಿರಂತರಂ ೧೩೦

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೯೦.)

ಗುಣಿಯಿಂ ಗೋಳುವರಿಂದ್ರನಂ ಗಿರಿಶನಂ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕೊಂಡು ಮು  
ನ್ನುಣ್ಣಿವರ್ ಕಂತುವನೀಯ<sup>೨</sup>[ರಂ]<sup>೨</sup>ತೆ ಕರೆಯರ್ ವಿತ್ತೇಶನೇನಿತ್ತೊಡಂ  
ಪುಣ್ಣಿಕಯ್ಯರ್ ವರುಣಂ ಕರಂ ಕರುಣದಿಂ ಲಲೈಸೆ ತಾವೊಲ್ಲರಾ  
ಪೊಣ್ಣಿಲೊಳ್ ಪೆಂಡಿರಿ<sup>೩</sup>[ಗೋಲೆಪೋಗದವರಾರ್]<sup>೩</sup> ನಿರ್ವಾಹಮಂ ಸ್ನೇಹಮಂ\* ೧೩೧

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೨೫-೨.)

ಸುರರಾಜಂ ಕಣ್ಣು ಮೆಯ್ಯಿಂ ನನೆಗಣೆಗೊಡಲಾದಂ ಜವಂ ಛಾಯೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್  
ಗರೆದಂ ರತ್ನಾಕರೇಶಂ ಕಡಲೊಳಗುಳಿದಂ ಭಿಕ್ಷುವಂ ಪೊರ್ದಿ ಯಕ್ಷಂ

\* ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1 ಗಳಂತಳವಡೆ ಭಾಗ್ಯಭೋಗ ದೊಳೆ (ಕಖಬ)

2 ಮಂ (ಖ ಬ) 3 ಗೋಲೆಪೂಗವಡುಣ್ಣಿ (ಖ ಬ).

ಮರುಳಾದಂ ಮಿಕ್ಕಿನರ್ ಗೊಂಟಿನೊಳೆ ಮುದುಡಿದರ್ ಚಿತ್ತಮಂ ವಿತ್ತಮಂ ತ  
ಬ್ಬರಿಗೊಂಡಿಚ್ಚೆಸಿದಾ ಸೂಳೆಯರುಳೆದೊಡೆ ಸಂತಾಪದಿಂ ದೈನ್ಯದಿಂದಂ ೧೩೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೨).

ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲ ಭನೋತ್ತೆ ಗೊಟ್ಟ ಪೆಣಿಯಂ ಸೈತಿಕ್ಕವೆಣ್ ಬಂದಪಂ  
ಹರಿ ಮುಂದಟ್ಟಿದನಿಂದು ಕೌಸ್ತು ಭಮನಕ್ಕಂ ಕಂಡಳೇ ವಜ್ರಮಂ  
ಸುರರಾಜಂ ಬಿಡಿಸಲ್ಕೆ ಬಂದು ಪೊಣಗಿದ್ ಕಾಮದೇವಂ<sup>1</sup>ಗೆ<sup>1</sup> ಬೋ  
ಸರಿಗಂ ನಿಂದುಣಿಯೆಂಬರಾ ಪುರದ ವೇಶ್ಯಾವಾಟದೊಳ್ ಚೇಟಿಯರ್ ೧೩೩

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ. ೫-೧೨೬.)

ಸರಸಿಜನಾಭನಂ ಸಿರಿ ಮನೋಭವನಂ ರತಿಯಿಂದುಮೌಳಿಯಂ  
ಗಿರಿಜೆ ಸುರೇಶನಂ ಶಚಿ ಚತುರ್ಮುಖನಂ ವರವಾಣಿ ತಾರಕಾ  
ಪರಿವೃಥನಂ ಸಮಂತಸೇವ ರೋಹಿಣಿ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಿಟ್ಟು ಕಾವರಾ  
ಪುರದ ವಿಳಾಸಿನೀಜನದ ಗಾಡಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿಜಾತ್ಮನಾಥರಂ ೧೩೪

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೆಣ್ಣಿವ ಪಾರಿವಮಿಲ್ಲದ ರಾಜಕೀರಮಿ  
ಲ್ಲದ ನೆಲೆಮಾಡಮಿಲ್ಲದ ನೆಗಣ್ಣಿಗೆ ನೇರಿದ ಪೊನ್ನಘಂಟೆಯಿ  
ಲ್ಲದ ತಳಿರುಯ್ಯಲಿಲ್ಲದ ಲತಾಗೃಹಮಿಲ್ಲದ ಗೊಟ್ಟಿಗಾಣ<sup>2</sup>ಮಿ<sup>2</sup>  
ಲ್ಲದ ಕಡೆಪಟ್ಟ ಸೂಳೆವನೆಯಿ<sup>3</sup>ಲ್ಲನೆ ತತ್ತುರಮೊಪ್ಪಿ ತೊಣುಗುಂ<sup>3</sup> ೧೩೫

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೫೭.)

ನಡೆಗಲಿಸುತ್ತ ಮಂಚೆಗಳನೋದಿಸುತುಂ ಗಿಳಿಯಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಮಾ  
ಮಿಡಿಗಳನಿಕ್ಕುತುಂ ನವಿಲನಾಡಿಸುತುಂ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಯಂ ಪಿಣಿ  
ಲ್ವಿಡಿದು ಒಣ್ಣಿಲ್ವಿನಂ ತಗುಳುತುಂ ಬನದೊಳ್ ಬಿನದಂ ವಿಲಾಸಮಂ  
ಪಡೆಯೆ ನಿರಂತರಂ ತೊಲಗದಿಪುರ್ದು ವಾರವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ ೧೩೬

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೯.)

ಮನಸಿಜನಾಣೆ ಮನ್ಮಥನ ಘೋಷಣೆ ದರ್ಪಕನೆಣ್ಣಿಗೆ ಕಂತುರಾ  
ಜನ ವಿಜಯಪ್ರಶಸ್ತಿ ರತಿನಾಥನ ದೃಷ್ಟಿ ಮನೋಜನಾಜ್ಞೆ ಕಾ  
ಮನ ಹೊಸದೇಸಿ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀರ ರತೀಶನ ಬಿಂಕವಂಗಜಾ  
ತನ ಬಿರುದಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮೆಣ್ಣಿದೆಲ್ಲಿಯುಮಲ್ಲಿಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳ್ ೧೩೭

ಮಕರಾಂಕಾವಾಸಭೋಗಪ್ರಹತಪಣವಸಂವಾದಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾ  
ನಿಕುರುಂಬಾಂದೋಳಲೀಲಾ ಯುವತಿಕಬರಿಕಸ್ತೂರಿಕಾರೇಣುಸಂವಾ

1 ಗಂ (ಕ) 3 ರಿ (ಅ) 3 ಲ್ಲದವಿಲ್ಲವುಸೂಳೆಗೆಣ್ಣಿಯೊಳ್ (ಅ).

ಹಕಚಂಚತ್ತೀರಪಾರಾ<sup>1</sup>ವತಪರಿತಸುರಾದ್ರೀಂದ್ರಧಾಮಂ<sup>1</sup> ಮಾಟಕೂಟಾಂ  
ತಿಕಹೇಳೋದ್ಯಾನಪಾಳಂ ಸುಷಿ<sup>2</sup>ದುದು ಗಣಕಾವೇಶ್ವಚಾರಂ ಸಮೀರಂ ೧೩೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೩.)

ಗಣಕಾರತ್ಯಂತಸುಪ್ತಿಸ್ಥಲನಚತುರನಂಭೋಜಕಿಂಜಲ್ಕ ಸಂಚಾ  
ರಣಶೀಲಂ ಪುಷ್ಪವಲ್ಲಿನಟನಪಟುನಟಂ ಸಂಚರಚ್ಚಂಚರೀಕ  
ಕ್ಷಣನಜ್ಯಾಸಂಗಚಿತ್ತೋದ್ಭವಭುವನಜಯೋತ್ಪಾದನಪ್ರಾಥಮೇನಾ  
ಗ್ರಣಿ ಚೇತಃಪ್ರೀತಿಯಂ ಪರ್ಚಿಸುವುದು ಪವನಸ್ವೈರಚಾರಂ ಸಮೀರಂ ೧೩೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೦.)

ಸುಷಿ<sup>3</sup>ಗುರುಳೋಳ್ ತೊಡಂಗಿ ವದನಾಂಬುಜಸೌರಭದೋಳ್ ಮುಖುಂಗಿ ಪೊಂ  
ಪುಣಿಗೊಳುತಿರ್ಪ ಸೊರ್ಮುಡಿಯೊಳೊತ್ತಿದ ಕತ್ತುರಿಯಂ ಕಲಂಕಿ ಮೈ  
ವಳಿಯೊಳೆ ಮೇಲುದಂ ತೊಲಗನೂಂಕಿ ಕುಚದ್ವಯದೋಳ್ ಪಳಂಚಿ ಪೊ  
ಕ್ಕುಟೊಳಿಡಿದಾಡಿ ತೀಡಿದುದು ವಲ್ಲಭನಂತಿರೆ ಮಂದಮಾರುತಂ ೧೪೦

ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರೆತೆಗೆದಬ್ಜಾನನಾಮೋದಮಂ ಪೀ  
ರ್ದುರ್ದುಲತಾಂಗಾಲಿಂಗನಂ ಸಂಗಳಿಸಿ ಕೃತಕಶೈಲೇಂದ್ರಶುಂಭನ್ನಿತಂಬ  
ಸ್ಥಳಮಂ ತನ್ನಿರ್ಝರಾಂಬುಸ್ಮರರಸಮೊಸರ್ವಂತೆಣಿ ನಿಚ್ಚಂ ವನಸ್ತ್ರೀ  
ಗೊಲವಂ ಮಾಡುತ್ತಮಿರ್ಕುಂ ಚತುರವಿಟನವೋಲ್ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಸಮೀರಂ\* ೧೪೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೧.)

ನಿಷಿಯ ಸೆಣಿಂಗನೆತ್ತಿ ಮಿಸುಪೊಳ್ಳೊಡೆಯೋಳ್ ನಸುಸೋಂಕಿ ಮೇಲುದಂ  
ತೆಣಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೋಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ಹಾರಮನೀಡೆಣಿದಾಡಿ ಪೀರ್ದು ಬಾ  
ಯ್ದೆಣಿಯನಲಂಪಿನಿಂದೆಸೆವ ಲೋಲಕುರುಳ್ಳಳನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿಮೆ  
ಯ್ಯಣಿಯದೆ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳೆ ಸಂಚರಿಪಂ ವಿಟನಂತೆ ಮಾರುತಂ ೧೪೨

ಸ್ತನಚೇನಾಂಶುಕಭಾರಮಂ ಸೆಳೆಯುತುಂ ರೋಮಾಂಚಮಂ ಮೆಯ್ಯಳೋಳ್  
ತೊನೆಸುತ್ತುಂ ಕುರುಳಂ ಚಲಂದೆಗೆಯುತುಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರಾನ್ವಿತಾ  
ನನಪಂಕೇಜದ ಕಂಪನಿಣ್ಣು ಕೊಳುತುಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಸೋಂಕೆ ತ  
ನ್ನಿನಿಯಂ ಬಂದಮರ್ದಪ್ಪಿದಂತೆ ಸುಖದಿಂ ಕಯ್ಯೆಯ್ದಳಂದೆಣಿಯಿಂ\* ೧೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೪೦.)

ವನಿತಾಕೇಶಕಲಾಪನವ್ಯಕುಸುಮಾಮೋದಂಗಳೋಳ್ ಕಮ್ಮಕ  
ಮ್ಮನೆ ನಾರೀನಿಬಿಡೋನ್ನತಸ್ತನಘಟಪ್ರೋದ್ಭಟ್ಟದೋಳ್ ಮೆಲ್ಲಮೆ

1 ಪತಿತಸುರನಗೇಂದ್ರಾಧಿಕೂಟಂ (ಖ) ★ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು  
(ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಲ್ಲನೆ ಕಾಂತಾಸುರತಪ್ರಮೋದಬಹಳಸ್ವೇದಾಂಬುವಿಂ ತಣ್ಣತ  
ಣ್ಣನೆ ತೀಡಿತ್ತು ವಿಲಾಸಿನೀಸದನದೊಳ್ ಬಂದೊಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ\* ೧೪೪  
ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾಚಳದಲಕಲಸಲ್ಲಾ ಸ್ಯಲೀಲಾಪ್ರಬಂಧಂ  
ವಿವಿಧಾಗಾರಾಂಗನಾಪ್ರಸ್ಥುರಿತಕೃತಕಾಸಾರಪಾನೀಯಭಂಗೋ  
ದ್ಭವಬಿಂದುವ್ರಾತಶೀತಾವರಣನೊಲವಿನಿಂ ತೀಡಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಕುಲೋದ್ಯ  
ನ್ನವಕಸ್ತೂರೀಹಿಮಪ್ರೋನ್ಮಲಯಜಘುಸೃಣಾಮೋದಭಾರಂ ಸಮಾರಂ\*೧೪೫

ಆ ಪುರದ ದೇವಭವನಕ

ಳಾಪದ ಮಾಣಿಕಕಳಶದೇಳವಿಸಿಲಿರುಳಂ

ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಗೃಹದೀಪಿಕೆಗಳೊ

ಳೇ ಪೊತ್ತುಂ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ನೆಲಸಿರ್ಕುಂ

೧೪೬

ಅರಮನೆಗಿಂಬುವೆತ್ತ ರಣಮಂಡಲಮಾ ರಣಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಬಿ  
ತ್ತರಿಸಿದ ವೀಧಿ ವೀಧಿಗಳ್ ತೌದಲೆ<sup>1</sup> ಗೊಪ್ಪುವ ಮಂಟಪಂ ಮನೋ  
ಹರತರಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕರುವಿಟ್ಟವೊಲಿಪ್ಪ ಸುಧಾಗೃಹಂಗಳ  
ಚ್ಚರಿಯನೆ<sup>2</sup> ಚೈತ್ರಚಂದ್ರಮರೆ<sup>3</sup> ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆಸೆದಿರ್ಪುದಾ ಪುರಂ ೧೪೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೩.)

ಬರೆಯಲ್ ಬಾರದು ಬಚ್ಚಿಸಲ್ಕರಿದು ಮಾಡಲ್ ಕೂಡದೊಡ್ಡೆಸಲ  
ಚ್ಚರಿ ಭೂಮಂಡಲಮಧ್ಯದಿಂದೊಡೆದು ಮೂಡುತ್ತೆಂಬಿನಂ ಚೆಲ್ವನಾ  
ಕರುಮಾಡಂ ನವಭೂಮಿಕಾಪ್ರಕಟಿತಂ ವಿಷ್ಣುಂಭವಿಸ್ತಾರಬಂ  
ಧುರಸಂಧಿಪ್ರತಿಭಾಸಿ ನಾಟಕದ ಪಾಂಗಿಂ ಚೂಳಿಕಾ<sup>3</sup> ಲಾಲಿತಂ<sup>3</sup> ೧೪೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೪.)

ಆಡುವ ಡಕ್ಕೆವಾಜಿಸುವ ನೋಡುವ ಸಂಗಡಮೊಪ್ಪೆ ರಾಗಮಂ  
ಪಾಡುವ ತಳ್ತು ಕುಂಬಿಸುವ ಬೀಣೆಯ ತಂತಿಯ ನಂಟುನೊಣ್ಣು ಮಾ  
ತಾಡುವವನಂತೆ<sup>4</sup> ಪೂಮುಡಿವ<sup>4</sup> ಕನ್ನಡಿಯಂ ಪಿಡಿದಿರ್ಪ ಭಾವದಿಂ  
ಗಾಡಿಯನಾಂತ ಪುತ್ತಳಿಗಳಾ ಕರುಮಾಡದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೊಣುಗುಂ ೧೪೯

ಬಳಸಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನ

ತೊಳಗುವ ಮಾಣಿಕದ<sup>5</sup> ರನ್ನ<sup>5</sup>ವೆಳಗಿನ ಬೆಳಗಂ

\* ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ 1 ಕಾಲ್ಕೆಲೆ (ಕ) 2 ಚಿತ್ರ ಚಂದ್ರಮರೆ (ಕ) 3 ಲಾಳಿಕಂ (ಕ) 4 ವೋಲ್ಡುಡಿಯ (ಕ) 5 ಬೆರಕೆ (ಅ).



ಧಳಧಳಿಸಿ ಬಿಸಿಲ ಬೆಳ್ಳಿಂ

ಗಳ ಕಾಳದ ಕಣಿ ಯೊಲಿ<sup>1</sup>ಪ್ಪುದಾ ಕರುಮಾಡಂ

೧೫೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೧೬.)

ಭಂಗವಡೆದೆಸೆಗುಮವರ ಗೃ

ಹಂಗಳ್ ಮಾಣಕದ ಸಂಜೆಯಿಂ ನೀಲದ ಕ

ರ್ದಿಂಗಳಿನೆಳಮುತ್ತಿನ ಬೆ

ಳ್ಳಿಂಗಳಿನುಜ್ವಲಿಸಿ ಪೊಳೆವ ವಜ್ರದ ಬಿಸಿಲಿಂ

೧೫೧

ಆ ರಾಜಸ್ಸಪನದ ಪಚೆ

ನಾರಂಭದ ಸೆಜ್ಜೆಯಸ್ತದಾರೋಗಿಪ ಕೊ

ಟಾರದ ಭಂಡಾರದ ದೇ

ಹಾರದ ಮನೆ ಮೂಡಣೆಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮುಚಿತಂ

೧೫೨

(ಲೋಕೋಪಕಾರಂ, ೪-೧೮.)

ಕರಿ<sup>2</sup>[ಯೆ]<sup>2</sup>ಂತಪ್ಪುಪು ಸಾರ್ವಕಾಳಿಕಮದಶ್ರೀರಾಜಹರ್ಷಂಗಳಾ

ಪುರದಶ್ವಂಗಳದೇನತರ್ಕ್ಕಹಯಮಂ ಕಿಣ್ಮಾಡಿ ಸಾಲ್ವನ್ನಮೇ

ದೊರೆಯರ್ ವೀರಭಟರ್ ದಶಾನನನ ಬಾಹಾಚಂದ್ರಹಾಸಾಸಿಯಂ

ಧುರದೊಳ್ಳಾಗಿದ ಬಲ್ಪಿನೆಣ ಕಲೆಯಂ ಪೆಣ್ಣೆನ್ನರೇವೆಣ್ಣಿಪೆಂ

೧೫೩

ನೆಲೆಮಾಡಂಗಳಿನೋಳಿವಟ್ಟ ನೃಪಗೇಹಂ ವಸ್ತುವಂ ಬಿಲ್ಲ ಬ

ಲ್ಲುಲಿಯಂ ಘೂರ್ಣಿಸುವಾ ರಣಂ ಕಳಸದಳ್ಳೆಣ್ಣಿಂ ಮುಗಿಲ್ ಮುತ್ತುಗಳ್

ನೆಲೆಯಿಂ ಸೂಸುವ ದೇಗುಲಂ ತಪಕೆ ತಂಪಂ ಮಾಜ್ಜಿ ವಾರಾಂಗನಾ

ನಿಳಯಂ ನೊಣ್ಣಿರ ಕಣ್ಗೆ ರಮ್ಯಮೆನೆ ಪೆಂಪಂ ಪೆತ್ತುದಾ ಪಟ್ಟಣಂ ?

೧೫೪

ಅದನಾಳ್ವಂ ನಿಜಬಾಹುರಾಹುಕಬಳೀಭೂತಾರಿಸಂತಾನನಂ

ಫ್ರಿದಳತ್ವಂಕಜರೇಣುಶೋಣಿತಶಿರೋಭೂಭೃತ್ಸಮಾಧಾನನಾ

ಸ್ವದಸಂಭಾವಿತಸತ್ಯಶೌಚಗುಣರತ್ನಾಂಭೋನಿಧಾನಂ ಧರಾ

ಸುದತೀಹೃತ್ಪತಿ ಸಿಂಹಸೇನನನಘಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಾಕರಂ

೧೫೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೧೨೧.)

1 ಪೊ (ಅ) 2 ಯ (ಕ ಖ ಬ).

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಂ ಪುರವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೧೫೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ

ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮಷ್ಟಾದಶ

ಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿ

ದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದಿತಮುಂ

ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯಸುಕವಿ ಸುಮನೋಬಾಣ

ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

ಕವೀಶ್ವರಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ

ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಪುರವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

## ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ

ಮುನಿ<sup>1</sup> ಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ<sup>1</sup> ಭೂವಳಯಮಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿ ಕೀ  
ರ್ತಿನಿಜಾಜ್ಞಾಸಹಿತಂ ದಿಶಾವಳಯಮಂ<sup>2</sup> ತಳ್ತಪ್ಪಿ<sup>2</sup> ಸಂಗೀತಮಂ  
ಜನನಾಥಂ ಮುದದಿಂದಮೋಲಗದೊಳೆತ್ತ ಕೇಳ್ತು ತಾಂ ತ್ಯಾಗವ  
ರ್ಧನಮಂ ಮಾಳ್ವಿದು ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಮೆಂಬಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ೧

ಗೆಲವಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆವರ್ಪುದೆ ಫಲಂ ರಾಮಂಗೆ ಮುಂ ಪೋದ ಭೂ  
ತಳರಾಜ್ಯಂ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಬರ್ಪುದೆ ಫಲಂ ಧರ್ಮಾತ್ಮಜಂ<sup>3</sup> ಗಾರ್ಪಿನಿಂ<sup>3</sup>  
ಸಲೆ<sup>4</sup> ರಾ<sup>4</sup> ಗೋತ್ಸವಸಿದ್ಧಿ ಸಾರ್ವದೆ ಫಲಂ ಶ್ರೀಖೇಚರಂಗಂತೊಂ  
ಫಲಯೋಗಸ್ಥಿತಿ ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಮೆಂಬಂಗಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ೨

ಯಮದಂಡಾಶನಿಪಾತದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಶ್ರೀಸಿಂಹಸೇನಪ್ರತಾ  
ಪಮನುಗ್ರಾಜಿಯೊಳುಂಡು ಕಂಡು ಒಳಿಯಂ ಪ್ರಾಣೈಕಮಾತ್ರಪ್ರಸಾ  
ದಮಹಾಲಾಭದಿ<sup>5</sup> ನಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲಿಳೆಯಂ<sup>5</sup> ತತ್ಕೀರ್ತಿ ಪೂಮಾಲೆ ತೇ  
ಜಮೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯಾಗೆ ಬಾಳ್ವಿರಿಳೆಯೊಳ್ ವೀರಾರಿಭೂಪಾಲಕರ್ ೩

(ಅನಂತನಾತಪುರಾಣಂ, ೨-೮.)

‘ಪೊಡರ್ದಡೆ’ ಕಪ್ಪಮಂ ಕುಡದ ಮಂಡಳಿಕರ್ ಮನೆಮಕ್ಕಳಂದದಿಂ  
ಪಡೆದಬಳಾಜನಂ ನೊಡೆದ ಮಕ್ಕಳೆ ಮಕ್ಕಳನೀಳ್ವುದೊಂದು ದಾಂ  
ಗುಡಿವಿಡಿದೀವ ಜಾಗವೆಡೆಯೋಡುವಿನಂ ಪೊರೆದಾ ನೆಗಟ್ಟೆಯೊಳ್  
ತೊಡರ್ದಿರೆ ವೃದ್ಧರಾಜ್ಯಮುಮದೇನೆಸೆದತ್ತೊ ನಭಶ್ಚರೇಂದ್ರನಾ ? ೪

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೨-೨೪.)

ಉಂಟು ಭುಜಾಬಲಂ ಪಿರಿದು ಚಾಗದ ಸಂಪದಮೇಷುವಾರ್ಧಿಯಂ  
ದಾಂಟಿದುದಾತ್ತ ಕೀರ್ತಿ ಕಳೆಯೊಳ್ ಬಿನದಂ ತನಗೆಂದು ನಿಚ್ಚಲುಂ  
ಕಂಟಕಿತಾಂಗಮಾದಪುದು ಪಂಡಿತಮಂಡಳಿ ರಾಜ್ಯಮಂತೆ ನಿ  
ಷ್ಕಂಟಕಮೆಂಬಿನಂ ಪಡೆದನಚ್ಚರಿಯಂ ನೃಪನೀತನೊಚ್ಚತಂ ೫

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ೨೫೫-೧.)

1 ಸಿದ್ಧಾಂತರು ಮೆಚ್ಚ (ಕ) 2 ತಳ್ತಪ್ಪಿ (ಕ) 3 ಗೂಪ್ತಿನಿಂ (ಖ) 4 ನಾ (ಕ) 5 ನಾತನಾಜ್ಞೆ ತಿಳಕಂ  
(ಅ) 6 ತೊಡರ್ದಿರೆ (ಖ ಬ).

ಸಿರಿ ವಕ್ರೋರಂಗದೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ವಿಜಯಭುಜಾದಂಡದೊಳ್ ವಿಕ್ರಮಶ್ರೀ  
ಯಿರೆ ವಕ್ರಾಂಭೋಜದೊಳ್ ವಾಗ್ವನಿತೆ ನೆಲಸೆ ತನ್ನಾಜ್ಞೆ ವಿದ್ವಷ್ಟಭೂಪಾ  
ಲರ ಕೋಟೀರಂಗಳೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ವಿಶದಯಶಂ ಪೆರ್ಚೆ ವಾರಾಶಿಯೆಂಬಂ  
ಬರವಾಳ್ವಂ ವಿಶ್ವಧಾತ್ರೀತಳಮನತಿಬಳಂ ರಾಯರೊಳ್ ಸೋಯಿದೇವಂ ೬

(ಮಂಡ್ಯ, ೭೭ ; ನಾಗಮಂಗಲ, ೨೫.)

ಅದಟಿನಳುರ್ಕೆಯಂ ಮೆಣೆವ ಚೋಣನ ಪಂದಲೆಯೊಂದೆ ಕೈಗೆವಂ  
ದುದೆ ಕರಿಕೋಟೆ ಬಂದುದು ಹಯಾವಳಿ ಬಂದುದು ರತ್ನರಾಶಿ ಬಂ  
ದುದು ಬಗೆದಂತೆ ಚೇರಮನ ಚೋಣನ ಪಾಂಡ್ಯನ ನಾಡೆ ಕೈಗೆವಂ  
ದುದು ಕಡತಕ್ಕ ಮುಂಡಿಗೆಗಮೋಲೆಗಮಾ ಶುಭತುಂಗದೇವನಾ ೭

ಧಾರಾಮದದಿಂದೆ ನೆಲಂ  
ಬೈರಗಿಬಿಣ್ಣಂದದಿಂದೆ ಬಿಡುತಪ್ಪ ಮಹಾ  
ವಾರಣಘಟೆಯಿಂ ನಿಚ್ಚಂ  
ಕಾರಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮೆಣೆವುದಾತನ ರಾಜ್ಯಂ ೮

ಬಡಗಣ ತುರಂಗಮಂಗಳೆ  
ನಡುಪಟ್ಟೆ ನೆಗಣ್ಣಿವಡೆಯೆ ಕಣ್ಣಿಗಳೆ ಪೊದ  
ಱ್ಱೊಡಮೆಗಳ ಸಮೆದ ಮಾಣಿಕ  
ದುಡಿಗಳೆ ಸಮಸ್ತ ಮಿನಿತುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್ ! ೯

ಅರುಣಸರೋರುಹದಲರಂ  
ಮುಣಿಮುಣಿ ದೀಡಾಡುವಂತೆ ನಟಿಯಿಸಿ ಮೊದಲೊಳ್  
ಕರಮರಿದನೆ ಕರಮವು ಸಾ  
ಸಿರಿಮನೆ <sup>1</sup>ರಚಿಯಿಸಿ <sup>1</sup>ದಳಾಕೆಯೆಡಕಂ ಬಲಕಂ ೧೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೧.)

ಜತಿ ತೊಡರೆ ರಣಿತ ನೂಪುರ  
ಹತಿಗಳ ಬಣಿವಿದಿದು ವಾದಕಂ ಬಾಜಿಸಿದಂ  
<sup>2</sup>ತತವಾವುಜನಾಗಸಗತಿ  
ತತಿಯಿಂ ನೃತ್ಯಾನುಗಂ <sup>2</sup>ಬೊಲಾಗಿರೆ <sup>3</sup>ವಾದ್ಯಂ <sup>3</sup> ೧೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೨.)

1 ರೇಚಿಸಿ (ಅ) 2 ಧೃತದಾವುಜ್ಜ ಮದಾರಸವತಿಯುಂ ನೃತ್ಯಾಂಗಮಂ (ಅ) 3 ರಾಜ್ಯಂ (ಕಖಬ).

ಕರಣದೊಳೊಂದುಂ ಭಾರತಿ  
ಕರಣಮಿದಂ ಮೆಚ್ಚರೆನಿಪುದಿಲ್ಲೆನೆ ಮೆಲ್ವಿಂ  
ಪರಿವಿಡಿಯಿಂ<sup>1</sup> ಪರಿಶೋಭಿಸಿ<sup>1</sup>  
ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದಂ<sup>2</sup>ಗ<sup>2</sup>ಹಾರ<sup>2</sup>ಮಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಳ್

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೩.)

ಒತ್ತಿದ ಶೃಂಗಾರದ ರಸ  
ದೊತನೆ ಕೈಗೆಯ್ದ ಸರಸಕವಿತೆಯ ನೆಲೆಯಂ  
ಪೆತ್ತು<sup>3</sup> ಜತಿವೆತ್ತು<sup>3</sup> ಶೋಭಿಸೆ  
ವೃತ್ತಸ್ತನೆ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಿಂ ಶೋಭಿಸಿದಳ್

೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೪.)

ಚರಣಾಗ್ರಂ ಜಾನುವಂ ಜಕ್ಕುಲಿ<sup>4</sup> ಸಡರೆ<sup>4</sup> ನಿತಂಬಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾ<sup>5</sup> ಗಿ<sup>5</sup> ಮಧ್ಯಂ  
ಮುರಿವನ್ನಂ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ವೃಳಿಸಿದ ಕುಚದೊಳ್ ಕೈ<sup>6</sup> ದೊಳಿಕ್ಕೂಡೆ<sup>6</sup> ವಾಮಂ  
ಕರಕಂಜಂ<sup>7</sup> ಕಾಂತಿಯಂ ತಳ್ತಳುದುರ್ ಮಿಳಿರೆ<sup>7</sup> ವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜಂ ಕೊಂಕಿ ಚೆಲ್ವಾ  
ಗಿರೆ ಕಾಮೋತ್ಪತ್ತಿಯಂ ಕಾಮಿಸಿ ತರುಣತಪಂಗೈಯ್ಯವೋಲ್ ಕಣ್ಣೆವಂದಳ್

೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೫.)

ಬಲಗಾಲ್ ಸೈತೊಪ್ಪೆ ವಾಮಂ ಕೆಲಕೆ ತೊಲಗೆ ವಕ್ಷಸ್ಥಿತಂ ಮುಟ್ಟಿ ಚೆಲ್ವಾ  
ಗೆ ಲತಾಖ್ಯಂ ಕೈ ಕರಂ ಕಣ್ಣೊಳೆ ನೆಗೆಯೆ ಕುಚಂ ಕೊಂಕೆ ಮಧ್ಯಂ ದಳತ್ತು  
ಟ್ಟಲನೇತ್ರಂ ಬಿಣ್ಣಿ<sup>8</sup> ಬೆಳ್ಳಂ ಪ್ರಹಸಿತವದನಂ ಶೋಭೆಯಂ ಸೂಸೆ ಲೀಲಾ  
ಲಲಿತಾಸ್ಯಾಕ್ರಾಂತದಿಂ ನಿಂದಮರನರ ಸಭಾಚಿತ್ತದೊಳ್ ಕಾಂತೆ ನಿಂದಳ್

೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೬.)

ವಿವಿಧಾಲಂಕೃತಿ ಕೂಡೆ ಕೊಂಡ ಗಮಕಂ ಮಂಥಾದ್ರಿಯಂ ಮುಂದೆ ವ  
ರ್ಣವಿಭಾಗಂ ಪವಣಾಗೆ ರಾಗರಮಣೀಯಚ್ಛಾಯೆಯುಂ ಕೂಡೆ ನೀ  
ಡುವ ವೀಣಾಕಲಕೋಮಳಕ್ಷಣಿತದೊಳ್ ತಳ್ಳೊಪ್ಪು ಕೈಗಣ್ಣೆ ಪೊ  
ಣ್ಣುವ ಗೀತಕ್ಕೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಯಾಡಿ ಮೆಣ್ಣೆ<sup>9</sup> ದಳ್ ಗೀತಾನುಗಪ್ರಾಡಿಯಂ

೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೭.)

ಕಚಭಾರಾಲಸಗಾಮಿನೀಪರಿವೃತಂ ಗಂಗಾತರಂಗೋಪಮಾ  
ನ ಚಲಚ್ಚಾಮರವಾತಪೀತನಿಜಘರ್ಮಾಂಭಃಕಣಂ ದ್ರೌಪದೀ

1 ದಂತಾನೆನೆ (ಅ) 2 ರಾಗ (ಅ) 3 ಜಡಿಯುತ್ತೆ (ಅ) 4 ಸೆ ಬರಿ (ಕಖಬ) 5 ಗೆ (ಖಬ) 6 ಳಂಕೂ (ಕಖಬ) 7 ಕಾಂಚಿಯಿಂದಣ್ಣೆದು ನಿಮಿರೆ (ಕಖಬ).

ಕುಚಕುಂಭಾರ್ಷಿತಕುಂಕುಮದ್ರವವಿಲೇಪೋರಃಸ್ಥಲಂ ದಾಂಟೆ ಕೀ  
ರ್ತಿ ಚತುರ್ವಾರ್ಧಿಯ<sup>1</sup> ನಿ<sup>1</sup> ದರ್ಶನಂದು ಸುಖದಿಂ ವಿದ್ವಷ್ಟವಿದ್ರಾವಣಂ ೧೭

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೩-೮೫.)

ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ ಮೆಯ್ಸಿ ರಿಯೊಳ್ ನಿಲೆ ಬೈಕೆದೊಣುವಂ  
ತಾಳತಿಗೆಯ್ವ ನಾದದೊದವುಂ ಶ್ರುತಿಯುಂ ಪರದಲ್ಲಿ ತೊಣ್ಣಿ ಮೇಣ್  
ಚಾಳಿಪ ರಾಗಮಂ ನಿಲಿಸಿ ಗೀತದ ಭಾವದೊಳಂಗಸಂಭ್ರಮಂ  
ಮೇಳಿಸಿ ಲೀಲೆಯಿಂ ಮುಖರಿಗಾಣತಿ ದೇವನ ಮುಂದೆ ಪಾಡಿದಳ್ ೧೮

ತೋಳ ತೊಡಪುರ್ ಕಣ್ಗೆ ಸೆಯೆ ಸಾರ್ಚಿದ ವಕ್ರಸರೋಜಮೋಜೆಯೊಳ್  
ಮೇಳಿಸಿ ಪುಂಖಶುದ್ಧ ಮನೆ ಭೋಂಕನೆ ಪುಂಖಿಸಿ ಮಧ್ಯಮಾದಿಯಂ  
ಚಾಳಿಸಿ ತುಂಬಿಯಿಂಚರದ ಮೊತ್ತ ಮನೆತ್ತು ವವೋಲ್ ಮೃದಸ್ವರಂ  
ಪಾಳಿಯಿನೋಪ್ಪು ವಂತೆಸೆಯ ಬಾಜಿಸಿದಳ್ ಸುವಿಲಾಸ<sup>2</sup> ವೀಣೆಯಂ<sup>2</sup> ೧೯

ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆನ್ನೇತವಂಶವೆರಸಿ ಪಿಡಿವ ಕಿೞ್ವಾಳಗೋವಂ ತುರುಷ್ಕಂ  
ಬಲಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ದಿಂದಂ ನಡೆವ ಪಡೆವಳಂ ಚೋಣುಚ್ಚಂಡಬಾಹಾ  
ಬಲದಿಂ ಮೆಯ್ದೋರ್ಪ ಮಾವಂತರ ಒಣಿವೆಸರಾಳ್ಳಾಳನಿನ್ನಾವ ರಾಯರ್  
ತಲೆದೋರ್ಪರ್ ನಾರಸಿಂಹಂಗಮರಸಮರಸಿಂಹಂಗೆ ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂದಂ ೨೦

ನೀತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ತೊದಿಂ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಮಹಾಪ್ರಧಾನರಿಂ  
ಮಾತಿನ ಬಲೈಯಂ ಸಭೆಗೆ ರಂಜಿಪ ವಾಗ್ಗಿಗಳಿಂ ಪ್ರಬಂಧದಿಂ  
ಪ್ರೀತಿಯನೀವ ಸತ್ಕವಿಗಳಿಂ ಗಣಕಾಗಣದಿಂ ಪ್ರಭೂತಮಾಂ  
ಧಾತನ ರಾಜ್ಯದಂತಿಳೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರಿಯೆ ರಾಜ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ ೨೧

ಭಾವರಸಂಗಳಂ ಮೊಣಿವ ಸ<sup>3</sup>ತ್ಕವಿ<sup>3</sup>ಸಂಕುಲ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ರ  
ತ್ನಾವಳಿ<sup>4</sup> ಸರ್ವರಾಗರಸ<sup>4</sup> ಸಂಭೃತಗಾಯಕಸಂಘದಲ್ಲಿ ರ  
ತ್ನಾವಳಿ ವಾಜಿವಾರಣವಿನೋದವಿಲಾಸವಿಶೇಷದಲ್ಲಿ ರ  
ತ್ನಾವಳಿ ವತ್ಸಭೂಪತಿಗದೇನೆಸೆದಿರ್ದುದೊ ರಾಜ್ಯಸಂಪದಂ ೨೨

ಆ ಸಕಲಪ್ರಧಾನಜನಮುಂ ಪೆಸರೋಲಗಕಾರ್ತಿಯರ್ಕಳುಂ  
ಕೂಸುಗಳುಂ ಮಹಾಕವಿಗಳೇವೆಸ<sup>5</sup> ಗೆಲೆಳ್ಳ ಸರಸ್ವತೀಗಣೇ  
ಶಾಸಮೆ ಬೀಡಿನೊಳ್ ಮುಗುಣಿ ಮಜ್ಜನ ಭೋಜನ ತೃಷ್ಣೆ ರಾಜನಾ  
ದೇಶವಿಳಾಸಮಂ ಪಡೆದು ನಿಂದುದು ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ ? ೨೩

1 ಲಿ (ಬ) 2 ವಾಸಮಂ (ಬ) 3 ತ್ಕುಲ (ಕ) 4 ಯಪ್ಪರಾವಗವ (ಬ) 5 ರೇ (ಕ).



ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮರಾದಿಗಳನಿಕ್ಕಿದ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳ್ ಮಹಾಪ್ರತೀ  
ಹಾಡರರ ಪೆಣ್ಣಿಗೆಯಿಂದೆಳಸಿ ಮತ್ತ<sup>1</sup>ವರಂ<sup>1</sup> ಪೆಸಗೊಂಡು ಪೋಗವೇ  
ಊರವಕೇಳ್ವ ಮನ್ನೆಯರ ಮಂಡಳಿಕರ್ಕಳ ಭೂಷಣಾಂಶು ವಿ  
ಸ್ತಾರದಿನೆತ್ತಲುಂ ಪರಿವಿನಂ ಪರೆಗುಂ ನೃಪಧೀರನೋಲಗಂ ೨೪

<sup>2</sup>ನಿ<sup>2</sup>ನಗೆ ಶುಭಮೆಂದ ವಂದಿಯ  
ಮನೆಯಂಗಣದಲ್ಲಿ ಪಣ್ಣು ಪರ್ವಿದ ಮಂದಾ  
ರ ನಮೇರು ಪಾರಿಜಾತದ  
ಬನದೊಳ್ <sup>3</sup>ಸಿರಿ ಮೆಣ್ಣಿವಳಲ್ಲಿ<sup>3</sup> ವನಕೇಳಿಗಳಂ ೨೫

(ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ ೩-೨.)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
ಸಾರಂ ನೃಪವಿಜಯರಾಜ್ಯಪುಳಕಂ ಶುಭದಾ  
ಕಾರಂ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
ದ್ಧಾರಂ ಛಲದಂಕರಾಮ ಸೋಮನೃಪಾಲಂ ೨೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು  
ಷ್ಠಾದಶ ಸ್ಥಳವರ್ಣನ ಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ  
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮ ಚಿದಾ  
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ  
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್  
ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

1 ಮವರ್ (ಕ) 2 ತ (ಕಖಬ) 3 ಚರ ಮೆ★ವರಲ್ಲಿ (ಕಖಬ)

## ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ

ಪಡೆ ಪಂದಲ್ ದಟ್ಟಿ ಜಾಗಂ ಜಗಲಿ ಬಿಗಿದ ಭೃಂಗಾರಿ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು ಚಿತ್ರಂ  
ಪೊಸಕುಂಭಂ ಶಂಕು ನೂಲೈರಣೆ ತಳಿಗಳಸಂ ಸರ್ವಧಾನ್ಯಂ ಮೊಸರ್ ಭ  
ಕ್ಷ್ಯಸಹಸ್ರಂ ಲಾಜೆ ಹೋಮಂ ಪುಱಿ ಕಡೆ ಗುಡಿ ಪೊದೋರಣಂ ಬಾಸಿಗಂ ಸೇ  
ಸೆ ಸಮಸ್ತಸ್ತ್ರೀಜನಂ ಕನ್ನಡಿಜವಳಿಗಳುದ್ವಾಹದೊಳ್ ವರ್ಣನೀಯಂ ೧

ಅಮರೇಂದ್ರಂಗಮರೀಮಹತ್ತರಿಯರಿಂ 'ಪೆಣ್ಣಲ್ಲಿ' ವೈವಾಹಿಕೋ  
ದ್ಯಮಮಂ ತಾಂ ಮಯವಿಶ್ವಕರ್ಮಸಹಿತಂ ದೇವೇಶನಿಂದ್ರಾಣಿ ದಿ  
ವ್ಯಮನೋಹಾರಿಣಿಯರ್ ಸಮಂತು ಬರೆ ಬಂದೊಡ್ಡೈಸಿದಂ ನೇತ್ರಹಾ  
<sup>2</sup>ರಮನಃ<sup>2</sup> ಕೌತುಕಮಪ್ಪಿನಂ ಜಗತಿ ಜಾತೋದ್ವಾಹಮಂ ಗೇಹಮಂ ೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೩೭)

ಕಡುಚೆಲ್ವಿನ ಮಂಟಪಮಂ  
ನಡೆನೋಡಲ್ ಬಂದು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಪುತ್ಥಳಿಯಂ  
ಪಡಿಯ<sup>3</sup>ತಿಯರೆಂ<sup>3</sup>ದರೆಬರ್  
ನುಡಿಯಿಸೆ ನುಡಿಯದೊಡೆ ನಾಣ್ಣಿ<sup>4</sup>ನೊಲನಂ ನೊಣ್ಣುರ್ ೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೨)

ಎಣಿಕೆ ಮರಲ್ದು ಗೋಣ್ಣುರಿದು ಚಂಚುಪುಟಂ ತೆಣಿದಳ್ಳೆವಾಣಿ<sup>5</sup> ಬಂ  
ದೊಗುವುದಲ್ಲಿ<sup>5</sup> ಚಂಚುಲೋವೆಯೊಳ್ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಪಚ್ಚಿ<sup>5</sup> ಸಾರಮಂ  
ಕೊಂಮಿಡಿಗಿತ್ತು<sup>6</sup> ಸಾರಿ ಕಿಟಕಾರಿಯ<sup>6</sup> ಮಾಣಿಕವಟ್ಟಿಯಂ ಪಿಕಂ  
ಕೊಂದಳಿಗೇತ್ತು ಲಂಬಳದ ಮುತ್ತುಗಳಂ ಮಣಿಗೆತ್ತು ಜಾತಕಂ ೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೩)

ನೀಲಾಬದ್ಧಸ್ಥಳೀಕಂ ಮರಕತಜಗತೀಮಂಡನಂ ಸ್ಫಾಟಿಕಸ್ತಂ  
ಭಾಲಂಬಂ ಚಾರುಚಾಮೀಕರಮಯರುಚಿಮದ್ಭಿತ್ತಿ ವೈಡೂರ್ಯ ನಿಯೂರ್

1 ಪೊಟ್ಟಿ (ಅ) ಕೇಳ್ವಲ್ಲಿ (ಖಬ) 2 ರಮನುಂ (ಬ) 3 ರರೆಂದ (ಖಬ) 4 ಕೆ (ಕಬ) 5 ಚಂಚುಗಳ  
ಲೋವೆಗಳೊಳ್ ಕೂಡೆಯಿಕ್ಕಿ (ಅ) 6 ಸಾರಿಕಿಟಕಾರಿಯ (ಅ)

ಹಾಲೀಡಂ ವ್ಯಕ್ತಮುಕ್ತಾಘಟಿತಪಟಳಸಂಪರ್ಕಕರ್ಕೇತನದ್ವಾ  
ರಾಲಂಕಾರಂಗಳಿಂ ಕಣ್ಣೆಸೆದುದನುಪಮಂ ತತ್ಕೃತೋದ್ವಾಹಗೇಹಂ

೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ)

ಅದಱಿ ನವರತ್ನ ಕೂಟಾ  
ಗ್ರದಿನುಣ್ಣುವ ಬೆರಕೆವೆಳಗು ತುಂಗಧ್ವಜಚಿ  
ಹ್ವದ ಕಡೆಗಡೆಯೊಳ್ ಕಣ್ಣೆಸೆ  
ದುದು ಸಾರಾವಳಿಯ ವಿಳಸವಿಕ್ಕಿದ ತೇಡಿಂ

೬

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೫)

ದಿಟ್ಟಿಗೇವರೆ ಬಂಧವಿಧಂ  
ಕಟ್ಟಿದ ಪಲತೇದ ಮಣಿಯ ಸೂಸಕದ ನೆಟಲ್  
ಕುಟ್ಟಿಮತಲದೊಳ್ ಪೊಳೆದೆಡೆ  
ಗೊಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣವುರಮಂ ತೀವಲ್

೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೬)

ಸುಣಿವೆಳವೆಂಡಿರ ಕಡೆಗ  
ಣ್ಣಣಿಯಂ ಪಸರಿಸುವ ಬೆಳಗು ಬೆಳದಿಂಗಳ ಪೊಂ  
ಪುಣಿಯೆಂದು ಸು<sup>೧</sup>ರಿವುವ<sup>೧</sup> ದಱೊಳ್  
ಮುಣಿಯಿಲ್ಲ ದೆಯುಂ ಪ್ರಣಾಳಶಶಿಕಾಂತಂಗಳ್

೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೭)

ಸಿರಿಸದ ಮಾಲೆಯೆಂದೆಸೆವ ದಾಡಿಮಬೀಜಸಮಾಜವೆಂದು ಸೌ  
ದರಬಿಸಕಾಂಡವೆಂದು ನಲವಿಂದಳಿಯುಂ ಗಿಳಿಯುಂ ಮರಾಳಮುಂ  
ಪರಿಮರಿಯಾಡಿ ವಾಸಿಸದೆ ಪೀರದೆ<sup>೨</sup> ಕಚ್ಚದೆ<sup>೨</sup> ಮಾಣ್ಣ ಪಚ್ಚೆಯೊ  
ಳ್ವರಲ ತೊಳಪ್ಪ ಮಾಣಕದ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣಮಿಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ

೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೮)

ಅದಱಿ ವಿತಾನಚೀನರಸಚಿತ್ರಕದಂಬಕಮಿಂದ್ರನೀಲರ  
ತ್ನದ ನೆಲಗಟ್ಟಿನೊಳ್ ಮುಣಿದು ಮಾರ್ಪೊಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಕಂಡು ಕುಂತಳಂ  
ಕೆದಱಿ ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಕೆತ್ತ ನಿತಂಬಮಿದೊಂದು ಧೂಳಿಚಿ  
ತ್ರದ ಕಣಮೆಂದು ಮೆಯ್ಯಲಸೆ ಧಿಂಕಿಡುವರ್ ಕಡೆಯೊಳ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೨೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೯)

1 ಳವರ (ಕಬ) 2 ನಿಣದೆ (ಅ) 3 ವೆತ್ತ ನೊಣ್ಣೊಡಂ (ಕ)

ಕಳಶದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ ತಗುಳ್ಳ ಕೆಲಂಬಿಡಿದಿದರ್ ವೇದಿಕಾ  
 ವಿಳಸಿತ ಮಂಟಪಂ ಸ್ಥಟಿಕಭಿತ್ತಿ ಯೊಳಚ್ಚಿಡಿದಂತೆ ತೋಣ್ಣಿ ಪೊಂ  
 ಗಳಸದ ಬಾಯ್ಗೆ ತಂದು ತಳಿರಂ ಮಣಿವೇದಿಕೆ<sup>1</sup>ಗೆತ್ತು ಭಿತ್ತಿಯಂ<sup>1</sup>  
 ಬಳಸೆ ಮಹತ್ತರಾಮರಿಯರಂ ನಗಿಪರ್ ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧೆಯರ್ ೧೧

(ಅನಂತನಾತಪುರಾಣಂ ೬-೪೫)

ವಿವಹನದುತ್ಸವಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದುದಿದೆಂಬಿನಿತಲು ಕಾಮನು  
 ತ್ಸವಕೆ ವಸಂತನುತ್ಸವಕೆ ನಾಟಕದುತ್ಸವಕಾದು<sup>2</sup>ದಕ್ಕೆ<sup>2</sup> ನೋ  
 ಡುವೊಡನೆ ನಲ್ಲರೊಳ್ ನಲಿವ ಸಿಂಪಿಣಿಯಾಡುವ ನರ್ತಿಪೊಂದು ಚಿ  
 ತ್ರವಿಧದ ಚಿತ್ರಕಾಮಿನಿಯರಿಂದೆಸೆದಿದು<sup>4</sup>ದು<sup>4</sup> ತಜ್ಜನಾಶ್ರಯಂ ೧೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೯)

ಮರಕತಸೋಪಾನಚತು  
 ಸ್ವರಾಜಿತಂ ಕೋಣಶೋಣಿ<sup>5</sup>ರುಚಿತಳಿತ<sup>5</sup>ಮನೋ  
 ಹರಮುತ್ತುಂಗಂ ಭಾಸುರ  
 ಹಿರಣ್ಮಯಂ ವಿಪುಳವೇದಿಯೆಸೆದತ್ತಾದಂ ೧೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೦)

ಪಳುಕಿನ ಭೃಂಗಾರದ ಬೆ  
 ಳ್ವಳಗುಂ ಜಾಗಂಗಳೆಸೆವ ಪಸುವೆಳಗುಂ ಪ್ರ  
 ಜ್ವಳಿಪ ಮಣಿಸ್ತಂಭದ ಕೆಂ  
 ಬೆಳಗುಂ ಪಸರಿಪುವು ಸುರಶರಾಸನ<sup>6</sup>ಶತಮಂ<sup>6</sup> ೧೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೧)

ಒದವಿದ ಚೆಲ್ವು ನೂರ್ಮಡಿಸೆ ನೂರ್ಮಡಿಕುಂ ಹರಿತಾಶ್ಚ ಭಿತ್ತಿ ಜಾ  
<sup>7</sup>ಳೆ<sup>7</sup>ದ ಪಸುರಿಂದೆ ಜಾಗದ ಪಸುರ್ಪುಪಹಾರಮನೋಹರಪ್ರಸೂ  
 ನದ ಕೆಡು<sup>8</sup>ವೆಳ್ಳಿನಿಂದೆ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನ ಬೆಳ್ಳು ರತ್ನದೀ  
 ಪದ ಬೆಳಗಿಂದೆ ಮಾಣಿಕದ ಕಂಬದ ಕೆಂಬೆಳಗಾ ನಿವಾಸದೊಳ್ಳಾ ೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೪)

ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತುರಿಗದ  
 ಡಿನ ಚಳಯಂಗೊಟ್ಟಳಲ್ಲಿ ಸೆಳ್ಳುಗುರ್ಗಳ ತೆ

1 ಗಿತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಂ (ಖಬ) 2 ದಿಚ್ಚಿ (ಖಬ) 3 ರೇನೆ (ಕಬ) 4 ದೊ (ಖಬ) 5 ಮಣಿಕಲಶ (ಅ) 6  
 ತತಿಯೋಲ್ (ಖಬ) 7 ಗ (ಬ) 8 ಡೆ (ಬ)

ಳ್ಳನೆ ತಿಳಿದ ಕಾಂತಿ ಕುಸುಮಿಸು  
ವಿನೆಗಂ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಧವಳಿಸುವಿನೆಗಂ ೧೬  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೬)

<sup>1</sup>ತಾರಗೆಗಳ ತತ್ತಿಗಳಂ<sup>1</sup>  
ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಕಱೆವ ಗಗನಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೊಲೊರ್ವಳ್  
ಸೌ<sup>2</sup>ರಾಂಗನೆ<sup>2</sup> ಹರಿನೀಲದ  
ಕೇರೊಳ್ ಚಂದನದ ಬಿಂದುಮಾಲೆಯನಿಟ್ಟಳ್ ೧೭  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೭)

ಮಂಗಳಕೇತುವಿರಾಜಿತ  
ಮಂಗೀಕೃತನೀಲಭಾನು ತಮಸಂ ಪರಿಷ  
ತ್ನಂಗತ ಬುಧ ಗುರು ಕವಿರಾ  
ಜಂ<sup>3</sup>ಗದಿತ ನವಗ್ರಹಂ ತದು<sup>3</sup> ದ್ವಾಹಗ್ರಹಂ ೧೮  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೮)

ಜಾಗದ ನೆಲೆವಡಲಗೆಗಳ  
ಜಾಗಂಗಳ ಪಸುರ್ಗಳೆಸೆಯೆ ರತ್ನದ ಕೇರ್ಗಳ್  
ಜಾಗಂಬೊಯ್ದಂತಿರೆ ಪರ  
ಭಾಗಂಬಡೆದುವು ವಿವಾಹಗೇಹಾಂತರದೊಳ್ \* ೧೯  
(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೩೧)

ನುಡಿವ ನಡೆನೋಡುವಾಡುವ  
ಪೊಡಮಡುವಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಳ್ವ ತಮ್ಮಿನಿಯರ ಕಾ  
ಲ್ವಿಡಿವಂದದ ಚಿತ್ರದ ಪೆ  
ಣ್ಣಡೆಯಿಂ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಂದದಿಂ ಕರಮೆಸೆಗುಂ ೨೦  
(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೩೨)

ಬೆಳಗುವ ಮಂಗಳದೀಪಾ  
ವಳಿಗಳ ಬೆಳಗತ್ತ ಲಿತ್ತ ಲಚ್ಚೊತ್ತಿ ದವೋಲ್  
ತಳತಳಿಸಿ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗನೆ  
ಮೊಳೆತಂತೊಪ್ಪಿದುವು ತೊಳಪ ರನ್ನದ<sup>4</sup> ಕೇರ್ಗಳ್<sup>4</sup> ೨೧  
(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೩೪)

1 ತಾರಸಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಗಳಂ (ಕ) 2 ರಂಗದ (ಬ) 3 ಗತಿನವಗ್ರಹಪರಿತಮು (ಅ) ಗಧಿಕ.... (ಕ) 4  
ಬೇರ್ಗಳ (ಕ) ಸೊಡರ್ಗಳ (ಖಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

<sup>1</sup>ತೊಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತು <sup>1</sup>ವೆತ್ತ ಪಸುವಂದಲ ಮುತ್ತಿನ ಮಂಟಪಂಗಳೊಳ್  
ಕಟ್ಟಿದ ಪಚ್ಚೆ ದೋರಣದ ಬಾಜಿಪ ತೂರ್ಯದ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ  
ತೊಟ್ಟೆಡೆಯಾಡುವೆಯ್ತೆ ಯರ ಪಾವನಮಂಗಳದೊಪ್ಪುಗೂ<sup>2</sup>ಡೆ<sup>2</sup>ನೇ  
ಪಟ್ಟುದು ನೋಟಕಗೊಸಗೆಯುಬ್ಬಣಮಪ್ಪಿನಮಾ ವಿವಾಹದೊಳ್ ೨೨

ಮಿಸುಗುವ <sup>3</sup>ಚೌಕ<sup>3</sup>ದ ಮುತ್ತಿನ  
ಪಸೆವಾಸಿ<sup>4</sup>ನ<sup>4</sup> ಪಟ್ಟವಳಿಯ ದುಗುಲದ ರುಚಿಗಳ್  
ಪಸರಿಸೆ ಪೊಂಜಗಲಿ ವಿರಾ  
ಜಿಸುತಿದುರ್ದು ಗಾಂಗತುಂಗ ಪುಳಿನಶ್ರೀವೋಲ್ ೨೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೫)

ಬಳಸಿತು ಚಾಪ<sup>5</sup>ಲತಾವಳಿ  
ಬಳಸಿದ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ <sup>6</sup>ಮುಣಿಯಿದನೆ<sup>6</sup> ಬಣ್ಣವುರಂ  
<sup>7</sup>ಬಳಸಿದೊಡ<sup>7</sup> ಸೊಗಯಿಸಿದುದು  
ಪಳುಕಿನ ಪಟ್ಟವಣೆ ವೇದಿಕಾಧಿತ್ಯಕದೊಳ್ ೨೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೨)

<sup>8</sup>ಮಸೆವ<sup>8</sup>ಟ್ಟುಜ್ವಲದರ್ಪಣಂ ಪೊಸದಳಿರ್ ಪೂಮಾಲೆ <sup>9</sup>ಮುಕ್ತಾ<sup>9</sup>ಕ್ಷತಂ  
ಬಿಸಸೂತ್ರಂ ಸಿತ <sup>10</sup>ದೂರ್ವ<sup>10</sup> ನೂತನ <sup>11</sup>ಯವ <sup>11</sup>ಗೃವೇಯಕಂ ತನ್ನೊಳೊ  
ವೈ ಸಮಸೌಷಧಿ ಪಂಚರತ್ನ ಸಹಿತಂ ಪೂತಾಂಬುಪೂರ್ಣಂ ವಿರಾ  
ಜಿಸಿದತ್ತಂ <sup>12</sup>ದಭಿ<sup>12</sup>ಶಾತಕುಂಭಮಯಕುಂಭಂ ವೇದಿಕಾಮಧ್ಯದೊಳ್ ೨೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೬)

ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಲಕ್ಷ <sup>13</sup>ಲಕ್ಷ ಮಣಿದರ್ಪಣಮಂಡಿತಮುಲ್ಲ ಸತ್ಯವಾ  
ಳಸ್ತ ಬಕಂ ಪವಿತ್ರ ಬಿಸಸೂತ್ರವೃತಂ ನವ<sup>13</sup>ಯಷ್ಟಿ<sup>13</sup> ಚರ್ಚಿಕಾ  
ಶಸ್ತ ಮುಪಾತ್ತ ದರ್ಭರಚನಂ ನಿಖಿಲೌಷಧಿ<sup>14</sup>ಪುಂಜಿತಂ ಪರಿ<sup>14</sup>  
ನ್ಯಸ್ತ ಕಮೊಂದು ಪೂರ್ಣಕಲಶಂ ತಳೆದತ್ತ ತುಳಂ ವಿಳಾಸಮಂ ೨೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೬-೫೩)

1 ಕಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ (ಕ) ತಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ (ಖಬ) 2 ಡೆ (ಕ) 3 ಚೊಕ್ಕ (ಖದ) 4 ದ (ಖಬ)  
5 ಭಿಚ್ಚಾಪ (ಅ) 6 ಮುಣಿಯುವನೆ (ಬ) 7 ಗಳಬೆಳಗಿಂ (ಖಬ) 8 ಪೆಸರ್ಪು (ಖ) ಮೊಸವಾ (ಬ) 9 ಶೇಷಾ  
(ಅ) 10 ಧೋತ್ರ (ಖಬ) 11 ವರ (ಖಬ) 12 ಚಿತ (ಅಕ) 13 ಪಿಷ್ಟ (ಅ) 14 ಪುರಿತೋಪರಿ (ಖಬ)



ಆ ವೇದೀಸ್ಥಳದೊಳ್ <sup>1</sup>ಹರಿದ್ವಸುವ ಪಾತ್ರಂಗಳ್ ಲಸದ್ಗೂರ್ವೆಯಿಂ<sup>1</sup>  
 ತೀವಿದುರ್ಂ ನವಚಂದ್ರಕಾಂತಚಷಕಂಗಳ್ ಚಂದನಕ್ಕೋದದಿಂ  
 ತೀವಿದುರ್ಂ ಮಣಿಶುಕ್ತಿಗಳ್ ಪರಿಮಳತ್ಯಾಶ್ಮೀರಸಾರಾಂಬುವಿಂ  
 ತೀವಿದುರ್ಂ ಬರೆದಿದರ್ವೋಲೆಸೆದುದಾದಂ ವರ್ಣಸಾಮಾನ್ಯದಿಂ ೨೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೪)

ಯವೆ ದಿವ್ಯೌಷಧಿ ಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮಂ ಸಿದ್ಧಾ ಧ್ವ<sup>2</sup>ಮಾ<sup>2</sup>ದ್ರಾಕ್ಷತಂ  
 ಧವಳಾಬ್ಜಂ ಸಿತದೂರ್ವ ನೂತನ ಫಲಂ ಗೋರೋಚನಂ ಲಾಜೆ ಬ  
 ಣ್ಣವುರಂ ರನ್ನದ ತಣ್ಣೋಡರ್ ಮಳಯಜಂ ಕಸ್ತೂರಿ ಕಾಶ್ಮೀರಮೆಂ  
 ಬಿವಣಿಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಪೊಂಬರಿಯಣಂ ಚೆಲ್ವಾದುದಾ ಸದ್ಮದೊಳ್ ೨೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೮)

ಘೃಸೃಣಾಭ್ಯುಕ್ತ ಣವರ್ಣಪೂರ<sup>3</sup>ಚರಣಂ<sup>3</sup> ಸ್ಥಾಲಾವಳೀಮಾರ್ಜನ  
 ಪ್ರಸವಾಬಂಧನ ದೀ<sup>4</sup>ಪ್ತಿ<sup>4</sup>ಕೋಜ್ಜಲನ ದರ್ಭಾಗರ್ಭಶಾಲ್ಯುಕ್ತ ತ  
 ಪ್ರಸರಕ್ಷಾಲನ ತೋರಣಗ್ರಥನ ಮುಕ್ತಾಮಾಲಿಕಾಲಂಬನ  
 ವ್ಯಸನವ್ಯಗ್ರಕರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತಂತಲ್ಲಿ ಕಾಂತಾಜನಂ ೨೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೫)

ಉಗುರ್ಗೊನೆ <sup>5</sup>ಸೋಂಕದಂತುಗುರಿಪೋಜೆ<sup>5</sup> ತರಂತರದಿಂ ಶಿರೋಜಮಂ  
 ನೆಗಪುವ ಭಂಗಿ ಬಿತ್ತರದಿನೋತ್ತುವ ಕೆಂದಳದೊಂದು ಲಾಘವಂ  
 ಸೊಗಯಿಸುತಿರ್ಪಿನಂ ಸಹಜದಿವ್ಯಸುಗಂಧದ ಕೇಶಪಾಶಮಂ  
 ಮೃಗಮದಗಂಧಿ ಪೂಸಿದಳುಪಾಸಿತ ಚಂಪಕಗಂಧತೈಲಮಂ ೩೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೯)

ಕಲಶಮನಾಗಳ್ ಘನಕುಚ  
 ಕಲಶದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ನೃಪನ ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆಲಬರ್  
 ಕಲಶಸ್ತನೆಯರ್ ನಿಜ ಕುಚ  
 ಕಲಶದ ಚೆಲ್ವಿಂಗೆ ಕಲಶವಿಟ್ಟಂತಿದರ್ ೩೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೊ ೭೧)

ಬಿಗಿದುತ್ತಂಗಳಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಹಾರಂ ತೂಗೆ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಮ  
 ಲ್ಲಗೆ ಪೊನ್ನೋಲೆ ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸೆ ಮಧ್ಯಂ ಬಳ್ಳೆ ಘರ್ಮಾಂಬು ಕೈ

<sup>1</sup>ಹರೀಂದ್ರನವಧಾನ್ಯಂಗಳ್ ಸಮಿದ್ಧರ್ಭೆಯಂ (ಕ) ಹರೀಂದ್ರ ಪದಮಂತ್ರಾಂಗಂಗಳೊಳ್  
 ದೂರ್ವೆಯಿಂ (ಖಬ) <sup>2</sup>ಸಾ (ಖಬ) <sup>3</sup>ಭರಣ (ಅ) <sup>4</sup>ಪ್ತ (ಖಬ) <sup>5</sup>ಯಿಂದವೂಗರಿಸುವೋಜೆ (ಅ)  
 ಸೋಂದೂಗುರಿಸುತೊಯ್ಯನೆ (ಕ)

ಮಿಗೆ<sup>1</sup> ಕೈಕೊಂಡು<sup>1</sup> ಜಗಜ್ಜನೈಕವಿಭುವಂ ಯೋಷಿಜ್ಜನಂ ಮಜ್ಜನಂ  
ಬುಗಿಸಿತ್ತಂದು ಸುಹೃಜ್ಜನಂ ವಿರಚಿಪನ್ನಂ ಮಂಗಳಾಚಾರಮಂ ೩೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೦)

ಮನಮನಲರ್ಚುತಿರ್ಪ ನವಪುಷ್ಪಸಮೃದ್ಧಿ ವಸಂತಚೂತನಂ  
ದನ<sup>2</sup>ಮಲರ್ವಂತು<sup>2</sup> ಮಾಂಗಳಿಕ<sup>3</sup>ಸಾರಧನಂ<sup>3</sup> 4ಧವಳಪ್ರಸಾಧನಂ<sup>4</sup>  
ತನಗಮದೋಪ್ಪೆ ತದ್ವಿಮಲಮೌಕ್ತಿ ಕಮಂಡನಕಾಂತಿಪೂರದಿಂ  
ನೆನೆಯಿಸಿದಂ ಮುಕುಂದನಮೃತಾಬ್ಧಿ ಯೊಳಿಪ್ಪ ನಿಜಾದಿಮೂರ್ತಿಯಂ ೩೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೧)

ಆ ರಾಜಶೇಖರಂಗೇಂ  
ರಾರಾಜಿಸಿದುದೋ ವಿಚಿತ್ರಮಣಿಗಣರಚನೋ  
ದಾರಂ ಶೇಖರಮುಜ್ಜಳ  
ಮೇರುಶಿಖಿರಿಶಿಖರರತ್ನದೊಳ್ ಸರಿವರುತಂ ೩೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೬)

ಅಗಲದೆ ನೆಲಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ  
ನಗೆಗಣ್ಣಳ ಬೆಳಗು ಬಳೆದು ಬಿಣ್ಣಲ್ವರಿದ  
ತ್ತಗಲ್ಲುರದೊಳೆಂಬ ತೊದಿಂ  
ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ವಿಮಲ ತರಳ ತಾರಾಹಾರಂ ೩೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೮)

ಅರಿಬಳಜಳನಿಧಿ ಮಥನೋ  
ದ್ಧುರಭುಜ<sup>5</sup>ಮಂದರ<sup>5</sup>ಮನೆಯ್ಗೆ ಸುತ್ತಿದ ತಾರಾ  
ಪರಿಕರಮೆನೆ ವಜ್ರಾವಳಿ  
ವಿರಚಿತ ಕೇಯೂರವಳಯಮೇಂ ತೊಳಗಿದುದೋ ೩೬

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೯)

ಕರಟನಿಘರ್ಷಣದೆ ಮದಂ  
ಬೊರೆದಾನೆಯ ಕಯ್ಯನಳಿಗಳಾವರಿಸಿದವೋಲ್  
ಮರಕತಕಂಕಣಮೆಸೆದುವು  
ತಿರು<sup>6</sup>ವೊಯ್ಲಿಂ<sup>6</sup>ಕರ್ಪು<sup>6</sup>ವೆತ್ತ ತತ್ಕರಯುಗದೊಳ್ ೩೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೦)

1 ಕಣ್ಣೊಂಡು (ಖಬ) 2 ಮಮವಂತು (ಅ) 3 ಸಾಧನವಂ (ಕ) ಸಾಧನಮುಂ (ಬ)  
4 ದಳವಪ್ರಸಾಧನಂ (ಕ) 5 ಮಂಡನ (ಖಬ) 6 ವಾಯಿಂ (ಖಬ)

ಅರುಣತಳದ್ಯುತಿತತಿಯೆಡೆ

<sup>1</sup> ದೇವಪುಗಳಿ<sup>1</sup>ಂ ದುಣ್ಣು ವಂದದಿಂ ಕೆಂಬರಲುಂ

ಗುರದಿನೊಗೆವರುಣರುಚಿಮಂ

ಜರಿ ತಳಿರೆಣಿಸಿದುದೆಯ್ಗೆ ಕರಶಾಖೆಗಳಂ

೩೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೧)

ಪೂಗಣೆ ಕರ್ಪುರ್ವಿಲ್ ಮಿಳಿರ್ವ ಮಿಂಗುಡಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾವು ತೆಂಬಲರ್

ಕೋಗಿಲೆ ಜೊನ್ನಮಿಂದೊಳದ ನುಣ್ಣಿನಿ ಸುಗ್ಗಿಯೆನಿಪ್ಪಿವೆಲ್ಲವೊಂ

ದಾಗಿಯೆ ದರ್ಪಕಂಗೆ ಸಮನಿಪ್ಪ ಜಗಜ್ಜಯದರ್ಪಮಂ ಸಮಂ

ತಾಗಿಸಲೊಂದೆ ಸಾಲ್ಗು ಮೆನಿಸಿತ್ತು ಕುಮಾರಕೃತಪ್ರಸಾಧನಂ

೩೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೩)

ಮನಸಿಜನಂಗನಾಜನವಶೀಕರಣೌಷಧಮಂಗಜನ್ಮನಂ

ಬಿನ ಮದಶಕ್ತಿ ಮನ್ಮಥನ ಮೋಹನಯಂತ್ರಮಿದಪ್ಪುದಲ್ಲದೀ

ಯಿನಿತುವರಂ ಮನಂಗೊಳಿಸದೆಂಬಿನಮುಜ್ಜ್ವಳ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾ

ಧನಮೆ ಮನೋಜರಾಜಜಯಸಾಧನಮಾಯ್ತು ಕೃತಪ್ರಸಾಧನಂ

೪೦

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೪೧)

ಲಲನಾಭೂಷಣವೀಕೆ ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಮಾಣ್ಪುದೀ

ಲಲಿತಾಕಾರೆಯ ರೂಢಿವೆತ್ತವಯಂ ತತ್ಕಾರಣಂ ಭೂಷಣಂ

ಗಳಿನೀಕಾಂತೆಗೆ ಶೋಭೆಯಂ ಪಡೆವ ಮಾತಂತಿರ್ಕೆದಲ್ ಭೂಷಣಂ

ಗಳಿಗೀ ಕೋಮಲೆಯಂಗಸಂಗದೆ ನವಶ್ರೀಶೋಭೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ

೪೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೩)

ವಿಳಸಿತಮಪ್ಪದೊಂದು ಪೊಳೆಪಂ ತಳೆದಿದುರ್ಗದನಿಂದುಲೇಖೆಯಂ

ಪೊಳಪಿಡವೆಣ್ಣುದೇ ಸಹಜಸೌಂದರರೂಪೆಯನೀ ಮೃಣಾಳಕೋ

ಮಳೆಯನದೇನಲಂಕರಿಸವೆಣ್ಣುದೆ ಮಂಗಳವರ್ಧನಾರ್ಥಮಿ

ಲಲನೆಗೆನುತ್ತಲಂಕರಿಸಿದರ್<sup>3</sup> ವಿವಿಧಾಭರಣಪ್ರತಾನದಿಂ

೪೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೨)

ಕರುವಿಟ್ಟಂ ಕಾಮದೇವಂ ರತಿಯತಿಶಯದಿಂ ಬಣ್ಣಮಿಟ್ಟಳ್ ಬಸಂತಂ

ಬರೆದಂ ಸರ್ವಾಂಗಮಂ ಕಣ್ಣೆಡೆದನೊಸೆದು ಶೀತಾಂಶು ಚೈತ್ರಾನಿಳಂ ತೀ

<sup>1</sup> ವೆರಳ್ಳಳಿಂ (ಖಬ) <sup>2</sup> ಕಾವಳಿ (ಅ) <sup>3</sup> ಯನಿಂದಲಂಕರಿಸುವಂ (ಅ) ಗಿದಂದಲಂಕರಿಸಿದರ್ (ಖ)

ವಿರೆ ಜೀವಂಬೊಯ್ದನಂತಲ್ಲ ದೊಡೆ ಸೊಗಯಿ ಪೀ ರೂಪಮಾ ಬಣ್ಣಮಾ ಮೇ  
ಯ್ಸಿರಿಯೀ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಮಾ ಭಾವಕಮೊಗೆಯದೆನಲ್ಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳ್ ಲ೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೪೭)

ಜಗಮಂ ಮಾಡಿದ ಪದ್ಮ ಜಂ ಪಡೆ<sup>1</sup>ದನಿಲ್ಲಿ<sup>೨</sup> ಕಾಂತೆಯಂ ಮಾಡುವ  
ಲ್ಲಿಗೆ<sup>೩</sup>ಚಂದ್ರಂ<sup>೪</sup> ಮಲಯಾನಿಳಂ ಮಲಯಜಂ ನೀರೇಜಮಿಮ್ಮಾಪು ಮ  
ಲ್ಲಿಗೆಯೆಂಬಿಂ<sup>೫</sup>ತಿದನಟ್ಟಿ<sup>೬</sup>ಂದಮದಿನೊಳ್ ತಾನಷ್ಟಿ<sup>೭</sup>ಯಿಂತೊಯ್ದು<sup>೮</sup>ಮೆ  
ಲ್ಲಗೆ<sup>೯</sup> ಸಂದಂಗಜನೆಂಬಜಂ ಪಡೆದನಂತೀ ಕಾಂತೆಗೀ ಕಾಂತಿಯಂ ಲ೪

ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೭೫)

ಇದು ಸುಖದೊಂದು ಪುಂಜಮಿದು ಪುಣ್ಯದ ಪಿಂಡಮಿದಂಗಜಂಗೆ ಬಾ  
ಱ್ತಿದಲಿದು ಚಿತ್ತ ಜಂಗೆ ಕುಲದೈವಮಿ<sup>೧</sup>ದಂಗಜ<sup>೨</sup>ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ  
ತ್ತಿದ ಪೊಸ<sup>೩</sup>ಛತ್ರಮಿಂ<sup>೪</sup>ತಿದು ಮನೋಜನ ಕೈಪಿಡಿಯೆಂದು<sup>೫</sup>ಮಾಣ್ಡೆನಾ<sup>೬</sup>  
ಸುದತಿಯ ರೂಪನಿಂ ಪೆಣತನೆಂದೊಡೆ ಚಿಃ ಕರಮೆಗ್ಗನಾಗೆನೇ ಲ೫

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೨-೭೪ ; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೧೫೯)

ವಚನದೊಳಿಲ್ಲ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯೊಳಲ್ಲದೆ ಕರ್ಕಶವೃತ್ತಿ ವಕ್ರಮಂ  
ಸುಚರಿತದೊಳ್ ವಿಚಾರಿಸುವೊಡೆಲ್ಲ ಲಕಾಳಿಯೊಳಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ  
ವಿಚಳತೆಯಿಲ್ಲ ಚಿತ್ತದೊಳಪಾಂಗದೊಳಲ್ಲದೆ ಸಾರಸದ್ಗುಣೋ  
ಪಚಯದೊಳಿಲ್ಲ ಮಾಂದ್ಯಮದು ಯಾನದೊಳಲ್ಲದೆ ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ ಲ೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೯)

ಬಂಬಲ್ಲಿ<sup>೧</sup> ಮದನನ ನನೆ  
ಯಂಬಿನ ಪೊದೆಯೆನಿಸೆ ಕಣೆಯುಮಳವಟ್ಟಿರೆ ಮು  
ಯ್ವಂ ಬಳಸಿದ ಮೇಲುದು ಕುಚ  
ಮಂ ಬಿಗಿದಿರೆ ಗುರುನಿತಂಬೆ ದುಗುಲಮನುಟ್ಟಿಳ್ ಲ೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೬)

ಲಲನೆಯ ಕೇಶಿ<sup>೧</sup>ವೆಲ್ಲಿಯಲರುಂ ತಳಿರುಂ ಪೊಳೆವಂದದಿಂದೆ ಕೋ  
ಮಳನಖಿಕಾಂತಿಯುಂ ಮೃದುತಳದ್ಯುತಿಯುಂ ನಿಮಿರ್ವನ್ನಮೊಯ್ಯ<sup>೨</sup>ನೊ  
ಯ್ಯಲೆ<sup>೩</sup> ತಲೆವಿಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟಲೆಗಮಿಂದುಮರೀಚಿಗಮಾಯ್ತು ನಾಡೆ ಕ  
ಣ್ಣಳವಡೆ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧಮೆನೆ ದೇಸಯ ಪೂಮುಡಿಯಂ ತೊಡರ್ಚಿದರ್ ಲ೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೪)

1 ದುದಿಲ್ಲಿ (ಅ) 2 ಪೊವಂ (ಕಬ) 3 ತಿವನಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದು ಮದಿನಿಂ ತನ್ನಿಚ್ಚೆಯಿಂದದುಂ  
(ಕಖಬ) 4 ಮಲ್ಲಿಗೆ (ಖ) 5 ದುಸ್ಸರ (ಕಖಬ) 6 ವಟ್ಟಮಂ (ಅ) 7 ಕಾಣ್ಬುವೀ (ಕಖಬ) 8 ದ (ಅ) 9  
ನಾಗಳೆ (ಅ)

ಮಳಯಜ ಮೃಗಮದಪಂಕಂ  
 ಗಳಿನಡಕಿಲ್ಲೊಟ್ಟ<sup>1</sup>ನೊರ್ವಳಾಕೆಯ<sup>1</sup> ಭಾಳ  
 ಸ್ಥಳಿಯೊಳಳವಡಿಸಿದಳ್ ಸ್ಮರ  
 ಕುಳದೇವತೆ ಮಿಸುಪನೊಸಲ ಕಣ್ಣೊಣ್ಣಿದವೋಲ್

೪೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೫)

ಮಸೆದಸಮಾಸ್ತ್ರ<sup>2</sup>ನುನ್ನದನ<sup>2</sup> ಬಾಣಶಲಾಕೆ ವಿಲಾಸದಿಂದಮೇ  
 ಣಿಸಿದಲರ್ವಿಲ್ಲನೈಕ್ಕ ವಧನುರ್ಲತೆ<sup>3</sup>ಯ<sup>3</sup> ಚೆರ್ಸಿ ಮಿನಾಕೇತುವೆ  
 ತ್ತಿಸಿದ ಸಮುಲ್ಲಸಜ್ಜ ಪಪತಾಕೆಯೆನಿಪ್ಪವೊಲಾಂತಳಾಕೆಯಾ  
 ಪಸದನದೊಳ್ ಜಗತ್ತಿತ್ತಯಚಿತ್ತ ವಿಮೋಹನಶಕ್ತಿಯೆಣ್ಣಿಯಂ

೫೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೬)

ಕಟಿ ಕಳಕಾಂಚಿಯಿಂದೆ ಕಳಕಾಂಚಿಯುಮಾ ಕಟಿಯಿಂ ಕರಂ ಕನ  
 ತ್ತಟಕದಿನೀ ಕನತ್ತಟಕಮುಂ ಕರದಿಂ ನಿಟಿಲಂ ಲಲಾಮದಿಂ  
 ನಿಟಿಲದಿನಾ ಲಲಾಮಮುಮಲಂ<sup>4</sup> ಕೃತಿವೆತ್ತು ದೆನುತ್ತೆ<sup>4</sup> ನೋಡಿದರ್  
 ಘಟಕುಚೆಯರ್ ಸಮಂ ತರುತಮಾಕೆಯ ಭೂಷ್ಯವಿಭೂಷಣಂಗಳಂ

೫೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೭)

ಬಡತನಮನಾಂ ನಡು ಕೊ  
 ವರ್ಡರ್ಡ ಕುಚಂ ಬಿಣ್ಣನಾಳ್ ಜಘನಂ ಬೆಳರ್ಗೆಂ  
 ಪಿಡಿದಧರಮಿಂಪನಪ್ಪಿದ  
 ನುಡಿ ತಡೆಪಂಬೆತ್ತ ನಡೆ ನಿಜಂ ಕೋಮಳೆಯಾ

೫೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೮)

ದರಹಾಸಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯಿಂ ದರ್ಪಕವಿಶದಯಶಂ ಕೊರ್ವೆ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದಂ  
 ಸ್ಮರತೇಜಂ ಪೆರ್ಚೆ ಕಣ್ಣೊಂಡವಳ ಧವಳನೇತ್ರಾಂಚಲಾಲೋಕಮಾ<sup>5</sup>ದಂ  
 ನೆರೆ<sup>6</sup>ಮಾದಂದಂ<sup>6</sup> ಗಜಂಗೀ ತ್ರಿಜಗಮುಮಿದಿರೆ<sup>7</sup>ಲ್ಲೆಂಬಿನಂ<sup>7</sup> ಪೂವಿನಂಬಂ  
 ತಿರುವಾಯೊಳ್ಳೊಡಿ ಪುಷ್ಪಾಯುಧನಿರೆ ಕೆಲದೊಳ್ ಲೀಲೆಯಿಂ ಬಾಲೆಯಿರ್ಪಳ್

೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೭)

ಉರದೊಳ್ ಸಂತತಮಿರ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ<sup>8</sup> ದರಸೈರಪ್ರಭಾಪೂರದಂ  
 ತಿರೆ ಹಾರಂ ಭುಜದೊಳ್ ಜಯಾಂಗನೆಯ ಗಾಢಾ<sup>9</sup>ಶ್ಲೇಷವೈಚಿತ್ರ್ಯದಂ

1 ನಿಟ್ಟರಾ (ಕವಿಬ) 2 ಮನ್ನಥನ (ಕ) ನೊಪ್ಪುವಸಿ (ಖಬ) 3 ಬ (ಅ) 4 ಕರಿಸಿದರ್ವೆನುತ್ತೆ (ಅ)  
 5 ತ್ರಂ (ಅ) 6 ವಾದತ್ತಂ (ಅ) 7 ಟ್ಟಂಬುವೋಲ್ (ಖ) 8 ಮುಖ (ಅ) 9 ಶ್ಲಿಷ್ಠ (ಅ)

ತಿರೆ ಕೇಯೂರಕಮಾಸ್ಯದೊಳ್ ನಲಿವ ವಾಣೀಕೇಕರಾಲೋಕದಂ  
ತಿರೆ ಕರ್ಣಾಭರಣಂ ಬೆಡಂಗ<sup>1</sup>ಡ<sup>1</sup>ದು<sup>2</sup>ದಾ ಕಲ್ಪಂ<sup>2</sup> ಜಗನ್ನಾಥನಾ ೫೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೯)

ಎಳವೆಣಿಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ  
ತಳೆದಂತಿರೆ ಭಾಳಪಟ್ಟದೊಳ್ ಕಣ್ಣೆಸೆದಂ  
ಮಳಯಜವಿಲಿಪ್ಪಗಾತ್ರಂ  
ತೊಳಗುವ ಬಾಸಿಗಮನಾಂತು ವರ ನರಸಿಂಹಃ ೫೫

ಪದೆದೊವ ವೀರಸಿರಿಯ  
ಪ್ಪಿದ ತೋಳ್ಸುತೆ ನಿಪ ರನ್ನವಟ್ಟೆಯ ರುಕ್ಕುಂ  
ಜದ ಮಂಜರಿವೊಲ್ ರಂಜಿಸಿ  
ದುದು ಪೊನ್ನಾಯುಗದ ಪೊನ್ನಬಜ್ಜರಿ ಕಟ್ಟಿಯೊಳ್ ೫೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೦)

ಶಂಕುಶಲಾಕೆಯುಂ ಗಣಿಗವಟ್ಟಲುಮೊಪ್ಪಿರೆ ವೇದನಾದದೊಳ್  
ಸಂಕರಮಾಗಿ ಪಾಠಕಪಟುಸ್ವನಮಂಗಳಗೀತತೂರ್ಯಘೋ  
ಷಂ ಕಡಲೂರ್ಮಿಯಂತುಲಿಯೆ ನರ್ತಿಸೆ ನಾರಿಯರಾಯ್ತು ಸಾರ್ಕೆ ಲ  
ಗ್ಗಂ ಕರೆಯಿಂ ವಧೂವರರನೆಂದುಸಿದರ್ ಹಿತದೊಳ್ ಪುರೋಹಿತರ್ ೫೭

ನಭಮಂ ಸಂಜೆ ಮುಗಿಲ್ ಪುಗಿಲ್ವ ತೊದಿಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ಭೂಷಾಮಣಿ  
ಪ್ರಭೆ ದಿಕ್ಕಕಜಮನಚ್ಚೆ ಜೊನ್ನಮೆಳೆಸಿತ್ತೆಂಬನ್ನೆಗಂ<sup>3</sup>ತೀವೆ<sup>3</sup> ದೃ  
ಕ್ಷಭೆ ಭೂಭಾಗಮನೆಯ್ಗೆ<sup>4</sup>ಬೆಳ್ಳಮರ್ದ<sup>4</sup> ಪಾಂಗಿಂ ಪೆರ್ಚೆ ಪಾದೊಲ್ಲಸ  
ತ್ವಭೆ ಬಂದಳ್ ಕುಡುತುಂ ಶಶಿಪ್ಪಭೆ ಜನಾಕ್ಷೀಂದೀವರಾನಂದಮಂ ೫೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೯)

ಕಡುವುರ್ವಿಂ ಕರ್ಬುವಿಲ್ಲಂ ಪರಪುವ ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂ ಮನೋಜಾಸ್ತ್ರಮಂ ಸಾ  
ಲಿಡುವುದ್ಯನ್ನೆ ಖಿಲಾಕೂಜಿತದಿನತನುಕೋದಂಡಟಂಕಾರುವಂ ಕ  
ನ್ನಡಿಪಂಘ್ರಿನ್ಯಾಸದಿಂ ತಾವರೆಗೆದಡುವ ಮಂದಸ್ತಿತದ್ಯೋತದಿಂದಿಂ  
ಗಡಲಂ<sup>5</sup>ಮತ್ತೊಂದೆ<sup>5</sup>ನುತ್ಪಾದಿಸುವ ತೊದಿನಾನಂದದಿಂ ದೇವಿ ಬಂದಳ್ ೫೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೩೩)

1 ಮ (ಅ) 2 ಚೆಲ್ವಾಳ್ಕುಂ (ಖಬ) 3 ತುಂಬೆ (ಅ) 4 ವುಳ್ಳಲರ್ದ (ಖಬ) 5 ಬೆಣೊಂದ (ಅ)



ಉರದೊಳ್ ಹಾರಾಂಶು ಗಂಡಸ್ಥಳಿಯೊಳಮಳಕರ್ಣಾವತಂಸಾಂಶು ಮತ್ತಂ  
ಶಿರದೊಳ್ ರತ್ನಾ ವಳೀಶೇಖರಶಿಖರಸಮು<sup>1</sup>ಕ್ತಾಂ<sup>1</sup>ಶುಗಳ್ <sup>2</sup>ನೃತ್ಯ<sup>2</sup>ಮಂ ಬಿ  
ತ್ತರಿಪನ್ನಂ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರದಿವಿಜಕುಮಾರರ್ಕಳಂ ಚೆಲ್ವಿನಿಂ ಮಾಂ  
ಕರಿಸುತ್ತಂ ಬಂದನಾ<sup>3</sup>ಸಾ<sup>3</sup>ದಿತ ನಿರುಪಮಶೃಂಗಾರ<sup>4</sup>ಸಾ<sup>4</sup>ರಂ ಕುಮಾರಂ ೬೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೨೦)

ಬಳವದ<sup>5</sup>ಪಾರ<sup>5</sup>ವೇದರುತಿಗೇಯರವಂ ಪಟಹಸ್ವನಂ<sup>6</sup>ಘಟೀ<sup>6</sup>  
ಕಳಕಳದಿಂ ದಳಂಬಡೆದು ವಿಶ್ವಜಗಜ್ಜನ<sup>7</sup>ನರ್ತ<sup>7</sup>ನಾರವಂ  
ಗಳಿನಿಸೆಣ್ಣಿ<sup>8</sup>ವೆತ್ತು ದಿಗಭವ್ರಜಬೃಂಹಿತಭೂರಿನಾದದಿಂ  
ಬಳವಿಯನಾಂತು ಘೂರ್ಣಿಪಿನಮಾ ಗೃಹಮಂ ಪುಗುತಂದನಚ್ಚುತಂ ೬೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೧)

ಪಾಸಿದ<sup>9</sup>ದಣೆಂಬದುಗುರ್ಗಳ<sup>9</sup>  
ಕೇಸ<sup>10</sup>ಡೆಗಳ ಚರಣಭೂಷಣಂಗಳ ರುಚಿಗಳ್  
ಬಾಸಣೆಸೆ ಚಿತ್ರಪಟಮಂ  
ಪಾಸಿದವೋಲಿರೆ ವಧೂವರರ್ ನಡೆತಂದರ್ ೬೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೪)

ಪೊಂಬಟ್ಟೆಯ ಬೋರೆಯದೊಳ್  
ತುಂಬಿದ ಬಿಡುಮುತ್ತಿ ನಕ್ಕಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿದರ್  
ದೇಂ ಬಗೆವುಗಿಸಿದುದೋ ಹೇ  
ಮಾಂಬುಜದ ಮರಾಳಮಿಥುನಮಂ ತನ್ನಿ ಥುನಂ ೬೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೫)

ಕಿವಿವೇಟಮನಿ<sup>10</sup>ಱಿ<sup>10</sup>ಸುತ್ತಿರೆ  
ನವವರನಂ ನೋ<sup>11</sup>ಡುವಪ್ಪು<sup>11</sup>ವುತ್ಕಳಿಕೆಯಿನೇಂ  
ಯುವತಿಯ ಕಣ್ಣಂ ಮನಮುಂ  
ಜವನಿಕೆಯಂ ಕನ್ನಮಿಕ್ಕಲ<sup>12</sup>ಟಮಟಿಸಿದುವೋ<sup>12</sup> ೬೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೬)

ಜವನಿಕೆಯೋಸರಿಸುವುದುಂ  
ನವವರನಂ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗಿನಿಂ ಮುಸುಕಿದಳಾ

1 ತ್ತಾ (ಅ) 2 ಮೊತ್ತ (ಅ) 3 ಪಾ (ಖಬ) 4 ಹಾ (ಕಖಬ) 5 ಪಾದ (ಕಖಬ) 6 ಪುರೀ (ಅ) 7 ಕೀರ್ತ (ಅ)  
8 ದಣೆಬದಹೂಗರಿನ (ಖಬ) 9 ರ (ಕ) 10 ಲಿ (ಕಖ) 11 ಲೆಯ್ದುವ (ಕಖಬ) 12 ಡಹಡಿಸಿದುದೋ (ಅ)

ಯುವತಿ ಪದೆದಪ್ಪಿದುದು ಮಾ

ಧವನೀಕ್ಷಣಕಾಂತಿಯವಳ ಸರ್ವಾಂಗಮುಮಂ

೬೫

ತೊಲಗೆ ದುಕೂಲಕಾಂಡಪಟಮುತ್ತಮಲಗ್ನದೊಳೊರ್ವರೊರ್ವರಂ  
ನಲಿದೊಲವಿಂದೆ ದಂಪತಿಗಳೀಕ್ಷಿಸೆ ನೋಟದ ಬಳ್ಳವಳ್ಳಿ ನೆ  
ಯ್ದಿಲ ಮುಖವೊಲ್ ಸುಧಾರಸದ ಸೋನೆವೊಲಂಗಜಬಾಣವೃಷ್ಟಿವೊಲ್  
ಸಲೆ ನಿಲೆ ಪರ್ವಿ ಕೊರ್ವಿದುದು ಕೂಡೆ ವಿವಾಹಗೃಹಾಂತರಾಳಮಂ

೬೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೨)

ನನೆಯ ಸರಳಳಂತೆ ನೆಹಿದಿಂಗಳ ತಣ್ಣದಿರಂತೆ ಕಂತುರಾ  
ಜನ ಕರವಾಳ ಮೆಯ್ಯೊಳಪಿನಂತೆ ನವೋತ್ಪಲದಾಮದಂತೆ ಪೊ  
ವಿನ ಮುಖಿಯಂತೆ ತುಂಬಿಗಳ ಮಾಲೆ ತೊಂಬೊಳೆವಂತೆ ಲೋಲಲೋ  
ಚನರುಚಿ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ದುದಶೇಷನೃಪಾಲಸಭಾಂತರಾಳಮಂ

೬೭

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೭೦)

ಮುಗುಳಂ ಪೆಣಿದ ಕುಂದವಲ್ಲಿ ಗಮ<sup>೧</sup>ರಲ್ತಂ<sup>೧</sup> ದಾ ಕದಂಬೋದ್ಭವಾ  
ಖ<sup>೨</sup>ಗಮ<sup>೨</sup> ಚ್ಚಾಂಬುವನಂಬುದಂ ಕಣಿವ ಪಾಂಗಿಂ ಸಾತ್ವಿಕಸ್ವೇದಬಿಂ  
ದುಗೆ ರೋಮೋದ್ಗತಿಗಿರ್ಕೆಯಾದ ಸುತೆಗಂ ಜಾಮಾತ್ಯಗಂ ಪ್ರೀತಿ ಕೈ  
ಮಿಗೆ ಕೈನೀರೊಡೆದಂ ಕನತ್ಕಳಶಹಸ್ತಂ ತಜ್ಜ<sup>೩</sup>ಯ<sup>೩</sup>ಶ್ರೀಪ್ರಿಯಂ

೬೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೧)

ನೆಹಿ<sup>೪</sup>ದತ್ತತ್ತಾ<sup>೪</sup>ನುಮಿ ದಂಪತಿಯ ಬಯಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾಯುತ್ಸವಂ ಕ  
ಣ್ಣೊಡಂತಾಯ್ತೆನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಫಲಮನುತಂ ರಾಗಮಂ ಬಿಣಲಾದ  
ಱ್ಱಿಪೆಂಪಂ ತೊಣಲಾಗಳ್ ಕನಕಕಳಶಮಂ ತಾನೆ ಬಂದೆತ್ತಿ ಕೈನೀ  
ರೊಡೆದಂ ಶ್ರೀವಜ್ರದಂತಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಸತತೋತ್ಸಾಹಸಂದೋಹದಿಂದಂ

೭೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೪೮)

ಅಣಿ<sup>೫</sup>ವುಳ ಪುರೋಹಿತ<sup>೫</sup>ರ್ಪೇ

ಳ್ಳಣಿಯಿಸೆ ಸಿಂಹೋದರಂಗೆ ಮಣಿಕಳಶಮನ

ಱ್ಱಿಣಿಂಗೆತ್ತಿ ತಂದು ಕೈನೀ

ರೊಡೆದಿತ್ತಂ ರತ್ನಮಾಲೆಯಂ ಮೇಘರಥಂ

೭೦

1 ಕರ್ತಂ (ಖಬ) 2 ಗೆಸ್ವ (ಖಗಬ) 3 ನ (ಅ) 4 ದಂತೆ ತಾ (ಖಬ) 5 ಕವುಳ್ಳಪುರೋದ (ಖ)

ನಾರಿಯರಿಕ್ಕೆ ಸೇಸೆಗಳನಾದರದಿಂದಿರದೆಯ್ದೆ ಪಾಡೆ ಶೃಂ  
ಗಾರಪಯೋಧಿ ಘೂರ್ಣಿಸುವವೋಲ್ ಕುಣಿದಾ<sup>1</sup>ಡೆ<sup>1</sup> ಕುಲಪ್ರಧಾನೆಯರ್  
ಚಾರು ಸುವರ್ಣಕುಂಭಭೃತಮಂಗಳವಾರಿಯನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಕೈ  
ನಿಣ್ಣಿರೆದಂ ವಧೂವರ<sup>2</sup>ಗುರ್ದಾ<sup>2</sup>ತ್ತಮನಂ ವಸುಧಾಧಿನಾಯಕಂ ೭೧

ಮಾಲೆಯ ಮೇಲೆ ತುಂಬಿಗಳ ಮಾಲೆ ತೊಂಬೊಳೆದಾಡೆ ಬೆಣ್ಣಿ ಪೂ  
ಮಾಲೆಯ ಲೀಲೆಯಂ ಕೆಡಣ್ಣಿ ಕೇಕರಮಾಲೆ ಶಿರೀಷಮಾಲೆಯಂ  
ಸೋಲಿಸಿನೀಳ್ಳ ಬಾಹುಲತೆ ತೋಳ ಮೊದಲ್ ಮದನಾನುರಾಗಮಂ  
ಸಾಲಿಡೆ<sup>3</sup> ಸೀತೆ ಸಾದು<sup>3</sup> ರಘು<sup>4</sup>ವಂಶನಮೇರು<sup>4</sup>ಗೆ ಮಾಲೆಸೂಡಿದಳ್ ೭೨

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೯೫)

ಲೋಲಕಟಾಕ್ಷ ಮಾಲೆ ವನಮಾಲೆಗೆ ಚಂದ್ರಿಕೆವಿಣ್ಣಿ ಕಯ್ಯ ಪೂ  
ಮಾಲೆಗೆ ಭೃಂಗಮಾಲೆ ಮೊಣ್ಣಿದೆಯ್ದೆ ಶಿರೀಷದ ಮಾಲೆಯಂ ಪ್ರಭಾ  
ಮಾಲೆಯಿನೇಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಭುಜಂ ನಖಮಾಲೆ ಮಯೂಖಮಾಲೆಯಂ  
ಸಾಲಿಡೆ ಬಂದು ಬಾಲೆ ವನಮಾಲೆಗೆ ಮಾಲೆಯನೊಲ್ಲು ಸೂಡಿದಳ್ ೭೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೮೪)

ಮುಸು<sup>5</sup>ಕಿದುದು<sup>5</sup> ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ  
ದೇಸೆಯಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಗೀತರುತಿ ತುಂಬಿದುದಾ  
ಗಸಮಂ ಶಂಖ<sup>6</sup>ಧ್ವನಿ<sup>6</sup>ಪೂ  
ರಿಸಿದುದು ತಳ್ಳೊಯ್ದು<sup>7</sup> ರೋದಸೀ<sup>7</sup>ಮಂಡಳಮಂ ೭೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೨)

ಪ್ರಿಯತರಲವಂಗಲವಲೀ  
ದ್ವಯ<sup>8</sup>ಕೈಮೇಕೈಕ<sup>8</sup>ಲಲಿತಶಾಖಾಯೋಗಂ  
ನಯ<sup>9</sup>ದಿಂ ಸಮನಿಪವೋಲಾ<sup>9</sup>  
ಪ್ರಿಯಂಗಮಾ ಪ್ರಿಯೆಗಮಾಯ್ತು ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಂ ೭೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೩)

ಮೃದುಗತಿವಿಲೋಲಹಾರರ್  
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಬಂದು ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತಶಿಖಾ

1 ಡಿ (ಕ) 2 ಗರ್ಮ (ಖಬ) 3 ಸಾದುರಸೀತೆ (ಅ) 4 ವೀರನ ಮೇಲುಗೆ (ಗ) 5 ಕರ್ದ (ಖಬ)  
6 ಸ್ವನ (ಖಗಬ) 7 ತೊಡವಿಸಿದ (ಗ) 8 ಕೈ ಮೆಯ್ಯಿ ಕೈ (ಖಬ) 9 ದೇಸದುನಿಪವೊಲಂತಾ (ಖ)

ಸ್ವದನಂ ಹೋಮಾನಳನಂ

ಮದುವಕ್ಕಳ್ ಮಿಸುಪ ಲಾಜೆಯಿಂ ಪೂಜಿಸಿದರ್

೭೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೩)

ವೇದೋಕ್ತಮಂತ್ರಪೂರಿತ

<sup>1</sup>ವಾ<sup>1</sup>ದುವನಾಚಾರ್ಯನಾಜ್ಞೆಯೆಂದನಲನೊಳಂ

ದಾ ದಂಪತಿಗಳ್ ಲಾಜೆಯ

ನಾದರದಿಂ <sup>2</sup>ತೀರ್ದ<sup>2</sup>ರರುಣಕರಕಿಸಲಯದಿಂ

೭೭

ಬಲದೊ<sup>3</sup>ಳ್ಳುಣಿದಿ<sup>3</sup>ದೊಲೆಯದೆ

ಕೆಲಕಡರದೆ ನೀಳ್ಳು ಹೊಗೆಯದೆತ್ತಂ ಹೋಮಾ

ನಲನೆಸೆದುದು <sup>4</sup>ಛಟಛಟ್ಟಿಂ

ಬುಲಿ<sup>4</sup> ಪೊಣ್ಣೆರೆ ಪಾಡಿ ಪರಸುವಂದದಿನವರಂ

೭೮

ಕೆಂದಳಿರೆಣಿದ ಮಾವಂ

ಬಂ<sup>5</sup>ದ<sup>5</sup> ವಸಂತದೊಳನಂಗನಂಗನೆಸಹಿತೆ

ಱ್ತಂದು ಬಲವಂದು ಮನ್ನಿಸು

ವಂದದೆ ಬಲಗೊಂಡರಗ್ನಿಯಂ ದಂಪತಿಗಳ್

೭೯

ಕಡುಮೇಳವುಳ್ಳವರ್ ಕಾ

ಲ್ವಿಡಿವಿಡಿಯೆನೆ ಕುವರ್<sup>6</sup>ನೋಪಳೆಸೆವುಂಗುಟಮಂ

ಪಿಡಿದು ನಸುನಗುತಮಾಕೆಯ

ಕಡುರಾಗದೆ ಸಪ್ತಪದಿಗಳಂ ಮೆಟ್ಟಿಸಿದಂ

೮೦

ಅಣಚಿತನವಂ ಕೈಕೊಳ್ ನಿನ್ನೋಲೆಭಾಗ್ಯದ ಭದ್ರಲ

ಕ್ಷಣದ ಪದದೊಳ್ ಸಂದೀ ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂ ಸ್ವಜನಂಗಳಂ

ತಣಿಸಿ ಪೃಥಿವೀರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯೆಂದು ತನ್ನಪಪುತ್ರಿಗಾ

ಕ್ಷಣದೊಳೊಸೆದಂದೆಲ್ಲರ್ ಸೇಸಿಕ್ಕಿದರ್ ನೆರೆದೆಯ್ದೆಯರ್

೮೧

ಕೊಂಕಿ ಕವಲ್ತು ತನ್ನನೆ ಪಳಂಚುವ ಕೇಕರ<sup>7</sup>ಪಾತವೆಟ್ಟಿ<sup>7</sup>ರೋ

ಮಾಂಕುರಮುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣುವ ಭಯಂ ನಮಿತಾನನ ಪದ್ಮರಾಗದಿಂ

1 ಪೋ (ಕಗ) 2 ಸುರಿದ (ಖಬ) 3 ಕುಳ್ಳ (ಕಗ) 4 ಛಟಛಟಛಟರುಲಿ (ಕಗ) 5 ದು (ಖಬ) 6 ನೊಪ್ಪೆಲೆ (ಖಬ) 7 ವಾರನೇಳ್ವ (ಕ)

ದಂಕ<sup>1</sup> ರ<sup>1</sup> ಗಣ್ಮ ಸೂಸುವ ಬೆಮರ್ ತಲೆದೊಣುವ ಲಜ್ಜೆ ನಾಡೆ ಚೆ  
ಲ್ವಂ ಕುಡೆ ನೋಡುತಂಗನೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ <sup>2</sup>ನೃಪರೂಪ<sup>2</sup> ಮನ್ಮಥಂ ಉಂ

<sup>3</sup>ನಸೆಯ<sup>3</sup> ಳಿಪಿಂ ಪ್ರಿಯಾನನಮನೀಕ್ಷಿಸ<sup>4</sup> ಲುಜ್ಜಗೆ<sup>4</sup> ಯಾಗಿ ತಾನೆ ಲ  
ಜ್ಜಿಸಿ ತಲೆವಾಗಿ ಕಂಡು ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮದೊಳ್ ನೆಣಿ ನೋಡಿ ಮತ್ತೆ ಮಾ  
ನಸದೊಳಗೆಟ್ಟು ತನ್ನ<sup>5</sup> ವಸುಖಾನುಭವಕ್ಕೆರೆಮುಚ್ಚಿ ಕಂಗಳಂ  
ಪಸರ್<sup>6</sup> ಪ<sup>6</sup> ಹೋಮಧೂಮಹತಿಗಂದು ಶಶಿಪ್ರಭೆ ದೂಷನೆಣಿಪಳ್ ಉಂ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೭೬)

<sup>7</sup>ರತಿ<sup>7</sup> ಯೋಡನಿಂದ್ರನೆಂತು ನೆರೆದಂ <sup>8</sup>ಶಚಿಯೊಳ್<sup>8</sup> ಸ್ಮರನೆಂತು ನಾಡೆ ಸಂ  
ಗತಿವಡೆದಂ ದಲೆಂದವಳ ರೂಪಮನಾತನ ಲೀಲೆಯಂ ಮನ  
ಕೃತಿಶಯಮಾಗೆ ಮತ್ತವೆ<sup>9</sup> ಲೀಲೆಯನಾತನ ರೂಪುಮಂ ಜನ  
ಪ್ರತತಿ ಮರಲ್ದು ನೋಡಿದುದು ನಿಂದು ವಿವಾಹಗ್ಯ<sup>10</sup> ಹಾಂತರಾಳದೊಳ್<sup>10</sup> ಉಂ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೭೮)

ಇಂದು ಪಯೋಜಜಂಗೆ ಕೃತಕೃತ್ಯತೆ ಸಾರ್ದುದು ಪುಷ್ಪಸಾಯಕಂ  
ಗಿಂದೊಳ<sup>11</sup> ಸಾ<sup>11</sup> ದುರ್ದೇಸುವೆಸನಿಂದು ಸನಾಭಿಜನಕ್ಕೊಡರ್ಚಿತಾ  
ನಂದಪರಂಪರಾಜನನಮಿಂದು ಫಲಂ ಪೊಸಜವ್ವನಕ್ಕಮಾ  
ಯ್ತಂದು <sup>12</sup>ಸು<sup>12</sup> ರೂಪವೃತ್ತಿ ದೊರೆವೆತ್ತುದು ನಾಡೆಯುಮೆಂದು ನೋಡಿದರ್ ಉಂ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೯)

ಹಿತನುತ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳಿಕ ಮಿತ್ರ ಪುರೋಹಿತ ದಂಡನಾಯಕಾ  
ನ್ವಿತ ನಗರಪ್ರಧಾನವನಿತಾನಿಕರಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣಭಾಜನ  
ಪ್ರತತಿಗಳೊಳ್ ಕನನ್ಮಣಿಯ ಪೊಂಗಳ ಕೇಳಿಯ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ  
ಸುತೆಯ ವಿವಾಹದುತ್ಸವದೊಳಿತ್ತುದು ತನ್ನ ಪಾಂಗನಾಜನಂ ಉಂ

ವಿದಳಿತ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂ ಮಲಯೋದ್ಭವದಿಂ ತೊಳಪ್ಪ ರ  
ನ್ನದ ತೊಡವಿಂದಳಂಕರಿಸಿ ಕಾಂಚನ ಭಾಜನದಿಂ <sup>13</sup>ದೆ<sup>13</sup> ಪಂಚರ

1 ಡೆ(ಖ) 2 ಮನುವಂಶ (ಕಗ) 3 ಮಸುಪ (ಅ) 4 ಉದ್ಯತೆ (ಅ) 5 ಟ್ಟೊಡಂನ (ಅ) 6 ಸಿ (ಕಖಗ)  
7 ಸತಿ (ಖ) 8 ರತಿಯೊಳ್ (ಅ) 9 ನ (ಕಗ) ರ (ಖ) 10 ಹೈಕದೇಶದೊಳ್ (ಅ) 11 ಸೋ (ಅ) 12 ಸ (ಗ)  
13 ದ (ಖ)

ತ್ವದ ಘನಸಾರವಾರಿಯ ಮೃಗೋತ್ಥ<sup>1</sup> ಕುಳುತ್ಥದ<sup>1</sup> ಬಾಯಿನಂಗಳಂ  
ಮುದದೊದವಿಂದಮಿತ್ತು ಮೊ<sup>2</sup>ದರ್ ನೆ<sup>2</sup>ಲೆವರ್ಚಿದುದಾತ್ತವೃತ್ತಿ<sup>3</sup>ಯಿಂ<sup>3</sup> ಲೆ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೮೦)

ಆಗಳ್ ಪಾಂಚಾಲರಾಜಂ ಸುಭಿ ತೊರೆದವೋಲ್ ಪಾರಿಜಾತದ್ರುಮಂ ಭೂ  
ಭಾಗಕ್ಕೆಟ್ಟಿಂದವೋಲಕ್ಷ ಯನಿಧಿ ಕೆಲದೊಳ್ಳಿಂದವೋಲತ್ಯುದಾತ್ತಂ  
ಚಾಗಕ್ಕಾಸಕ್ತ ರಾರಾರವರ್ಗಭಿಮತಮೇನೇನಳಂಕಾರಕನ್ಯಾ  
ನಾಗಾ<sup>4</sup>ಶ್ವಾರ್ಥ<sup>4</sup>ಂಬರವ್ರಾತದೊಳವನೆ ಮೊಗಂ ನೋಡದೀಯುತ್ತಮಿದರ್ಲಿ<sup>2</sup>  
ಹೃದಯದೊಳೆನ್ನವರ್ ಪೊ<sup>5</sup>ರ<sup>5</sup>ವರ್ ಧನಿಕರ್ ಬಡವರ್ ಸಮಂತು ಬೇ  
ಡದವರಡುರ್ತು ಬೇಡಿದವರೆನ್ನದೆ ರತ್ನದ ಪೊನ್ನ ಚಿತ್ರವ  
ಸ್ತದ ಪೊಸ<sup>6</sup>ವ<sup>6</sup>ಚ್ಚದೊಟ್ಟಿಲನೆ ಕೋಶಗೃಹಂ ಬೊ<sup>7</sup>ದಾಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಾ  
ಣದೆ ಮಗುಣುನೆಯಂ ಕುದುರೆಯಂ ಧರಣೀಪತಿ ಸಾ<sup>8</sup>ಪಿ<sup>8</sup>ದಂ ಲಲ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೮೧)

ಆ ಪದದೊಳಿಂದುಕುಲಮಣಿ

ದೀಪನ ವಿತರಣದ ಶೌರ್ಯದಾಯತಿಯಧಿಕ ಕ

ಳಾಪಂಗಳ ನೆರೆದೋದಿದ

ರಾ ಪೂರ್ಣಮನೋರಥರ್ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಸೂತರ್ ಲಲ

ಪರಿವ ಕಟಾಕ್ಷಂಗಳನೋ

ಸರಿಸುತ್ತುಂ ನಿಮಿರ್ವ ಸುಯ್ಯಳಿಂ ಕುಸಿಯುತ್ತುಂ

<sup>9</sup>ಶರಪಾಶಗಳ ನಡುವಣ

ಹರಿಣಿಯವೋಲ್ ಮನದೊಳಾಗಳಾ<sup>9</sup>ಕುಲೆಯಾದಳ್ ಲಲ

(ಅದಿಪುರಾಣಂ-೪-೫೦)

ಇನಿಯನ ಕೆಂದಳಂ ತಳಮನೊಯ್ಯನೆ ಸೋಂಕೆ ಪೊದಟ್ಟಿ ನಾಣ ಪೆಂ  
ಪಿನೋಳೋಗೆತರ್ಪ ಘರ್ಮಜಲಬಿಂದುಗಳಂ ನಮಿತಾನನಾ<sup>10</sup>ಬ್ಬ<sup>11</sup> ಬೆ  
ಚ್ಚನೆ ಬಸಿಯುತ್ತುಮಿಂದು<sup>11</sup> ಕರಸಂಕುಲಮೊಯ್ಯನವುಂಕೆ ಸೋಂಕೆ ಸೋಂ  
ಕಿನೊಳೊ<sup>12</sup>ವಿಂದು ಕಾಂತಮಣಿಪುತ್ರಿಕೆಯಂದದಿ<sup>12</sup>ನಾದಮೊಪ್ಪಿದಳ್<sup>12</sup> ಲಲ

(ಅದಿಪುರಾಣಂ ೪-೪೯)

1 ಕುಲೋತ್ಥದ (ಕಗ) ಕುಲೋದ್ಧತ (ಖ) 2 ದಳ್ಳೆಲೆ (ಖ) 3 ಯಂ (ಅ) 4 ಶ್ವದ್ವಾಂ (ಖ) 5 ರ  
(ಅ) 6 ಪೊ (ಖ) 7 ತೋ (ಖ) 8 ಸ್ಮ (ಕಖ) 9 ಕನ್ನ (ಖ) 10 ಬ್ಬ (ಅ) 11 ಬೆಚ್ಚನೆ ಬಸಿವಿಂದುಕಾಂತ (ಅ)  
12 ನೊಪ್ಪಿ ತೊಡಳ್ (ಅ)



ವರನಂ ಸೋಂಕಿದ ಲಜ್ಜಾ  
ಭರದಿಂ ಮೊಗಮೊಗೆ ಬೆಮರೆ ಮೈ ಭಯದಿಂದು  
ಬ್ಬರಿಸೆ ಪುಳಕಾಂಕುರಂ ಭಯ  
ಹರುಷದಿನೋತ್ತರಿಸೆ ನೋದಿದುವು ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್ ೯೨

ಚಳಿಯಿಸುವಾನನಂ ಕುಸಿದು ತುಳ್ಳುವವೋಲೊಳಪೊಕ್ಕು ಸೋಂಕಿನಿಂ  
ಪೊಳೆವ ಬೆಮರ್ ನಿಜಾತ್ಮ ಪತಿ ನೀಡಿದ ಮಾಲೆಗೆ ಮೆಲ್ಲನಾಂತು ಸಂ  
ಚಳಿಸುವ ಕೆಂದಳಂ ವರನಿನುತ್ಕರಮಂ ಸಲಿಪಾಳಿಯರ್ಗೆ ಕ  
ಣ್ಣುಳಿಸಿನೊಳೆಣ್ಣು ಪೂರ್ವನೆಲೆವರ್ಚಿಸಲಾರ್ತುವು ನಾಣ ಗಾಡಿಯಂ ೯೩

ತನುವಂ ಪುಳಕಂ ಕಡೆಗಣ್  
ಮನಮಂ ಸಖಿಯರ್ಗೆ ದೂಣಿ<sup>1</sup> ದ'ಪ್ಪುವು ನಾಣಾ  
ವನಿತೊಂದು ಶಕ್ತಿ<sup>2</sup> ಯೆನಿ<sup>2</sup>ತೆಂ  
ದಿನಿಯನ ಸೋಂಕಿಂದಮಾಕೆಯಾಕುಲೆಯಾದಳ್ ೯೪

ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಕಾಮಿನಿ ಮನಃಪ್ರಿಯನಂ ರತಿರಾಗವಾರ್ಥಿಯೊಳ್  
ತೇಂಕಿದಳಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಪುಳಕಾಂಕುರ ಸಂಕುಳದಿಂದೆ ನಲ್ಲನಂ  
<sup>3</sup>ಕೂಂ<sup>3</sup>ಕಿದಳೆಯ್ದೆ ಘರ್ಮಜಲದಿಂದಭಿಷೇಕಮನಾಕೆ ಮಾಡಿದಳ್  
ಪಂಕಜಲೋಚನಾಂಶುಗಳ ಮಾಲೆಗಳಿಂದಮೆ ಮಾಲೆಸೂಡಿದಳ್ ೯೫

ಮುಡಿಯಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಮೌನಂ  
ಬಿಡೆ ಸೋಂಕಿದುದಕ್ಕೆ ಕಂಪನಂ<sup>4</sup> ಜೂಜಾಟ<sup>4</sup>  
ಕ್ಕೊಡರಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಸಖಿಯರ  
ಗಡಣಂ ಫಳಮಾಯ್ತು ಪತಿಗೆ ಮುಗ್ಧೇಕ್ಷಣೆಯೊಳ್ ೯೬

ಬೆರಲೊಳ್ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ತೊಡರ್ಚುವ ಕಪೋಲಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪತ್ರವ  
ಲ್ಲರಿಯಂ ಚಿತ್ರಪ ಹಾರಮಂ ಪಿಡಿದು ನೋಣ್ಪೊಸ್ಕಾಂಬುಜಸ್ವೇದಮಂ  
ಕರದಿಂದಂ ತೊಡೆ<sup>5</sup>ದೊ<sup>5</sup>ಯ್ಯನುಳ್ಳುಡೆಗೆ ಕಾಂಚೀದಾಮಮಂ ಸಾರ್ಚುವೊ  
ಳ್ಳುರುಳಂ ನೇರ್ಪಡೆ ತಿರ್ದುತಿರ್ಪೆಡೆಗೆ ಕೃಷ್ಣಂ ನಲ್ಲಳಂ ಪೊರ್ದಿಬಂ ೯೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೬)

1 ತ (ಖ) 2 ಯಂ (ಖ) 3 ತೂಂ (ಕ) 4 ಜೂದಾಲ (ಖ) 5 ಪೊ (ಅ) 6 ವೀನವದ (ಅ)

ನುಡಿಯಿಸಿದೊಡೆ ಬಿಗಿದಿರದೊಡೆ  
 ನುಡಿ ಕರೆದೊಡೆ ಕಳೆಯ ತಡೆದಿರಿಸಿಂ ಕುಡವೇ  
 ಷೋಡೆ ವೀಳೆಯಮಂ ತಡೆಯದೆ  
 ಕುಡೆಂದು ತದ್ವಧುಗೆ ಬುದ್ಧಿವೇ<sup>1</sup>ಟ್ಟರ್ ಸಖಿ<sup>1</sup>ಯರ್ ೯೮

ಎಡೆಗುಡೆ ಸಾರ್ಧ ಕೇಳಲೆಳಸುತ್ತಿ ರೆ ಮಾತಳಿ ದಾಡಿ ಕೇಳಿಯೊಳ್  
 ತೊಡ<sup>2</sup>ದಿರೆ<sup>2</sup> ಸೋಂಕಿ ಮೆಯ್ಯನಿನಿ<sup>3</sup>ಸಪ್ಪನೆ<sup>3</sup> ಪಾಂಗಳಿ<sup>4</sup>ದಪ್ಪಿ ತಾಂ ಮೊಗಂ  
 ಗುಡೆ ಪದವೆತ್ತು ಚುಂಬಿಸಿ ಭಯಂಗೆಯ ಬ<sup>4</sup>ಲೆಣಸಂ<sup>4</sup> ಪೊದಟ್ಟಿನಾ  
 ಳ್ಗಡೆ ನೆರೆ<sup>5</sup>ದೋಡೆಯಂ<sup>5</sup> ಪ್ರಥಮಸಂಗಮದೊಳ್<sup>6</sup> ಕುವರಂ ಮರುಳ್ವಿದಂ<sup>7</sup> ೯೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೮೨)

ಒಲವಿಂ ನೋಡುವ ನೋಟದಿಂ<sup>7</sup> ಪದೆದು<sup>7</sup> ಸೋಂಕುತಿರ್ಪ ಸೋಂಕಿಂ ಮನಂ  
 ಗೆಲೆಮಾತಾಡುವ ಮಾತಿನಿಂ ಕಳೆದು ಲಜ್ಜಾಸಾಧ್ಯಸೋದ್ರೇಕ<sup>8</sup>ಮಂ<sup>8</sup>  
 ಜಲಜಾತಾಕ್ಷನೊಳಾಕೆ<sup>9</sup> ಬಿಚ್ಚಿತಿಕ್ಕೆಯಂ<sup>9</sup> ಮಾಡಲ್ ಬುಳಿಕ್ಕಂ ಕಲಾ  
 ನಿಲಯಂ<sup>10</sup> ಕೂ<sup>10</sup> ಡಿದನೊಲ್ದು<sup>11</sup> ಚುಂಬನ<sup>11</sup> ಪರಿಷ್ಪಂಗಪ್ರಪಂಚಂಗ<sup>12</sup>ಳಿಂ<sup>12</sup> ೧೦೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೪೦)

<sup>13</sup>ನ<sup>13</sup>ಸೆಪ ನಸುಲಜ್ಜೆಯಂ ಮಾ  
 ಳೆಸಿದುದು ಬಾಯ್ಕೂಟದಿಂಪು ಮಣಿತಮು<sup>14</sup>ಖಂ<sup>14</sup> ಮ  
 ಳ್ಗಿಸಿದುದು ಮೆಯ್ಯೋಂಕಿನ<sup>15</sup>ಪ<sup>15</sup>ರ  
 ವಶಮುಳಿವುಮನ<sup>16</sup>ಳಿ<sup>16</sup> ತೊಳ್ಳಿದುದು ಪೊಸ ಸು<sup>17</sup>ಸಿಲೊ<sup>17</sup>ಳ್ ೧೦೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೮೩)

ಕರಕೃಷ್ಣಾಳಕಮುತ್ತ ದಾರ್ಪಿತನಖಂ ನಿಷ್ಪೀಡಿತಗೋಷ್ಠಂ ಸಮ  
 ತ್ಸರಹಸ್ತಾಹತಿ ಹೂಂಕೃತಾನ್ವಿತ ಪದಾಘಾತಂ ಯದೃಚ್ಛಾವಚಃ  
 ಸ್ವರಣಂ ಸಭ್ರಕುಟೀಕ್ಷಣಂ ದೃಢಪರಿಷ್ಪಂಗಂ ವಿಮುಕ್ತಾಂಗಸಂ  
 ವರಣಂ ಕೈತವವೃತ್ತಗ್ತಮೇಂ ನೆಗಟ್ಟಿದೋ ಸಂಭೋಗಕೋಳಾಹಳಂ ೧೦೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೫೭)

ಸರಸೀಜಾಕ್ಷನೊಳಿತ್ತು ದಾ ಸತಿಯ ಸಂಭೋಗಂ ಸನ್ಯತ್ಯ<sup>18</sup>ತ್ಯು<sup>18</sup> ಚಂ  
 ಸ<sup>19</sup>ರ<sup>19</sup> ವತ್ಸಾಂಚಿ ಸಚುಂಬನಂ ಸಪರಿರಂಭಂ ಸಪ್ರಹಾರಂ ಸನಿ

1 ಳ್ವರ್ ಸತಿ (ಖ) 2 ದೊಡೆ (ಖ) 3 ತೊಪ್ಪಿಸೆ (ಅ) 4 ಲೆಣಸಂ (ಅ) 5 ದಾಡಿಯುಂ (ಖ) 6 ಸುಖಮಂ  
 ಮಗುಳ್ವಿದಳ್ (ಖ) 7 ಪಿಡಿದು (ಕಖಬ) 8 ದಿಂ (ಖ) 9 ಪಚ್ಚಳಿಕೆಯಂ (ಖ) 10 ಮಾ (ಅ) 11 ಕುಡಿದ (ಖ)  
 12 ಳಂ (ಅ) 13 ಮ (ಅ) 14 ಮಂ (ಅ) 15 ಹ (ಅ) 16 ರರೆ (ಅ) 17 ಯ್ಗ (ಖ) 18 ತ್ಯ (ಖ) 19 ರು (ಅ)

ಭರ್ತೃವಕ್ರಶ್ವಸಿತಂ ಸಲೀ<sup>1</sup>ನ<sup>1</sup>ಮತಿ ಸನ್ನೇಹಂ-ಸರೋಮೋದ್ಗಮಂ  
ಸರಸಾಂಗಂ ಸನಿಮಾಲಿತಂ ಸಸಮಪಾತಂ ಸೌಖ್ಯಸಂಪತ್ತಿ<sup>2</sup>ಯಂ<sup>2</sup> ೧೦೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೫೬)

ಚುಂಬನಮೋರ್ಮಗೋರ್ಮ<sup>3</sup>ಸವಿ<sup>3</sup>ವೇಚುರವುದಪ್ಪಿರದೋರ್ಮಗೋರ್ಮ ಮ  
ತ್ತಂ ಬಿ<sup>4</sup>ಗು<sup>4</sup>ಪೇಷುತಿರ್ಪುದು ವಿಳಾಸದ<sup>5</sup>ಕೈತವಮೋ<sup>5</sup>ರ್ಮಗೋರ್ಮ<sup>6</sup>ಬೇ  
ಗಂ<sup>6</sup>ಬಗೆಯಂ ಮರುಳ್ಳುವುದು<sup>7</sup>ನು<sup>7</sup>ಣ್ಣುಡಿಯಂ ಕಿವಿಗೋರ್ಮಗೋರ್ಮ ಸೋ  
ಲಂಬಡೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪುದವ<sup>8</sup>ರ್ಗಗಳ<sup>8</sup>ವ<sup>8</sup>ಕಾಶಮದುಂಟೆ ಬೇಟದೊಳ್ ೧೦೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೮೪)

ಅವಲುಪ್ತಾಂಗವಿಲೇಪನಂ ಚ್ಯುತಲಲಾಮಂ<sup>9</sup>ಸ್ತಸ್ತ<sup>9</sup>ಮಾಲಾಳಿ ವ  
ಕ್ರವತಂಸಂ ಶ್ಲಥಮೇಖಿಲಂ ತ್ರುಟಿತಹಾರಂ ಮುಕ್ತಮಂಜೀರಕಂ  
ಪ್ರವಿಕೀರ್ಣಾಳಕವಸ್ತ್ರಬಂಧಕಬರೀ<sup>10</sup>ಶೃಂಗಾರ<sup>10</sup>ಮಾರಕ್ತನೇ  
ತ್ರವರಾಗಾಧರವಾಯು ಕಾಮಕಲಹಂ ಸತ್ಯಾಜಿತಾದೇವಿಯಾ ೧೦೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೫೮)

ಅವವರತಂ ರತೋತ್ಸವದೊಳುಣ್ಣು ವ ಘರ್ಮಜಲಂಗಳಿಂದೆ ಮ  
ಜ್ಜನಮನತಿಪ್ರಿಯಾಧರಸುಧಾರಸಸೇವನೆಯಿಂದಮೂಟಮಂ  
ಮನದಣಿವಂ ಕುಲು ವ ರತಾಂತಸುಖೋದಯದಿಂದೆ ನಿದ್ರೆಯಂ  
ನೆನೆಯದೆ ಪೋದುವಂತವರ್ಗೆ ಚಿತ್ತಜಕೇಳಿಗಳಿಂದೆ ಪೊಣ್ಣುಗಳ್ ೧೧೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೮೫)

ಅನುದಿನಮಿಂತು ಕಾಮಸುಖದಿಂದನುರಾಗಮ<sup>11</sup>ನುಂಟುಮಾಡಿ ತ  
ದ್ವ<sup>11</sup>ನಿತೆಗೆ ರಕ್ಷಣಕ್ಷಮತೆಯಿಂ<sup>12</sup>ದತಿಹರ್ಷಮನಿತ್ತು<sup>12</sup>ವಿಶ್ವಮೇ  
ದಿನಿಗೆ ಮಹತ್ವದಿಂ ಜಸಮನಾಗಿ ಸಿ ಯಾದವಸಂಕುಳಕ್ಕೆ ಪೆಂ  
ಪನು<sup>13</sup>ಪಮಮಾಗಿರಲ್<sup>13</sup>ಸುಖದಿನಿದರ್ಶನಚಿಂತ್ಯಬಲಂ<sup>14</sup>ಮುರಾಂತಕಂ<sup>14</sup>೧೦೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೪೩)

ಪೊಡಮ<sup>15</sup>ಡುವ<sup>15</sup>ಪ್ರಿಕೊಳ್ಳ ನೆನೆಯುತ್ತಿ ರಿಮೆಂಬ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಂ  
ಕುಡುವ ಪಲರ್ಮೆಯಿಂ ಪರಸಿ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವ ಬುದ್ಧಿವೇಷ್ಣುಕೈ

1 ಲ (ಅ) 2 ಯಿಂ (ಖ) 3 ತನಿ (ಅ) 4 ಸು (ಖ) 5 ಗೆಯ್ತ ಮದೊ (ಅ) 6 ಗಿಂಪಿಂ (ಅ) 7 ನಾ (ಕಖ)  
8 ಚಕ್ಕವ (ಖಬ) 9 ವ್ಯಸ್ತ (ಕ) 10 ತ್ರಸ್ತ (ಖ) 10 ಚ್ಚನ್ನಾಂಗ (ಅ) ಶ್ವಾಸಾಂಗರ (ಬ) 11 ನಿತ್ತುರುಕ್ಕಿಣೇ (ಅ)  
12 ಪತಿಹರ್ಷಮನುಂಟು ಮಾಡಿ (ಅ) 13 ಗುಣಮಾಗಿರಲ್ (ಅ) 14 ಬಲಾನುಜಂ (ಅ) 15 ಡಲ (ಖಬ)

ಯೆಡೆ ನಿಮಗೆಂದೊಡಂಬಡಿ<sup>1</sup> ಪ<sup>1</sup> ನಲ್ಲ ರಗಲೈಗೆ ಕಣ್ಣಿನೀರ್ಗಳಂ  
<sup>2</sup>ಮಿ<sup>2</sup>ಡಿವ ಬಹುಪ್ರಕಾರಜನಸಂಕಟಮೊಪ್ಪಿದುದಾ ಪ್ರಯಾಣದೊಳ್ ೧೦೮

( ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೫೭ )

ಮನಮುಖ<sup>1</sup> ದಂಜಿ ಬೆರ್ಚೆ ಬೆಸಕೆಯ ನಿಜವಲ್ಲ ಭನೇನನೆಂದೊಡಂ  
 ಕಿನಿಸದಿರೊಂದಿದಗ್ರಮಹಿಷೀಪದದಲ್ಲಿ ಪದಸ್ಥೆಯಾಗು ನಂ  
 ದನರನಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಧನರಂ ಪಡೆಯೆಂದಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತ  
 ತ್ತನುಜೆಯಗಲೈಯೊಳ್ ನೆಗಪಿದರ್ ಬಸಮಲ್ಲದ ಬಾಪ್ಪವಾರಿಯಂ ೧೦೯

( ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೪-೫೮ )

ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸೆ ಮಾರ್ಗದ ವಿಲಾಸಂ ರೂಢಿವೆತ್ತಂಗಹಾ  
 ರದಲಂಕಾರದ ಬಂಧ ಭಾವದೇಸಕಂ ಮೆಲ್ಪಾಡಿನೊಳ್ಳಂತೆ ಕೂ  
 ಡಿದ ನಾನಾರಸಸಾರದಾನಮೆಸೆದತ್ತೆಂದೊಲ್ಲ ಕೈಕೊಂಡು ಮೆ  
 ಚ್ಚಿದನಾ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಾಹ್ವಕೃತಿಪಾತ್ರಶ್ರೀಗೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಂ ೧೧೦

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಂ ವೈವಾಹವರ್ಣನಕ್ಕಂಗಜನಾ  
 ಕಾರಂ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದಾರಂ ಸರ್ವಜ್ಞಚಕ್ರ ಸೋಮನೃಪಾಲಂ ೧೧೧

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮು  
 ಷ್ಛಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ  
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ  
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ  
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತ  
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್  
 ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ ಷಷ್ಠಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

## ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ

ತನುಲಾಭ ದೌಹದನಿಮಿತ್ತದ ಸಂಗತಿ <sup>1</sup>ತಕ್ಕ<sup>1</sup> ನೋಂಪಿ ಮುಂ  
ಗನಸು ಬಯಕ್ಕೆ <sup>2</sup>ಗೊಂಟುಗೆ<sup>2</sup> ದೃಗುತ್ಸವಕಾರಣಗರ್ಭಚಿಹ್ನಮೊ  
ಳ್ಳಿನ ದಿವಸಂ ಶುಭೋದಯಮಿಳಾದಿಮನೋಹರಭೂತಲಕ್ಷಣಂ  
ಜನನುತ ಜಾತಕರ್ಮಮಿನಿತುಂ ಸುತಶೋಭನವರ್ಣನಸ್ಥಳಂ ೧

ಪಡೆದರುದಗ್ರಮಪ್ಪ ಕುಲಮಂ ಪಡೆದಂತಿರೆ ರೂಪು ಮೂರ್ತಿಯಂ  
ಪಡೆದವರಂ ಸಮಂತು ಪಡೆದಂತು ಸಮಾನಮೆನಿಪ್ಪ ನಲ್ಮೆಯಂ  
ಪಡೆದ<sup>3</sup>ರಿ<sup>3</sup>ಳೇಶನಂ ಪಡೆವುದಿಂ ಪೆಣತಾವುದೊ ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳಂ  
ಪಡೆದೊಡೆ ಸಾಲ್ಗು ಮೆಂದವರೊಳ್ಳುಣನಾಳ್ಳುದು ಬಂಧುಸಂಕುಲಂ ೨

ಲಲನಾಮಂಜೇರನಾದಕ್ಕೆಳಸುವ ಕಳಹಂಸಂಗಳಂ ಕಂಡು ಬೆಂಬೆ  
ನ್ನೊಳೆ ನೀಡುಂ ಪೋಪ <sup>4</sup>ಸುತ್ತಂ<sup>4</sup> ಭವನಹರಿಣಶಾಬಂಗಳೆತ್ತಿಂದು ಚಂದ್ರೋ  
ಪಲಭಿತ್ತಿಪ್ರಾಂತದೊಳ್ ಮಾಪೋಳೆಯಲೆನಗಿವಂ ತಂದು ನೀನೀವುದೆಂದಾ  
ಗಳುಮಾದಂ ದಾದಿಗಾಯಾಸಮನೊ<sup>5</sup>ಡರೆಪ ಮುಗ್ಧಾತ್ಮಜಂಗೈಂದು ತೋರ್ಕುಂ

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೩೫೮)

ಅರಿಸಿನದಂಚೆಯಂ ಪೊದಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುಣನೆಣ್ಣೆಯ <sup>6</sup>ಸೋಗಿಲೊಳ್<sup>6</sup> ಮರ  
ಲ್ದಿರಿಸಿ ಲಲಾಟದೊಳ್ ತಿಲಕಮಂ ಸೊಡರ್ವಕ್ಕೆನೊಳಿಟ್ಟು ಮುದ್ದುಸೀ  
ವರಮೆರೆ<sup>7</sup>ಡುಣ್ಣೆ<sup>7</sup>ಕಣ್ಣೆ ಉಯದರ್ಭಕನಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಪಾ  
ಲ್ತೊರೆದ ಕುಚಂಗಳಂ ಬಿಡದೆ ಸೂಸುವ <sup>8</sup>ಸೈಪೆ<sup>8</sup>ನಗೆಂದು ಸಾಗುಮೋ ೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೧೩)

ಬಾರೆಲೆ ತಂದೆ ಬಾರರಸ ಬಾ ಪೊರೆವಾಳ್ವನೆ ಬಾರೆನುತ್ತ ವಿ  
ಸ್ತಾರಿತ ದೀರ್ಘ ಬಾಹುಯುಗಳಂ ಪರಮೋತ್ಸವದಿಂದ ಶೇಷಧಾ  
ತ್ರೀರಮಣಂ ಮರಲ್ದು ಕರೆಯಲ್ ತನಯಂ ಮಣಿಭೂಷಣಾಂಶುವಿ  
ಸ್ತಾರಿತನೇತ್ರನೆಂದು ಸುಷಿ<sup>9</sup>ದಪ್ಪನೊ ಮುಂದೆ ಸಭಾಂತರಾಳದೊಳ್ ೫

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೬೧)

1ಕಕ್ಕೆ (ಖಬ) 2ಗೊಂಟುಗೆ (ಖಬ) 3ವಿ (ಖಬ) 4ಕಾಂತಾ(ಅ) 5ದವಿ (ಕ) 6ಸೋಂಕಿನೊಳ್ (ಖ)  
7ದಣ್ಣೆ (ಕ) 8ಸುಯ್ಯ (ಕ)

ಪಸಿದುಱು ತಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ ನಾದಮನಾಲಿಸಿ <sup>1</sup> ಗೇ<sup>1</sup> ಹಕ್ಕುತ್ಯಮಂ  
 ಬಿಸುಟತಿವೇಗದಿಂ ಪರಿದು ಸೋಗಿಲೊಳಡ್ಡ ಮಿಟ್ಟು ಚಿ  
 ಮ್ಬಿಸಿ ಮೊಲೆವಾಲ್ಗಳಂ ದೆಸೆಗೆ ನೋಡದೆ ವಕ್ರಮನೊಂದಿ <sup>3</sup> ಚೆಲ್ಲದಿಂ<sup>3</sup>  
 ಮಸಗದೆ ಸಾರ್ಚಿ ಸಾರ್ಚಿ ಮೊಲೆಯೂಡುವ ಸೈಪೆನಗೆಂದು ಸಾರ್ವದೋ <sup>೬</sup>

ಮದಲೇಖಾಖಾಮಂಡನಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸೆ ಕದಪಿನೊಳ್ ನೀಳ್ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಪಂ  
 ಕದಿನಂಗುಲ್ಯಂಕುಶಾಕರ್ಷನ<sup>3</sup> ವಿಧುರಶಿರಂ ರಾಗದಿಂದೆತ್ತಿ<sup>3</sup> ಕಯ್ಯಿಂ  
 ಕೆಡುತ್ತುಂ ಧೂಳಿಯಂ ಪ್ರೀತಿಯನೊದವಿಪ<sup>4</sup> ರಾಗೋ<sup>4</sup> ಚ್ಚಲಡ್ಡಿಂಡಿಮಧ್ವಾ  
 ನದಿನೆಂದೋ ಮುಂದೆ ಮನ್ನಂದನನೆಸೆವ<sup>5</sup> ಗಜ<sup>5</sup> ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದಾಡುತಿರ್ಪಂ<sup>6</sup> <sup>೭</sup>

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೫೯)

ಇನಬಿಂಬಂ ಕಣ್ಣಳುಂಬು ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗೆ ಬಾಲಾತಪಂ ಸುತ್ತಲುಂ ಕಂ  
 ಪಿನ ಸೋಂಪಂ ಬಿಣ್ಣಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಳವೆನಿಪ ನಭೋಲಕ್ಷ್ಮಿ<sup>7</sup> ಯಂತೆಂದು ಪುಟ್ಟ  
 ಲ್ಳಿನಿಯಳ್ಳಾ<sup>7</sup> ನಂದನಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತಿರೆ ಹರಿದ್ರಾಂಬರಾಲಿಂಗಿತಾಂಗಂ  
 ತನಗೊಪ್ಪಲ್ಕೆಂದು ಮದ್ದಲ್ಲ ಭೆ ಮನಕೆ ಮಹೋತ್ಸಾಹಮಂ ಮಾಡಿದಪ್ಪಳ್ <sup>೮</sup>

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೫೪)

<sup>8</sup> ಪನೆಗಳ್ ತಾಳ್ವಿದೆ<sup>8</sup> ಮಂದಹಾಸರುಚಿ ಮುದ್ದಂ ನಾಡೆಯುಂ ಬಿಣ್ಣಿವ  
 ಕ್ಷನಯಂ ರಂಜಿತಮಾಲೆ ರಕ್ಕವಣಿಗಳ್ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ವಿಸ್ತಾರಲೋ  
 ಚನಯುಗ್ಮಂ ಮಿಸುಗಲ್ ಮರಲ್ದೆಸೆಯೆ ತೂಗುಂದೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ ಪಟ್ಟ ಪೂ  
 ತ್ರನ ವಕ್ತ್ರೇಂದುವನಂಜನಾಂಕಿತಮನಾನಿನ್ನೆಂದು ಪೆಣ್ ಕಾಣ್ಬೆನೋ <sup>೯</sup>

ಮುದಮುವೀರ್ಶಂಗೆ ಹರ್ಷಂ ಸಕಲಪರಿಜನಕ್ಕುತ್ಸವಂ ಬಂಧುಗಳ್  
 ಭ್ಯದಯಂ ವಂಶಕ್ಕೆ ಚಿಂತಾಭರವಖಿಳ ಸಪತ್ನೀಜನಕ್ಕುಮ್ಮಳಂ ದು  
 ಮ್ಬದ ವೀರಾರಾತಿವರ್ಗಕ್ಕಭಿಲಷಿತಫಲಂ ವಿಶ್ವಧಾತ್ರೀಜನಕ್ಕಾ  
 ದುದೆನಲ್ ಸತ್ಪುತ್ರನಂ<sup>9</sup> ತಾಂ<sup>9</sup> ಪಡೆಯದದು ವೃಧಾಯಾಸಮೀ<sup>10</sup> ಸ್ತ್ರೀ<sup>10</sup> ವಿಳಾಸಂ

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೮)

ಕುರುಳ ಮದಾಳಿಮಾಳಿಕೆಗದೇಕೊಳಗಾಗವು ಚೆನ್ನಪೂ ಮುಖಾಂ  
 ಬುರುಹದಿನೇಕೆ ಸೂಸದು ಲತಾಂಗಿ ವಚೋಮಕರಂದಮಂಗುಲಿ

1 ದೆ (ಖಬ) 2 ಚೆತ್ತದಿಂ (ಕ) 3 ಮಮರೆಶಿರಂದೂಗುತಂತೆತ್ತಿ (ಅ) 4 ಗಂಡೋ (ಅ) ಚಂಚ (ಕ)  
 5 ಜಗ (ಖಬ) 6 ಯೆಂಮಾಡಿದಪ್ಪಂ (ಕ) 7 ಯೆಂಬಂತಿರುತ್ಸಂಗನಿಷಣ್ಣಂ (ಅ)  
 8 ಮನೆಗಳ್ ತಾರಿದ (ಕ) 9 ಪೂ (ಅ) 10 ಶ್ರೀ (ಅಕ)



ಸ್ಮರಶರಮಂಗುಲೀಯಮಣಿರಶ್ಮಿಗಳಿಂ ಗಣಿಗಟ್ಟವೇಕೆ ಪೀ  
ವರಕುಚಕೋಕಮೇಕೆಳಸಲೊಲ್ಲವು <sup>1</sup>ಬಾಲ<sup>1</sup> ಮೃಣಾಳನಾಳಮಂ ೧೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೮)

ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡುಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ತನುಜನ ಮೆಯ್ಯ ಧೂಳಿ ಪ  
ತ್ತದ ನಳಿತೋಳ್ಗೆಳೆಕೆ ಮೊಲೆಯುಣ್ಣ ಕುಮಾರನ ಕಣ್ಣ ಕಜ್ಜಳಂ  
ಪುದಿಯದುರೋಜಮೇಕೆ ಪರಿಚುಂಬಿಸೆ ಕಂದನ ಕೈ ತೊಡಂ<sup>2</sup>ಕಿ<sup>2</sup>ಸೂ  
ಸದ ಕುರುಳೇಕೆ ಬೆಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿಯೇಕಿವಣ್ಣಿಂ ಕುಲವೆಣ್ಣೆ ಲೋಕದೊಳ್ ೧೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೪೯)

ಮಗನಂ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಟ್ಟು ತೂಗಿ ನಲವಿಂದಂ ಜೋಗುಳಂಬಾಡಿ ಮೆ  
ಲ್ಲಗೆಯಿಂ ಫುದ್ದುಮೊಗಂ ತುಳುಂಕೆ ಪರಸುತ್ತಂ ನೋಡಿ ಬಾ ದೇವ ಬಾ  
ಜಗತ್ತಿವಲ್ಲ ಭ ಬಾರ ಮಾಣಿಕಮೆ ಬಾರೆನಾನ್ನೆ ಯೆಂದೆತ್ತಿ ಮೆ  
ಯ್ದೆಗೆವನ್ನಂ ಮೊಲೆಯೂಡಿ ತೂಪಿಣಿವ ಸೈಪೇಂ ನೋನದಳ್ಳಕ್ಕುಮೇ ೧೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೦)

ಅರಸನ ಕರತಳಲೀಲಾ  
ಸರೋಜಮಂ ಬೇಡೆ ಕುಡದೊ<sup>3</sup>ಡೀಸಿ ಕುಡಲ್ಕಾ<sup>3</sup>  
ತುರಿಸಿ ಪಿಡಿದೆನ್ನ ತೋಳಂ  
ಬರೆತೆಗೆವ ಕುಮಾರನೆಂದು ತೊಡೆಯೆಣ್ಣಿ ದಪಂ ೧೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೧)

ಸಂಗಳಿಸಿದ ಕಿಣು ಜಡೆಗಳ  
ತೊಂಗಲ್ಲಳಿನೊಪ್ಪೆ <sup>4</sup>ಜಾನುಸಂ<sup>4</sup>ಕ್ರಮಣಂ ಹ  
ಮ್ಯಂಗಣದೊಳೆಂದು ಸುಣಿಗುಮೊ  
ಸಿಂಗದ ಮಣಿಯಂತಿ<sup>5</sup>ರೊಗೆ<sup>5</sup>ದು ತೋರ್ಪ ಕುಮಾರಂ ೧೫

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೫೭)

ತೆಳ್ಳೆರಡಿಯಿಡುತಂ ಕುಟ್ಟಿ ಮ  
ತಳದೊಳ್ ಮಾಪೊಳೆಯುತಿರೆ ನಿಜಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ  
ಗಳನೀಕ್ಷಿ<sup>7</sup>ಸಿ ಕೌತುಕಸಂ<sup>7</sup>  
ಚಳನಯನಂ ತನಯನೆಂದು ಒಣಿಸಂದಪನೋ ೧೬

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೬೦)

1 ಹಾರ (ಅ) 2 ಕೆ (ಅ) 3 ಡಿನಿಯಂಕುಡಲಾ (ಅ) ಡಿನಿಯಂಬಿಡದಾ (ಖಬ) 4 ಜಾನುಚಂ (ಅ) 5 ರಸೆ (ಅ) 6 ಇ (ಕಖಬ) 7 ಸುತಿರೆಕೌತುಕ (ಅ)

ಎಳವೊಲೆ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ  
 ಸ್ಥಳ ಸಸಿ ಬೆಳೆಯದ ಧರಿತ್ರಿ ಮೌಕ್ತಿಕರತ್ನಂ  
 ಬೆಳೆಯದ <sup>1</sup>ಶುಕ್ತಿ<sup>2</sup> ಗರ್ಭಂ  
 ಬೆಳೆಯದ ಬಾಲಕಿಯ ಬಸಿಷ್ಠನರ್ಥಕಮಲ್ಲೇ ೧೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೧೦)

ಪೊರೆದು ಪೊದಟ್ಟು ಧೂಳಿವೆರಸಂಗಭವಂ ನಲಿದಾಡದಂಗಣಂ  
 ಪೊರಳದ ಸೋಗಿಲುಣ್ಣದ ಕುಚಂ ನಡೆ ನೋಡದ ವಕ್ತ್ರಮಣ್ಣಿ  
 ತೊರೆದೊಡನೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ವ ಮೊಲೆವಾಲೊಳೆ ನಾನದ ಮೇಲುದೆಂತುಮೊ  
 ಪ್ಪಿರದಿನಿತರ್ಕೆ ಮುನ್ನ ನೊಣೆ ನೋನದರೀಗಳೆಲ್ಲ ಡಕ್ಕುಮೇ\* ೧೮

ಮೊಗಮಂ ನೋಡುವ ಲಲ್ಲೆಗೆಯ್ವ ಮೊಲೆಯುಂಡಬ್ಬಬ್ಬ ಜಾಜೆಂಬ ಕೆ  
 ಮ್ಮಗೆ ಕಾಲ್ವತ್ತುವ ದೂರದಿಮ ಪರಿದು ಬಂದಪ್ಪಪ್ಪನುತ್ತುಪ್ಪುಪ್ಪೊ  
 ಯ್ಯಗೆ ಚೆಯ್ಯಾಡುವ ಮೇಲುದಂ ಮುಸುಕಿಡುತ್ತಾ ಯೆಂಬ ದಾಯೆಂಬ ಮು  
 ದ್ದುಗಳಂ ತೋಣುವ ಚೆಣ್ಣನೊಳ್ ನಲಿವ ಪೆಣ್ಣೆಂ ನೋಂಪಿಯಂ ನೋಂತಳೋ\*

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೭)

ಕಳಹಂಸಂ ಸುಷಿಯದ ಪೂ  
 ಗೊಳನಮೃತಮರೀಚಿ ಬೆಳಗದಂಬರಚಕ್ರಂ  
 ಕಳಭಂ ಸಂಚರಿಸದ ವನ  
 ವಳಯಂ ಸುತರಾಡದಂಗಣಮ ರಂಜಿಕುಮೇ\* ೨೦

ಕರೆವ ಸರಮಣಿದು ಕಣ್ಣಲ  
 ರರಳೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಬಾಲನೆಂದಾದತ್ತೋ  
 ಅರಸಾರದೆಂಬ ಮುದ್ದಿಂ  
 ಮರುಳಾಗದ <sup>3</sup>ಹೆಣ್ಣೆ<sup>3</sup> ಮರುಳಿಳಾಮಂಡಲದೊಳ್ ೨೧

ಅರಸನುಮಾನುಂ ಕೈಗೊ  
 ಟ್ಟರೆ ದಟ್ಟಡಿಯಿಡುತೆ ಮತ್ತೆ ಮಣೆಕುಟ್ಟಮದೊಳ್  
<sup>4</sup>ಬರೆ ಪಿಂದೆ ನಿಲಿಸಲೊಲ್ಲದೆ  
 ಮುರಿದೆತ್ತಿ ಸಿಕೊಳ್ಳ ಕಂದನೆಂದಾದಪನೋ ೨೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೪)

1 ಸೂಕ್ತಿಗೆ (ಖಬ) 2 ಬಸುಣು ವ್ಯರ್ಥಮದಲ್ಲೆ (ಕಖಬ) 3 ಹೆಣ್ಣು (ಕ) 4 ಪರಸದೇಸವೊಲ್ಲಿದೆನ್ನಿಂ  
 (ಕ) ಪರಪಿದೇಸಲೊಲ್ಲದೆನ್ನಿಂ (ಖಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಉದಯಾದ್ರಿಶಿಖರದೊಳ್ ಬಾ  
ಲದಿವಾಕರ<sup>1</sup>ನೆಂತು ಬರ್ಪನಂತಾ ಕರಿಕುಂ<sup>1</sup>  
ಭದ ಮೇಲೆ ಬರ್ಪನಂ ಪರಿ  
ದಿದಿಗೊಂಡಣುಗನನದೆಂದು ನಿವಳಿಸಿದಪೆನೋ

೨೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೩)

ಅಮರಿಯರಿಂದ್ರಲೋಕದ ರಸಾಯನವರ್ಗದೆ ಗರ್ಭಶೋಧನ  
ಕ್ರಮಮನೊಡರ್ಚೆ ಕಾಂತೆ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ಸಾಯಕಲಕ್ಷಿ ಯಂತೆ ಲೋ  
ಕಮ<sup>2</sup>ನೆರ್ದೆ<sup>2</sup>ಗೊಳ್ಳ ಚಂದ್ರಿಕೆಗೆ<sup>3</sup>ಕಣ್ಣುಡಿ ತೋಳ್ ಮೊಲೆ<sup>3</sup>ಮೂಡಿದಂತೆ ಮ  
ತ್ತಮೃತಜಲಂಗಳಿಂ ತೊಳೆದ ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ತಳಿಯಂತೆ ತೋಷಿ ದಳ್

೨೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೪-೯೨)

ಪಾಯ್ ಕುಚಂಗಳಂ ಮಿಡಿದು ನೋಡಿ ಕವುಂಕಳನೆತ್ತಿ ಕಂಪನಾ  
ರಯ್ವ<sup>4</sup>ದು<sup>4</sup>ಮೊತ್ತು ತುಂ ಮೊಡವಿಯಂ ಮೊಗಮಂ ಮೃಗನೇತ್ರ ದರ್ಪಣ  
ಕ್ಕೊಯ್ವದುಮೆಲ್ಲಮಂ ಕಳೆದು ಮಾಣಿಕಮಂ ಪೊಸಪೊಂಗಳಿಂದೆ ಕಯ್  
ಗೆಯ್ವದುಮಾಕೆ ಕೈಗೆ ಸೆಳೆಯಂ ಸವಿ ಕೊಟ್ಟಳದೇಂ ಪ್ರಗಲ್ಬೆಯೋ

೨೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೦ ; ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೦)

ಸೊಗಯಿಸಿದತ್ತು ಕಾಮಿನಿಗೆ ಮಾಣಿಕ ಗಂಟುಕೊಳುಟ್ಟ ಮೇಘವ  
ಣ್ಣಿಗೆ ಪಿಡಿದಿದರ್ಪ ಸಣ್ಣ ಸೆಳೆ ಮಾಸಿದ ಕುಂತಳಮಾಲೆ ಮೊಕ್ಕಳಂ  
ಬಿಗಿದ ಘನಸ್ತನಂ ತಿಮಿದರ್ಪ ಕುಂಕುಮಮಿಕ್ಕಿದ ತೆಂಗಿನೋಲೆ ಕೆಂ  
ಪೊಗೆದರ್ಗಣ್ಣಳಾಗುಳಿಪ ಮೂರಿ ತಗುಳ್ಳಿದ ಭೂರಿಕಂಕಣಂ

೨೬

ಕರೆದುದು ಕಣ್ಣು ಬೆಳ್ಳನಧರಂ ಕುರುಳೋಳಿಗೆ ಸುರ್ಕಿನೋಲಗಂ  
ಪರೆದುದು ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಮೂಡಿ ಬಿದಿನನಾದುದು ನೀಳ್ ಕಣ್ಣೊಳ್  
ಪೊರೆದುದು ಸಾಂಧ್ಯರಾಗರುಚಿ ಕಾಮಿನಿ ಮಿವೆಡೆಯೋಳ್ ತೆರಳ್ ನಿ  
ರ್ಭರವೆಡವಿತ್ತು ಬಾಯ್ದರೆ ಕುಚಂ ವಳಿಯೆಂಬೆಡೆಯೋಳ್ ನಿರಂತರಂ

೨೭

ಎಳೆಮಿಂಚಿಂಗೊಪ್ಪವಿಟ್ಟಂತಮರ್ದಿನ ಕಳೆ ರೂಪಾಂತುದೆಂಬಂತೆ ಮುತ್ತುಂ  
ತೊಳೆದಿಟ್ಟಂತಂಗಜಾತಂ ಮಸೆದು ಪಿಡಿದ ಕೂರ್ವಾಳಿದೆಂಬಂತೆ ಧಾಳಂ  
ಬೊಳೆಯುತ್ತುಂ ಸುತ್ತುಲುಂ ನೊಣ್ಣುರ ಬಗೆಗೆ ಭಯಂ ಪೊಣ್ಣೆ ತಳ್ಳೊಯ್ಯಲಾ ಕೋ  
ಮಳೆ<sup>5</sup>ಚೆಲ್ವಿಂದೊಪ್ಪಿ<sup>5</sup> ಬರ್ಪಂಗಜನ ಗಜ<sup>6</sup>ಮೆನಲ್ ಕಾಂತೆ<sup>6</sup> ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳ್

೨೮

1 ನಂತೆ ತೋರ್ಪನಂಕದೊಳಿಭಕುಂ (ಅ) 2 ನೆಡೆ (ಕವಿಬ) 3 ಸೋಮುಡಿ ತೋಮೊಲೆ (ಅ)  
4 ತು (ಅ) 5 ಬಂದಪ್ಪಿ (ಕ) 6 ದವೊಲ್ ನಡೆ (ವಿಬ)

ತನು ತನುವಾಗಿ ತೋಣುತಿರೆ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿ ಮುತ್ತಿನೋಲೆ ಮು  
ತ್ತಿನ ತಿಸರಂ ತೊಂಬೊಳೆವ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಳ ಪತ್ತುವೆತ್ತ ಮು  
ತ್ತಿನ ನಿಗಳಂ ದುಕೂಲದುಡೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣು ಸಿಂಹಪಾ  
ಲನನೊಸೆದಾಳ್ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಚಂಡವೇಗೆಯಾ ೨೯

ಮಿಸುಪ ದುಕೂಲ<sup>1</sup> ದುಳ್ಳುಡುಗೆ ಚಂದನಕರ್ದಮ<sup>1</sup> ದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಕಾ  
ಕುಸುಮಮನಾಂತ ಕುಂತಳಭರಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲಳ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಬೆಳ  
ರ್ತೆಸೆವಧರಂ ತಳತ್ತಳಿಪ ಮುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚಮನಂಗಕೀರ್ತಿಯಂ  
ಪಸರಿ<sup>2</sup>ಸೆ ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾ<sup>2</sup> ೩೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೨೧)

ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೋಮುಡಿ ನಿಪ್ಪೊಸತಪ್ಪ ಮೌಕ್ತಿಕಂ  
<sup>3</sup>ಗಳ ತೊಡವುಟ್ಟ<sup>3</sup> ಪಟ್ಟಣಿಗೆ ದಂತಮರೀಚಿಗಳಿಂ ಬೆಳರ್ತ ಬಾಯ್  
ಪಳಿಕಿನ ಪೆಣ್ಣೆ ಪಾಸಟಿಯೆನಿಪ್ಪ ವಿಲಾಸಮನೀಯೆ<sup>4</sup> ಬರ್ಪ<sup>4</sup> ಕೋ  
ಮ<sup>5</sup>ಳೆ ವಧು ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಬೆರಸೋಪನೊಳೊತ್ತು ಕೂಡಿದಳ್ ೩೧

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೩-೨೨)

ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್ ಪುದಿದುವೆಂಬನ್ನಂ ಕಪೋಲಂ ಬೆಳ  
ರ್ತುವು ಭೃಂಗಾವಳಿ ಸುಯ್ಯ ಸಾರ್ವ ತೊದಿಂ ಸುಕುಂಗುರುಳ್ಳಾ ಲೆ ನೀ  
ಳ್ಳುವು ತನ್ನೊಳ್ಳೆ ಲೆವೆರ್ಚಿ ರಾಗರಸವಾಗ್ತೀವಿ ತಳ್ಳಂಕಗು  
ಟ್ಟುವ ಪದ್ಮಾಕರದಂತೆ ಕಾಂತೆ ತಳೆದಳ್ ಗರ್ಭಸ್ಥಲಾವಣ್ಯಮಂ ೩೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೪-೯೮)

ಕರುಮಾಡವಿಡಿದ ಕೆಲದೊಳ್  
ವಿರಚಿತ ಮಣಿಕನಕಮತ್ತವಾರಣಮಾಲಾ  
ಪರಿಖಚಿತಮಪ್ಪ ಮಾಡದ  
ಪರಿರಿದೊಂದೆಣನೆಯ ನೆಲೆಯ ಬರದೋವರಿಯೊಳ್ ೩೩

ರತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಂ ಗಳ  
ರುತಿಯೆನಿತೊಳವನಿತುಮಿಚ್ಚೆ ಯೆನಿತೊಳವನಿತುಂ

1 ಮಂ ತೆಗೆದುಡಲ್ ನವಚಂದನ (ಕ) ಚಲ್ಲದುಡೆ ಚಂದನಕರ್ದಮ (ಖಬ) 2 ಸಿಕೊಂಡ  
ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ರುತುಕಾಲದೊಳೊಂದಿ ನಲ್ಲನೊಳ್ (ಕ) 3 ತೊಳಗುವವುಟ್ಟ (ಖ) 4 ಬಾಪ್ಪ (ಖಬ) ಪುಷ್ಪ  
(ಅ) 5 ಳೆ ವಧುಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾ (ಅ) ೪ ವಧುಗಾದ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ  
ಬೆರಸೋಪನೊಳೊತ್ತು ಕೂಡಿದಳ್ (ಖಬ)

ಮತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಂ ನೀ

ತೃತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಮೊದವೆ ಕೂಡಿದರವರ್ಗಳ್ ೨೪

ಪುದಿ<sup>1</sup> ದುಪಧಾ<sup>1</sup>ನ ತಳ್ತ ರುಚಿ ಪಾಸಿನ ಬೆಳ್ಳುಗಳೊಳ್ ಪಳಂಚೆ ಮಂ  
ಚದ ಕಡುಗಪ್ಪಿನೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಮಿಂಚುವ ಸೊ<sup>2</sup>ಟ್ಟಿ<sup>2</sup>ದ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳ್ ವಿನೋ  
ದದೆ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ದೇವಿಯರನೂನಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಸೂಕ್ತಿ ಕಂ<sup>3</sup>(ಡ)<sup>3</sup>ಳ  
ಭೃದಯಕರಂಗಳಪ್ಪ ಕನಸಂ ಪದಿನಾಱುಮನಂದು ಬೈಗಿನೊಳ್ ೨೫

ಒಡೆದು ಕಟವೆರಡುಮೊಡನೊ

ಗ್ಗಡಿಸದೆ ಮದವುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿರಲ್ ಮಲೆಗಳ್ ಗಂ  
ಡ<sup>4</sup>ಡರೆ ಮುರಿದಿಂತು ಮೊಳಗು

ತ್ತಡಸಿರೆ ಗಜಗಮನೆ ವಿಜಯಗಜಮಂ ಕಂಡಳ್ ೨೬

ಹಣೆವೆರಡುತ್ತ ಮುದ್ದರಿಸಿ ಬೆದ್ದಣಿಸುಂಗಳ ಪೊಂಗಿ ಕೊಣ್ಣಿಳಿಂ  
ದಣೆ<sup>7</sup>ದಣಿಯಿಂ<sup>7</sup> ನೆಲಂ ಬಿರಿವಿನಂ ಕೆಲದೀಡೀ ಯುತ್ತಲತ್ತಲಿ  
ತ್ತಣ ಬಸವಂಗಳೋಡೆ<sup>8</sup> ಪೊ<sup>8</sup>ಣರಲ್ ತೊಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯುಂ  
ಮಣಿಯದೆ ಮುಂದೆನಿಂದ ವೃಷಭೇಂದ್ರನನಿಂದುನಿಭಾಸೈ ನೋಡಿದಳ್? ೨೭

ಭಂಗುರಕರಾಳದಂಷ್ಟಂ

ಪಿಂಗಳನಯನಂ ಮತಂಗಜಂಗಳ ಮಿದುಳಂ

ನುಂಗಿ ನಲಿಗೆಡೆ<sup>9</sup> ಶಿಖರಿಗೆ

ಲಂಘಿಸುತಿರೆ ಸಿಂಗಮಂ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ ೨೮

ಸುರಚಾಪಂಗಳನಿಂದ್ರಂ

ಮುರಿದಿಟ್ಟಂತಭ್ರಪಥದೊಳಳಿಗಳ ಬಳಗಂ

ಬೆರಸೆವ ಬಣ್ಣವಾಸಿಗ

ವೆರಡಂ ಚಲದಮಲಕಮಳಲೋಚನೆ ಕಂಡಳ್ ೨೯

ಪಿಂಗೆ ತೆರಳ್ಳು ತೊಳ್ಳು ಕಡುಗಟ್ಟಲೆ ಪಾ<sup>10</sup>ಲ್ವೊಟ್ಟಿ<sup>10</sup>ಯಂತೆ ಮತ್ತೆ ಬೆ  
ಳ್ಳಿಂಗಳಲರ್ಚೆ<sup>10</sup> ಪೆರ್ಚೆ<sup>10</sup> ಮಕರಾಕರಮಾಲೆಯ ತಾರಕಾಳಿ ತೇ  
ಜಂಗಿಡೆ ನೆಯ್ದಿಲೆಯ್ದಿ ಬಿರಿಯುತ್ತಿರೆ<sup>11</sup> ಮೂಡಿ<sup>11</sup> ಜಲಕ್ಕನಾದುದಂ  
ತಿಂಗಳನೊಂದೆ ಪಾಂಗಿನೊಳೆ<sup>12</sup> ಬೆಚ್ಚಿ<sup>12</sup> ಬೆಡಂಗಿ ಕಡಂಗಿ ನೋಡಿದಳ್ ೩೦

1ದಪದಾ (ಖಬ) 2ಜ್ಜ (ಖಬ) 3ಗ (ಖಬ) 4ವಳಿಗಳ್ (ಖಬ) 5ದ (ಖಬ) 6ದ್ವನ (ಖಬ)  
7ದಿಣೆಯಂ (ಕ) 8ಸೊ (ಕ) 9ಳ್ಳನೆ (ಖಬ) 10ಕೂಡ (ಖಬ) 11ನೋಡ (ಖಬ) 12ಮೆ (ಕ)

ಪೆಳುತಿ ತಮಮುಳಿಯೆ ದನುಜರ್  
ಮುಳಿಯೆ ಖಳರ್ ಮುಖಗೆ ಮಿಂಗಳರೆ ಸರೋಜಂ  
ಬೆಳಗೆ ಜಗಮೊಗೆದ ರವಿಯಂ  
ಚಳದಳಿಕುಳಮಲಿನ ವಿಲುಳಿತಾಳಕಿ ಕಂಡಳ್

೪೧

ಸೆಣಸಿ ಪಳಂಚಿ ಸಂಚಳಿಸಿ ಮುಂಚಿ ತೆಣಬೊಳೆದೊಂದನೊಂದ ಸಂ  
ದಣಿಸಿ ಪಲರ್ಮೆಯಿಂ ಕರ್ದುಕಿ ಭೋಂಕನೆ ಸೋಂಕಿ <sup>1</sup>ಚ<sup>1</sup>ಲಂಕಿ ಬಿಂಕದಿಂ  
ಮಣೆದು ಕಲಂಕಿ ತೇಂಕಿ ಪೊನಲೊಳ್ ಪರಿದಾಡುವ ತನ್ನ ನೀಳ್ ಕ  
ಣ್ಣೊಣರ್ಗಣೆಯಪ್ಪ ಮಿಂಬೊಣರನಂಬುಜಲೋಚನೆ ಕೂರ್ತು ನೋಡಿದಳಾಳಿ

ಎವೈಸಿ ತಳಿರೊಳಳಿಗಳ್  
ಭಾವಿಸೆ <sup>2</sup>ಸಾ<sup>2</sup>ಸವದ ಕಂಪು ಪೊಂಪುಚಿ ವೋಗು  
ತ್ತೋವದೆ ಮಿಕ್ಕರೆ ತೆಕ್ಕನೆ  
ತೀವಿದ ಪೊಂಗೊಡಂಗಳಂ ಘ<sup>3</sup>ಟ<sup>3</sup>ಸ್ತನೆ ಕಂಡಳ್

೪೨

ಕರಿಪತಿಗಳ್ ಕಲಂಕೆ ತೆರೆಗಳ್ ನೆಗೆದೊರ್ಮೊದಲುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ತಾ  
ವರೆಗಳ್ ನೈದಿಲಾವಲಲಗೊಯ್ಯನೆ ಪಾಯ್ದು ಪಲುಂಬಿ ತುಂಬಿಗಳ್  
ಮೊರೆದು ಕಲಂಕಿ ತೇಂಕಿ ಪಲವುಂ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿಗಳುರ್ಕಿ ಸೊರ್ಕಿ ಮಿ  
ಕ್ಕರೆ ಸೊಗಯಿಪ್ಪ ದೊಂದು ಕೊಳನಂ ನಳಿನಾನನೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದಳ್

೪೪

ಕರಿಮಕರಂಗಳ್ ಮಿನ್ಗಳ್  
ತಿರಿವ ತಿಮಿಂಗಳಿಗಳಿಂ <sup>4</sup>ಗಳುಮನೊಡು<sup>4</sup> ತೆರ  
ಳ್ಳರಮೆ ಸುಜಿ ದರಮೆ ಭೋರ್ಗರೆ  
ದರ <sup>5</sup>ಮೆ<sup>5</sup> ಗಮಂಬುಧಿಯನಂಬುಜಾ<sup>6</sup>ನ<sup>6</sup>ನೆ ಕಂಡಳ್

೪೫

ಸಾಸಿರಮಾಳ್ಳಿಯಿಂ ಬಳಸಿ ಪತ್ತಿ ದೆ ಮುತ್ತಿನ ಮುತ್ತೆ ಸುತ್ತಲುಂ  
ಬಾಸಿಗದಂದದಂತಿರೆ ತಗುಳ್ಳಿದ ಮಾಣಕಮೊಂದನೊಂದು ಗೆ  
ಲ್ವಾಸೆಯಿನಗ್ಗಳಂ ಬೆಳಗೆ ಸಿಂಗದ <sup>7</sup>ಪಿಂಡು<sup>7</sup> ಮಡಂಗಿ ಪೊತ್ತ<sup>8</sup> ಸಿಂ  
ಹಾಸನಮಂ ಜಿತಾಮರ ಶರಾಸನಮಂ ತನುಮಧ್ಯೆ ನೋಡಿದಳ್

೪೬

ಜಳನಿಧಿಯಿಂ ನಿಯಾಮನಿಧಿ ತಾಂ ಹರಿಪೀಠದಿನೀಶ್ವರಂ ಮರು  
ನ್ನಿಳಯದಿನಿಂದ್ರವಂದ್ಯನುರಗಾಲಯದಿಂ ಸುಭೋಗಭೋಗಿ ನಿ

1 ಬೆ (ಖ) 2 ಸಾ (ಕ) 3 ನ (ಕ) 4 ಗಿಳಂ ನಳಿ<sup>8</sup>ದು (ಖಬ) 5 ಮೊ (ಕ) 6 ಸ(ಖ) 7 ಪಿಂಡ  
(ಖ) 8 ಕ್ಕು (ಖಬ)



ಮೃಳತರ ರತ್ನದಿಂ ಶುಭದನಗ್ನಯನುಜ್ವಲಬೋಧದನೆಂಬಿನಂ  
ನಳಿನದಳಾಯತಾಕ್ಷಿ ತಡವಿಲ್ಲದೆ ನೀಂ ಪಡೆದಪ್ಪ ಬೊಪ್ಪನಂ ಳ೨

ಬೆಳರಿ ಮುಖಾಬ್ಜಮಾ<sup>1</sup>ಯ್ತ<sup>1</sup> ಡಸಿದೊ<sup>2</sup>ಳ್ಳೆ<sup>2</sup>ಲೆಯಂತೆ ಪಯೋಧರದ್ವಯಂ  
ಗಳ ತುದಿ<sup>3</sup>ಕರ್ಗಿ<sup>3</sup> ತೊಣ್ಣಿ<sup>4</sup>ತರುಣೇಂ<sup>4</sup>ದುವ ಲಾಂಭನಬಿಂಬದಂತೆ ನೀ  
ರೊಳಗಣ ರೇಖೆಯಂತೆ<sup>5</sup>ಕಿಡೆ<sup>5</sup> ಚಾರುವಳಿತ್ರಯಮಾ ಶಿರೀಷಕೋ  
ಮಳೆ ನವಮೇಘದಂತೆ ಗುರುಗರ್ಭಭರಾನ್ವಿತೆಯಾ<sup>6</sup>ದಮೊ<sup>6</sup>ಪ್ಪಿದಳ್ಳಾ ಳ೪

(ಶೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೩೬೦)

ಅಲ<sup>7</sup>ಸಿಕೆ<sup>7</sup> ಮೆಯ್ಯಾ ದುದು ಕ  
ಣ್ಣಿ<sup>8</sup>ಲಿ<sup>8</sup>ರ ಮರಲ್ದೆ ಸೆದುವೊದವಿತಾ<sup>9</sup>ಗುಳಿ ಸತತಂ  
ಪಲವಂ ವಸ್ತು<sup>9</sup>ಗೊಳೊತನ  
ಗೊಲವರ<sup>10</sup>ಮಾದತ್ತು<sup>10</sup> ಕಾಂತೆಗಂದೆಳವಸಿಱೊಳ್ಳಾ ಳ೪

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೊ. ಭಾ. ೩೮೧)

ಅತಿವೃತ್ತೋನ್ನತಿಯಿಂ ವಿರಾಜಿ<sup>11</sup>ಪುಪ್ಪ<sup>11</sup> ಮುನ್ನಂ ಗರ್ಭದೊಳ್<sup>12</sup>ಕೊರ್ವಿ<sup>12</sup> ಬಾ  
ಹುತಟಕ್ಕೆಯ್ದಿ ದುವೀಗಳೆಂದು ಪದಪಿಂ ತತ್ಕಾಮಿನೀ ಪುಣ್ಯದೇ  
ವತೆ ಕಣ್ಣೆಂಜಲ ದೋಷಮಂ<sup>13</sup>ಹರಿಸ<sup>13</sup>ಲೆಂದಿಟ್ಟೊಂದು<sup>14</sup>ರಕ್ತಾಂ<sup>14</sup> ಜನಾ  
ಕೃತಿಯಿಂ ಪೀನಪಯೋಧರಾನನಮಿ<sup>15</sup>ದೇಂ<sup>15</sup> ಕರ್ಪಿಂಗಡರ್ಪಾದದೋ ೫೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೪-೯೮)

ಸೆಳೆನಡುವನುಡಿವ ಭರದಿಂ  
ಬಳೆವಂತಿರೆ ಬಳೆಯೆ ಮೊಲೆಗಳವರ್ಗಳ ಭಲದಿಂ  
ಬಳೆವಂತೆ ಬಳೆಯೆ ನಡುವುಂ  
ಮುಳಿಸಿದವೋಲ್ ಕರ್ಗಿಕೊಂಡವಮು ಮೊಗಂಗಳ್ಳಾ\* ೫೧

ಒದವಿದ ಕರ್ಪನೆಯ್ತ ಪರಿವೃತ್ತ ಪಯೋಧರ ಚೂಚುಕಕ್ಕೆ ಮಾ  
ಡದೆ ವಳಿಭಂಗಮಂ<sup>16</sup>ಕಳಿಕೆದೋರ್ಪ ಲತಾವಳಿವೋಲ್<sup>16</sup> ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮಾ

1ಯ್ತ (ಖ) 2ಳ್ಳೊ (ಖ) 3ಕರ್ಣಿಕೆ (ಕ) 4ವರುಣೇಂದ್ರ (ಕ) 5ಕಳಿ (ಕಖಬ) 6ಗಿಯೊ (ಕಖಬ)  
7ಸುಗೆ (ಖ) 8ರುಂ ಬೆಳ್ಳಿಸೆದು ವೊಗೆದಾಗಳಿ (ಖಬ) 9ಳೊಳ್ ತಸಗೆಲವಶ (ಕ) ೪ಳೆಸುವ ಗೆಲವಸ (ಖಬ)  
10ಮಾಯ್ತೆಯ್ತ (ಅ) 11ಸುಗು (ಕಖಬ) 12 ತೊಣ್ಣಿ (ಖಬ) 13ಪುರಿಪ (ಅ) 14ಕ್ತಾ (ಅ) ಕ್ತಾಂ (ಖಬ)  
15ವೇಂ (ಅ) 16ಕಳಿಯೆ ತೋರ್ಪುದನಂತೆ ತನೂದರಕ್ಕೆ (ಅ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಡದೆ ಕಡುವೆಳ್ಳುಮಂ ನಿಮಿದರ್ ಸುಯ್ಯುಮನಾನನ ಪಂಕಜಕ್ಕೆ ಮಾ  
ಡದೆ ಬಳೆದೊಂದು ಗರ್ಭಮೆ ಮನಂ 'ಗೊಳ' ಲಾರ್ತುದು ಮಂದಯಾನೆಯಾಗಿ

( ಆದಿಪುರಾಣಂ ೮-೪೭ )

ತನು ತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ತತ್ಸಮಯೋಚಿತಮಂಗಳಪ್ರಸಾ  
ಧನಮೆಸೆದತ್ತು ಕಪ್ಪುರದ ಕಂಠಿಕೆ ಬಣ್ಣದ ಸಣ್ಣಮಾಲೆ ತೆಂ  
ಗಿನ ತಿರುಳೋಲೆ ತಾವರೆಯ ನೂಲುಡೆ ನೂಲ್ ಸಿರಿಖಂಡದಣ್ಣುಮು  
ತ್ತಿನ ತಿಸರಂ ಮೃಣಾಳಿಕೆಯ ಮುದ್ರಿಕೆ ಪೂವಿನ ಪಿಂಡುಗಂಕಣಂ

೫೩

( ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೩-೧೦೫: ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೪-೧೦೮ )

ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆ ಮನೆದೇವೊಗಟ್ಟು ಪುದೊ ಬಾಸೆ ಕಪ್ಪನಾ  
ಳ್ಳುದು ನಡು ಕೂಡೆ ಪೊಂಗಿದುದು ಬೀಗಿದುದುಬಿ ಕುಚಂ ಮೊಗಂ ಬೆಳ  
ರ್ತುದು ವಳಿ ಪಿಂಗಿ ಪೋಯ್ತು ನಯವೇಣಿ ದುದಂಗಶಲಾಕೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂ  
ಡುದು ನಡೆ ಮೆಲ್ಲುಗೊಂಡುದು ಸರಂ ಕುಡಿಗೊಂಡುದು ಕುಂತಳೋತ್ಕರಂ

೫೪

( ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೫ )

ಕಣ್ಣಂ ಕವಿಯಳ್ ಚಿತ್ರದ  
ಪೆಣ್ಣಂತಿರೆ ನುಡಿಯಳಣಮೆ ಕುಡಿಯಾಳ್ ಪಸಿವಿಂ  
ಗುಣ್ಣಳೆಳಗಣುವಿನಂತಿಗೆ  
ಮಣ್ಣಂ ತಿನುತಿರ್ಪಳಬಲೆಯಿರುಳುಂ ಪಗಲಂ

೫೫

ದೊರೆವಡೆದಾ ಕುಮಾರಕನ ಗರ್ಭದಿನೀ ಮೃಗಲೋಲನೇತ್ರ ಭಾ  
ಸುರತರ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಮುಖಿಯೆಂಬ ಪೊಗಟ್ಟಿಗೆ ರೂಢಿವೆತ್ತ ಸಿಂ  
ಧುರಮೃಗಯಾನೆಯೆಂಬ ಮತಿಗುನ್ನ ತಿವೆತ್ತ ತಿವೃತ್ತ ಪೀನಪೀ  
ವರಕುಚೆಯೆಂಬ ವರ್ಣನಕೆ ತಾನೆ ದಲಾಶ್ರಯಮಾದುದೊಪ್ಪದೇ

೫೬

<sup>೨</sup>ಜ್ಞಾ<sup>೨</sup>ನಮಯಂ ತೇಜೋನಿಧಿ  
ತಾ<sup>೩</sup>ನಿ<sup>೩</sup>ರ್ದುಂ ತಾಯಗರ್ಭದೊಳ್ ಪೀಡೆಯನಂ  
ತೇನಂ ಮಾಡಿದನಿಲ್ಲ ಕೃ  
ಶಾನುವ ನೆಲಿಲಳುರದಂತೆವೊಲ್ ಕನ್ನಡಿಯಂ

೫೭

( ಆದಿಪುರಾಣಂ ೭-೩೨ )

ಅರಸಿ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆದ ಭಂಗಿಯನೇವೆಸಗೊಳ್ಳೆನೆಲ್ಲ ಮೆ  
ಲ್ಲರ ತೆಣನಲ್ತು ಮಿಟ್ಟೆಯೊಳೆ ತಾಂ ಪಡೆದಂತೆ ಸುಖಪ್ರಸೂತಿಯೊ

ಪ್ರಿರೆ ಪಡೆದಳ್ ಭಯಂ ಗಡ ನಯಂ ಗಡ ಬೇನೆಯ ಸೂರ್ ಗಡೆಂದು ತ  
ತ್ತುರದ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಸತಿಗೆ ತೂಪಿಡಿದರ್ ಸ್ವಗೃಹಾಂತರಂಗದೊಳ್ ೫೮

ದಸೆಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿದತ್ತು ಘನಭೇರಿನಿಷ್ವನಂ ಭೋಂಕನಾ  
ಗಸದೊಳ್ ಸಾಲ್ವಡೆದತ್ತು ವೀಧಿಗತನಾರೀಮುಷ್ಟಿಪಿಷ್ಟಾತಕ  
ಪ್ರಸರಂ ತೋರಣಮೊಪ್ಪಿದತ್ತು ತರದಿಂ ದ್ವಾರಪ್ರದೇಶಂಗಳಂ  
ಪೊಸತಂ ನ<sup>1</sup>ರ್ತಿ<sup>1</sup>ಸಿದತ್ತು ಮಾಲೆ ಗುಡಿ ಸೌಧೋತ್ಸಂಗರಂಗಂಗಳೊಳ್ ೫೯

ಎಳನಭದಂತವೋಲ್ ಸಸಿಯನಪ್ಪಿದುದಪ್ಪು ಮನೀ<sup>2</sup>ಷ್ಯ<sup>2</sup>ಯಂತವೋಲ್  
ತುಳಿದುದು ಧೂಮವಹ್ನಿ ಬಲವಂದುದು ದೈವತಭಕ್ತನಂತವೋ  
ಲೆಳಸಿದುದಿಚ್ಛೆ ಬೆಳ್ಳಮರಿ<sup>3</sup>ಪಣ್ಣನೆಲರ್ ಸುಖ<sup>3</sup>ದಂತವೋಲ್ ಕರಂ  
ಬೆಳಗಿದುದಂತರಿಕ್ಷ ವಳಯಂ ವಿಳಸ<sup>4</sup>ನ್ನ<sup>4</sup> ಕರಂದದಂತವೋಲ್? ೬೦

ವಿಲಸನ್ನಿತ್ಯೋದಯಾಲಂಕೃತನಸಮಹಯಪ್ರಾಢನಕ್ಷುಣ್ಣಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ನಿಲಯಂ ಸನ್ಮಂಡಲಾಗ್ರಸ್ಪುರಿತಕರಹತೋದ್ವೃತ್ತರಾಜಂ ಮಹೀಭೃ  
ತ್ಕುಲಮಸ್ತನ್ಯಸ್ತಪಾದಂ ಸಮುದಿತವಿನತಾನಂದನಂ ವೃತ್ತವೀತಾ  
ಖಿಲದೋಷಂ ದ್ಯೋತಿತಾಶಾಂಬರಮುಖನೊಗೆದಂ ಭವ್ಯಲೋಕೈಕಮಿತ್ರಂ\* ೬೧

ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಕದೊಳ್ ಕಂಕಣ ಝಂಕೃತಿ ದಿಟ್ಟಿ ಸೂರ್ಕೆಯಂ  
ನಿಟ್ಟಿಸೆ ಜಿಹ್ವೆ ಕಾವಳನ ಕಾಕುಪಟುಧ್ವನಿರಾಗದಿಂ ಪದಂ  
ಬಟ್ಟಿರೆ ದೇವಿಯರ್ ಕೆಲದೊಳಿದರ್ ಕುಮಾರನ ಮುದ್ದು ಹರ್ಷಮಂ  
ಪುಟ್ಟಿಸೆ ಕೂಡೆ ಪಾಡಿದುದು ಜೋಗುಳಮಂ ಪುರಕಾಮಿನೀಜನಂ ೬೨

ಁದಿರು ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಮೊಲೆಯಂ ಕೊ<sup>5</sup>ಡು ಬಂದು ಯಶೋದೆ ಬಾಲನ<sup>5</sup>  
ತ್ತಿಟ್ಟಿಪಿಡು ಬಂದಳಕ್ಕನಿದೆ ಜೋಗುಳಮಂ ಶ್ರುತಿದೇವಿ ಕೂಡೆ ಪಾ  
ಡೊಲೆ ತಗ್ಗುಳ್ಳ ಕಟ್ಟು ಕುಲದೇವತೆ ರತ್ನದ ಚೆಂಡನೆಂದು ಮು  
ದ್ದುಟ್ಟಿಸೆ ಗೋಪಿಯರ್ ಪಿಡಿದು ತೊಟ್ಟಿಲೊಳೊಯ್ಯನೆ ತೂಗಿ ಪಾಡಿದರ್ ೬೩

ಕಂದ ಜೋ ವಸುಪೂಜ್ಯವರ್ಧನ ಜೋ ಪುರಂದರನಾಥ ಜೋ  
ಕುಂದಕುಟ್ಟಳದಂತ ಜೋ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ ಜೋ  
ಮಂದರಾಗ್ರಮಹಾಭಿಷೇಕವಿಭೂತಿಸಂಗತಸತ್ವ ಜೋ  
ಯೆಂದು ಪಾಡಿದರಚ್ಚಿಂ ನೆರೆದಿಂದುವಕ್ತ್ರೆಯರೀಶನಂ ೬೪

1ರ್ತಿ (ಕ) 2ಷೆ (ಖಬ) 3ಪೊಣ್ಣನೆಲರ್ ಶುಕ (ಖಬ) 4ನ್ನು (ಖಬ) 5ಕೂಡಬಂದಳಸೋದೆ  
ಬಾಲನಂ (ಖಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪದ್ಯಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಒದೆದು ಪಾಸಿಕೆಯಂ ಕಡಂಗಿ ಮರುಳ್ಳು ವಳ್ಳಣಿ ದಾಡುವಂ  
ವದನಮಂ ನೆಣಿ ನೋಡಿ ದಾಯೆನೆ ನೋಡುವಂ ದನಿದೋಣುವಂ  
ಪದುಳವೆತ್ತಿ ದೊಡಕ್ಕೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಪಿಂಗಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬಿಣುವಂ  
ಸುದತಿಯರ್ಕಳನಿಂತು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಂಬ ಯಶೋದೆಯ ನಂದನಂ

೬೫

ಕವಡಿಕೆ ಭಾಳದಂಡದೊಳೊಡಂಬಡೆ ದಾದಿಯರಿಕ್ಕೆಲಂಗಳೊಳ್  
ಸವಡಿಸಿ ಸಾರ್ಚಿ ದಟ್ಟಡಿಯೊಳಿತ್ತು ರುತಿರ್ದನನಾರ ಬೊಪ್ಪನೀ  
ಕವಡೆಯ ಬೊಪ್ಪನೆಂದು ನಡೆನೋಡಿದರೊಕ್ಕೊಳಪ್ಪುಕೆಯ್ವಿನಂ  
ಕವಡೆಯ ಬೊಪ್ಪನೆಂಬ ಪೆಸರಗ್ಗೊಮ್ಮೊಪ್ಪಿದುದಾ ಕುಮಾರನೊಳ್

೬೬

ಮಾಣದೆ ಧೂಲಿಮಾಳಿಗೆಗಡಂಗುವ ಸಾರ್ಚಿದ ತಾಯ ಜಂಘೆ ನಿ  
ಶ್ರೇಣಿವೊಲಾಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ತೊಡೆಯೆಣುವ ಚಿತ್ರದ ಪಣ್ಣಲಂಗಳಂ  
ಕಾಣಿಸೆ ದಾದಿಯಂ ಬಿಡದೆ ಬೇಡುವ ಕಂಡರ ಹಸ್ತವಾದ್ಯಕ  
ಲ್ಯಾಣರವಕ್ಕೆ ನರ್ತಿಸುವ ಮುದ್ದುಗಳೊಪ್ಪಿದುದಾ ಕುಮಾರನೊಳ್

೬೭

ಅಪ್ಪವೆಂದೊಡೆ ಬಂದಮ

ದರ್ಪವು ಚುಂಬಿಸಿದಡೊಡನೆ ಚುಂಬಿಸುವಂ ತೊದ

ಳ್ಳಪ್ಪ ನುಡಿಯಡಸೆ ಮಾಣದೆ

ತುಪ್ಪದ ಕಡುಮುದ್ದು ಪೆಣಿಗೊ ಪಡೆದುದು ಮುದಮಂ

೬೮

ಮನ್ನಣೆವೆತ್ತ ದಾದಿಯರ ಕೈಗೆ ನೃಪಾಲನ ಕೈಗೆ ಸನ್ನೆಯಿಂ  
ಸನ್ನೆಯ ಮಾಡೆ ನಿಣಿಯರ ಕೈಗೆ ತದಂತರದಿಂದ ಬರ್ಪನಂ  
ಮುನ್ನಮೆನಿಪ್ಪ ಮುದ್ದುತನದಿಂ ಜಯದೇವಿಯ ಸೂನು ಕಂದುಕಂ  
ಕನ್ನಡಿ ಹೊನ್ನ ವೀಣೆ ಪಿಡಿದಾಡುವ ತಾವರೆಯೆಂಬ ಮಾಣ್ಣಿಯಿಂ

೬೯

ಪರಮಸುಖಾರ್ಥಲೋಚನದಿನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಂದನನಂ ಸರೋರುಹೋ  
ದರನನಿದಾರ ಮಾಣಕವಿದಾರ ನಿಧಾನವಿದಾರ ಮುದ್ದಿದಾ  
ರರಸನಿದಾರ ಬಲ್ಲಹನಿದಾರ ಕರೀಮದ್ರನಿದಾರ ಸಿಂಹವೆಂ  
ದಿರದಮದ್<sup>1</sup>ಪ್ಪಿದಳ್ ಪ<sup>1</sup>ದಪಿನಿಂ ಮೊಲೆವಾಲ್ ತೊರೆದೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ವಿನಂ ೭೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೩೯)

ಉದರಮೆ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗೆ ಭುವನತ್ರಯಮಂ ನೆಣಿ ತಾಳ್ವಿ ದೇಹವ  
ರ್ಗದ ಕೃತಪಾಪಪುಣ್ಯಫಲಮಂ ಸಲೆ ತೂಗುವ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಂ

ಪದುಳದೆ ತೊಟ್ಟಲೊಳ್<sup>1</sup> ಪಡಿಸಿ<sup>1</sup> ತೂಗಿದರಚುತ್ಯ ಜೋ ಮಹಾತ್ಮ ಜೋ  
ಸದಮಲಬೋಧ ಜೋ ಪರಮ ಜೋ ಹರಿ ಜೋ ಎನುತುಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್<sup>2</sup>೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೨೪)

ಶಕಟವಿಮದ್<sup>2</sup>ನಾ<sup>2</sup> ಮುಸಲಿ ಬಾರದ<sup>3</sup>ಮುನ್ನಮೆ<sup>3</sup> ನಮ್ಮ ಹೇಮ ಘಂ  
ಟಿಕೆ ಘಣಿಳೆಂಬ ನಂದಿನಿಯ ಪಾ<sup>4</sup>ಲನಿದಂ<sup>4</sup> ಕುಡಿಯಲೈ ನಿನ್ನ ಚಂ  
ಡಿಕೆ ಬೆಳೆದಪ್ಪುದೆಂಬ<sup>5</sup> ದೆನುತೆ<sup>5</sup> ನಂಬಿಸೆ ಪಾಲ್ಗುಡಿ<sup>6</sup>ದಬ್ಬೆಯೆನ್ನ<sup>6</sup> ಚಂ  
ಡಿಕೆಯೆನಿತುದ್ದಮಾದುದೆನುತುಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳ ಮುಕುಂದನೊಪ್ಪಿದಂ ೨೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೫೨)

ಘನಕುಜೆ ಗೋಪಿ ಪಾಲ್ಗುಡೆಯುತುಂ ಮನೆವಾಙ್ಗೆಗೆ ಪೋಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂ  
ದನಿ ನಸುಪೊಣ್ಣಂತು ಪರಿತಂದೆಡಗೆಯೊಳೆ ತೋಡಿ ಬೆಣ್ಣೆಯಂ  
ತಿನುತಿರೆ ಗೋಪಿ ಕಂಡೆಲೆಲೆ ಕಳ್ಳತನಂಗಳನಣ್ಣ ಕಂಡೆವಾ  
ವನೆ ಕಡೆವಾಯ ಬೆಣ್ಣೆವೆರಸೊಯ್ಯನೆ ಪಿಂಗುವ ಕೃಷ್ಣನೊಪ್ಪಿದಂ ೨೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೫೧)

ಬಿಂಬಫಲೋಪಮಾನ ರದನಚ್ಚದಮಂ ನಸುಗಚ್ಚಿ ದಾದಿ ಮ  
ಣ್ಣೆಂಬನನುಚ್ಚಿ<sup>7</sup>ಂದೊಗೆಯೆ ಹೂಂಕೃತ ತರ್ಜನಿಯಂ ನೊಸಲೈದಂ  
ದಿಂ ಬಡಿದಪ್ಪೆನೆಂದೊಡಗಿದಪ್ಪಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕು ಗೋಪಿಯಂ  
ನಂಬಿಸಿ ಸಾರ್ಚೆ ಚುಂಬಿಸುವ ಕೃಷ್ಣನ ಮುದ್ದು ಕರಂ ಮನೋಹರಂ ೨೪

ಅ<sup>7</sup>ಳರೆಲೆ<sup>7</sup>ಯತ್ತಿ ಕಾಯ್ ಪುಲಿಯುಗುರ್ ನಿಗಳಂ ಕಿಱುಗೆಜ್ಜೆ ಬಂದಿ ಕಂ  
ಗೋಳಿಸುವ ರಕ್ಕೆ ಸಂಕೊಲೆ ಘಣಿಲ್ಗರೆ<sup>8</sup>ದೊ<sup>8</sup>ಪ್ಪುವ ಗಂಟೆ ನೇವುರಂ  
ಪೊಳೆಪಳವಟ್ಟು ತೋರ್ಪ ಕುಣಿಯುಣ್ಣೆಯ ಪೆಂ<sup>9</sup>ಡೆ<sup>9</sup>ರವೆಂಬಿವೊಂದಿ<sup>10</sup> ಗೊಂ<sup>10</sup>  
ದಳಿಸಿರೆ ಬಾಲವಂದದ ತೆರಳ್ಳೆಯಿ<sup>11</sup>ನಚ್ಚುತನಾದಮೊಪ್ಪಿದಂ ೨೫

ಎಡೆಗಿಣ್ಣೆಂದಿರೆ ಪೊಂಗವಡಿಕೆ

\*ಯುಡೆವಣೆ ಕಿಱುಗೆಜ್ಜೆ ಮಿಱುಗೆ ದಶನಾಂಶುವಮ

<sup>11</sup>ಳ್ಳೆಡೆಯುರಳಲ್ ನಡೆಗೊಂಡೊ<sup>11</sup>

ಳ್ಳುಡಿಯ\* ಬೆಡಂಗಸುರವೈರಿಗಡಿಗಡಿಗೆಸೆಗುಂ

೨೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೪೫)

1ನಿರಿಸಿ (ಖಬ) 2ನಂ (ಕ) ನೀ (ಖಬ) 3ಮುಂಕುಡಿ (ಖಬ) 4ಲಿದನೀಂ (ಅ) 5ದಬಲೆ (ಅ)  
ದಶೋದೆ (ಕ) 6ದೀಗಳಬೈ (ಅ) 7ಅಳಕಡ್ಡಿ (ಕ) 8ರಳಲೆ (ಖಬ) 8ನೊ (ಕ) 9ಚ (ಕಖಬ) 10ನಾಂ (ಕ)  
11ಳ್ಳೆಡೆಯೆನತಳರ್ನೆಡೆಗೊಂಡೊ (ಕ) ಉಬಿಡೆ ಘಲ್ಕನೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಮಿಱುಗೆ ದಶನಾಂಶು ಕುರುಳ್ ಜಡಿಯ  
ತೊದಲುಡಿಯ ತಳರ್ ನಡೆಯೆ (ಅ)

ಕನಕ<sup>1</sup> ಮಣಿ<sup>2</sup> ಕಿಂಕಿಣೀಮೃದು  
 ನಿನದು ಕಟಿತಟದೊಳೆಸೆಯೆ ದಾದಿಯರೊಡವಂ  
 ದಿನಿಸಂ ನಡೆಯಿಸೆ ಲಲಿತೇಂ  
 ದ್ರನೀಲಮಣಿಭೂಮಿಯೊಳ್ ತಳರ್ನಡೆ<sup>3</sup> ನಡೆ<sup>2</sup>ದಂ 22

( ಆದಿಪುರಾಣಂ ೮-೨ )

ಶ್ರೀಪತಿ ಸುರದಾರಕರೊಡ  
<sup>3</sup>ನೆ<sup>3</sup>ಪೊಣ್ಣುಂ ನೆಣ್ಣೆದು ರತ್ನ ಧೂಳೀಪಟಲ  
 ವ್ಯಾಪಿತ ತನು ಮೃದುಮುಗ್ಧಾ  
 ಳಾಪಂ ಬಳೆದಂ ಸರಸ್ವತಗೀಮಣಿಹಾರಂ 2೮

( ಆದಿಪುರಾಣಂ ೮-೧ )

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಂ ಸುತವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ 2೯

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ  
 ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ  
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ  
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ  
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

1 ಕಟಿ (ಕಖಬ) 2 ತಂ (ಕಖಬ) 3 ನಾ (ಅಖಬ)



## ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ

ಮೊದಲೊಳ್ ನೇಸು ಪಕ್ಕ ಕೋಕವಿರಹಂ ಸಂಕೋಚಪದ್ಮಂ ತಮಂ  
ಪುದಿದಾ ಸಂಜೆಯ ತೂರ್ಯಮಾ ಕುಲಟೆಯರ್ ತಾರಾಳಿ ದೀಪಂ ಬಿಜಿ  
ಕ್ಕುದಯಂ ಕೆಂಪೆಳಗಪುರ್ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಕೋರಂ ನೈದಿಲಿಂದೂಪಲಂ  
ಮದಿರಾಂದೋಳವಿಹಾರಲೀಲೆಯಿನಿತುಂ ಚಂದ್ರೋದಯಕ್ಕಾಸ್ವದಂ ೧

ದಿವಸಕ<sup>1</sup> ರಾಪ<sup>2</sup> ಸಾರಣದೊಳೆಯ್ದಿಸಿ ಬೆನ್ನನೆ ಬರ್ಪ ಪೆರ್ಬಲ  
ಕ್ಕವತಮಸಪ್ರಚಂಡಚರ ರಿಕ್ಕಿದ ಸೊಪ್ಪನೆ ಬೆಂ<sup>3</sup> ದುಣಿ<sup>3</sup> ಬಿನೊಳ್  
ಕವಿ<sup>4</sup>ವ<sup>4</sup> ಬಿಸಿಲ್ಗಳೇಂ ಮುಸಲಾರ್ತುದೊ ತೀವ್ರ ಕರಾಭಿಘಾತದಿಂ  
ದವನಿಯ ಬೆಂದ ಪುಣ್ಣ ಕಲೆಗಳ ಮಿಗೆ<sup>5</sup> ಕೆಂಗಲೆಗಟ್ಟಿದಂದದಿಂ<sup>5</sup> ೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೯)

ಒದವಿ ಪೊದಟ್ಟು ಪಜ್ಜಳಿಪ ತೇಜದ ಸುಯ್ಯಣಿ ಕಾಯ್ಪೆಯೋಡಿ ಪ  
ಣ್ತುದು ಬಿಸಿಲೆಂಬಿನಂ ಬಿಸಿಲೊಳಾದುದು ಕೆಂಪು ಬಿಜಿ ಪಾಣಿ ಪೋ  
ದುದು ಬಿಸಿಲೊಪ್ಪಿದೊಂದರಿಸಿನಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ಬಿಸಿಲ್ ಬಿಸಿಲ್ಗೊಡ  
ರ್ಚಿದ ವಿಹಗಾಳಿವೊಲ್ ಬಿಜಿಯವೊರ್ಬುಳಿಗೊಂಡುವು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ್ ೩

ನವ ನಳಿನೀವನಂಗಳ ಪರಾಗರಜಂಗಳನುಂಡು ಮುನ್ನ<sup>6</sup>ವಾಂ  
ತವ<sup>7</sup>ಗೆ<sup>7</sup> ವಿಯತ್ತಳಭ್ರಮಣವಿಹ್ವಲನಾಗಿ ಬಿಜಿಲ್ದ<sup>8</sup> ಕಾಣುವಂ  
ತೆವೊಲಿರೆ<sup>8</sup> ಕೆಂಪು ತತ್ಕಮಳಕಾನನಕಂಟಕಲಗ್ನಪಾದ<sup>9</sup>ನಾ<sup>9</sup>  
ದವೊಲುಡುಗುತ್ತ ಮಾತ್ಮಕರಮಂ ರವಿ ಪೊರ್ದಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೪೬)

ಇಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಂಬಿಸಲ್ ಮೆಯ್ದೆಗೆದು ನಗನಿಕಾಯಾಗ್ರದೊಳ್ ಸಾಂದ್ರಧಾತು  
ಸ್ಥ<sup>10</sup>ಳ<sup>10</sup> ಹರ್ಮೌಘಾಗ್ರದೊಳ್ ಮಾಣಿಕದ ಶಿಖರಮುದ್ಯಾನ<sup>11</sup> ಶಾಖಾಗ್ರ<sup>11</sup>ದೊಳ್ ಕೆಂ

1ರಪ್ರ (ಖಬ) 2ಗಿ (ಖಬ) 3ದುಣಿಂ (ಖಬ) 4ಲ (ಅ) 5ಕಂಗೆಲೆ ಕಟ್ಟಿತೆಂಬಿನಂ (ಖಬ) 6ಮಂ (ಅ) 7ನ (ಅ)  
8ಕಾಂಸದುಂದದೊಳಿರೆ (ಕ) ಕೌಂಸವಂಡವೊಲಿರೆ (ಖಬ) 9ವಾ (ಕಖಬ) 10ಳ (ಕ) 11ಮಾಲಾ (ಅ)

ದಳಿರೆಂಬಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಚ್ಚಿ ನಮರುಣತೆ<sup>1</sup>ಯಂ ಪೆತ್ತು<sup>1</sup> ಚೆಲ್ವಾದುದಸ್ತಾ  
ಚಳತುಂಗವ್ಯಾಘ್ರಜ್ಯಂ<sup>2</sup> ಭಾವೃತವದನಮನಿಪ್ಪಂ<sup>2</sup>ದದಿ ಭಾನುಬಿಂಬಂ ೫

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೯೩)

ದಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆ ಮೈವಿಟ್ಟಿ ಟಿ<sup>3</sup>ದು<sup>3</sup> ಗಗನರಂಗಾಗ್ರದಿಂ ವಾರುಣೇಸೇ  
ವನೆಗೆಯ್ತರ್ಪಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಂ ನವಮಣಿ<sup>4</sup>ಘನ<sup>4</sup>ಮಂಜೇರಕಂ ನು<sup>5</sup>ಣ್ಣುಮಂ<sup>5</sup> ತೀ  
ವಿ ನಿಜಪ್ರದ್ಯೋತದಿಂ ಪಶ್ಚಿಮಶಿಖರಿಶಿರೋಭಾಗದೊಳ್ ಬಿಡುಬೆಂಬಂ  
ತಿನಬಿಂಬಂ ರಂಜಿಸಿತ್ತಸ್ತಮಯ ಸಮಯದೊಳ್ ಮುಕ್ತ ಪಾದಾವಲಂಬಂ ೬

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೫೦೭)

ವನಿತಾಪಾನಕದೊಂದು ಪೊಣ್ಣು ಸುವಿಟರ್ ಕಯ್ಗೆಯ್ದು ಲೀಲಾವಿನೋ  
ದನದಿಂ ಕೇರಿಗೆ ಬರ್ಪ ಪೊಣ್ಣು ಗಣಕಾಸಂದೋಹಮೊಂದಾಗಿ ಮೆ  
ಲ್ಲನೆ ಬಂದೊತ್ತೆಗೆ ನಿಲ್ವ ಪೊಣ್ಣು ಬಗೆ ಬಂದೀ ಪೊಣ್ಣು ತಂಪೊಣ್ಣು ಪೂ  
ವಿನ ಪೊಣ್ಣು ಂಬಿನಮಾಯ್ತು<sup>6</sup> ಧಾರಿ<sup>6</sup>ಣಿಗೆ ಭಾಸ್ವನ್ಮಂಡಲಂ ಕುಂಡಲಂ ೭

ಅಸುರರ ನೆತ್ತರೊಳ್ ಪೊರೆದ ಕೈದುಗಳಂ ತೊಳೆಯಲ್ ತಗುಳ್ಳು ಧೂ  
ಪಿಸಿದ ಹಯಂಗಳಂ ಜಲದೊಳಿಕ್ಕಲಿಳಾತಳಮಂ ನಿರಂತರಂ  
ಬಿಸಿಗದಿರಿಂದೆ ನೋಯಿಸಿದ ಪಾಪಾಮನಿಲ್ಲಿಯೆ ನೀಗಲೆಂದು ಬಮ  
ದೊಸೆದಪರಾರ್ಣವಕ್ಕೆ ಪರಿವಂತಿನನೆಯ್ದಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೮

ನಳಿದೀಸಂ ಪತ್ತೆ ಸೂತಂ ಪೆಣ್ಣಿಗುಡುಗೆ ಹಯಂ ಜಾಣಿ ತೋಳ್ ಪಾಣಿ ತೇರ್ ವ್ಯಾ  
ಕುಳ ಚಕ್ರಂ ಸಿಲೈ ಶೃಂಗಾಗ್ರದಿನಿಟೆವೆಡೆಯೊಳ್ ಪದ್ಮಿನೀದೇಶಕೋಶಾ  
ವಳಿಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಬೆಂಬತ್ತಿಸೆ ತಿಮಿರಬಲಂ ಕಂಡು ತಾಂ ಸೂರ್ಯನಸ್ತಾ  
ಚಳದೊಳ್ ಕೆಂಬಟ್ಟೆಯೊಂದಡ್ಡಣದೊಳೆ ಮುಗುತೆಡ್ಡಮಾಯ್ತರ್ಕಬಿಂಬಂ ೯

ಕಡುಬಿಸುಪಾಣಿ ಬೆಳ್ಳಣಮೆ ಪಾಣಿ ಕರಂ ಕರಮೆಲ್ಲ ಪಕ್ಕದಿಂ  
ದುಡುಗೆ ನಿಜಾಂಗತುಂಗಧವಳಾಕೃತಿ ಕಾಸಿದ ಬಟ್ಟಿನಂತಗೆ ಕೆಂ  
ಪಡದಿರೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನೊಗೆದ ತತ್ತಿಯ ರೂಪನೆ ಪೋಲ್ತು ಜಾಜಿನೊಳ್  
ತೊಡರ್ದವೊಲೊಪ್ಪಿದಂ ಗಗನವೃಕ್ಷದ ಪಣ್ಣೆಣೆಯಾಗಿ ಭಾಸ್ವರಂ ೧೦

ಕುವಲಯ ಪೀಡೆಯಂ ಪಡೆದು ಪುಷ್ಟಿತಪದ್ಮಿನಿಗೋತು ಕಾಯ್ತು ಸಂ  
ಭವಿಸಿರೆ ಮಂಡಲಾಗ್ರಕರಮಂ ಕುಲಗೋತ್ರಶಿರಕ್ಕೆ ನೀಡುತಿ

1ವೆತ್ತಿದುರ್ (ಅ) 2ಬದ್ಧನಿತವಿವರಮೆಂಬಂ (ಖಬ) 3ಯ (ಖಬ) 4ಮಯ (ಅ) 5ಣ್ಣುತಂ (ಅ)  
6ವಾರು (ಖಬ)

ಪರ್ವಗುಣಾದಿಂದಮೆಯ್ದಿದುದಧೋಗತಿಯೆಂದು ವಿರಕ್ತನಾದವೋಲ್  
ದಿವಕರನಂಬರಂದೊಡೊಡು ಪಶ್ಚಿಮಾವಾರ್ಧಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿದಂ\* ೧೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯೪)

ಇನಿಸುಂ ಪೊಂಗಾಣಿ ಮೇಲುಚ್ಚಳಿಸೆ ಹಯಿಚಯಸ್ಸಂಧಮಂ ತೇರಕೋಳಾ  
ವಿನೆಗಂ ಮಾರ್ಕೊಮಡು ನೇನಂ ಮಲರೆ ತೆಗೆವಿನಂ ಸೂತನಶ್ವವ್ರಜಂ ತೊ  
ಟ್ಟನೆ ಕಿಣಂ ಕರ್ಚಿ ಭೋರೆಂದುರುಳೆ ಪರಿವಿನಂ ಸಾರ್ಧನಸ್ತಾದ್ರಿಯಂ ಕಾಂ  
ಚನರಾಜಿಷ್ಟು ಪ್ರಭಾಪಿಂಜರಿತಕಬಳಿತವ್ಯೋಮರಂಗಂ ಪತಂಗಂ ೧೨

ಪುಡುವ ಕುದರೆ ಬೆಸಂಗೊಂ

ಡೋಡುವ ತೇಗೊಂದೆಗಾಲಿ<sup>1</sup> ಪೊಡೆವಂ<sup>1</sup> ಪೊವಂ

ಕೇಡಿಂಗಲಸಿದೊಡಕ್ಕುಮೆ

ನೋಡಿರೆ ರವಿ ಕೆಡೆದನಸ್ತಗಿರಿ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೧೭ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೧೪)

★ ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಖಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ :

ಘಲಘಲನೆಂದು ಸಂಜೆವಣಿ ಸಾಣಿ ಧರಾತಳದುಷ್ಟವಾಣಿ ಮಾ  
ಮಲೆವಪರಾಬ್ಬಿ ಕೆಂಪು ನಸುದೊಣಿ ಸರೋಜದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜಾಣಿ ಸೈ  
ದಿಲಬಳಗಮ ಪೊದಟ್ಟು ನಯವೆಣಿ ರಥಾಂಗವಗಲ್ಲ ಪಾಣಿಕ  
ತ್ತಲೆಯ ಸೆಂಗುದೊಣಿ ದಿನನಾಯಕನೆಣಿಯದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೧

ಖಗತತಿ ಗೂಡ ಸಾರೆ ಬಿಗಿದಿರ್ದ ರಥಾಂಗಕೆ ಬಾಧೆ ಸಾರೆ ಕೇಳ್  
ಗಗನಕೆ ತಾರೆ ಸಾರೆ ಯುವತೀಕುಚಮಧ್ಯಕೆ ಕಂತು ಸಾರೆ ಮೆ  
ಲ್ಲಗೆ ಕುಮುದಕ್ಕೆ ಸಾರೆ ಧರೆಗೆಯ್ದ ತಮಂ ನೆಣಿ ಸಾರೆ ಸಾಗರ  
ಕ್ಕೊಗುಮಿಗೆ ಪೆರ್ಚು ಸಾರಲಪರಾಬ್ಬಿಯನೆಯ್ದಿ ದನಾ ದಿವಾಕರಂ ೨

ಖಗತತಿಗೂಡನೆಯ್ದಿ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಿರ್ಕೆಯನೆಯ್ದಿ ಯಂಬುಜಂ  
ದುಗುಡಮನೆಯ್ದಿ ಯುತ್ತಲಿನಿ ಹಾಸ್ಯಮನೆಯ್ದಿ ಯೊಲ್ಲ ಪಾಣ್ಯರೋ  
ಯ್ಯಗೆ ನಿಜಸೂಚಿಕಾಗ್ಯಹಮನೆಯ್ದಿ ವಿಯೋಗಿಗಳಂಗಜಾಸ್ತದ  
ಗ್ಗಿಗೆ ಗುಣಿಯಾಗಲೆಯ್ದಿ ದಿನನಾಯಕನೆಯ್ದಿ ದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೩

ಸುಳಿವಳಿ ಪೊತ ಗೊಂಚಲೊಳಡಂಗೆ ಸುರುಳ್ಳು ಮರಾಳಮಂಬುಜಂ  
ಗಳ ಮಣಿಯೊಳ್ ಸುಯಿಲ್ಲಣಿಯ ಬಗ್ಗಿಸುವಗ್ಗದ ಕೋಕಿಳಾಳೆ ಕೆಂ  
ದಳಿರೊಳೆ ದೂರಿಸುತ್ತಿರೆ ಶುಕಾವಳಿ ಪಣ್ಣಳನೊತ್ತು ಗೊಂಡು ಕಂ  
ಗಳನರೆ ಮುಚ್ಚಿ ತೊಂಕಡಿಸೆ ಸಾರ್ಧನಹಸ್ತತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯಂ ೪

1 ಸೂತಂ (ಅ) ಎಸೆಪಂ (ತ)

ಉರವಣೆಯಿಂ ಕಾಲಗಜಮ

ಮರವಾಯ್ದು ದು<sup>1</sup>ವಸ್ತ<sup>1</sup>ವೆಂಬ ಚೆಂದೆಂಗಿಂದಮ

ಸರಸಿರುಹಮಿತ್ರಮಂಡಲ

ಪರಿಗತಫಲಮೋಡಿ ಬಿರ್ದು ದಪರಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ೧೪

ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದ ಮರ್ಘ್ಯಜಲಜಾಲಂ ಬಿಣ್ಣಿ ನಿಲೆಲಾಬ್ಬ ಕಾ<sup>2</sup>  
ನನದೊಳ ಪಾಯ್ವಳಿ ಬಿಣ್ಣಿ ಜಾರರೆದೆಯೊಳ್ ರತ್ನತ್ಸವಮ ಬಿಣ್ಣಿ ಪ  
ದ್ಮಿನಿ ಬೆಂಬಿಣ್ಣಿ ಒಟ್ಟು ಬಿಣ್ಣಿ ಹತಕೋಕಾನೀಕದಿಂದುರ್ಬಿಕ  
ಣ್ಣಿನಿಗಳ್ ಭೋರನೆ ಬಿಣ್ಣಿ ಬಿಟ್ಟು ನಪರಾಂಭೋರಾಶಿಯೊಳ್ ಭಾಸ್ಕರಂ ೧೫

<sup>3</sup>ಕಣಿ<sup>3</sup>ವದನಾದ ಭಾಸುರವಿಸಿಲ್ ತೆರೆಯಂತಿರೆ ಬಟ್ಟಲಿಟ್ಟು ತಂ  
ದಿಣಿಪಿದ ಲೋವೆಯಂತಿರಪರಾಚಲಕೋಟಿ ನಿಶಾತಮಿ<sup>4</sup>ಸ್ತದೊಳ್  
ತೊಳ<sup>4</sup>ಗುವ ಧೂಳಿಸಂಜೆಯನೆ<sup>5</sup>ಸಾ<sup>5</sup>ದಿರೆ<sup>6</sup>ಪಿಂಬಗಲೆಂಬ<sup>6</sup> ಲಗ್ನಿಗಂ  
<sup>7</sup>ಸುಣಿಸಿದ<sup>7</sup> ಬಟ್ಟಲಂತೆ ಮುಣುಗಿತ್ತ ಪರಾಬ್ಧಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ ೧೬

ಎನಗಂ ಭೂಪತಿಗಂ ಸಮಾನಮೆ ಕರವ್ಯಾಪ್ತಾಖಿಲಾಶತ್ವಮ  
ತ್ಯನುರಕ್ತಪ್ರಕೃತಿತ್ವಮಭ್ಯುದಯವತ್ವಂ ಚಕ್ರಭೃತ್ವಂ ದಲೆಂ  
ದಿನನುದ್ಯಾನಪಯೋವಿನೋದಸದೃಶತ್ವಕ್ಕಂ ಮನಂದಂದವೋಲ್  
ವನಮಾಲಾಕುಲತೀರಮಪ್ಪಪರಪಾರಾವಾರಮಂ ಪೊರ್ದಿದಂ ೧೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨)

ಪ್ರತ್ಯಗ್ಬೂಧರವಾತ್ಮಾ  
ಧಿತ್ಯಕದೊಳ್ ತಲೆದುದಸ್ತಗತಿಯಿಂ ಬಿಣ್ಣಿ  
ದಿತ್ಯನನೆಂದುಮದಾರ್ಗಂ  
ನಿತ್ಯಪರಾರ್ಥೈಕವೃತ್ತನಕ್ಕುಂ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ ೧೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩)

ಅಚ್ಚದಿರೆ ಕುಲೆ ಕೀಲ್ ನಡು  
ವುರ್ಚಿ ನೊಗಂ ಮುಣಿಯೆ ಸುರುಳೆ ಸುತಂ ನಸು ಕಣ್  
ಮುಚ್ಚೆ ಫಣ ಕುದುರೆ ಬುಲಲ್  
ಪಶ್ಚಿಮಮಿನಿಸಿನಿಸು ಜಾಣಿ ದಿನಕರನಿಲೆದಂ ೧೯

1ಮಸ್ತ (ಖಬ) 2ಲಾಂಬುಜಾ (ಕ) 3ತಳಿ (ಖಬ) 4ಪ್ರಯೋಗಣು (ಅ) 5ಪೊ (ಅ) 6 ಪಿಂಗಲಿಯೆಂಬ  
(ಖಬ) 7ಘಣಿಗೇಯ (ಅ) 8ರ್ಗಮ (ಖಬ) 9 ಮ್ಯಂ (ಖಬ)

ಕವಿದುವು ಧೇನು ಮುಂಚೆ ತುಣುಗಳ್ ಪೊಲದತ್ತ ಣಿನೂರ್ಗೆ ಬಾ<sup>1</sup>ನ<sup>1</sup>ಲಾ  
 ದುವು ಪಡುವಣ್ಗೆ ಪಾಱಿ ದುವು ಗೂಡಿನ ಸಾರ್ಕೆಗೆ ಪಕ್ಕಿ ಕೊಂಬುಗೊಂ  
 ದುವು ಮೃಗಮೂರ ಪೊರ್ದುಗೆಯ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಮೇಪಿನ ಕಾಪಿನಿಂ ಮರ  
 ಳ್ದುವು ದಿನನಾಯಕಂ ವರುಣ ದಿಜ್ಜಗಮಂ ಮುಱಿಗೊಳ್ಳ ಕಾಲದೊಳ್ ೨೦

ಅಪರಾಶಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಗೈರಿಕಶಿಲಾಶಲ್ಕಂಗಳಂ ನುರ್ಗುತುಂ  
 ತಪನಸ್ಕಂದನ ಚಕ್ರಮಾಕ್ರಮಿಸಿ ಪೋದಂತಾ ರಜಂ ವಾಜಿರಾ  
 ಜಿಪದಾಘಾತದಿನುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿದುದು ತದ್ವಕ್ಷಕ್ರಮಂ ಬೇಱಿ ಕೆಂ  
 ಪು ಪೊದ<sup>2</sup>ಟ್ಟಂ<sup>2</sup>ತು ನಿಮಿತ್ತಮೇನಿಸಿ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಮಾ ವೇಳೆಯೊಳ್ ೨೧

ಪರಿಣತದಿನಶಿರದಂ<sup>4</sup>ದದ<sup>4</sup>  
 ಖರಕಿರಣಮ ಕಾಲಚಕ್ರಹತಿಯಿಂ ಕೆಡೆಯಲ್  
 ಸುರಿದು ಪರೆದರುಣಜಲದಂ  
 ತಿರೆ ಪಸರಿಸುತಿರ್ದು ದಪರಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೧೯)

ಅಂಬರಮಣಿ<sup>5</sup>ಮುಱುಗಿದನಿಂ  
 ತಂಬುವಿನಂ<sup>5</sup> ಹಿಮಕರಾಂಶುಗಳ್ ಪತ್ತು<sup>6</sup>ಗುಮೆಂ<sup>6</sup>  
 ದಂಬರ ಹರಿ<sup>7</sup>ಪೊದೆದಾ<sup>7</sup> ಪೀ  
 ತಾಂಬರ<sup>8</sup> ಮೆನಿಸಿರ್ದು ದಪರ<sup>8</sup> ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೨೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೦)

ಅಂಬರವಧು ಮಿತ್ರವಿಯೋ  
 ಗಂ ಬೇಗದೊಳಾ<sup>9</sup>ಗೆ ಮನದೊಳುಮ್ಮಳದಿಂ ಕಾ  
 ಶಾಂ<sup>9</sup>ಬರಮಂ ಪೊದೆದುದು ತಾ  
 ನೆಂಬಿನೆಗಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪಿನಿಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ ೨೪

(ಕುಸುಮಾವಳಿ ೪-೨೭)

ಬಳಸಿದುದರ್ಕವಾಜಿ ಖುರಘಟ್ಟಿತಮಾದಪರಾದ್ರಿಯಿಂದಮು  
 ಚಳಿಸಿದ ಧಾತುರೇಣುವೆನೆ ಚಕ್ರಯುಗಂಗಳಗಲ್ಲೆಗಿಚ್ಚು ಪಾಂ

1ವ (ಕಖಬ) (ಕವಿಚರಿತ್ರ-೧೩೩೬) 2ಳ್ಳಂ (ಖಬ) 3 ಗ (ಕ) 4ತಿರೆ (ಅ) 5ಮಲಗಿದನಿಕರಂಬುವಿನಂ  
 (ಕ) ಮು★ ಗಿದನಿಂಶುಂಬುವಿನ (ಅ) 6 ಪುವೆಂ (ಅಕ) 7 ಪೊಡೆಯಲ್ (ಅಕ) 8 ತೆಗೆದನೆನಿಸದೆ (ಅ) 9  
 ಗಲುಬೈಗದೊಳಂ ಕಾಷಾಯಾಂ (ಅ)

ಸುಳಿಯರೆ ರಾದೇಣ್ಣಿ ದೆಸೆವೆಣ್ಣಿ ರತ್ನವಿಭೂಷಣಾಂಶುವು  
ತ್ವಳಿನಿಯ ಕುಂಕುಮೋದಕದ ಸಿಂಪಿಣಿ ಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪು ಲೋಕಮಂ ೨೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪)

ಒಂದದ ಪಗಲಿರುಳೆರಡು  
ಸಂದುಗಳಂ ವರುಣಶಿಲ್ಪಿ ರಕ್ತಾಂಬರದಿಂ  
ಸಂದಿಸಿ ಪೊಲಿದವೊಲೆಸೆದುದು  
ಮಂದೈಸಿದ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಪಡುವಣ ದೆಸೆಯೊಳ್\* ೨೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯೫)

ಜಲರುಹಮಿತ್ರನೊಳ್ ನೆರೆವ ಸಂಜೆಯ ನಿರ್ಭರಾಕಂಠನಾದಮಂ  
ನಲವಿನೊಳೆಯ್ದೆ ಕಲ್ಲು ಪರಿಮಿಕ್ಕಿರೆ ಪಕ್ಕೆಗೆ ಸಾರ್ವ ಪಕ್ಕಿಗಳ್  
ಚಿಲಿವಿಲಿವಿಚ್ಚು ವಿಚ್ಚು ಚಿಲಿಚಿಲ್ವಿಲಿ ಕರ್ಕುಕಹುರ್ಕು ಬಾರ್ಕುಳಿ  
ಘಲಘಲಲೆಂದದೇನುಲಿಯುತಿರ್ದುದೊ ನೀಳ್ ಮಹೀರುಹಂಗಳೊಳ್ ೨೭

★ ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಖಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ೫ ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ :  
ದಿನಪಂ ತನಪ್ಪನಗಲ್ಲು ಪೋಗೆ ಹರಿದಿಕ್ಕಾಂತಾನನಂ ಕಂದಿದ  
ತ್ತೆನೆ ಪರ್ವರ್ವಿದುದಾತನೊಳ್ ನೆರೆ ರಾಗಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾವಿಳಾ  
ಸಿನಿಗಾದತ್ತೆನೆ ಸಂಜೆ ರಂಜಿಸಿದುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ತಾಳ್ ರಾ  
ತಿನಿಯೇಂ ತನ್ನನಗಲ್ಲೊಡಂ ನೆರೆದೊಡಂ ನೀರಾಗಮಂ ರಾಗಮಂ ೧

ತಡೆಯದೆ ದಿನಪತ ದಿಕ್ಸತಿ  
ಯೊಡಗೂಡಲ್ ಪೋದ ತೆಣಿನನಣಿ ದರುಣಂ ಕೆಂ  
ಪಿಡಿರ್ದಿದ ಕಾಮಪಟಮಂ  
ಪಿಡಿರ್ದಿದವೊಲಪರದಿಶೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೨

ಪವಳದ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಣುಗಲ್  
ಪವಣಿಲ್ಲದೆ ತಳ್ಳು ಬೆಳೆದು ಕುಡಿಯಿಟ್ಟಟಪರಾ  
ರ್ಣವದೊಳೆ ಬೆಳೆದಪವಳಂದೆಂ  
ಬವೊಲೆಸೆದತ್ತ ಪರದೆಸೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೩

ಇನನಪರಾಂಗನೆಯಂ ಪಿಡಿ  
ದನುಭವಿಸಲ್ ಪೋದ ತೆಣಿದಿನಡಗಿದನಾ ಕಾ  
ಮಿನಿಯನುರಾಗಂ ಪರ್ಬಿ  
ತ್ತೆನಲೆಸೆದತ್ತ ಪರದೆಸೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೪

ಇನನಸ್ತಮಿಸಲ್ ದಿವಸಾಂ  
ಗನೇಸಹಗಮನವನೊಡರ್ಚಲೊಟ್ಟಿದ ಪೆರ್ಗಿ  
ಚ್ಚಿನ ಪರ್ಬಿದರುಣರುಚಿಯೆಂ  
ಬಿನಮೆಸೆದತ್ತ ಪರದೆಸೆಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

ತವಕದಿನಪ್ಪಿ ತಲ್ಲಣದೆ ಚುಂಬಿಸಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಕೂಡಿ ತೋಡಗ  
 ಲ್ಲವ ದಿವಸಾವಸಾನಸಮಯಕ್ಕೆ ಕನಲ್ದು ರಿದೆಣ್ಣ ಸಂಜೆಯೊ  
 ತ್ತುವ ತಮವತ್ತ ಮಿತ್ತ ಲಳುದರ್ತ್ತ ಲೆ ಪೊರ್ದಿದ<sup>1</sup> ಹೊಳ್ಳಲೊಳ್<sup>1</sup> ಮಿಡುಂ  
 ಕುವ ಬೆದವಾವಿನಂತಗಲಲಾಡಿದೊಲ್ಲವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೨೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೦)

ಸುಯ್ಯ<sup>3</sup> ಟ<sup>3</sup> ಲೆರಥಾಂಗಂ ಕ  
 ನ್ನೆಯ್ವಿ ಲನಲಗೆಂದು ಪಾಯಲೊಡರಿಸಿದುದು ಚೆ  
 ನ್ನೆಯ್ವಿ ಲು<sup>4</sup> ರಿ<sup>4</sup> ಯೆಂದು ಪುಗಲನು  
 ಗೆಯ್ದುದು ಪೆಣ್ಣಕ್ಕಿ ವಿಪುಳ ವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂ ೨೯

ಬಿಸುಸುಯ್ದ ತೋಪನೊಳ್ ಪೋದಡೆ ಕಳವಳದಿಂ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ಕದೊಳ್ ಭಾ  
 ವಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುಂ ಪ<sup>5</sup> ಜ್ಜೆಯಂತಾವರೆಯಲೆವೊಯೊಳ್ ನೋಡಿ ಶೈವಾಳದೊಳ್ ಸೋ  
<sup>6</sup> ದಿಸಿ ನೀಲಾಂಭೋಜದೊಳ್ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ತೆರೆಪೊರೆಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ಸುತ್ತುಂ ತೊಣಲ್ದಾ  
<sup>7</sup> ಲಿಸಿ ನೀವೊ<sup>8</sup> ಯ್ಲಿಂ<sup>8</sup> ಬುಲ್ದತ್ತ ಸಮಶರಸಮುತ್ತೀಲಿತಾಂಗಂ ರಥಾಂಗಂ ೩೦

ಒಣ್ಣಿದುಗುವ ಬಾಷ್ಪವಾರಿ<sup>9</sup> ಯೊ  
 ಳೊಂಕೆಗಳ್ ನಾಂದು ಮಗುಣಿ ವಿರಹಾನಳನಿಂ  
 ನೊಣಿ ಬು<sup>10</sup> ವಾಗಿರೆ<sup>10</sup> ಪಡುನೇ  
 ಸುಣೊ<sup>11</sup> ಳಳುದು<sup>11</sup> ವಗಲ್ದು ಚಕ್ರವಾಕದ್ವಂದ್ವ ೩೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೬)

ಅರಮೆ ಮುಣಿ ಪತಂಗಂಗಾಗೆ ತಚ್ಚೈಲಶೃಂಗಂ  
 ವಿರಹಪರವಶಾಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ ಜಾಯಾನುಷಂಗಂ  
 ಸ್ಮರವಿಶಿಖನಿಷಂಗಂ ಸಾಶ್ರುಪಾತಾಂತರಂಗಂ  
 ದರವಿಚಳದಪಾಂಗಂ ಮ್ಲಾನಮಾಯ್ತಾರಥಾಂಗಂ ೩೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫)

ತೆರೆ<sup>12</sup> ಯ ಸೆಳೆ<sup>12</sup> ಮಂಚದೊಳ್ ಬಿ  
 ತ್ತರಿಸಿದ ಗಳಿತಾಬ್ಬ ದಳದ ನುಣ್ಣಸೆಯೊಳ್ ಬೆ

1 ಪೊಣಲೊಳ್ (ಅ) 2 ಬೆಳುಗಾವಿ (ಅ) 3 ಗ (ಕ) 4 ಲಿ (ಕ) 5 ಜ್ಜೆ (ಕ) 6 ವಿ (ಕವಿಬ) 7 ರಿ (ಕ) 8 ಯ್ದಂ  
 (ಕ) 9 ಯನೆ (ಅ) 10 ವರಾಗೆ (ವಿಬ) 11 ಳುದು (ಅ) 12 ಸೆಳೆಯೆ (ಕ)



ಳ್ಳೊ ರೆಯ ತೆರೆಸುತ್ತಿ ನೊಳ್ ಪ್ರಿಯೆ  
'ನೆರೆದೊಳ್ಳಂ' ಬಯಸಿ ಕೋಕನಾಯ್ತು ಸಶೋಕಂ ೩೩

ಜಲಜದಳಪೀಠದೊಳ್ ನ  
ಲ್ಲಳ ನುಣ್ಣುಣಿ ಸೋಂಕೆ ಸೋಂಕಿ ಕುಳ್ಳಿದಳನೀ  
ಕಳಗಿತರವಮನಾಲಿಪ  
ವಿಳಾಸಮಂ ನೆನೆದೊನಲ್ದು ದೊಂದು ರಥಾಂಗಂ ೩೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೭)

ಇನಿಯಳ್ ಪೊಣರಣಿ ದೊಡದಂ  
ನೆನೆನೆದುಂ ಸುಯ್ದು ಸುಯ್ದು ಲಿಲ್ಲುಟ್ಟಿ  
ಬ್ಬಿನಿಯಬ್ಬಿನಿದಪ್ಪ ದೆ ನೋ  
ಡಿ ನೋಡಿ ಜಾನಿಸಿದು ದತ್ತುಳಶೋಕಂ ಕೋಕಂ ೩೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯೭)

ಇದು ಮತ್ಪಾಣೇ<sup>೨</sup>ಶೆಯೆ<sup>೨</sup>ನ್ನೊಳ್ ನೆರೆದ ಪುಳಿನಮಾಯಿದುರ್ದಾ ಕಾಂತೆಮೆಲ್ಲೊ  
ಲ್ಲದಮಾಣಾಳಾ<sup>೪</sup>ರ್ಥಮಾ<sup>೪</sup> ತೋರ್ಪುದೆ ಪುಸಿಮುಳಿಸಿಂ ಕಾಡಲೆಂದಾಕೆ ಪೊಕ್ಕಿ  
<sup>೫</sup>ದುರ್ದಿದಾ<sup>೫</sup> ನೀರೇಜಪಣೋತ್ಕರಮೆನುತೆ ಮೊದಲ್ಲೊಂಡುದಂಭೋಜಸದ್ದಾಂ  
ತದೊಳುದ್ಯತ್ಯಂತು<sup>೭</sup> ಚೇತಂ<sup>೭</sup> ತೊಲಲವಿರತಂ ಚಕ್ರವಾಕಂ ವರಾಕಂ ೩೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೦)

ನಲ್ಲ ರಗಲೈಯಿಲ್ಲ ದೆಡೆಯಸ್ತಮಯಕ್ಕೆ ದಿನಾಧಿನಾಯಕಂ  
ಸಲ್ಲದ ತಾಣಮಂಗಜಶರಾಹತಿ ಪೊರ್ದದ ದೇಶಮುಳ್ಳೊಡಂ  
ತಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಳ್ಗೆ ಮಜ್ಜನನಮಂ ಬಿದಿಯೆಂದು ರಥಾಂಗಕಾಂತೆ ಹೃ  
ದ್ವಲ್ಲಭವಿಪ್ರಯುಕ್ತ ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ನೆಲಲ್ದು ದು ಪದ್ಮಪತ್ರದೊಳ್ ೩೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೭)

ಚಂಡಮರೀಚಿಗಸ್ತಮಯಮಿಲ್ಲ ದುದೊಂದೆಡೆ<sup>೧</sup> ನಿಮ್ಮ<sup>೧</sup> ಕೇಳ್ವುದುಂ  
ಕಂಡುದುಮುಳ್ಳೊಡಿಂ ಬೆಸಸಿಮಾಮಿರದಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪೆವೆಂದು ಮೆ  
ಯ್ಗೊಂಡೊಲವಿಂದಗಲೈಗಣಮಾಡದೆ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲ<sup>೨</sup> 'ಮೇಂ'<sup>೨</sup> ಮರು  
ಳ್ಳೊಂಡವೊಲಾಳ್ಳು ಕೂಡೆ ಬೆಸಗೊಂಡು ಬುಲ್ದುವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೩೮

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೪೮)

1 ಗಿರಿದೊಳ್ಳನೆ (ಅ) 2 ಶನೆ (ಅ) 3 ಲ್ಲೊ (ಅ) 4 ತರ್ದಿಂ (ಖಬ) 5 ದರ್ದಳಂ (ಖಬ) 6 ಪ (ಕ)  
7 ಚೆಂದಂ (ಖ) 8 ಚೆಂತಂ (ಬ) 8 ನೀವು (ಕ) 9 ಮಂ (ಅ) ಮುಂ (ಕ)

ನೋಡಿ ಕನಲ್ಲೊ ನಲ್ಲ ಪಡುನೇಸೆನುಣ್ಣು ವ ಕಣ್ಣಿನಿ<sup>1</sup> ರೋಳೋ  
 ಲಾ<sup>1</sup>ಡುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ವಿಯೋಗವಿಷಾದ<sup>2</sup>ವೇಗದಿಂ<sup>2</sup>  
 ಪಾಡೆದಂತೊ ಪಾಳಿ ದಪುವಾನೆದೊ ನಿಡುಸುಯ್ಯ ಗಾಳೊ ಕೊಂ  
 ಡೋಡಿದುವೊಂದನೊಂದೆಸೆಗದಲ್ಲ ದೊ<sup>3</sup>ಡೇಂಗಡ<sup>3</sup> ಪಾಳಿ ಲಾಪುರ್ವೇ ೩೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೫)

ಕೂಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಲಿದೋಕುಳಿಯಾಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಸಂಗಡಂ  
 ಪಾಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಪಂಕಜದ ಕೋಮಳಕೋಶದ ಬೀಜರಾಜಿಯಂ  
 ತೋಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಕುಟುಕಂ ಮನದ್ಬುಟ್ಟೊಳಿಗಳಿಕ್ಕಿ ಬಾ  
 ಯ್ಗೊ ಡಿದೆವೆಂದು ತಮ್ಮಿ ನಿಯರಂ ನೆನೆದ್ಬುತ್ತುವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೪೦

ಅಹಿ ಸುಜಿ ಸುಜಿ ದು ನಲ್ಲಳ  
 ನೊಂಕೆಗೊಟ್ಟೊಲಿಯೊಲಿ ದನಿಗೊಟ್ಟುತುಂ  
 ತೊಣಿತರ್ಪ ಕಣ್ಣೇರ್ವರ  
 ಲೊಣಗಿದುದೊಟ್ಟೊಂದು ಮೂರ್ಛವೋಗಿ ರಥಾಂಗಂ ೪೧

ಎರಲಲೆಪಿಂದೆಸೊ ಮಿಸುಪನೆಯ್ವಿ ಲನೋಪಳಗೆತ್ತು ಗೆಂಟೊಳೊಳ್  
 ಕರೆದುದು ಬಾರಳಾಂ ಕರೆದೊಡಂ ಪ್ರಿಯೆಯೆಂದು ಕನಲ್ಲು ಚಂಚುವಂ  
 ಮುರಿದುದು<sup>4</sup>ಬಂದ<sup>4</sup>ಡಂಗಿದಳೆ ಗೆತ್ತು ಬಿದಿರ್ಚಿ ದಳಂಗಳಂ ತೊಂ  
 ದಿರಿದುದು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಮಿಗೆ ಮೂರ್ಛಗೆ ಸಂದುದು ಕಾಣದೋಪಳಂ ೪೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೧)

ಕಡುಬಿಸುಪನಹಿಮಕರನಿವ  
 ಷೊಡಲೊಳ್<sup>5</sup>ಮಡಗಿಟ್ಟು<sup>5</sup> ಪೋದನೆನೆ ಮುಕಂ ನೂ  
 ಮರಡಿಸಿದುದಗಲೈಗಾಡಿದೆ  
 ಮಿಡುಮಿಡುಮಿಡುಕಿದವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯ ಪೊಣರ್ಗಳ್ ೪೩

ಪುಳಿನತಳಂಗಳೊಳ್<sup>6</sup>ಸುಜಿ<sup>6</sup>ದು<sup>6</sup> ನುಣ್ಣುಳಲಂ ಜಲಶೀಕರಂಗಳಂ  
 ತಳಿದು ಕೊಲ್ಲ ಪದ್ಮದಳಸಂಕುಳದಿಂದೆ ಸುಪ್ಪಾಸನೊತ್ತಿ ಪೂ  
 ಗೊಳದೊಳಗಲ್ಲ ಕೋಕವನಿತಾವ್ಯಥೆಗಂ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರದೊಳ್  
 ಕೆಳದಿಯರಾದು<sup>7</sup>ವೋ<sup>7</sup> ತಳರ್ವ ತಣ್ಣೆಲರಿಂ ತರಳೋರ್ಮಿಮಾಲೆಗಳ್ ೪೪

(ಅನಂಥನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೧)

1 ರೋಳಲ್ಲಾ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಬೇದದಿಂ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಡೀಗಳೆ (ಖ ಬ) 4 ಪಿಂ (ಖ ಬ) 5 ಮರವಿಟ್ಟು  
 (ಖ ಬ) 6 ಸೆಳೆವ (ಅ) 7 ವಾ (ಅ)

ಇನನಸ್ತತ್ತ್ವಿಯನಾತನೋಳ್ ತವದ ಪೆರ್ಚಂ ನಿಚ್ಚಮಿಚ್ಚೆಪಕೋ  
ಕನಿಕಾಯಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ ಶೋಕಮವನಸ್ತಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ಸಾವುರ್<sup>1</sup>ದ  
ಕ್ಕಿ<sup>1</sup>ನಿತಾಯ್ ತ್ವಮುತ್ಪಲಕ್ಕನುತವಂ ನೋಡಲ್ಕೆ ತಾನಾಡ  
ಬ್ಬಿನಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚುವ ಮಾಳ್ಕಿಯಿಂ ಮುಗಿ<sup>2</sup>ದುವೆ<sup>2</sup>ತ್ತಂ ಪದ್ಮಪತ್ರೋತ್ಕರಂ ಳಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೧)

ಇದು ಕೋಕಶೋಕಮಂ ನೋ  
ಡದ ಕೃಪೆಯಿಂ ಪದ್ಮನಯನಮಂ ಪದ್ಮಿನಿ ಮು  
ಚ್ಚಿದಳೆನೆ ಭಾವಕದಿಂದ  
ಲ್ಕಲದೆ ಭಾವಕಿ ತೋಡಲಿನನಗಲ್ಕೆಯ ನೋವಂ ಳಿ

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯೮)

ಅಸಮಸಮವೃತ್ತಿಯಂ ಭಾ  
ವಿಸುವಂದಲ್ಪತೆಯೆ ನಾಡೆ ಲೇಸೆಂಬವೊಲು  
ಲ್ಲಸಿತೋತ್ಪಲಂಗಳೊಳ್ ಮುಗಿ  
ದು ಸರೋಜಂ ನೆನೆಯಿಸಿತ್ತು ಚತುರಾಶ್ರಮಮಂ ಳಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೨)

ಪೊರೆಯದು ಜಾಡ್ಯದೊಳೆನಸುಂ  
ಪಿರಿ<sup>4</sup>ದು<sup>4</sup>ಗುಣಂ ಸಿರಿಯುಮುಂಟು ತನಗೆನಿಪಾತಾ  
ವರೆ<sup>5</sup>ಗಂ ಪೋದುದು<sup>5</sup> ನಲವೆನೆ  
ಧರೆಯೊಳ್ ಕಾಲಮನದಾರೊ ಕಳೆಯಲ್ ಬಲ್ಲರ್ ಳಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೩)

ಪಿರಿದು ಬಿದಿ ನಿಜ ಜನ್ಮಾ  
ಕೆರಮೆನಿಸಿದ ಪದ್ಮಜಾತಿಗಂ ಮ್ಲಾನತೆಯಂ  
ದೊರೆಕೊಳಿಸಿದನೆನೆ ಮತ್ತಿ ತ  
ರರೊಳಾತಂ ಮಾಳ್ ಕೃಪೆ ಖಪುಷ್ಪಮದಲ್ಕೆ ಳಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೪)

ಇನನಸ್ತಂಗತನಾ<sup>7</sup>ಗೆಯು<sup>7</sup>ತ್ತಲಿನಿ ಪೆಣ್ಣುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂಟೆಂಬುದ  
ಕೆನಗಿನ್ನಪ್ಪುದು ರಾಜಬಾಧೆ ಒಳಿಕಂಲೇಸಲ್ತು ತಾನೆನ್ನ ಜೀ

1ದುಂಇ (ಅ) 2ದುದೆ (ಅ) 3ರಕ್ತ (ಅ) 4ಯ (ಖ ಬ) 5ಗಮರೆ ಯಾಯ್ತು (ಅ) ಗದರೆವೋಯ್ತು  
(ಕ) 6ನ್ಮಾಂತ (ಕಖಬ) 7ದನು (ಖಬ) 8ಗಂತಪ್ಪದು (ಅ)

ವನಕೆಂದುಬೈಗದಿಂದೆ ನಂಜುರುಳಿಯಂ 'ಪೋ' ನುಂಗಿದಳ್ ಪಿಂಗದ  
ಬ್ಜಿನಿಯೆಂಬಂತೆವೊಲಾಯ್ತು ಕುಟ್ಟಿಳಿತಕಂಜಾತೋದರೇಂದಿಂದಿರಂ ೫೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೫)

ಎನಗಾರಿದ್ ಪ'ರೋ' ರಥಾಂಗಮಿಥುನಕ್ಕೆಂತೊಲ್ಲ<sup>೪</sup> ದೀ<sup>೫</sup> ನೀಲಪ  
ದ್ವಿನಿಯೆನ್ನಂ ನಗುವಂತು ಮಾಡಿದೆ ಧರಿತ್ರೀನೇತ್ರ<sup>೬</sup> ನೊಂದೆನ್ನ<sup>೭</sup> ಕೇ  
ಡನದೇ<sup>೮</sup> ನೆಂ<sup>೯</sup> ದಪೆಯೆಂದು ಸಂಕುಚಿತವಕ್ತ್ರಾಸಕ್ತ<sup>೧೦</sup> ಭೃಂಗೀಕಲ  
ಸ್ವನದಿಂ ಕೂಗಿಡುವಂತಿರಾಯ್ತು ದಿನಪಂಗಂಭೋಜನೀಕುಟ್ಟಲಂ ೫೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೮)

ಬಿಸರುಹಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿದೆಮ್ಮಿ ನ<sup>೧</sup> ನೋವದೆ<sup>೨</sup> ರಾಜಬಾಧೆಗೊ  
ಪ್ಪಿಸಿ ಪೆಣಸಾರ್ದನೋಲಗಿಪ ಭೃಂಗ<sup>೩</sup> ಕುಲಾ<sup>೪</sup> ವಳಿ ಬಿಟ್ಟುಪೋಯ್ತು ತ  
ಳ್ತೆಸೆವ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಗೆಯಂ ನೆಣಿ<sup>೫</sup> ಪೊರ್ದಿ<sup>೬</sup> ದಳೇ<sup>೭</sup> ವೆನೆಂತು ಜ  
ವಿಸು<sup>೧೦</sup> ವೆನೆ<sup>೧೦</sup> ನುತ್ತೆ ಮೂರ್ಛಿಸುವವೋಲ್ ಮುಗಿದತ್ತ ರವಿಂದಸಂಕುಳಂ ೫೨

(ಕುಸುಮಾವಳಿ ೪-೧೯)

ಆ ಸರಸೀಜಬಾಂಧವನ ಪಿಂಬಡಿನೊಳ್ ಕಡುವಿನ್ನ ನಾದವಿಂ  
ತೀ ಸರಸೀರುಹಂಗಳವನೀ ಪದದೊಳ್ ಬಿಸುಟೆಂತು ಪೋಪೆವೆಂ  
ಬೀ ಸಮಕಟ್ಟಿನೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂ<sup>೧೧</sup> ದದಿನಿದುರ್ವ<sup>೧೧</sup> ಷಟ್ಟದಂಗಳು  
ತ್ಯೇಸರಕೋಟಿಸಂಕಟಕುಶೇಶಯಕೋಶಕುಟೀರಕಂಗಳೊಳ್ ೫೩

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೪೭)

ರಸ<sup>೧೨</sup> ಗೀತಾ<sup>೧೨</sup> ತೋದ್ಯನ್ಯತ್ಯಾನುಗದೊಳೆ ಕಹಳಾಶಂಖಭೇರೀಮೃದಂಗ  
ಪ್ರಸರಂ ಮೇಳಾಪ<sup>೧೩</sup> ದೊಳ್<sup>೧೩</sup> ಘೂರ್ಣಿ<sup>೧೪</sup> ಪ<sup>೧೪</sup> ಮಣಿಶಿಖರಾಗಾರಪಾರಾವತಂಗ  
ಳ್ಗೊತೋದ್ಯದ್ಧ<sup>೧೫</sup> ಪ<sup>೧೫</sup> ಧೂಮಚ್ಚವಿಗ<sup>೧೬</sup> ಳೆ<sup>೧೬</sup> ರವಮಂ ವಲ್ಲಭಾ<sup>೧೭</sup> ಲೋಭ<sup>೧೭</sup> ದಿಂಪು  
ಟ್ಟಿಸೆ<sup>೧೮</sup> ದೇವೋತ್ತಾ<sup>೧೮</sup> ಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಸೆದುದಸದಳಂ ಧೂ<sup>೧೯</sup> ಪ<sup>೧೯</sup> ವೇಳಾವಿಳಾಸಯಿಳಿ  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೫)

ಗಣಿ ಯಿಸುವ ತಮಂ ಮೂಡಲ್

ಪೆಣಿಗ<sup>೨೦</sup> ಟ್ಟಿದ<sup>೨೦</sup> ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಪಡುವಲ್ ಕೈಕೊಂ

1 ಪೊಂ (ಕಖಬ) 2 ಪೆಣದ (ಅ) 3 ರಿ (ಅಖಬ) 4 ದಲ್ (ಅ) 5 ನೋಡೆನ್ನ (ಅ) 6 ನಂದನ್ನ (ಖಬ)  
6 ವೋ (ಅಖಬ) 7 ನೀಗಳೆ (ಅ) 8 ಬಟಾ (ಅ) 9 ದುದೇ (ಅ) 10 ಪುದೆ (ಅ) 11 ದಂತೆಗಾರ್ದವು (ಅ)  
12 ಗಿತ್ತಾ (ಕ) 13 ಕಂ (ಅ) 14 ಸೆ (ಅ) ಸಿ (ಕ) 15 ತ (ಕಖಬ) 16 ಳೆ (ಖಬ) 17 ರೋಚ (ಅ) 18 ಜೈನೇಂದ್ರಾ  
(ಅ) 19 ಮ (ಅ) 20 ಟ್ಪುವ (ಅ)

ಡೆಟಲೆ ಧರೆಗರ್ಧನಾರಿಯ

ತುಳಿವಿಡಿದಂತಾಯ್ತು ಗಗನಮಂಡಲಮಿನಿಸಂ

೫೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೨)

ಅಂಗಂಗಳ್ ನಸು<sup>1</sup>ದೊಣ್ಣಿ<sup>1</sup>ದಿ

ಗಂಗನೆಯರ ಮೇಲೆ ಕವಿದ<sup>2</sup>ಕಾ<sup>2</sup>ಟ್ಟಿತ್ತಲೆ ಚೆ

ಲ್ವಿಂಗುಟ್ಟ ಕರಿಯ ಕಾಗಿನ

ಭಂಗಿಯನನುಕರಿಸುತಿರ್ದುವಂತಾ ಕ್ಷಣದೊಳ್

೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೬)

ದಿನನಾಥಂ ಪೆಪಿಂಗೆ ಪೆತ್ತು ತೆಪಂ ಮೆಯ್ವರ್ಚಿ ರಾಗಂ ನಿಶಾಂ

ಗನೆಯಿಂ ಮು<sup>3</sup>ನ್ನ<sup>3</sup> ಮೃಗಾಂಕನೊಳ್ ನೆರೆಯಲೆಂದಾಶಾವಧೂ<sup>4</sup>ದೂತಿ<sup>4</sup>ವ

ತನದಿಂದಂ ಗಗನಸ್ಥಳೀಕುಲಟೆ ಕೊಂಡಳ್ ನೀಲಚೇಲಾವಕುಂ

ಠನಮಂ ತಾನೆನೆ ದಟ್ಟಮಾಗಿರೆ ತಮಂ<sup>5</sup>ಪರ್ಬಿತ್ತು<sup>5</sup> ದಿಕ್ಪಾಂತಮಂ

೫೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೩)

ಇನನುಜಿ ದಪರದಿಶಾಕಾ

ಮಿನಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿದೊಡೆ ನೋಡಲಾಡದೆ ಪೂರ್ವಾಂ

ಗನೆ ಮುಚ್ಚಿದಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕದ

ತನಿಗರ್ಪೆನಿಸಿದುದು ಕೊನರ್ವ ಕಟ್ಟಲೆ ನಭದೊಳ್

೫೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೬೭)

ಪ್ರಾಚೀಮುಖಮೃ<sup>7</sup>ಗ<sup>7</sup>ಮದಮು

ವೀಚಳದಳಕಂ ನಭಸ್ಥಳೀನೀಳಿವಿಭೂ

ಷೋಚಿತ ಮರೀಚಿ<sup>9</sup>ಪಸರಿಸೆ

ಸೂಚೀನಿರ್ಭೇದ್ಯಮಾದುದಂದಿನ ತಿಮಿರಂ

೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೦೮)

ದಿವಿಜೇಂದ್ರೇಭ<sup>10</sup>ಪ್ರಧಾನಂ<sup>10</sup> ಬಹಳದಹನಧೂಮಂ ಯಮೋಚ್ಚೈರ್ಲುಲಾಯ

ಚ್ಛವಿಕಂ ಕ್ರವ್ಯಾದಕಾಯದ್ಯುತಿ ವರುಣಗೃಹಸ್ಥಾ<sup>11</sup>ಸ್ತು<sup>11</sup> ಕೃಷ್ಣಪ್ರಕಾಶಂ

<sup>12</sup>ಪ<sup>12</sup>ವನೋದ್ಯತ್ಯಷ್ಟಸಾರಪ್ರಭೆ ಧನದಪುರೀನೀಲ<sup>13</sup>ಶಾ<sup>13</sup>ಲಾಂಶುಜಾಲಂ

ಭವಕಂಠಚ್ಛಾಯೆ ಪರ್ಬಿತ್ತನೆ<sup>14</sup>ದಶದಿಶೆ<sup>14</sup> ಯಂ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಗುರ್ಬಿಂ೬೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೭)

1 ದೊಣ್ಣೆಯ (ಅ) 2 ತೆ (ಅ) 3 ನ್ನೆ (ಅ) 4 ದೌತ್ಯ (ಅ) 5 ತಳ್ತತ್ತು (ಅ) 6 ಗ್ನಾ (ಕ) 7 ದು (ಖಬ) 8 ನೀಳಯ (ಅ) 9 ಬರೆವರೆ (ಅ) 10 ಪ್ರಭೇದಂ (ಅ) 11 ಶ್ರು (ಖಬ) 12 ಸ (ಕ) 13 ತೈ (ಕ) 14 ದೆಸೆದೆಸೆ (ಅ)

ಮೆಟ್ಟಿದನಿತ್ತೆ ಧಾರಿಣಿ ಚರಾಚರಭೇದ ಸುವಸ್ತು ರೂಪುಗಳ್  
ಮುಟ್ಟಿದನಿತ್ತೆ ಬಕ್ಕಬಯಲಾಗಸವೆಂಬರ ಮಾತು ನಿಶ್ಚಯಂ  
ಗೆಟ್ಟುದು ತಾನುಮುಂ ತನಗೆ ಸಂಶಯಮೆಂಬಿನಿತೊಂದು ಮೋಹನಂ  
ಪುಟ್ಟಿ ಜನಕ್ಕೆ ಗಾಢತರಮಾದುದು ಘೋರತಮಂ ತಮಸ್ತಮಂ ೬೧

ಜಗುನೆಯ ಕರ್ಮಡು ನೆಲನಂ  
ದಿಗಿಭದ ಮದವಟ್ಟಿ ದೆಸೆಗಳಂ ರಾಹುಶಿರಂ  
ಗಗನಮನೆಡೆಗೊಂಡತ್ತೆ ನೆ  
ಜಗಮಂ ಪರ್ಬಿದುದು ಬಹಳ ತಮಸಂ ತಮಸಂ ೬೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ 7-21)

ದೆಸೆಯಿದು ಭೂವಳಯಮಿದಾ  
ಗಸಮಿದು ತಾನೆಂಬ ಭೇದಮಿಲ್ಲೆನೆ ತಮ ಮ  
ರ್ಬಿಸಿದುದು ಜಗಮಂ ಕೃ<sup>1</sup>ಷ್ಣಂ<sup>1</sup>  
ಬಸಿಳೊಳಗಿಟ್ಟಂತೆ ರಜನಿ<sup>2</sup>ಚರ<sup>2</sup>ಭಯದಿಂದಂ ೬೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೯)

ಮಸಿಯಿಂದಂ ಜಗಮೆಲ್ಲಮಂ ದಿತಿಸುತಂ<sup>3</sup> ಮೇಣ್<sup>3</sup> ಪೂಣ್ಡಿನೋ<sup>4</sup> ಕಾಳಮೇ  
ಘಸಮೂಹಂ ದೆಸೆಯೆಲ್ಲಮಂ<sup>5</sup> ಮುಸುಕಿತೋ<sup>5</sup> ಗಂದೇಭಚರ್ಮಂಗಳಂ  
ಪ್ರಸರಂಗೈಯ್ದನೊ ಶಂಭುವೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ<sup>6</sup> ತಳ್ಳೊಯ್ದ ಕರ್ಪೋ<sup>7</sup> ಸೂ  
ಚಿಸಲಾರ್ಗಂ ವಶಮಾಗದಂತು ಕವಿಯಿತ್ತು<sup>7</sup>ದ್ದಾಮ ಭೀಮಂ ತಮಂ ೬೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೪೯)

ಕರಿದತ್ತಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಬಳಗಮಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ  
ಪರಪುಟ್ಟಿಚ್ಚಾಯೆ ತಾಂ ನೋರ್ಬೊಡೆ ಕಡುಕರಿದಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ  
ಪರಪುಟ್ಟಿಚ್ಚಾಯೆಗಂ ಕಜ್ಜಳರುಚಿ ಕರಿದಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ  
ಪರಪುಟ್ಟಿಚ್ಚಾಯೆಗಂ ಕಜ್ಜಳರುಚಿಗಮದೇಂ ಕಳ್ಳಿನಾಯ್ತೋ ತಮಂಧಂ ೬೫

ಅಮಮ ಮಧುಕರ ಕದಂಬಕ

ಮಮಮಮತಿಸ್ಸಿಗ್ಧ ರಂಜಿತಾಂಜನಪುಂಜೋ

1 ಷ್ಣನ (ಕ) 2 ಜರೆ (ಕ) 3 ಮುಂ (ಅ) 4 ಪೂಣ್ಡಿನೋ (ಕ) 5 ಕವಿದುದೋ (ಅ) 6 ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ  
ತಳ್ಳೊಯ್ದ (ಕ ಖ ಬ) 7 ಪುಂಜಿಸಲಕ್ಕುಂ ಮಳಮಾನಿತುಳ್ಳೆ ಕವಿದತ್ತು (ಕ) ಪುಂಜಿಸಲಕ್ಕಪ್ಪಟಮಾಗದಂತು  
ಕವಿಯಿತ್ತು (ಖ ಬ)

ಪಮಮಮಮಸತಿ ಸಮೂಹಾ

ಶ್ರಮಮದೇವೋಗೞ್ವಿನುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿದ ತಮಮಂ ೬೬

ಬಿದಿ ಹರಿನೀಲ<sup>1</sup>ದೊಳ್<sup>1</sup> ಕಡೆದಜಾಂಡಮನಂಜನದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳಿದಂ  
ತೊದವಿರೆ ಮರ್ಬು ಸಂದೆ<sup>2</sup>ಯ<sup>2</sup>ದೆ ತಮ್ಮೊಡಲಂ<sup>3</sup> ಬಿಡದಂದು<sup>3</sup> ನೊಟ್ಟರೆಂ  
ಬುದನೆನೆ ನೋಡಿ ನಿಟ್ಟಿಸುವರಾರಿದು ಪರ್ವತಮೆಂಬಿದುವಿಯೆಂ  
ಬಿದು ದೆಸೆಯೆಂಬಿದಭ್ರಪಥಮೆಂಬ ಚರಾಚರವಸ್ತು ಭೇದಮಂ ೬೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೨೨)

ಈ ಮಂದಮಪ್ಪ ಕ್ಷುಲೆ  
ಕಾಮಾಂಧಕ ಜನದ ಮನದ ಕರ್ತಲೆಯಿಂದಂ  
ಭೀಮಮನೆ ಕವಿದು ಕೂಡೆ ತ  
ಮೋಮಯಮೆನಿಸಿದುದು ಸಕಲ ಭುವನಾಂತರಮಂ ೬೮

ಜಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ  
ಕ್ರೂರಸರಂದೋಷುತಿರ್ಪ ಗೂಗೆಯ ಸಿರಿ ಮ  
ತ್ತಾರ ಸಿರಿ ತಮದ ಸಿರಿ ದೃ  
ಕ್ಸಾರತೆಗದು ನಾಡೆ ಗೆಂಟು ಕಷ್ಟನ ಸಿರಿವೋಲ್ ೬೯

ಘೋರಾಂಧಕಾರಮತಿದು  
ವಾರಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಬಯಲೊಳಂ ಜಾರರ ಸಂ  
ಚಾರಕ್ಕೆಡೆಗೊಟ್ಟಿತ್ತ ಪ  
ಕಾರಿಯ ಸಿರಿ ಖಳರನಲ್ಲ ದೇಂ ತಣಿಪುಗುಮೇ ೭೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೨೩)

ಪದತಳಮಂ ತಳರ್ಚಲಿನಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ಧಾರಿಣಿ ಮಾಯವಾದುದೋ  
ವದನಮನುದ್ದವೆತ್ತಲಿನಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ವಾರಿದವೀಧಿ ಮೇಲೆ ಬಿ  
ಟ್ಟದೊ ತನುವಿಂಗೆ ಸಾರಲಿನಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ನಾಲ್ದೆಸೆ<sup>4</sup>ತಾ<sup>5</sup>ಪಿಸಿತ್ತೊ ಪೇ  
ರಿದು ವಿಪರೀತಮೆಂದು ಸುರುವರ್ ನೆಲೆ ಕರ್ತಲೆ ಪೆತ್ತುದೇರ್ಗೆಯಂ ೭೧

ಕರಿದು ಪಿಕಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಕರಿದಾ ಭ್ರಮರಂ ಪಿಕದಿಂದೆ ತುಂಬಿಯಿಂ  
ಕರಿದೆಸೆವಂಜನಂ ಪರಭೃತಕ್ಕಳಿಗಂಜನಕಿಂದ್ರನೀಲಮುಂ

1 ದಿಂ (ಕ) 2 ಗ (ಅ) 3 ತಡವೃತ್ತ (ಕ ಖ ಬ) 4 ರಾ (ಅ) 5 ವ್ಯಾ (ಕ)



ಕರಿದು ಪಿಕಾಳಿಯಿಂದಳಿಯಿನಂಜನದಿಂ ನೆಗಟ್ಟಿಂ ದ್ರನೀಲದಿಂ  
ಕರಿದೆನಲುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿದುದಗುರ್ಬಿಸಿ ಸರ್ವದಿಗಂತಮಂ ತಮಂ ೭೨

ಹರಬರ್ಹಿಗಣಗಳಜ್ಜೋ  
ದರಶಮನಶರೀರವನ್ಯಭೃತಷಟ್ಪರಣೋ  
ತ್ಕರದ ದೊರೆಯಪ್ಪ ಕರ್ಪಿಂ  
ಕರಮುಬ್ಬರಮಾಯ್ತು ಬಹಳ ತಮಸಂ ತಮಸಂ ೭೩

ಇದು ತಿಮಿರಾಪಹಾಂಜನಮುಲೂಕಕುಲಕ್ಕಿದು ಪುಂಶ್ಚಲೀರತ  
'ಕೃದಿತ ತಮಾಲ' ಮಂಟಪಮಿದುತ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಂಡನಕ್ಕೆ ಸು  
ತ್ತಿದ ನವನೀಲಕಾಂಡಪಟಮಿಂತಿದು ಚಕ್ರಯುಗ್ಗಕ್ಕಗಲ್ಲಲಿ<sup>೧</sup>  
ಕ್ಕಿದ ಕಿಸು<sup>೨</sup> ವೇರ<sup>೩</sup> ಕರ್ಬೋಗೆಯೆನಿ<sup>೪</sup> ಪ್ಪವೊಲಾ<sup>೫</sup>ಯ್ತು ಮಹತ್ತಮಂ ತಮಂ ೭೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೯)

ಇದು ಚೋರರದೃಶ್ಯಾಂಜನ  
ಮಿದು ವೃದ್ಧಾಂಗನೆಯರೆಸೆವ ಪಲಿತೌಷಧಮಿಂ  
ತಿದು ಕಾಮನ<sup>೬</sup> ಕೂ<sup>೭</sup>ರಲಗೆನಿ  
ಸಿದುದಪ್ಪಕ್ಕತ್ಸಾರಮಂಧಕಾರಮಪಾರಂ ೭೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨೦)

ಸರಳಂ ವಕ್ರಂ ತರಳಂ  
ಸ್ಥಿರಮುಚ್ಚಂ ನೀಚಮೀಕ್ಷಣಕ್ಕೊದವೆ ತಮಂ  
ಸರಿಯಾದುದಂತೆ ವಿಗತಾಂ  
ತರವೆನಿಪನ<sup>೮</sup> ಮೆಚ್ಚು<sup>೯</sup> ಬಲ್ಲರಂ ಮೆಚ್ಚಿಕುಮೇ ೭೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨೧)

ಮುಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲುಣಿದ ಭೂತಳಮೆಣ್ಣೆಸೆಗಳ್ ನಭಸ್ಥಳಂ  
ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಯವಾಯ್ತು ತನುವಿದರ್ಪವಿಲ್ಲೆನುತಂ ಕರಾಗ್ರದಿಂ  
ಮುಟ್ಟಿದರಿದರ್ಪ ತಾಣದೊಳೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ ಜನೋತ್ಕರಂ  
ನಟ್ಟವೊಲಿರ್ಪಿನಂ ನಿಮಿದುರ್ಪ ಪರ್ಬಿದುದುರ್ಬಿ ಮಹತ್ತಮಂ ತಮಂ ೭೭

ಇನದೀಪಂ ನಂದಿರೆ<sup>೧೦</sup>ಬಂ  
ದು<sup>೧೧</sup> ನಿಶಾರಾಕ್ಷಸಿ ಚರಾಚರೌಘಗ್ರಸನಾ

1 ಕೊದವಿದ ಕಾಳ (ಖ ಬ) 2 ಕ್ಕಗಲ್ಲೆ ಗಿ (ಖ) 3 ವರ್ಕ್ಕ (ಅ) 4 ಪ್ಪಿನಮಾ (ಅ) 5 ಕಾ (ಅ ಖ) 6 ದೃಕ್ಪಾ  
(ಅ) 7 ಪರ್ಚು (ಕ) 8 ಬೇಗ (ಕ)

ರ್ಥಿನಿ ಭುವನಭವನಮಂ ಭೋಂ

ಕನೆ<sup>1</sup> ಪಿಡಿಗತ್ತೆಂದುಮಾದುದಂದು<sup>1</sup> ತಮಂಧಂ

೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೧)

ಉದಯವಿಶಾಲಶೈಲದ ತಮಾಲವನಂ ನವನೀಲರತ್ನಚೂ

ಳದ ರುಚಿ ನೀರಜಾಗರದ ನೀರರುಹಂ ಮುಗಿದಿದುರ್ದಿಂದ್ರದಿ

ಜ್ವದಗಜದಾನಸೌರಭಕೆ ಬಂದೆಳಗಿದರ್ ಮದಾಳಿಮಾಚ್ಚೈಯೆಂ

ಬುದು ಬಗೆಗುಣೈ ಪರ್ವಿದುದು ಪೂರ್ವದಿಗಂತಮನಾವಗಂ ತಮಂ \* ೭೯

ಇದು ಮಧುಕರನಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆ

ಯಿದು ಕೋಕಿಲನಿದು ಮರಾಳನಿದು ಮದಗಜಮಿಂ

ತಿದು ಕಂಠೀರವನಿದು ಕರಿ

ದಿದು ಬಿಳಿದೆಂದಣ್ಣಿ ಯಬಾರದುವಿದ ತಮದೊಳ್

೮೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೭)

ನಸುಗಟ್ಟಿ ಲೆಯರೆಗಟ್ಟಿ ಲೆ

ಮುಸುಕುಂಗಟ್ಟಿ ಲೆ ಪೊದಟ್ಟಿ ಪೆರ್ಗಟ್ಟಿ ಲೆ ನಾ

ಲೈಸೆಗಟ್ಟಿ ಲೆ ರಸಗಟ್ಟಿ ಲೆ

ಪೊಸಗಟ್ಟಿ ಲೆಯನಿಸಿ ಕೂಡೆ ತೀವಿತು ತಿಮಿರಂ

೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೭)

ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂತಿರೆ ನಿಖಿಳನದೀರಾಜಿ ಕಾಳಿಂದಿಯೆಂಬಂ

ತಿರೆ ವೃಕ್ಷಂಗಳ್ ತಮಾಲಾಕೃತಿಯಿನಿರೆ ಮೃಗಶ್ರೇಣಿ ಋಕ್ಷಂಗಳೆಂಬಂ

ತಿರೆ ನಾನಾ ಪಕ್ಷಿಗಳ್ ಕೋಗಿಲೆವೊಲಿರೆ ನಭಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ ಮುಚ್ಚಿದಂತಾ

ಗಿರೆ ಭೂನೀಳಸ್ಥ<sup>2</sup>ಳಂ ಕು<sup>2</sup>ಟ್ಟಿ ಮವೆನೆ ನೆಗರ್ದತ್ತಂದು ಘೋರಾಂಧಕಾರಂ ೮೨

ಪರಸಿದರಿದಿಗೊಂಡರಲಂ

ಕರಿಸಿದರಾದರಿಸಿದರ್ ಕರಂ ನುತಿಗೆಯ್ದರ್

ಬೆರಸಿದರಪ್ಪಿದರೆಳಸಿದ

ರೆರೆದರ್ ನಲಿನಲಿದು ಜಾರೆಯರ್ ಕಟ್ಟಿ ಲೆಯಂ

೮೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೭)

ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂ ಮಗುರಿದಿರ್ಕೆ ತಮಂ ತವದೆಂದುಮಿರ್ಕೆ ನೀ

ರೇರುಹವೈರಿಯಂ ಸೆಳೆಯಲಿಕ್ಕುಗೆ ರಾಹು ಮನೋಜಿವಲ್ಲ ಭಂ

1 ಪೂರ್ವಂತಾಗಲಾಯ್ತು ಬಹಳ (ಕ) 2 ಆತ್ಮ (ಬ) ★ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆರುವ ನಾಲ್ಕು ಪದಗಳೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಜಾರರಭೀಷ್ಟಮಂ ಕೊಡುಗೆ ಲಡ್ಡುಗೆಯಂ ಬೆನಕಂಗೆ ಹೆಂಡಮಂ  
ಮಾರಿಗೆ ಬೊಮ್ಮೆಯಂಗೆ ಚರುವಂ ಪದೆದೆತ್ತು ವೆನೆತ್ತಿ ಬೀಳುವೆಂ ೮೪

ಎಣ್ಣುಗುವ ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆ ಬಗೆದೊಣುವ ಪುರ್ಬಿನ ಜರ್ಬು ಜಾರರಂ  
ಸೊಯಿಡುವಾನನಂ ಪದಿರನಾಡುವ ಸೂಡುಡಿ ದುಷ್ಟಚೇಷ್ಟೆಯಂ  
ಮೊಯಿಪ ತಮ್ಮ ಭಂಗಿ ಮರೆವಾಳಿ ಮನೋಜಸುಖಕ್ಕೆ ಸಂತತಂ  
ಮಣ್ಣುಗುವ ಚಿತ್ತದಿಂ ರಜನಿ ರಂಜನಮಾದುದು ಬಂಧಕೇಜನಂ ೮೫

ಪುರುಷರ ಸಮಕ್ಷ ದೊಳ್ ಕುಚೆ  
ಭರಮಂ ನೀವುವೊಡೆ ವಾಮಕರದಿಂ ಮುಡಿಯಂ  
ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಬಿಟ್ಟು ಮುಡಿವೊಡೆ  
ನಿರಂತರಂ ಪಾಣೈಯೆಂದು ಬಗೆಗಾ ವಧುವಂ ೮೬

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೩೯)

ಉಡೆಯಂ ಸಡಿಲಿಸಿಯುಡುವಡೆ  
ನಡೆ ನೊಣ್ಣೊಡೆ ತನ್ನ ತಲೆಯುಮಂ ಕಿವಿಯುಮನಂ  
ತಡಿಗಡಿಗಿ ತುಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಡೆ  
ಪಡಿಮಾತೇಂ ನಿರ್ವಿಜಾರದಳಿ ಪುಂಶ್ಚಲಿಯಂ ೮೭

(ಮದಲತಿಲಕಂ ೮-೪೦)

ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚುಂಬನ  
ವಾಲೋಕಂ ಹಾಸ್ಯ ತಕ್ಕ ಸನ್ನೆ ಪದಿರ್ ಬ  
ಪಾಳಾಪಂ ಪುಟ್ಟುಗುಮುಳಿ  
ಲೋಲೇಕ್ಷಣೆ ಪಾಣ್ಣಿನಿದಿರೊಳಸತಿಗಮೋಘಂ ೮೮

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೪೧)

ನೋಡದ ಮಾಚ್ಚಿಯಿಂದಡರೆ ನೋಡುವ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವಿನಿಂದೆ ಮಾ  
ತಾಡುವ ಕೂಸನೆತ್ತಿ ಪರಿಚುಂಬಿಸಿ ತನ್ನ ರತೋಪಚಾರದೊಳ್  
ಮಾಡುವಳುರ್ಕೆ<sup>1</sup>ಗಳ್ ನೊಯಿ<sup>1</sup> ತೊಣುವ ಸಂದಣಿಯಾಗೆ ಪೊರ್ದಿ ಬಾ  
ಯ್ಗೊಡುವ ಜಾರೆ ಜಾರನ<sup>2</sup>ನೆಗಟ್ಟಿಯ<sup>2</sup> ಕಾಮನ ಬಯ್ಯೆಯಲ್ಲಳೇ ೮೯

ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯನೆಯ್ದುವವೋಲ್ ನೆವದಿಂ ಪೆರರ್ಗೆ ಮಾ  
ಟ್ಟಿತಿಶಯ ಚಾಟು<sup>3</sup>ವುಂ<sup>3</sup> ಮುನಿಸುಮಪ್ಪುಗೆಯುಂ ಮನದಾಸೆಯೊಳ್ಳು ಸಂ

ಕೈಗಳಯೆ (ಖ ಬ) 2 ಗಲೆತ್ತಿದ (ಕ) 3 ವಂ (ಕ ಖ) 4 ಮನದಾಣ್ಣುನೊಳಸು (ಕ)

ಗತರತದಲ್ಲಿ ಸಂತಸಮನೀವವೋಲ್ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಜಾತಿಜಾರೆಯರ್  
ಚತುರೆಯರುಂ ಬೆಡಂಗಿಯರ ಭಂಗಿಗಳಂಗಜಗೂಡಹೇತುಗಳ್ ೯೦

ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ ಮಾ  
ತಾಡಿ ಮೊಗಂನೋಡಿಯವರ ಗುಣವರ್ಣನಮಂ  
ಪಾಡಿಸಿ ಮತ್ತಂ ದಣಿಯದ  
ನಾಡಾಡಿಯ ಪಾಣೈಗೊಳವು ಕುಟಿಲಮನೇಕಂ ೯೧

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೧)

ವಿವಿಧಾನ್ನ ಪಾನ<sup>1</sup> ಖಾ<sup>1</sup>ನಾ  
ದಿ ವಸ್ತ್ರಲೇಪನ ಸುಗಂಧಕುಸುಮಾದಿಗಳಂ  
ನೆವಮಿಟ್ಟು ಪೆಣಿಗೇ ಕೊಟ್ಟ  
ಟ್ಟುವ ಪಾಂಗಿನ ಪಾಣೈಯಿರವನಾರ್ ಭಾವಿಸುವರ್ ೯೨

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೪೨)

ಕುಣಿಪಂ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವು ತೋಣಿ ಬಗೆಯಂ ಕಣ್ಸನ್ನೆಗಳ್ ಪೆಣಿತ  
ನ್ನೆಣಕಂ ತನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಕೂಡೆ ಕೆಲಕಂ ಗಂಡಂಗಮೊಳ್ಳಂ ಕರಂ  
ಮೆಣಿವಾ ಪ್ರಾಡೆಯೆ ಜೋ<sup>2</sup>ಡೆಯಕ್ಕುಮೆಡೆಯೋಳ್ ದೂತಟ್ಟಿ ದೂಣಿಂಗೆ<sup>2</sup> ಪೆ  
ವರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಕೆಲಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಣ ತಲೆಗುತ್ತಿರ್ಪಾಕೆಯೇಂ ಜಾರೆಯೇ ೯೩

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪೦-೮೨)

ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣನಂ ಮನೆಯುಮಂ ಗೆಲ್ಲೆದಿ ಸಂಕೇತಗೇ  
ಹವನೊಲ್ದಂತಿರೆ ನಾಟಕಂ ನಲಿದು ಜಾರಂಗಿಂಬುಗೆಯ್ದಂಗಭಂ  
ಗವ<sup>3</sup>ನೆಂದುಂ<sup>3</sup> ಪೊರೆದಾಣಿಗೊಂಡಣಿಸಿ ಬೆನ್ನೋಳ್ ಬಂದರಂ<sup>4</sup>ಬಂ<sup>4</sup>ದು ಸಾ  
ಧುವಿನಂತಿರ್ಪಳೆ ಜಾತಿಜಾರೆ ಸುಡು ದೂಣಂ ಪೆಣುವಳ್ ಜಾರೆಯೇ ೯೪

ಮನೆವಾರ್ತೆಯ<sup>5</sup> ಕೋಟಲೆಯೋಳ್<sup>5</sup>  
ಜನಪದಗಮನಂ ಗಳೆಡೆಯೊಳಂಗಜರಾಗಂ  
ಜನಿಯಿಕ್ಕುಮೆಂದು ಕೆಲರ್ ಸ  
ಜ್ಜನದಿಂ ಮನೆವಾರ್ತೆಗೈಸಲೊಲ್ಲರ್ ಚದುರರ್ ೯೫

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೩)

1 ನಾ (ಬ) 2 ಡೆಯಕ್ಕುಮೆಡೆಯೋಳ್ ದೂಟಿಂದ ದೂಟಿಂಗೆ (ಅ) ಕೆಯಕು ಮೆಡೆ ಯೋಳ್  
ದೂರಟ್ಟಿದೂರುಂಗೆ (ಕ) ಡಕೂರ್ಪೆಡೆಯೊಳಂ ದೂತಟ್ಟಿದೂರುಂಗೆ (ಖಬ) 3 ನೇನಾಂ (ಕ) 4 ಬಿಂ (ಕ)  
5 ತೋಟಯೊಳಂ (ಖ ಬ)

ಗುರುಗಳ ನಂಟರ ಕೆಳೆಯರ  
ಪೊರೆವಾ<sup>1</sup>ಳ್ಳ ನ<sup>1</sup> ಮೆಚ್ಚದವರ ಸವತಿಯ ಕೆಲದೊಳ್  
ಪರಿಭವಿಸಲ್ ನೆಣನೆತ್ತಲ್  
ಕರಮಳಲಿಸಲಾಗದಾತ್ಮ ಸತಿಯಂ <sup>2</sup>ಚದುರಂ<sup>2</sup> ೯೬

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೫)

ಸುದತಿಯರಾರುಂ ಸಂಸ  
ಗದ ಕತದಿಂ ದೋಷಮಂ ಗುಣಂಗಳುಮಂ ಮಾ  
ಣದೆ ಕೈಕೊಳ್ಳು<sup>3</sup>ದೊಂದಂ<sup>3</sup>  
ಸುದತಿಗೆ ಯೋಜಿಸುಗೆ ನೀತಿಯಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ ೯೭

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೬)

ಲತೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಾಪ  
ಸ್ಥಿತವೃಕ್ಷ ಮ<sup>4</sup>ನೆ<sup>4</sup>ತುಟಾದೊಡಂ ಪರ್ಬುಗಮಾ  
ಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಸತಿ ಸಂಗತ್ಯದ  
ಕತದಿಂ ಕೆಟ್ಟಾರೊಳಾದೊಡಂ ಪುದುವಾ<sup>5</sup>ಱ್ಱಂ<sup>5</sup> ೯೮

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೭)

ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಧರ್ಮಜ್ಞೆಯ  
ಮತಿವಂತೆಯ ಸಂದ ಶೌಚವಂತೆಯ ಸತ್ಯಾ  
ನ್ವಿತವಚನೆಯ ಕತೆಯನೆ ಪೇ  
ಱ್ಱಿತಿಶಯದಿಂ ತನ್ನ ಸತಿಗೆ ಪಂಡಿತನಪ್ಪಂ \* ೯೯

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೮)

ಗುಣಮುಂ ಸುಂದರರೂಪಮುಂ ವಿಭವಮುಂ <sup>6</sup>ಸೌಭಾಗ್ಯಮುಂ<sup>6</sup> ಭಾಗ್ಯಲ  
ಕ್ಷಣಮುಂ ಚಾರುಚರಿತ್ರಮುಂ ಕುಲಮುಮೊಟ್ಟುಂ ಸತ್ಯಮುಂ ಧರ್ಮಭೂ  
ಷಣಮುಂ ಸಂದ ಪತಿವ್ರತಾಮಹಿಮೆಯುಂ ದಾನತ್ವಮುಂ ಬಂಧುಲ  
ಕ್ಷಣಮುಂ ಪೆಂಡಿರೊಳಕ್ಕುಮೆಯ್ದೆ ಪುರು<sup>7</sup>ಷರ್<sup>7</sup> ಯೋಜಿಪ್ಪುದೊಂದೋಜಿಯಂ

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೧೯)

ತನ್ನ ರೂಪನೆ ಪೋಲೆ ವಂಚಿಸಿ ದಾಸಿಯಂ <sup>8</sup>ಪಡೆ<sup>8</sup>ವೇಳ್ತು ತಾಂ  
ಚೆನ್ನ<sup>9</sup>ರ<sup>9</sup>ಲ್ಲಿಗೆ ದಾಸಿಯಂದದೆ ಪೋಗಿ ರಾತ್ರಿಯೊಳೊಂದುವರ್

1ಳ್ಳರ (ಖ ಬ) 2ಪುರುಷಂ (ಕ) 3ರುಮದರುಂ (ಖ ಬ) 4ದಂ (ಕ) 5ಳ್ಳರ್ (ಖ ಬ) 6ಬಿನ್ನಾಣಮುಂ (ಖ) 7ಷಂ (ಖ ಬ) 8ನಿಲ (ಖ ಬ) 9ನ (ಖ ಬ) ★ ಈಪದ್ಯ (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

<sup>1</sup>ಭಿ<sup>1</sup>ನ್ನಪಂಕಜವಕ್ತ್ರ ಕೇಳ್ ವಧುವರ್ಕಳಾರುಮನಾವನುಂ  
ಬಿನ್ನಣಂ ಪೆಣಿತುಂಟೆ ನಂಬದೆ ನಂಬಿದಂತೆಸೆವಂ <sup>2</sup>ಬುಧಂ<sup>2</sup> ೧೦೧

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೪)

ನಂ<sup>3</sup>ಬದ<sup>3</sup>ರೆನ್ನರಪ್ಪರುಮನೇತೆದಿಂ ಸಲೆ ನಂಬೆ ಪಾಣೈಯರ್  
ನಂಬಿಪರಿಂತನೇಕವಿಧದಿಂದೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿ ಪೆಂಡಿರಂ  
ನಂಬಲೆಯಾಗ ನಂಬದಿರಲಾಗವರಿಲ್ಲದೆ ಬಾಣಲಾಗದೆ  
ನೆಂಬುದಿದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದೆನೆ ಬಲ್ಲರನುಳ್ಳೊಡೆ ದೇವನಲ್ಲವೇ ೧೦೨

ಮನುಮತಮಂ ವೇದಾಂತಾ

ದ್ಯನೇಕ ಧರ್ಮಾಂಗಮಂಗಳಂ ಕಲಿತಿದಾರ್

ಮುನಿಪರುಮಳುಪವರೆಂದೊಡೆ

ವನಿತೆಯರಳುಪುಪುದದೊಂದು ಚೋದ್ಯ<sup>3</sup>ಮೆ ಜಗದೊಳ್<sup>3</sup> ೧೦೩

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೫)

ಗೊರತಿಯ ಕಂತಿಯ ಕುಂಟಣೆ

ಯರ ಮುಂಡೆಯ ಮಾಲಾಗಾರ್ತಿಯಗಸಿತಿ ಯೋಗೀ

ಶ್ವರಿಯರ<sup>4</sup>ಕುಲಗೇಡಿಯನಾ

ವ ರೀತಿಯೊಳ್<sup>4</sup> ನುಡಿಯಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ ೧೦೪

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೬)

ಗೊರವರ ಸವಣರ ಕಷ್ಟರ

ತಿರಿವರ ತೆಲ್ಲಿಗ<sup>5</sup>ರ ವಾದದವರ್ಗಳ ದೈವ<sup>5</sup>

ಜ್ಞರ<sup>6</sup>ಜೂಜುಗಾರರೆಂಬರ್

ನೆರವಿಗಳಂ ಪೊರ್ದಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ ೧೦೫

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೭)

ಬಳರಿಯ ನೋಂಪಿಗೆ ಬೀದಿಗೆ

ಮುಳಿವರ ಮನೆಗಳ್ಗೆ ಮದ್ಯಪೀಗಳೆಡೆಗೆ ಕೋ

ಮಳೆಯಂ ಪೋಗ<sup>7</sup>ಲ್ಕಿತ್ತೊಡೆ<sup>7</sup>

ಬಳ<sup>8</sup>ರಿಗೆ ಪುಯ್ಯಲ್ಚ<sup>9</sup>ಬ<sup>9</sup>ದ ಕುರಿಯಂತಕ್ಕುಂ ೧೦೬

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೨೮)

1ಚೆ (ಅ) 2ವಿಟಂ (ಖಬ) 3ಮದಲೈ (ಖಬ) 4ಕಿಡಿಕಿಡಿಯನಾವಿದಿ ತಿರಿಯರೊಳಂ (ಖಬ) 5ದ  
ಪಾರದವರ್ಗಳ ವೈದ್ಯ (ಕ) 6ವಿಳರ ಜೂಜುಗಾರರ (ಕ) 7ಲೈಳ್ಳೊಡೆ (ಕ) 8ವಿ (ಖಬ) 9ವೋ (ಕ)

ಗೊರವಿತಿ ತೊತ್ತು ರಂಡೆ ರಜಕಾಂಗನೆ ನೀರಣಿವಾಕೆ ಚಿತ್ರಮಂ  
 ಬರೆವವಳೊತ್ತೆ ಗೊಳ್ವಳೆಲೆಮಾರುವ ಜತ್ತ ಕಿ ಸೂಲಗಿತ್ತಿ ಗೋ  
 ವರವಧು ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿ ಮುದಿಗುಂಟಣಿ<sup>1</sup> ವೇರಡ<sup>2</sup> ಗಿತ್ತಿ ಯೆಂಬ ಪೆಂ  
 ಡಿರ ನೆರೆಗೊಂಡೊಡಂದಣಿ<sup>3</sup>ಗೆ ಸಜ್ಜ ನವೆಂಡಿತಿ ಕೆಟ್ಟಳೆಂಬುದಂ ೧೦೭

ಲಲನೆಯರ್ಗೆ ರೂಪ ಹೀನಂ  
 ಕುಲಹೀನಂ ವೃದ್ಧನೆಯ್ ಪೊಯಂ ಶುಚಿ ಮೆ  
 ಯ್ಗಲಿ ದಕ್ಷ ನೆನಿಸುವವನಂ  
 ನಿಲಿಸುಗೆ ಕಾಪಿಂಗೇ ಬುದ್ಧಿವಂತನನೆಂದುಂ ೧೦೮

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೩೩)

ರತಿಹೀನ ಪೊವ<sup>2</sup>ಕುಬ್ಜಂ<sup>2</sup>  
 ಮತಿವಂತಂ<sup>3</sup>ನಾಡೆ ವೃದ್ಧ ಕೃಶ (ಗರ್ಹಿ) ತನುಂ<sup>3</sup>  
 ಸತಿಯಂ ಕಾಯಲ್ಕಕ್ಕು  
 ರತಿರಾಗಿಗಳುಳಿದ ಕಾಪಿನಿಂ ನಿಂದಪರೇ ೧೦೯

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೩೪)

ಚೆನ್ನಿಗನಂ ಜವ್ವನಿಗನ  
 ನನ್ನಿಗನಂ ಪೊನ್ನಿನಂ ಕರಂ ಸೊಬಗನುಮಂ  
 ತನ್ನ ಸತಿಯ<sup>4</sup>ರ್ಗೆ ಕಾಪಿಡೆ  
 ನಿರ್ಣಯದಿಂ<sup>4</sup> ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಿಟ್ಟಂ ಕಿಚ್ಚಂ ೧೧೦

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೩೬)

ಚಚ್ಚನೆ ಗುಜುಗುಜು ಲೋಗರೊ  
 ಳಚ್ಚೊತ್ತಿ ದ ತೊದಿನೆರವು ತೊಟ್ಟಿ ರೊಳಾಗಲ್  
 ಪಚ್ಚುವ ಕಾಮಿನಿ ತಪ್ಪಲೊ  
 ಡರ್ಚುವಳಿಟ್ಟಿ ಪೊರೊಳಾದೊಡೆ ನಿರತಂ ೧೧೧

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೩೭)

ನಗೆಯಿಂ ನೋಟದಿನೊಳ್ಳಿನಿಂ ವಿಭವದಿಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಧೈರ್ಯದಿಂ  
 ಬಗೆಯಿಂ ಬಲ್ಪಿನಿನಿಂಬುಕೆಯ್ ರತಿಯಿಂ ಚಾತುರ್ಯದಿಂ ಶೌರ್ಯದಿಂ

1 ವೇಡರ (ಬ) 2 ಗುಜ್ಜಂ (ಕ) 3 ವೃದ್ಧ ನಾಡೆ ಕುಷ್ಟನು ಹಿತನುಂ (ಕ) ಗೃಂಹಿತನುಂ (ಖಬ) 4 ಳ್ಳಿ  
 ಕಾಪಿಟ್ಟಂ ನಲ್ಲಳೆ (ಖಬ)



ಮಿಗಿಲೀತಂ ಪೆಣಿರ್ಗೆಂದು ತನ್ನ ವಧುವಂ ನಚ್ಚಿಪ್ಪಿನಂ ಮಾಜ್ಜಿ ಭಾ  
ಷೆಗಳಿಂ ಪ್ರೇರಕದಿಂ ಕುಲಾಂಗನೆಗೆ ಹೃತ್ಸಂತೋಷಮಂ ಸದ್ಬುದ್ಧಂ ೧೧೨  
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೨)

ಅನುಪಮ ಗುಣಗಣಯುಕ್ತೆಯ  
ನನುಕೂಲೆಯನಧಿಕ ಪುಣ್ಯಲಕ್ಷಣೆಯಂ  
ಮಾನಿನಿಯಂ ಸುರೂಪವತಿಯಂ  
ಜನಪಂ ಮಾಜ್ಜುಂ ಕುಲಾಂಗನೆಯ ನಿಶ್ಚಯದಿಂ ೧೧೩  
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೩)

ನಿರುಪಮ ಲಕ್ಷಣಯುತೆಯರ್  
ಸುರೂಪೆಯರ್ ನೃತ್ಯಗೀತವಾದ್ಯಾದಿಕಳಾ  
ಪರಿಣತೆಯರನೂನಾಂಗಿಯ  
ರರಸಿಯರತಿಮುಗ್ಧೆಯರ್ಕಳಾಗಲೆವೇಳ್ಳುಂ ೧೧೪  
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೪)

ಅನುಪಮ<sup>1</sup> ಮವರ್ಗ<sup>1</sup>ಳ ಕಾಮಂ  
ಮನಕ್ಕೆ ಸುಖಮಿಲ್ಲ ನೆರೆಯೊಳಿಪ್ಪುದರುಂದಾ  
ವನಿತೆಯರಿನಪಾಯಂಗಳ<sup>2</sup>  
ನಿನಿತುಮನ<sup>2</sup>ದಾತ್ಮವಂತನಪ್ಪುದು ಭೂಪಂ\* ೧೧೫  
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೫)

ಮಜ್ಜನದಡಪದ ಕರಗದ  
ಸೆಜ್ಜೆಯ ಬಾಣಸಿನ ಬೆಸನುಮಂ ಕೋಶಮುಮಂ  
ಬೆಜ್ಜತನದೆಡೆಯುಮಂ<sup>3</sup> ಪೆಣಿ<sup>3</sup>  
ತುಜ್ಜಗಮಂ ಕೂರ್ತು ವಧುಗೆ ಕೊಟ್ಟಂ ಕೆಟ್ಟಂ ೧೧೬  
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೬)

1ವಧುಗಳ (ಖ ಬ) 2ಳ ಜನಿಯಿಕ್ಕುವರು (ಖ ಬ) 3ತಿರ (ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.  
ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :-

ಅಸಗವನೆ ಕೆಯ್ದೆ ತೋಟ  
ಕೈ ಸಮ್ಮಗಾರಗೃಹಕ್ಕೆ ಪೊಲವನೆಗಳ್ಳಾಂ  
ಬೆಸವೋದನೆಂದು ಪುಂಶ್ಚಲಿ  
ಸುಸಿಲ್ಲೆ ವೋಗುತ್ತ ಮೀರ್ಕುಮದನರುಬಲೇ

(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೫೯)

ಒಲವೆಂದುಂ ನಿಲಲಣಿಯದು  
ಕೆಲವುದಿನಂ ನಡೆಗುಮದಣಿ ನೊಲ್ದಾಗಳ್ ತಾಂ  
ಲಲನೆಗೆ ಪು<sup>1</sup>ರ<sup>1</sup>ವೃದ್ಧಿಯುಮಂ  
ಪಲವುಂ<sup>2</sup>ಹಾ<sup>2</sup>ಯಮುಮನಿತ್ತೊಡದು ಪಗೆಯಲ್ತೀ ೧೧೭  
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೬೧)

ಕಡುಗೂರ್ತೂರ್ಮೆಯೆ<sup>3</sup>ಮೊಕ್ಕಳಂ ಕ<sup>3</sup>ನಕಮಂ ತಾನೀಯಲಾಗಲ್ ಕರಂ  
ಕೊಡುಗತ್ಯುತ್ತುಮ ವಸ್ತ್ರಮಂ ಘುಸ್ಪಣಮಂ ಕಸ್ತೂರಿಯಂ ಪುಷ್ಪಮಂ  
ಮುಡಿಯಂ ಚಂದನಮಂ ಫಲಾವಳಿಗಳಂ ಕರ್ಪೂರಮಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ  
ಪಡಿಮಾತೇಂ ಪರಿರಕ್ಷಮಾಗಿ ವನಿತಾಸಂಘಕ್ಕೆ ಭೂಪಾಲಕಂ ೧೧೮  
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೬೨)

ಪಲತೆರದ ತೊಡಿಗೆ ಬಿಡುದಂ  
ಬುಲವೊಳ್ಳುಣಿಸುಗಳನೆಯ್ದೆ<sup>4</sup>ಸಲಿ<sup>4</sup>ಸುಗೆ ಕೂರ್ತಂ  
ತಲಸದೆ ಸಂಭೋಗದೊಳಂ  
ಪಲವು ಬಿನದದೊಳವರ್ಗೆ ಕಳೆವುದು ಪೊಣ್ಣುಂ ೧೧೯  
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೬೩)

ಅವರ್ಗೆ ಬಹುವ್ಯಾಪಾರಮು  
ಮವರ್ಗೆ<sup>5</sup>ಪರಿಸ್ಪಂದ<sup>5</sup>ಮೆಂಬುದಂ<sup>6</sup>ಮಾಡಲ್<sup>6</sup>ಬೇ  
ಡವರಂ ಸಂಕುಚಿತದೆ ಸಂ  
ತವಿಡಿಸಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗೆ ಮಾಳ್ವುದು ಚದುರಂ ೧೨೦  
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೬೪)

ನಸುಸೋಂಕಿಯು<sup>7</sup>ಮೊಲ್ದುಂ<sup>7</sup>ಬಂ  
ದೆಸಗುವೊಡಂ ನೋಂಪಿ ಋತುಮಹೋತ್ಸಾಹದೊಳಂ  
<sup>8</sup>ಬಸನದೊಳೊತ್ತೊಡ<sup>8</sup>ಗೂಡುವು  
ದಸಿಯಳ ಸುಣ್ಣಲ್ಲದೆನ್ನದೆಂದುಂ ಚದುರಂ ೧೨೧  
(ಮದನತಿಲಕಂ ೮-೬೫)

1 ರು (ಖ ಬ) 2 ಪ್ರ (ಕ) 3 ಪೊಕ್ಕಳತ್ಯ (ಕ) 4 ಸೂ (ಖ ಬ) 5 ಮುಂಬುಧಂ (ಖ ಬ) 6 ಪರಿಸ್ಪಂದಮುಂ  
ಪರಿಗ್ರಹಮುಂ (ಮ, ತಿ, ಓಲೆಯ ಪುಸ್ತಕ) 7 ಮೊಲ್ದುಂ (ಖ ಬ) 8 ಪಸದನದೊಮ್ಮೊಡ (ಅ)  
ಬೆಸನದೊಳೊಮ್ಮೊಡ (ಖ ಬ)

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ<sup>1</sup>ಗೆ<sup>1</sup> ಪದಪಂ ರಾ  
 ಗರತೋತ್ಸವಮುಮೆಯ್<sup>1</sup> ಪಡೆದಿಂಬಿ<sup>1</sup>ಕಾ  
 ತುರನಾಗದೆ ಕೂಡಿರ್ದಾ  
 ದರಿಪುದು ಚದುರಂಗೆ ಬೇರೆ ಕೋಡೆರಡೊಳವೇ ೧೨೨

(ಮದನತಿಲಕಂ-೯)

ತವಕದಲವರೆಡೆಗಳ್ ಕಾ  
 ಣವು ಮುಂದಂ ಭೀತಿ ಬಿ<sup>1</sup>ಕ ಪಲ್ಲವಿಸುತ್ತಿ  
 ಪು<sup>1</sup>ವು ಬೇಟದ ಕೂಟದ ಕೋ  
 ಟಿವಿಧದ ಕೋಟಲೆಗೆ ರೂಪು ಹಾದರಮಲ್ತೀ ೧೨೩

ಸು<sup>1</sup>ಕನೆ ಸೀತಡೆ ಪೆರರಂ  
 ಜು<sup>1</sup>ದಡೆ ಕೆಮ್ಮಿ ದಡೆ ಕಯ್ಯ ವೀಳೆಯದೆಲೆಯಂ  
 ಹು<sup>1</sup>ದಡೆ ಬಾಗಿಲ ದಿಕ್ಕಂ  
 ಮು<sup>1</sup>ದಡೆ ಕುರುಪಿಂಗೆ ಪಾಣ್ಬರೆಸೆವರ್ ತಮ್ಮೊಳ್ ೧೨೪

ನೆರೆಯಲೆಡೆ ಪೊಳ್ಳು ದೂತರ್  
 ದೊರೆಕೊಳ್ಳದೊಡಂಗನಾಜನಂ ಶುಚಿಯಲ್ಲದೆ  
 ನೆರೆಯಲೆಡೆ ಪೊಳ್ಳು ದೂತರ್  
 ದೊರೆಕೊಂಡಡೆ ಶುಚಿಗಳುಂಟೆ ಪೆಂಡಿರ್ ಜಗದೊಳ್ ೧೨೫

ಎಸೆವ ಬಸಂತಮಾಸಮಿದಿರೆಣುವ ಜವ್ವನಮೂರಮಿಂಡರು  
 ಬ್ಬಸದ ವಿಳಾಸಿಗಳ್ ಮನೆಯ ಗಂಡನವಂ ಪ<sup>2</sup>ಗೆ<sup>2</sup> ಗಂಡನೆತ್ತಲುಂ  
 ಪೊಸಬನವಿಂಬು ಕುಪ್ಪಿಗೆಯ ಕಳ್ ಮನೆಯೊಳ್ ಪಿರಿದುಂಟು ತೋಂಟ ಕ  
<sup>3</sup>ಣ್ಣ<sup>3</sup> ಸುರರ ಮಾತು ನೀತಿ ಗಡ ಹಾದರವಾಡದೆ ಸಾವಳೇ ಮಗಳ್ ೧೨೬

ಒಡೆಯರ ಕಾಪು ಕಟ್ಟಣಕಮಂದೊಡೆ ಬಂಧುಗಳಾಪ್ತರಾಗದೆಂ  
 ದೊಡೆ<sup>4</sup> ಮನ್<sup>4</sup> ಮಿತ್ತಲೀಯಳವಳೆಂದೊಡಸಾಧ್ಯಮದೆಂದೊಡೊಲ್ಲಳೆಂ  
 ದೊಡೆ ಮೊ<sup>4</sup>ಯಾಗದೆಂದೊಡೆ ಪರಾಂಗನೆಯೆಂದೊಡೆ ಸಾಮ್ಯವಲ್ಲವೆಂ  
 ದೊಡೆ ತಲೆಪೋಗೆಯುಂ ಬಸಿದು ಬಿಡದೆ ಸೈರಿಸರಲ್ತೆ ಕಾಮುಕರ್ ೧೨೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೧-೩೩)

1 ಪರಪುರುಷಂಗೆ ರತೋತ್ಸಾಹಮನೆಯ್ (ಖ ಬ) 2 ಕೆ (ಖ ಬ) 3 ಣ್ಣ (ಕ) 4 ಯನಿ (ಖ ಬ)

ವಧಮುಂ ಬಂಧನಮುಂ ಪರಾಭವಮುಮಂಗಚ್ಛೇದಮುಂ ಪೊರ್ದುಗುಂ  
ವಿಧುವಿಖ್ಯಾತಿ<sup>1</sup> ಕೆ<sup>1</sup> ಲುಂಬುಗೊಳ್ಳು ಮಪವಾದಾತೋದ್ಯನಾದಂ ದಿಶಾ  
ವಧಿಯಂ ದಾಂಟುಗುಮನ್ಯಜನ್ಮದೊಳಮಕ್ಕುಂ ದುರ್ಗತಿಕ್ಷೇಶಮೆಂ  
ದಧಿರಾಜರ್ ಕೆಲರಾಲಿಸಲ್ ಮುಖಿದುಮನ್ಯಪ್ರೇಯಸೀವಾರ್ತೆಯಂ ೧೨೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣ ೧೨-೫೯)

ರಾವಣನುಂ ಗಡ ಸೀತಾ  
ದೇವಿಗೆ ಸೋಲು ದಣಿ ಫಲಮನೈದಿದ<sup>2</sup>ನುಳಿದರ್<sup>2</sup>  
ರಾವಣನಿಂದಧಿಕ<sup>3</sup>ರೆ<sup>2</sup>ಪೇ  
<sup>4</sup>ಱಿ<sup>4</sup>ವುದೊ ಶುಚಿಯಿಲ್ಲ ದವನ ಗಂಡುಂ ತೊಂಡುಂ ೧೨೯

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೮-೮೨)

ಶತ್‌ಧೃತಿ<sup>5</sup> ಪೌತ್ರನುಂ ಜಿತಜಗತ್ತಯವೀರನುಮಾಗಿ<sup>6</sup>ನೀಂ<sup>6</sup> ಮಹಾ  
ಸತಿಗವನೀಜೆಗನ್ಯವಧುಗಾಟಿಸೆ ವಾಸವ ವಹ್ನಿ ಧರ್ಮ ನೈ  
ರುತಿ ವರುಣಾನಿಲಾರ್ಥಪ ಹರರ್ ನಗುವರ್ ಮುಳಿಗುಂ ಮುರಾರಿ ವಾ  
ಕ್ಪತಿ ಪುಟಿ<sup>7</sup>ಗುಂ ಮನೋಜರಿಪು ಪೇಸುಗುಮಗ್ಗದ ಕೀರ್ತಿ ಮಾಸುಗುಂ ೧೩೦

ನುಡಿಯಲಕ್ಕುಮೆ ಪಾಳಿಗೆಟ್ಟು ಪುಟಿ<sup>8</sup>ಗಂ ಪಾಪಕ್ಕಮುಳ್ಳಳ್ಳದೀ  
ನುಡಿಯಂ ಚಿಃ ಪರದಾರವನ್ಯಶಯನಸ್ಥಾನಂ ಪೆರರ್ ಮಿಂದ ನೀರ್  
ಮುಡಿದುತ್ತುಲ್ಲ ಕದಂಬಕಂ ತೊಡೆವ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂಗರಾಗಾದಿಕಂ  
ಮಡಗೊಣು ಬೀಳುಡೆ ಬಾಯ ತಂಬುಲಮಿದೇನಸ್ಪೃಶ್ಯಮೇನಲ್ಲವೇ ೧೩೧

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೯-೧೮೧)

ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಪೆಣಿರೆಳಸುವ  
ಗುಣಮಿಲ್ಲದೆ ಗೂಢಮಪ್ಪ ರಾವಿಲ್ಲದೆ ಕುಂ  
ಟಿಣಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪೆಂಡಿರ್  
ಗುಣವಂತೆಯರಲ್ಲದುಂಟೆ ವಸುಧಾತಳದೊಳ್ \* ೧೩೨

ನೋಡಿಸಿ ನೋಡವೆಣ್ಣು ಭರಮಪ್ಪದು ಗೆಂಟರ ಕೋಣೆಗೆರಿಯೊಳ್  
ಕೇಡುಸಲ್ವೆ ಪೋಪ ಭರಮಪ್ಪದು ದೇವಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯಾತ್ರೆಯಂ  
ಮಾಡುವ ನೋಂಪಿಯೊಂದು ಭರಮಪ್ಪದು ಜಾರೆಯರಾತ್ಮ ಜಾರರೊಳ್  
ಕೂಡುವ ಚಿತ್ತದಿಂ ತೆಣಪನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳರನೇಕ ಭಂಗಿಯಿಂ ೧೩೩

1 ಕ (ಅ) 2 ನಿವನಾ (ಅ) 3 ನೆ (ಅ) 4 ಳ (ಕ ಖ ಬ) 5 ನುತ (ಕ) ಯುತ (ಖ ಬ) 6 ಯುಂ (ಖ ಬ)

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಕಱು ತಡೆದತ್ತು ಕಂಚನುಣಲೂಮನೆಯೂಕೆಗಳುಯ್ದ ರಕ್ಕ ಮಿಂ  
 ದೊಳಿಯಪನಾ<sup>1</sup> ಹಿ<sup>1</sup> ದಪ್ಪನಸಗಂ ಮ<sup>2</sup> ಡಿ<sup>2</sup> ದಾರನೆ ಕೂಸನೇತಕೆಂ  
 ದೊಳಿಯೆನದೊಂದು ಸೋಂಕಿದುದು ಪಾಡುವರಲ್ಲಿ ಬೆದಂಡೆ<sup>3</sup> ತೊ<sup>3</sup>ತ್ತನೆ  
 ತ್ತುಸುವನೆಂದು ಪೋಪ ನೆವಮಂ ಸಮಕಟ್ಟುವರಲ್ಲಿ ಪಾಣೈಯರ್\* ೧೩೪

ಗಿಡುವಂ ಪಿತ್ತಿಲನೋಣಗೇರಿಡುಕುಣಂ ಪ್ರಾಕಾರಮಂ ನುಗಿದಂ  
 ಗಡಿಯಂ ಬೇಲಿಯನಿಕ್ಕಿಸಿದರ್ ತಳಿಯಂ ನೀದಾರಣಮಂ<sup>4</sup> ತೋಟಮಂ<sup>4</sup>  
 ಮಡಲಿಟ್ಟಾರವೆಯಂ ಒಜಲ್ದ ಮದಿಲಂ ಮಣ್ಣೊಂಡ ತುತ್ತಲ್ಲಳಿ  
 ಟ್ಟೆಡೆಯಂ<sup>5</sup> ಬಿಟ್ಟ<sup>5</sup>ಳಿದೇಗುಲಂಗಳೆಡೆಯಂ ಕಾದಿರ್ಪ ಪಾಣ್ಣರ್ಕ್ಕಳುಂ ೧೩೫

ದಾರಿಯೊಳಿಡುಕುಣಿಸೋಣೆಯೊ  
 ಳಾರವೆಗಳ ತಳದೊಳಂಗಡಿಯ ಮನೆಗಳೊಳಂ<sup>6</sup>  
 ಕೇರಿಯೊಳಾ<sup>7</sup> ವಿ<sup>7</sup>ಗೆಗಳೊಳಂ  
 ಬೇರೂಳಿತು ಜಾರರನುಭವಂ ಕಳ್ಳಲೆಯೊಳ್ ೧೩೬

(ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ ೮-೮೨)

ಒದವಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯೊಳ್ ಸ  
 ನ್ನು ದದಿಂ ಪೊರಮಟ್ಟ ಜಾರಮಿಥುನಾಳಿಗೆ ಕಂ  
 ಡುದೆ ಭರವೆಳಸಿತೆ ಮನವಿ  
 ದುರ್ದೆ ಮನೆ ಪಟ್ಟಿದುದೆ ಪಾಸು ಮುಟ್ಟಿತೆ ಮರ್ಮಂ ೧೩೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೪)

ಆಗಳುಮಾ ತಳೋದರಿಗೆ ಮೇಖಲೆಯಾಗಿ ನಿತಂಬದೊಳ್ ಕುಚಾ  
 ಭಾಗದೊಳೆಯ್ದೆ ಹಾರಲತೆಯಾಗಿ ರದಚ್ಚದಪಲ್ಲವಂಗಳೊಳ್  
 ರಾಗವಿಶೇಷಮಾಗಿ ಪೊಳೆವೊಳ್ಳೊಡೆಯೊಳ್ ನಿರು ಸೋಂಕಿ ಸಂ  
 ಭೋಗಿಪ ಭಾಗ್ಯಮಿಲ್ಲೆನ<sup>8</sup>ಗೆಯಾದೊಡೆ ಸಲ್ಲದೆ<sup>8</sup> ಗಂಡನಿದೊಡಂ ೧೩೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೧-೨೨)

ಬಿಡಬೇಡಣ್ಣೆಲೆ ಬೀಡುಗೊಳ್ಳೊಡೆನಸುಂ ಕಣ್ಣಾಣಳೆಮ್ಮತ್ತೆ ನೋ  
 ಟ್ಪಿಡೆ ಮಾವಂ ಶತವೃದ್ಧನೆನ್ನ ಪತಿಯುಂ ಬೇರೂರ್ಗೆ ಪೋಗಿದರ್ನಾಂ

1 ಡಿ (ಕ) ೨ (ಖ ಬ) 2 ಟ (ಕ) 3 ನೊ (ಕ) 4 ತೊಟ್ಟಿದುಂ (ಖ ಬ) 5 ಬರ್ದಿ (ಕ) 6 ಗಳೊಳ್  
 ಮನೆಯೊಳ್ (ಅ ಕ) 7 ಡಿ (ಖ ಬ) 8 ಗಮಾಡದೆ ಸಾಲದೆ (ಖ ಬ) \* ಈ ಪದ್ಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದವನ್ನು  
 ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ೧೬ ನೆಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಪಡುವೆಂ ಮೂಡಣ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖಿವರ್ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲೇಕೆ ನೀಂ  
ಬಿಡಬೇಡೆಂದತಿಜಾತಿ ಜಾರೆ ನುಡಿದಳ್ ಜಾರಂಗೆ ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯಿಂ ೧೩೯

ಪಡುವಳ್ ಕೆಣಲೊಳೆಮ್ಮ ತೊಳ್ಳು ಪಡುವಳ್ ಮುತ್ತಬ್ಬೆಯಾ ಕೋಣೆಯೊಳ್  
ಪಡುವಂ ಶಕ್ತಿವಿಹೀನನಂಧಬಧಿರಂ ಕೆಲೆಳ್ ಮಾವನಾ<sup>1</sup> ಬಾಗಿಲೊಳ್  
ಪಡುವೆಂ ಬಾಲೆಯನೊರ್ವಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯಾಣ್ಣಂ ಪೋದನಿಂದೂರ್ಗೆ ನೀಂ  
ಪಡೆ<sup>2</sup>ಲೇನೆಂದೆ<sup>2</sup>ಡೆವೇಡುವಯ್ ಪಥಿಕ ಮತ್ತೀ ಪೊ<sup>3</sup>ಟ್ಟಿ<sup>3</sup>ನೊ<sup>3</sup>ಳ್ ಗಾಂಪನೇಂಳಿಂ

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೧೬)

ಉಗುರಂ ತೋಷಿದ ಕಯ್ಗುಳಂ ಮುಗಿದ ಬಾಹಾಸ್ಪರ್ಶನಂಗೈಯ್ದ ಸ  
ನ್ನೆಗಳಂ ಚಿತ್ತದೊಳಾಳ್ಳು ಕೇತಕವನಾನೀಕಕ್ಕೆ<sup>4</sup> ದೇವಾಲಯಾ<sup>4</sup>  
ಳಿಗೆ ನಾನಾ ಲತಿಕಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೆಲಬರ್ ದೂತಟ್ಟಿದರ್ ಪೋದರಾ  
ಬಗೆಗಳ್<sup>5</sup>ದೂದವ<sup>5</sup>ರಾಗೆ ಕೈತವಕಲಾವಿಸ್ತಾರೆಯರ್ ಜಾರೆಯರ್ ೧೪೧

ಕಳಚಿ ಪಳಂಚಿ<sup>6</sup>ನುಂ<sup>6</sup>ಗುರವನುಟ್ಟಳವಟ್ಟಿರೆ ಮಲ್ಲಗಂಟಿನೊ  
ಳ್ಳಳವಡೆ ಕಟ್ಟಿ ಚೊಲ್ಲೆಯಮನನ್ನಿಗೈಯಂ ಸಮಕಟ್ಟಿ ತೊಟ್ಟು ಕೆಂ  
ದಳದೊಳಮರ್ಚಿ ಬಾರಿಸುತೆ ಬೊಂದುಗೈಯಂ ಕುರುಪಿಂಗೆ ಪೋದಳ  
ವ್ವಳಿಸುತಮಾಗಳೊರ್ವಳಭಿಸಾರಿಕೆ ವೀರವಿಡಂಬಯಾನದಿಂ ೧೪೨

<sup>7</sup>ನು<sup>7</sup>ಸುಯ್ಯಂ ತನುಸೌರಭ<sup>7</sup>ಕ್ಕಮ<sup>7</sup>ಳಿವೃಂದಂ ಡಂಗುರಂಬೊಯ್ದ ಮುಂ  
<sup>9</sup>ದೊ<sup>9</sup>ವಂ ತಪ್ಪುವು ಕಾಳವೆಂಬ ಕಡಲೊಳ್ ಕಣ್ಣೆಂಬ ಮೀರ್ಗಳ್ ದುಡು  
<sup>10</sup>ಮ್ಪಿ<sup>10</sup>ಯು<sup>10</sup>ತ್ತಿ ದರ್ಪವೆಂತು ನಲ್ಲನೆಡೆಗೊಯ್ವೆಂ ನಿನ್ನ ನಾವಂದದಿಂ  
ದರಿಯಿಪ್ಪೆಂ ಹರಿಗುಟ್ಟಿ ಹಾದರಮನಾಡಲ್ ಪೋಪರೇ ಜಾರೆಯರ್ ೧೪೩

ದೇಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಧವಳಾಪಾಂಗಂ ಪೊಡ್ಪಿಪ್ಪುದಿ  
ನ್ನು ಸುರಲ್ವೇಡಲೆ ಮುಗ್ಧ ನಿನ್ನ ದಶನೇಂದುಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆ ನೀಳ್ವಪ್ಪುದೆಂ  
ದಸಮಾಲಂಬಿಕೆ ಮೌನಮಾಡಿ ಸಖಿಯಂ ಸಂಕೇತಸದೃಕ್ಕೆ ಪ  
ಲ್ಲಿಸರಂದೋರುತೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆ<sup>11</sup>ದೊಯ್ದಳ್ ದೂ<sup>11</sup>ತಿ ಚಾತುರ್ಯದಿಂಗಳಿ

ಕ<sup>12</sup>ಳೆದು<sup>12</sup> ಪಳಂಚಿನುಂಗುರುಮನೇರಿ ಮುಸುಂಕಿ ಮರಳ್ಳಿ ಸೆಕ್ಕಿ ಮೇ  
ಖಿಳೆಯೊಳಡಂಗುವಂತೆ ನಿಷಿಯಂ ಸೆರಗಿಂ<sup>13</sup> ಪೊದೆದುಟ್ಟು<sup>13</sup> ದೂತಿ ಕೈ

1 ಳಜ್ಜನೀ (ಆ) 2 ಲೆಂದೆಂತೆ (ಆ) 3 ಳ್ತರೊ (ಆ) 4 ದೈವಾಗೃಹಾ (ಖ ಬ) 5 ಭೂದವ (ಖ ಬ) 6 ಪುಂ (ಕ) 7 ನೆರೆ (ಕ) 8 ಕೈಯ (ಖ ಬ) 9 ಗುರು (ಖ ಬ) 10 ಮಿರಿವು (ಖ ಬ) 11 ದಳ ತದ್ಗೂ (ಕ) 12 ಳಚಿ (ಕ) 13 ಪೊರ ಮಟ್ಟು (ಕ) ಮಿಗೆ ಪೊರ್ದು (ಖ ಬ)

ಕೊಳಿಸಿದ <sup>1</sup>ಬುದ್ಧಿ<sup>1</sup>ಯಿಂದೆಡಪಿ ನೊಂದೊಡ <sup>2</sup>ಮಾ<sup>2</sup>ಯೆನಲಮ್ಮ ದಂಘ್ರಿಯಂ  
ತಳದೊಳವುಂಕುತಂ ನಡೆದು ಕಾಹಿನಗೇಹಮನೊರ್ವಳೆಯ್ದಿ ದಳ್ ೧೪೫

ಎಳಸಿ ಕಳವಳಸಿ ತಿಳಿಪುವ  
ದು<sup>3</sup>ಳಿವೆಡೆ<sup>3</sup>ಗೆಡೆಯಿಲ್ಲ ದಡರೆ <sup>4</sup>ಕೆಲ್ಲೆ<sup>4</sup>ಸಿ ಕವ  
ಲ್ಲೊಳಗೊಳಗೆ ಬಳೆದಲಂಪೊಡ  
ನಳುರೆ ಪದಂ ಪದದೊಳೊದವೆ ಬೆರಸು<sup>5</sup>ತ ನಡೆದರ್ ೧೪೬

ಮುನಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ  
ಮನದಾಸರನುಸುರ್ವವೇಗಮಾಗಳೆ ತರದಿಂ  
ನನೆಕೊನೆ <sup>7</sup>ಮೋಪ್ಪು<sup>7</sup>ದುಮಾಗಳೆ  
ಮನಸಿಜನ ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲವದು ಜಾರೆಯರೊಳ್ ೧೪೭

ಕರುಮಾಡಂ ಬಕ್ಕಬಯಲ್  
ಸಿರಿ<sup>8</sup>ಮಂಚಂ<sup>8</sup> ಬೀದಿಯೆಂದು ಬಗೆಬಂದೆಡೆಯೊಳ್  
ನೆರೆಯಲ್ ಜಾರರ್ ಬಯಸುವ  
ವರಮಂ ಸ್ಮರನಿತ್ತನೆನಿಪ ಪೆರ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳ್ ೧೪೮

ಗಳರುತಿ ತಾಲರತ್ನತಿ ಸಚುಂಬನಸೀತ್ಯತಿ ಹಸ್ತತಾಡನಂ  
ಗಳವಿಲುರತ್ನ ಟತ್ಯತಿ ಲಯಂಗಳೊಳೊಂದಿ ರತೋತ್ಸವಂಗಳಂ  
ಬಳೆಯಿಸಿ ಕಾದಲರ್ಗ ಮೆರಿದರ್ ಬಹುವಾದಿತ ಭೋಗದೇವತಾ  
ನಿಳಯದ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಚದುರೊಡಂಬಡೆ ಕೂಡುವ ಜಾತಿಜಾರೆಯರ್ ೧೪೯

ಎನಸುಂ ಜಾರರ್ಗದೇಂ ಪ್ರೀತಿಯನೊಡರಿಸಿತೋ ಸ್ವೈರಿಣೀಸ್ವಲ್ಪಕಂಠ  
ಧ್ವನಿ ಕಿಂಚಿಚ್ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಯತಿವದನರವಂ ಮಂದನಿಶ್ವಾಸನಂ ಗೂ  
ಢನಖೋಲ್ಲೇಖಾಂಕಮೀಷದ್ವಚನರಚನವಾಕ್ಮೃಡಿ ಶೀಘ್ರಾಕುಳಾಂ  
ಗನಮೀಷತ್ತಾಡನಂ ಸಂಕುಚಿತರತಿ ಚಳಾಪಾಂಗಮುತ್ಕಂಪಿತಾಂಗಂ ೧೫೦

ಜನಿತಾಹ್ಲಾದಾಕು<sup>9</sup>ಳಾ<sup>9</sup>ಲೋಕನಮುಪಚಿತಸಂಪರ್ಕತಾಂಬೂಲದಾನಂ  
ಮುನಿಸಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಕಿಂಚಿತ್ತಣಯಕಲಹ<sup>10</sup>ಮ<sup>10</sup>ತ್ಯುತ್ಸುಕವ್ಯಾವೃತಾಲಿಂ

1 ಬಟ್ಟಿ (ಖಬ) 2 ಮಃ (ಖಬ) 3 ಉವಡಿ (ಕ) 4 ಕೇಡೈ (ಕ) 5 ವಪದದೊಳ್ (ಕ) 6 ಮಾತು (ಖತ)  
7 ಯಪ್ಪು (ಖಬ) 8 ಮಾಡಂ (ಕ) 9 ಳಂ (ಖಬ) 10 ರ (ಖಬ)



ಗನಮಸ್ವ<sup>1</sup> ಷ್ಠೋಲ್ಲಸ<sup>2</sup> ಚ್ಚುಂಬನಮಸದೃಶವಾಗ್ಜಲ್ಪ<sup>3</sup> ಮವ್ಯ<sup>4</sup> ಕ್ತಕಂಠ  
ಸ್ವನಮಿಷತ್ತಾಡನಂ<sup>5</sup> ಬಿತ್ತ<sup>6</sup> ರಿಸೆ ನೆರೆದುದೋರಂದದಿ ಜಾರವೃಂದಂ ೧೫೧

(ಕುಸುಮಾವಳಿ-೩೬)

ಪಾರದೆ ಬರ್ಪ ದೂದವಿಯರಂ ತವಕಂ ತ<sup>7</sup> ವ<sup>8</sup> ಮಿಕ್ಕು ನೀವಿ<sup>9</sup> ಯಂ  
ಚಾರುಕಳ<sup>10</sup> ದೊಳ್ ನಿಲಿಸುತುಂ ದೆಸೆಯಂ ನಸು ನೋಡುತುಂ ಪೊದ  
ಳ್ಳೂರು<sup>11</sup> ತಟಂ<sup>12</sup> ಗಳಿಂದಿವ ನಾಣ್ಬದನಂ ನಿರಿಯಿಂದಮೊತ್ತುತುಂ  
ಜಾರೆಯರೆಯ್ದು ತಿರ್ದರುಪಕಾಂತರ<sup>13</sup> ನಾ ಬಹಳಾಂ<sup>14</sup> ಧಕಾರದೊಳ್ ೧೫೨

(ಕುಸುಮಾವಳಿ-೩೭)

ಎಡಗಯ್ಯಿಂ ನೀವಿಯಂ ಸಾರ್ಚುತಮುರಸಿಜದೊತ್ತಂಬದಿಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಸೋ  
ಮುಡಿಯಂ ಸೈತೊತ್ತುತುಂ ನೂಪುರಮನೆ ಪದದಿಂದುರ್ಚಿ ಕೈಗಿಕ್ಕುತುಂ ಕ  
ಣ್ಣುಡಿಬೆಳ್ಳಿಂಗಂಜಿ ಚೀನಾಂಶುಕದ ಸೆರಗನಡ್ಡೈಸುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ಮೆ  
ಲ್ಲಡಿಗೊಂಪಿಂ ರಾತ್ರಿಯಂ ಚಿತ್ರಿಸುತಮಸತಿಯರ್ ಪೋದರಂತತ್ತಮಿತ್ತಂ ೧೫೩

(ಕುಸುಮಾವಳಿ-೩೮)

ಪೊದಟದ ಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟಸದಾಸನಮುಳ್ಳದ ಬೈಗುಳಣ್ಣುಪೊ  
ಣ್ಣದ ನಣುಸುಯ್ಯಳುಚ್ಚಳಿಸಿ ಪತ್ತದ ಬಾಯ್ ಪಿಡಿದಾಗಳಾಪುರ್ ನಾಂ  
ಟದ ನಖರೇವೆ ಪಲ್ಲ ಕೊನೆದಾಗದ ಚುಂಬನವೆಂಬಿವಿಚ್ಚೆಯೊಳ್  
ಪುದಿದಿರೆ ಮೆಚ್ಚಿದಳ್ ನೆರೆದು ಪೋಪವಳೋಪನ ಜಾಣಕೇಣಮಂ\* ೧೫೪

ಮೊಲೆಬಿಣ್ಣಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪದವಿಡುತುಂ ನೀಳ್ವಪಾಂಗಂಗಳಿಂದಿ  
ರ್ಕೆಲನಂ ನೋಡುತ್ತುಮೆತ್ತಂ ಸುಳಿವನೆಳಲನಾರಯ್ಯತುಂ ದೂರದಿಂಬ  
ಪುಲಿಪಂ ಕರ್ಣಾವತಂಸಕ್ಕೆರಗುವಳಿಗಳಂ ಸೋವಿ ನಿಂದಾಲಿಸುತ್ತುಂ  
ಚಳವೇಣೀಭಾರದಿಂದೋಸರಿಸುವ ಮುಸುಕಂ ಸಾರ್ಚುತುಂ ಪಾಣೈ ಪೋದಳ್ ೧೫೫

(ಲೀಲಾವತಿ-೧೩)

ತಿಂಗಳ ಕಾಂತಿಯಂ ಪುಳಿಗುಮೀ ಸೊಗಯಿಪ್ಪಲರ್ಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿಯೆಂ  
ದಂಗನೆ ತನ್ನ ಹಸ್ತಯುಗದಿಂದವನೊಯ್ಯನೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕಾ  
ಲುಂಗುರಮಂ ಪಳಂಚಲೆಯಲೀಯಡೆ ದಾರದೊಳೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ಜಾ  
ರಾಂಗನೆ ಜಾರನಿರ್ದೆಡೆಗೆ ದೂತಿಸಿ ಪೋಪವಳೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ್ \* ೧೫೬

1 ಷ್ಠಾಲಸಾ (ಖ ಬ) 2 ವಚ್ಚ (ಖ ಬ) 3 ಭೀಕ (ಖ ಬ) 4 ರೆ (ಕ) 5 ಯೊಳ್ (ಕ) 6 ಮಂ (ಅ)  
7 ಯುಗಂ (ಅ) 8 ನಂದು ಮಹಾಂ (ಅ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕಲ್ಲೆನ್ನದೆ ಮುಳ್ಳೆನ್ನದೆ  
 ಸಲ್ಲಲಿತಸ್ಥಾನಮೆನ್ನದಿದಿದೇಡೆಯೊಳ್  
 ಪಲ್ಲವಿಸಿಯೆ ಪೂತುದು ಫಲ  
 ವಲ್ಲರಿಯಂ ತಳೆದುದಮಮ ಜಾರರ ಸುರತಂ ೧೫೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೭)

ಅಹದ ಬೆಮರಣಿದ ಕುರುಳ್  
 ಜಾಣಿದ ಮುಡಿ ಬಾಡಿದಧರ ನಖದೊದವಿಂ ಕೆಂ  
 ಪೆಣಿದ ಕಣ್ ಬಿಟ್ಟು ಮನಂ  
 ಮಾಣುತ್ತವೆರಸಿವೆರಸಿ ಜಾರೆ ಜಗುಳ್ಳು ೧೫೮

ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತರದೊಳುಳಿದು ತನ್ನೊಪವಳ್ ಬರ್ಪ ಸೈಪಂ  
 ಪಾರುತ್ತಿ ಪನ್ನವೊರ್ವಳ್ ತ್ವರಿತದೆ ಪರಿತಂದಾತ್ಮಚಿತ್ತೇಶನೆಂದಾ  
 ಜಾರಂ ತನ್ನಾಕೆಯೆಂದಂತೊಡವೆರಸಿ ಬಳಿಕ್ಕೆಯ್ಗೆ<sup>1</sup> ಕಾಮಗ್ರಹಂ ತೀ  
 ದಾರಯ್ದೊರೊರ್ವರಂ<sup>2</sup> ಕಂಡೆಹಹ ಎನುತಮ್ ನಕ್ಕು ಕೈಪೊಯ್ದು ಪೋದರ್ ೧೫೯

ಪದೆದಮದರ್ಪಿಯಾತುರಿಸಿ ನೋಡಿದ ಕೂಡಿದ ಕೂಡೆ ಮತನಾ  
 ಡಿದ ಪದೆದಿತ್ತ ತಂಬುಲದ ಚುಂಬನದಿಂಬುಗೊಂದ್ರಜಾಲವ  
 ಲ್ಲದು ಕನಸಲ್ಲವಲ್ಲ<sup>3</sup> ನೆನಸೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪಮನಿಟ್ಟು ಚಿತ್ತದೊಳ್  
 ಕುದಿಪಮಡಂಗದೊಡ್ಡು ಸರಿದರ್ ತ್ವರಿತಂ ಸಲೆ ಸಂದ ಜಾರೆಯರ್ ೧೬೦

ಪೊದೆದ ನವೀನ ನೀಲಪಟವಿಕ್ಕಿದ ಕತ್ತುರಿಯಣ್ಣು ತೊಟ್ಟ ನೀ  
 ಲದ ತೊಡವೊಪ್ಪೆ ಜಂಗಮತಮಃಕಳೆಯಂತೆ ತಮಸ್ತಮಾಲವ್ಯ  
 ಕ್ಷದ ಚಳಶಾಖೆಯಂತೆ ತಮದೊಡ್ಡಿನ ಲೋಲಪತಾಕೆಯಂತೆ ಪ  
 ಬಿದ ತಮ<sup>4</sup>ದೊಡ್ಡಿ<sup>4</sup>ನೊಳ್ ಸುಳಿದರಸ್ಪುಟಚಾರೆಯರಂದು ಜಾರೆಯರ್ ೧೬೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೨)

ಪದುಳಿಸದಂಗಮೊಚ್ಚರದ ಕಣ್ಣುಲರಾಹದ ಸೇದೆ ಮಗ್ಗುಲಿ  
 ಕ್ಕದ ಪುಳಕಂಗಳಿಂಗದ ಬೆಮರ್ ಮಿಡುಕೋಡದ ಪುರ್ವ<sup>5</sup>ಕೆತ್ತುಗುಂ  
 ದದ ಕುಚ ಬೀಗಿ ಬೀಯದಧರಂ<sup>5</sup> ನಡುಕಂಗಿಡದೂರು ಗಂದೆಯೇ  
 ಳಿದ ಕರಘಾತಮೊಪ್ಪೆ ಸುಸಿಲಿಂ ತಣಿದೊಯ್ಯನೆ ಜಾರೆ ಜಾಣಿದಳ್ ೧೬೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೫)

1 ನಾ (ಬ) 2 ದಂತ (ಆ ಕ) 3 ನ (ಕ ಖ) 4 ದುರ್ವಿ (ಕ) 5 ಬೀಗಿ ಬೀಯದ ತುಟಿಕೆತ್ತುಗುಂದದ ಕುಚಂ (ಅ)

ಇಂದುಪವಲ್ಲ ಭಂ ಮುಳಿಯೆ ದೂದವಿಗಾದುದಜೇರ್ತಿ ಬಿದ್ದಿನರ್  
ಬಂದರಳುತ್ತ ಮಿದ್‌ಪುದು ಕೂಡಿನಿಸಂ ತೊಲಗಂ ಗೃಹಾಧಿಪಂ  
ಬೆಂದುದು ಸೂಚಿಶಾಲೆ ಪೊಸತಾಯ್ತು ತಳಾರುಕೆಯೆಂದು ಮೂಡಿದಂ  
ಒಂದಡಸಿದೊಡೆಡೆಡಸಿತೆಂಬುದು ತಪ್ಪುಗುಮೇ ತಳೋದರೀ \* ೧೬೩

ಎತ್ತುತ್ತುಂ ಕಟಿಸೂತ್ರಮಂ ನಸು ಬಳಲ್ದಿ ದುಃಖದಂ ಕೇಶದಿಂ  
ದೊತ್ತುತ್ತುಂ ಪ್ರಿಯಚುಂಬಿತೋಷ್ಯಮಣಿಯಂ ವ್ಯಾಲಂಬದಿಂ ಮೆಲ್ಲನೊ  
ಳ್ಳೊತ್ತುತ್ತುಂ ಪರೆದಿದರ್ ಕುತ್ತುನವಿರಂ ದಿಗ್ವಿತ್ತಿಯಂ ಬೆರ್ಚೆ ನೋ  
ಡುತ್ತುತ್ತುಂಗ ನಿತಂಬೆ ಬಂದಳಿರುಳೊಳ್ ಜಾರೋಪಭೋಗಾಂತದೊಳ್‌೧೬೪

ಮದನಾಂಬುಪ್ಪವದುರ್ಕು ಮುಗ್ಗದೆ ಲಸತ್ ಪೀನಸ್ತನಂ ಕೆತ್ತುಗುಂ  
ದದೆ ಸುಯ್ ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಳೆಚ್ಚರದೆ ಘರ್ಮಾಂಭಃಕಣಾನೀಕಮಿಂ  
ಗದೆ ರಂಭೋರುವ ಕಂಪಮರ್ಗದೆ ನಿಜೋಷ್ಯಸ್ತಂದನಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮಾ  
ಣದೆ ಮೆಯ್ ಸೇದೆಯದಾಡಿದಿಂತು ಸುಸಿಲಿಂದಾ ಪಾಣೈಯರ್ ಪಿಂಗಿದರ್‌೧೬೫

(ಕುಸುಮಾವಳಿ-೩೭)

ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತವಕದೊ  
ಳೊಂದೆರಡಾಲಿಂಗನಂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನೋಟಂ  
ಸಂದಣಿಸುವ ಮುಂಬದನೊಳ  
ಗಿಂದೀವರನಯನೆ ಪಾಣ್ಣನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡಳ್ ೧೬೬

ನಿಡುಸುಯ್ಯುಂ ತನ್ನನೊತ್ತಂಬರಿಸೆ ನಿಲುಪುತುಂ ನೀಳ್ ನಲೈಶದಿಂದಂ  
ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ತೊಂಡೆವಾಯಂ ಶ್ರಮಜಲಕಣಮಂ ಮೇಲುದಿಂ ವಾರಿಸುತ್ತುಂ  
ನುಡಿಯುತ್ತುಂ ಪಾಣ್ಣನೊಳ್ ಕೂಡಿದ ರತಿವಿಷಯಖ್ಯಾತಿಯಂ ತನ್ನೊಳಾಗಳ್  
ನಡೆಯುತ್ತುಂ ಪಾಣೈಯೊರ್ವಳ್ ನಿಜಮಣಿಭವನದ್ವಾರದೊಳ್ ಬಂದು ನಿಂದಳ್ ★ ೧೬೭

ವನರುಹಕಾಂ<sup>1</sup>ತ<sup>1</sup> ಕುಟ್ಟಳಕಮಂಡಲುರಾಜಿನಿ ಹಂಸಮಾಲಿಕಾ  
ತನುಸಿತವಲ್ಕಭಾಜಿನಿ ಮೃಣಾಲತಾಲ<sup>2</sup>ತಿಕ್ಕೋ<sup>2</sup>ಪವೀತರಂ  
ಜಿನಿ<sup>3</sup>ಕಲಿತ<sup>3</sup>ದ್ವಿರೇಫ ನಿವಹಾಕ್ಷ ಸಮಾಜಿನಿ ಶೋಕದಿಂ ಸರೋ  
ಜಿನಿ ದಿನಕ್ಕದ್ವಿಯೋಗದೆ ತಪಸ್ವಿನಿ<sup>4</sup>ಯಾದ<sup>4</sup>ವೊಲಾದಮೊಪ್ಪಿದಳ್ ೧೬೮

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೨೭೮)

1 ತ (ಖ ಬ) 2 ಲಿತೋ (ಆ) 3 ವಳಿ (ಆ) 4 ಯಂತೆ (ಆ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಮುಳಿದ ತಿಮಿರೇಭಕುಂಭ

ಸ್ಥಳಮಂ ಶಶಿಸಿಂಹಮೊತ್ತಿ ಸೀಳಲ್ ಮುಕ್ತಾ

ಫಲಮುದಿದರ್ಪೋ ನಭದೊಳಗೆನೆ

ಬೆಳಗಿದುವತಿ ಬಹಳ ತರಳ ತಾರಾನಿಕರಂ

೧೬೯

ತಾರಗೆಯ ಬೆಳ್ಳು ನವಸಂ

ಧ್ಯಾರುಣ ರುಚಿಯೊಳ್ ಪ<sup>1</sup>ಳಚ್ಚ ನೆಸೆಯೆ<sup>1</sup> ಮಹೋದ್ಯ

ದ್ವಾ<sup>2</sup>ರದೆ<sup>2</sup> ನಿಮಿರ್ಚಿ ಪರ್ಬಿದ

ಸಾರಂಗದ ತೊವಲವೊಲ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ

೧೭೦

ಲೀಲೆವಡೆದಸೆವ ತಾರಾ

ಮಾಲೆಯ ಜಲಜಲಿಸಿ<sup>3</sup> ಪೊಳೆವ<sup>3</sup> ಪೊಳೆಪುಗಳಿಂದಂ

ಸೋಲಿಸೆ ಪೂವಲಿಗೆದಣಿದ

ನೀಲದ ರಂಗದವೊಲೆಸೆದು ದಾಕಾಶತಳಂ

೧೭೧

ಅಂಬರತಳದಿಂದಿನನಪ

ರಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ಬಿಣ್ಣೆ ನೆಗೆದ<sup>4</sup> ಸೀರ್ಪ<sup>4</sup> ನಿಗಳೊಪೇ

ಳೆಂಬಿನೆಗಂ ತಾರಾನಕು

ರುಂಬಂ<sup>5</sup> ಸೊಗಯಿಸಿದುವೆಯ್<sup>5</sup> ಗಗನಾಂತರದೊಳ್

೧೭೨

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೨೭೯)

ತರತರದಿಂದೆಂಟುಂ ದಿ

ಕ್ಕರಿಗಳ್<sup>6</sup> ನೆರೆದೊಟ್ಟಿ<sup>6</sup> ಕೊಳ್ಳ ಕರಪುಷ್ಕರ ಶೀ

ಕರಮೊಗೆದು ತೋರ್ಪುವೆನಲಂ

ಬರತಳದೊಳ್ ತುಣುಗಿ ಮಿಣುಗಿದವು ತಾರಗೆಗಳ್

೧೭೩

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೧೪೩)

ಇಳಿಗೆ ಪಳಗಾಲದಂಬರ

ಮೊಳ<sup>7</sup> ಜೋಲ್ಗುಂ<sup>7</sup> ಬಿಣ್ಣು ಮೆಂದುಂ ಧಾತ್ರಂ ಬಲ್ಪಿಂ

ದಳವಡೆ ಬೆಟ್ಟದ ಬೆಳ್ಳಿಯ

ಮೊಳೆಗಳಿವೆನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿದುವು ತಾರೆಗೆಗಳ್

೧೭೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯೯)

1 ಳಂಚಲೆಯೆ (ಖ ಬ) 2 ರಿಧಿ (ಕ) 3 ಕದಪು (ಖ ಬ) 4 ನೀರ್ಪ (ಖ ಬ) 5 ಪಸರಿಸಿದುದೆಯ್ (ಖ ಬ) 6 ನಿಟ್ಟೆತ್ತಿ (ಖ ಬ) 7 ಸಾಗುಂ (ಅ) 8 ಳೆನಲ್ (ಅ)

ಇರದುದಯಗಿರಿಯ ದರಿಯೊಳ್  
ಸುರಕರಿ <sup>1</sup>ಮಜ್ಜನ<sup>1</sup>ಕೆ ಸಾರ್ದು ಸುಯ್ಯಲೊಡಂ ಪು  
ಷ್ಕರದಿನೊಗೆವತಿ <sup>2</sup>ವಿಶದ<sup>2</sup>ಶೀ  
ಕರಮೆನಿಸಿದುವುದಯಿಪಮಳ ತಾರಾನಿಕರಂ ೧೭೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೨೨)

ಗಗನಂ ಮಿತ್ರವಿಯೋಗದಿ  
ನೊಗೆದಂತಶ್ಚೂನ್ಯಭಾವ<sup>3</sup>ದಿಂದೊಳ್<sup>3</sup> ಮೆಯ್ಯೊಳ್  
ಮಿಗೆ ಪನಿತ <sup>4</sup>ಕಣ್ಣನಿಯಿದನೆ<sup>4</sup>  
ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ತರದಿನೊಗೆದು ತಾರಗೆ ಫಲವುಂ ೧೭೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨೩)

ಜವದಿಂ ಪೋದಿನನ ವರೂ  
ಧವಾಜಿಗಳ ಮೊಗದೊಳೊಗೆದ ಫೇನಂಗಳ್ ವಾ  
ಯುವಶದೆ ಪುಷ್ಪವಾಸಿಯಾಗಿ  
ದುರ್ವು ಗಗನಾಂಗಣದೊಳೆನಿಸಿದುವು ಭಗಣಂಗಳ್ ೧೭೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨೪)

ನೆಟ್ಟನೆ ಬಂದಪನೆನ್ನಯ  
ನಿಟ್ಟೆಯ ನಿಧಿ ಚಂದ್ರನೆಂದು ರಾತ್ರೀವಧು ತಾಂ  
ಕಟ್ಟಿದ ಬಹುರತ್ನದ ಮೇ  
ಲಿಟ್ಟೆನಿಸಿದುಂದಂಬರಂ ಸುತಾರಾಗ್ಗದಿಂ ೧೭೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೩)

ಸಂಕಳಿತ ಬಹಳ ತಾರಾ  
ಸಂಕುಳದಿಂ ಪೋಲ್ತು ದಭ್ರಮಾವೃತತಿಮಿರಂ  
ತೇಂಕುವ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಕುಳದ  
ಸಂಕುಳಮಂ ತಳೆದು ನಿಂದ ಜಗುನೆಯ ಮಡುವಂ ೧೭೯

ಓಸರಿಸೆ ಸಂಜೆ ಜವನಿಕೆ  
ಯೋಸರಿಸಿದ ತೊದೆ ರಾತ್ರೀನರ್ತಕಿ ಪುಗುತಂ  
ಸೂಸಿದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯೆನೆ  
ಭಾಸಿಸಿದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಕಿಗಳ್ ೧೮೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೪)

1 ಸೆಜ್ಜರ (ಅ) 2 ವಿತತಿ (ಖ ಗ ಬ) 3 ದಿನಳಿ (ಅ) 4 ಪು ಕಣನಿಯೆನೆ (ಖ ಬ)

ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂ ಗೆಯ್ ಕತ್ತಲೆ  
ಚಿರಕಾಲಮಿರೆಂದು ಜಾರೆಯರ್ ಪದಪಿಂದಂ  
ಪರಸಿಡುವ ಸೇಸೆಯಂದದೆ  
ಕರಮೆಸೆದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಕಿಗಳ್ ೧೮೧

ಶಶಿ ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ  
ಯೆಸೆದೊಲವಿಂ ನರರ ದಿಟ್ಟಿ ನಟ್ಟಪವೆಂದಾ  
ಸಸಿಗೆ ನಿವಾಳಿಸಿ ಚೆಲ್ಲಿದ  
ಪೊಸ ಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಯಂತೆ ತಾರಗೆಯೆಸೆಗುಂ ೧೮೨

ಗಗನಂ ಪೂತುದೊ ತಮಮಂ  
ಮಿಗೆ ನೋಡುವ ಭರದೊಳಂಬರಂ ನೆಹಿ ತಾನ  
ಕ್ಷಿಗಳಂ ಪಡೆದುದೊ ಪೇಹಿನೆ  
ಸೊಗಯಿಸಿದವು ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ತಾರಗೆ ನಭದೊಳ್ ೧೮೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೦)

ಅಂಬುಜನಿಜಸಖನಸ್ತಮ  
ಯಂಬರವಂಬರದ ನಡುವೆ ಬಹುತರದಿಂ ನೆ  
ಯ್ದಂಬರದೊಳ್ ಕಯ್ಗೊಳಿಸಿದ  
ಚುಂಬಿತ ರತ್ನಂಗಳಂತೆ ತಾರಗೆಯೆಸೆಗುಂ ೧೮೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೧)

ತಮನೆಂಬ ರಾಹುಭಯದಿಂ  
ದ್ಯುಮಣಿ ಸ್ಥೂಲತೆಯನುಣಿದು ಕಿಣುಮೂರ್ತಿಗಳಂ  
ಸಮುಚಿತದಿ ತಾಳ್ದನೆನೆ ಗೃಹ  
ಸಮುಚಿತದೊಳ್ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿದುವು ದೀಪ್ತಿಕೆಗಳ್ ೧೮೫

ನೆಲಸಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪೆರ್ಗ  
ಱ್ತಲೆಯೊಳ್ ತೊಳತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ಮಿನಿಮಿನಿಸುತ್ತಂ  
ಫಲವುಂ ದೀವಿಗೆಗಳ್ ಕ  
ಱ್ತಲೆ ಪೂತಂತೊಪ್ಪುತಿರ್ದುವಾ ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ ೧೮೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೦)

ಆವರಿಸುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ ತ  
ಮೋವೈರಿ ಧರಿತ್ರಿಗಿಣಿದುಳಿಯಾ 'ಳ(ದ)ನೆ' ದೀ  
ಪಾವಳಿಗಳೆಸೆದವಖಿಳ ಗೃ  
ಹಾವಳಿಯೊಳ್ ಬರ್ಪ ಶಶಿಗೆ ನೀರಾಜಪವೋಲ್ ೧೮೭

ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ

ತಡೆಯದೆ ಕೈಮುಗಿದು ನೆನೆದು ಮನೆದೇವತೆಯಂ

ಕುಡಿವೆರಳೊಳಂಟುವಕ್ಕಿಂ

ದಿಡುವರ್ ಬಾಳರ್ಗೆಯಾ ಸೊಡಗುಡಿ ಕಪ್ಪಂ

೧೮೮

ಸೊಡಗುಡಿಗತ್ತಿ ಕೈಮುಗಿದು ಚೇಟಿಯರಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ಸನ್ನೆಯಿಂ

ನಡೆದು ಗೃಹಾಂಗಣಕ್ಕುಳಿಸಿ ತಾರಗೆಯಂ ನಡೆನೋಡಿ ಪಾಜಿಯಿಂ

ಕುಡಿವೆರಳಿಂದಮೊಲೈಳಿಸಿ ಕಾಂತೆಯರೊಯ್ಯನೆ ಸಂಜೆಮೋನಮಂ

ಬಿಡುವಿನಮುಬ್ಬಸಂಬಡುತುಮಿದುರ್ದು ಪೊರ್ದಿದ ಕಾಮುಕವ್ರಜಂ ೧೮೯

ಜಗುನೆಯ ಪೂರಮೊತ್ತ ರಿಪ ಗಂಗೆಯಿನೊಡ್ಡೆವಂತೆ ಮರ್ಬಿನು

ಬುಗಿಬಗಿಯಾಗೆ ಬೆಳ್ಳು ನೆಗೆತಂದುದಯಾದ್ರಿಯ ಸೆಜ್ಜೆ ರಕ್ಕೆ ಪ

ಕ್ಕಿಗೆ ಬರುತಿರ್ಪ ದೇವಗಜದಂಗಮರೀಚೆಯ ಭಂಗಿವೆತ್ತಿ ರಲ್

ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಚಂದನರಸಂದೊಡೆದಂತಿರೆ ಪೂರ್ವದಿಜ್ಜುಖಂ ೧೯೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೩)

ಉಡುಪಿ<sup>1</sup>[ಯಾ]<sup>1</sup> ಪಿಂತನೆ ಬಂ

ದಡಸಿ ಮುಸುಂಕಿದರ್ ತಿಮಿರನೀಲಾಂಬರಮಂ

ಪಿಡಿಯೆ ಭಯಮುತ್ತವೋಲ್ ಬೆ

ಳ್ಳಡ<sup>2</sup>ದುರ್ದು<sup>2</sup> 3 ವದ<sup>3</sup>ನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬಂಧಕಿಯಾ ೧೯೧

ಆರಯ್ಯದೆ ಖರಕರನೊಳ್

ವಾರುಣಿ ವಸುವಿಭವಹೀನನೊಳ್ ನೆರೆಯೆ ದರ

ಸ್ಮೇರಾನನೆಯಾದೈಂದ್ರೀ

ನಾರಿಯ ನಗೆಯಂತೆ ನೆಗೆದುವಿಂದುಕರಂಗಳ್ ೧೯೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೦೯)

ಉದಯಂಗೆಯ್ದು ತ್ವಲಾಧೀಶ್ವರನನಮರಕಾಂತಾಳಿನೀರಾಜನಂ ಮಾ

ಡಿದ ಮಾಣಿಕ್ಯಪ್ರದೀಪಾವಳಿಯ ಬೆಳಗು ತದ್ವಾಮವಾಮೇತರಾಶಾ

ಸುದತೀಪಿಷ್ಟಾತಕಾಕೀರಣಕಪಿಶರಜಃಪುಂಜಮೆಂಬಂದದಿಂ ಪೊ

ರ್ದಿದುದೋ ಕಂದರ್ಪಯಾತ್ರಾಬಳನಪರಾಗಂ ತದುದ್ಯೋತರಾಗಂ ೧೯೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೫)

1 ಪತಿ (ಖ ಬ) ಯಂ (ಗ) 2 ದಂದು (ಖ ಬ) 3 ವೇ (ಕ)



ಇದು ಘುಸ್ಯಣಾರುಣಂ ಸುರಹರಿದ್ವನಿತಾನಿಟಲಂ ದಿಟಕ್ಕೆ ತಾ  
ನಿದು ಬರೆದಿದರ್ ಸಿಂಧುರದ ಕೆಂಪಡ<sup>1</sup> ದಿಂ<sup>2</sup>ದ್ರ<sup>1</sup> <sup>2</sup>ಗಜೇಂದ್ರ<sup>2</sup> ಕುಂಭಮ  
ಲ್ತಿದು ಜನಿತೇರ್ಷ್ಯೆಯಿಂದ ಮುಳಿಯೆ ತಾರಗೆ ಪಾಟಲಮಾದ ಯಾಮಿನೀ  
ಮದನಮೆನಿಪ್ಪಿನಂ ದಿಟದಿನುಣ್ಣಿದುದಿಂದುವ ರಕ್ತಮಂಡಲಂ ೧೯೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾಪುರಾಣಂ ೮-೨೬)

ವಿತತಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ರಿಪೀಠಾಗ್ರಿಮದರುಣಶಿಲಾವಿದ್ಧಲಿಂಗಂಬೊಲಿಂಬಾ  
ಯು ತರಂಗೊಂಡೆಣ್ಣಿಯಿಂ ರಾಗದಿನುಪಚಿತಚೇತಶ್ಚ ಕೋರಿಕದಂಬಂ  
ದ್ಯುತವಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭಮುಜ್ಜ್ವಂಭಿತಕುಮುದಕುಟುಂಬಂ ತಮಶ್ಚೈಲಶಂಬಂ  
ರತಿಪಾಟೋಪಾವಲಂಬಂ ಜನಿತವಿಟವಿಡಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬಂ ೧೯೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೪)

ಇದು ಸಂಕ್ರಂದನದಿಗ್ವಧೂನಿಟಲಸಿಂಧೂರಾಂಶುವೋ ನೋಡನೋ  
ಡಿದು ಪುಷ್ಪಾಯುಧಪದ್ಮರಾಗಮುಕುರಪ್ರದ್ಯೋತಮೋ ಪೆಣ್ಣಿದಿಂ  
ತಿದು ವಿಸ್ತಾರಿತ ಕಾಮಹೋಮಹತಭುಕ್ತಜ್ವಾಲೆಯೋ ಎಂಬ ಸಂ  
ಪದಮಂ ಬಿಣ್ಣಿದುದಿಂದ್ರದಿಗ್ವಳಯದೊಳ್ ಚಂದ್ರದ್ಯುತಿಪ್ರೋದ್ಭವಂ ೧೯೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೫)

ವಿರಹಿಗಳಂ ಮನೋಜನಲರಂಬುಗಳಂ ತೆಗೆದೊಣ್ಣಿಕೊಂಡು ಕೊ  
ಕ್ಕರಿಸದೆ ಹೃತ್ಯವಾಟಪುಟಮಂ ಬಿರಿಯೆಚ್ಚೊಡೆ ತದ್ಗುಹೌಘದಿಂ  
ಸುರಿವರುಣಾಂಬುವಂ ಕುಡಿದು ನರ್ತಿಸುತಿರ್ಪ ವಸಂತಡಾಕಿನೀ  
ಕರದ ಕಪಾಲಮಿಂತಿದೆನೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿರ್ದುದು ಚಂದ್ರಮಂಡಳಂ ೧೯೭

ಕಳಶದ ಬಾಯ ಕೆಂದಳಿರನಂಗಜವಿಪ್ರನ ಹೋಮಕುಂಡದೊಳ್  
ಬಳಿದುರಿಯಂ ನಿಶಾಂಗನೆಯ ಬಟ್ಟಲ ಕುಂಕುಮಮಂ ಮನೋಜನ  
ಗ್ಗಳಿಕೆಯ ಗಂಧಸಿಂಧುರದ ನೆತ್ತಿಯ ಸಿಂಧುರಮಂ ಪೊಡ್ಡು ಪೋ  
ಲ್ತಳವಿಗಳುಂಬಮಾದುದು ಸುಧಾಕರಬಿಂಬದ ರಾಜಮೆಣ್ಣಿಯಿಂ ೧೯೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೭)

ದಿಕ್ಕಾಂತಾಧರಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ ಬುಳಿಕಾ ದಿಕ್ಕಾಮಿನೀಭಾಳಪ  
ಟ್ಟಕ್ಕಂ ತಾಂ ಬುಳಿಕಾ ದಿಶಾಂಗನೆಯ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂಗರಾಗೋಜ್ವಲಾ  
ಸ್ಯಕ್ಕಾರಯ್ಯೆ ಸಮಾನಮಾಗಿ ನಯನಕ್ಕಿಂಬಾಗಿ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಕೂ  
ಟಕ್ಕೆತ್ತಿಂದನೊಡರ್ಚುತುಂ ಕುವಲಯಕ್ಕಾನಂದಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೧೯೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೨೦)

ಸ್ಮರಶಿಖಿಯಂ ವಿಯೋಗಿಹೃದಯಕ್ಕನುರಾಗಮನಾಗಳಾಗಳುಂ  
ನೆರೆದೆಸೆದಿರ್ಪ ಕಾಮುಕಜನಾಶ್ರಯಕೂರ್ಮೋದಲೀಯಲೆಂದು ಬಿ  
ತ್ತರಿಸಿರೆ ತಾಳ್ಳು ದೆಂದುದಯಶೋಣತೆ ಶೋಭೆಯನೀಯೆ ಪೂರ್ವದಿ  
ಕ್ತರುಣೆಯ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿದರ್ಪಣದಂತೆಸೆದಂ ಸುಧಾಕರಂ ೨೦೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೨೧)

ನೆನೆಯಿಂ ನೆಯ್ದಿ <sup>1</sup>ಲಿನಾಲಿ<sup>1</sup> ನೀರ್ದಳಿಪದಿಂ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯಂ <sup>2</sup>ನಂದಿಸಲ್<sup>2</sup>  
ಮನಮಂ ತಂದ ವಿಯೋಗಿಜಾಲದೆರ್ದೆಯಂ ನಟ್ಟುಚ್ಚಿಯೋಳ್ <sup>3</sup>ಜಾ<sup>3</sup>ಹಿ<sup>3</sup>ಬೆ  
ಚ್ಚನೆ ಪಾಯ್ತಂದು ವೊಡ್ಡಿ ರಕ್ತಜಲದಿಂ ತೊಯ್ದ ಕಂದರ್ಪದೇ  
ವನ ಚಕ್ರಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ ೨೦೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೫)

ನೆರೆದೈ ಸಂಜೆಯೊಳೆಂದು ಕಾಯ್ದೊ <sup>4</sup>ದೆದೊಡೇನಾತ್ತಾಂ<sup>4</sup> ಗದೊಳ್ ರೋಹಿಣೀ  
ಚರಣಾಲಕ್ತಕರಾಗಮಚ್ಚಿಹಿದುದೋ ಮೇಣ್ ಕಾಮಿಗಳ್ಳಿವ ಕಾ  
ಮರಸಂ ಪೊಣ್ಣಿದುದೋ ತಮೋಗಜದ ಕೋಡೇಣ್<sup>5</sup> ದೆ<sup>5</sup> ಮೇಣ್ ನೊಂದುದೋ  
ಹರಿಣಂ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತು ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ ೨೦೨

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೨-೬)

ಪುರುಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊ ದೆಯಲ್ಕೆ ರೋಹಿಣಿಯ ಪಾದಾಲಕ್ತಕಂ ಮೆಯ್ಯನಾ  
ವರಿಸಿತ್ತೋ ನಿಕಟಾಬ್ಧಿ ವಿದ್ರುಮ ಮಯೂಖಂ ತಳ್ತುದೋ ಪೂರ್ವಭೂ  
ಧರಸಿಂಹಂ ಪೊಯೆ ನೊಂದುದೋ ಹರಿಣನೆಂಬಂತಾಗಳತ್ಯುಕ್ತ ಸೌಂ  
ದರಮಾಗಿದುರ್ದು ಕಣ್ಗೆ ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ ೨೦೩

ಶೋಣತೆವೆತ್ತು ಮರೀಚಿ

ಶ್ರೇಣಿಯ ಕೆಂದಳಿರನಗ್ರದೊಳ್ ತಳೆದುದಯ

ಕ್ಲೋಣೇಧ್ರಮೆಂಬ ಕಳಶದ

ಮಾಣಿಕಗನ್ನಡಿವೊಲಾಯ್ತು ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ ೨೦೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೫)

ಅಲೆದಮೃತದೊಡನೆ ತಾರಾ

ಲಲನೆಯರಡಿದಳಿರನೂಡಲೆಂದು ಪದಂಗೆ

ಯ್ದಲತಗೆಯ ಪಡಲದಂತೆವೊ

ಲಲೆದುದು ಪರಿಪಕ್ಷ<sup>6</sup>ರಾಗಾದಿಂ ವಿಧುಬಿಂಬಂ ೨೦೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೮)

1 ಲೆನಾರಿ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಮಗ್ಗಿಸಲ್ (ಅ) 3 ಗಾ (ಅ) 4 ದೆಯಲಾತನ್ನಂ (ಖ ಬ) 5 ಮೇಂ (ಅ)  
6 ಬಿಂಬಮಂ (ಅ)

ಪುದಿದಿರೆಪ<sup>1</sup> ಳ್ತೇವಿದ<sup>1</sup> ಬಿಂ  
 ಬದಾಲದಿಂ ಪಣ್ಣಳುದಿದುರ್ವನೆ ಸೊಗಯಿಸಿದ  
 ತ್ತು ದಯದೊಳೊದವಿದ ಕೆಂಪಿಂ  
 ಪುದಿದೊಪ್ಪುವ ತಾರಕೋತ್ಕರಂ ಕೆಲಗೆಲದೊಳ್ ೨೦೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨೮)

ಅದು ಪೊಸಪವಳದ ಬಂಧೂ  
 ಕದ ಕೆಂದಾವರೆಯ ದಾಸಳದ ಪೂವಿನ ಬ  
 ಣ್ಣದ ಸಂಪದಮಂ ಮುದದಿಂ  
 ಪದೆದಂದೊಪ್ಪಿತ್ತು ಚಂದ್ರಬಿಂಬವಿಡಂಬಂ ೨೦೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೯)

ಇದು ವಿರಹ ವಾರ್ಧಿಮಧ್ಯ  
 ಪ್ರದೇಶದಿಂದೊಗೆದ ರಾಗವಡಬಾನಳಪಿಂ  
 ಡದವೋಲ್ವಿರಹಿಗೆ ತೊಣಿ  
 ತ್ತು ದಯಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಮೆಣಿವ ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ ೨೦೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೦೦)

ಇದು ಮಾಹೇಂದ್ರೀಲತಾಕೋರಕಮಮರಹರಿದ್ವಲ್ಲ ರೀಪಲ್ಲವಂ ಪೂ  
 ವದಿಶಾವಲ್ಲಿ ಫಲಂ ತಾನೆನೆ ತರತರದಿಂದೆಣಿ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಪ್ಪಂ  
 ತುದಯಂಗೆಯ್ದು ಸಂಧ್ಯಾರುಣರುಚಿರುಚಿರಂ ಕಾಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ  
 ಮದಲೀಲಾಲಂಬಮುಜ್ಜಂಭಿತ ಕುಮುದಕದಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬಂ ೨೦೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೨೮)

ಉದಯೋರ್ವೀಧರಕುಂಕುಮೋದ್ಭವಮರಜಂ ಪಾಯ್ವಂತೆ ಕೆಂಪೆಣಿ ಪೂ  
 ವದಿಶಾಕನ್ಯೆಯ ತೋಳೊಳಿದರಿಸಿನಂ ತಳ್ತಂತೆ ಪೊಂಬಣ್ಣವೇ  
 ಣಿ ದಿವೌಕಃಪ್ಲವದೊಳ್ ಮುಖಂಗಿ ತೊಳೆದೆಣ್ಣಂತೆಯ್ದೆ ಬೆಳ್ಳೆಣಿ ತ  
 ತ್ತದೃಢಾಭ್ಯಾಸಿಯ ಚಿತ್ತದಂತೆ ತಿಳಿದಂ ತಾರಾಮನೋವಲ್ಲಭಂ ೨೧೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೩)

ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮೆಣೆವಕ್ಕಿಗಳಪ್ಪು ಸಡಿಲ್ಲ ವಿಂಗಡಲ್  
 ತೆರೆ ಮಸಗಿತ್ತು ಮಿರ್ದುಮೊಗೆತಂದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕೂಡೆ ಮೀನ್ಗಳಂ  
 ಕುರಿಸಿದುವುತ್ಪಲಂ ನಗುತುಮಿರ್ದುವು ಕಣ್ಣುಗಿದಬ್ಬಮುಂ ತಮಂ  
 ಪರೆದುದು ಮನ್ಮಥಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿದಂ ಶಶಿ ಬರ್ಪ ಪೊಣ್ಣಿನೊಳ್ ೨೧೧

ಒಸಣಲಿಕ್ಕಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮರಲಿಕ್ಕಿದುರ್ದು ಮುಗ್ಧೋತ್ಪಲ  
ಪ್ರಸರಂ ಜಾದಿನ ಬಣ್ಣವಪ್ಪ ಬೆಳಗಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಪೂರ್ವಾಸೆಯು  
ದ್ವೇಸೆಯಂ ಕಂಡದಿದಾರದಿದುರ್ದು ಚಕೋರಂ ಪಾಲ್ಗಡಲೋರೆಯಂ  
ಮಿಸುಗಲಿಕ್ಕಿದುರ್ದು ಮೂಡಲಿದುರ್ದು ಪದದೊಳ್ ತಾರಾಮನೋವಲ್ಲ ಭಂ ೨೧೨

ಸಂಗಡಿಸೆ ತನ್ನೊಳರುಣಪಿ  
ಶಂಗಸಿತದ್ಯುತಿಗಳೆಂಬನುಕ್ರಮರುಚಿ ಶ  
ಕ್ರಂಗೆತ್ತಿದ ಮಾಣಿಕಗೊಡೆ  
ಪೊಂಗೊಡೆ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಗಳೆನಿಸಿದುದು ವಿಧುಬಿಂಬಂ ೨೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೬)

ಶಿರದೊಳ್ ತಾರಾ<sup>1</sup> ಕಪೋಲಂ<sup>1</sup> ಪೊಳೆಯೆ ಕರಜಟಾಜೂಟಮಿಂಬಾಗೆ ಜೊನ್ನಂ  
ಸುರಸಿಂಧುಸ್ತೋತಮಂ ಪೋಲ್ತಿರೆ ತೊಲಗೆ ತಮೋರಾಕ್ಷಸಂ ಚರ್ಮಚಿತ್ರಾಂ  
ಬರ<sup>2</sup> ಬಂಧಂ<sup>2</sup> ಕೂಡೆ ಕಾಮಂ ಕರಮುರಿವಿನೆಗಂ ಮಂಡಲಂಗೊಂಡು ಪರ್ವ  
ತ್ತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗನೇತ್ರಾನಲನುದಯಿಸಿದಂ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಾರ್ಧ<sup>3</sup> ಜೂಟಂ<sup>3</sup> ೨೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೨)

ಕುವಲಯದೀರ್ಘನೇತ್ರಮಲರುತ್ತಿರೆ ಮೂಡುವ ಮೀನ್ಮಳಾಕೆಯೊ  
ಪ್ಪುವ ಮುಖಪದ್ಮದೊಳ್ ಮೊಡವಿ ಮೂಡಿದವೋಲಿರೆ ಕಾಲಮೆಂಬ ಶಂ  
ಭುವಿನ ಶರೀರದೊಳ್ ಪುದಿದ ಗೌರಿಗೆ ರಾಗಮನೊಡ್ಡಿ ಕೊಂಡು ಮೂ  
ಡುವ ಮೊಲೆಯಂತೆ ಮೂಡಿದುದು ಮೂಡಣದಿಕ್ಕಿನೊಳಿಂದುಮಂಡಲಂ ೨೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩)

ಸೋಂಕಲೊಡಂನಿಶಾತರುಣಿಯಂ ಶಶಿ<sup>4</sup> ಪೋದುದು<sup>4</sup> ಸಂಜೆ ಸೀರೆವೋಲ್  
ಪಂಕಜಲೋಚನಂ ಮುಗಿದುವೆವು ಬಲ್ಬೆಮರಂತೆ ತಾರಕಾ  
ಸಂಕುಳಮಿಂದು ಕಾಂತವಿತತಾಚಳ ತುಂಬ ನಿತಂಬ ಬಿಂಬದಿಂ  
ದಂ ಕೊಳನಾಗಿ ಸೂಸಿದುವು ತೆಳ್ಳದದಂತೆ ನವದ್ರವಾಂಬುಗಳ್ ೨೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪)

ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೇಣಿ ಕೈರವಕುಳಂ ನೀರೇಣಿ ಕಾಮಾರ್ಥಿಯ  
ಪ್ಪನ ಜೀವಂ ನಡುನೆತ್ತಿ ಗೇಣಿ ಖರದಂಡಶ್ರೀಗೆ ಕರ್ಪೇಣಿ ಕಾ  
ಮಿನಿಯರ್ ಸಂತಸದುದ್ಯುಲೇಣಿ ನೆಲೆಯಿಂದಂಭೋಧಿ ಮಿಕ್ಕೇಣಿ ಭೋಂ  
ಕನೆ ಬಂದೇಣಿದನಲ್ತೆ ವಾಸವದಿಶಾಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೧೭

1 ಕಳಾಪಂ (ಅ) ಕಪಾಲಂ (ಬ) 2 ಖಂಡಂ (ಖ ಗ ಬ) 3 ಚೂಡಂ (ಅ) 4 ಸೋದುದು (ಅ)

ವಿದಳತ್ ಕೈರವರಾಜಿ ರಾಬಲದಿಂ ಸಂತೋಷಮಂ ಮುಟ್ಟೆ ಸ  
 ನ್ನು ದಮಂ ತಾವರೆಯೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟೆ ತಮಮಂ ಶೀತಾಂಶುವೆಟ್ಟೆ ಪೆ  
 ಚ್ಚಿದಗುವಿಂ ವಿರಹಾಳಿಯಂ ಕುಸುಮಬಾಣಂ ಕಾಯ್ದು ಬೆನ್ನಟ್ಟೆ ಮೆ  
 ಟ್ಟಿದನಿಂದ್ರಾಚಲಚೂಡಮಂ ಕಿರಣವೀಧೀಸಾಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೧೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೮)

ತಿಮಿರಾತ್ಮ ದ್ಯುತಿ ಕರ್ಪುರದೋರ್ಪ ತಿಲಕಂ ತಾರಾಗಣಂ ಬಂದು ನೋ  
 ಡುವ ಯೂಧಂ ಮಧು ತೆತ್ತಿಗಂ ವಿರಹಿ ಮಾಣಂಕಂ ನೃಪಂ ಚಿತ್ತಸಂ  
 ಭವನಾಗಲ್ಕಡುಕೆಯ್ದು ಕಾಯ್ದು ಕಳನಂ ಬಂದೇಣುವಂತೇಣುದಂ  
 ನವಸಂಧ್ಯಾಸುವಿಭಾಸಿ ವಾಸವದಿಶಾಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೧೯

ನಿನದತ್ಸಂಧ್ಯಾನಕಂ ನಿಗ್ಗವಣೆಯ ಪುಷ್ಪ ಪೂರ್ವಾಚಲಂ ತುಂಗ ರಂಗಂ  
 ತನಗಾದತ್ತೆಂಬಿನಂ ನೀಲಿಯ ಜವನಿಕೆಪೋಲ್ ಪಿಂಗೆ ಸಂಧ್ಯಾತಮಂ ಮೆ  
 ಲ್ಲನೆ ತಾರಾನೀಕಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿಯನೆಸೆವಿನಂ ಸೂಸಿ ತತ್ಪೂರ್ವ ರಂಗ  
 ಕ್ಕನುಗೈವುದ್ಯನ್ನಿಶಾನರ್ತಕಿಯ ವದನದಂತಿಂದು ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಂ ೨೨೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೩೦)

ಮುದದಿಂ ತಂದಿಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾಂಗನೆ ಗಿರಿಶಿರದೊಳ್ ಪೀಠಮಂ ಸತ್ಪ್ರಭಾಸಂ  
 ಪದಮಂ ಕೈಗೊಟ್ಟು ಚೈತ್ರಂ ನಡೆತರೆ ಮದನಂ ಪುಷ್ಪ ಬಾಣಂಗಳಂ ಪೂ  
 ಡಿದ ಬಿಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತು ಪಿಂತಂ ಬರೆ ನವ ಕುಮುದಾಮೋದ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂ ಪ  
 ಟ್ಪಿದಗಾನಂ ಪೊಣ್ಣು ಸುತ್ತುಂ ಶಶಿಯುದಯದೊಳೊಪ್ಪಿತ್ತು ರಾಜೋಪಚಾರಂ ೨೨೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೭)

ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳಗೊಯ್ಯನೆ ಕೊರ್ಬಿದ ಮುತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ  
 ಸೊಗಯಿಪ ಕೌಮುದೀಲತೆಯ ಬಿತ್ತು ವಿಧುಂತುದನುಂಬ ತುತ್ತು ಕಾ  
 ಮಿಗಳನನಂಗನಾಜ್ಞೆಯೊಳೆ ಪೋಣಿಸಿದೋಲೆಯ ಸುತ್ತು ನೊಣ್ಣೊಡಂ  
 ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ವಾಸವದಿಶಾನನಕುಂಡಲಮಿಂದುಮಂಡಲಂ ೨೨೨

ಕರಮೆಸೆಯಿತ್ತು ಕೌಮುದಿಯ ಬಿತ್ತು ಚಕೋರಿಯ ತುತ್ತು ನೀರಜೋ  
 ತ್ಕರದ ವಿಪತ್ತು ತಾರೆಗಳ ತುತ್ತು ಸುಧಾಂಬುಧಿಯೊತ್ತು ಜಾರ ಸೌಂ  
 ದರಿಯರ ಮಿತ್ತು ವಂಬರ ಪುಳಿಂದಿಯ ಮೂಗಿನ ಮುತ್ತು ನೋಡಲ  
 ಚ್ಚರಿಯೆನಿಸಿತ್ತು ಮೂಡದೆಸೆಯಿಂದೆಸೆಯಿತ್ತು ಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಲಂ ೨೨೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೬)

ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಿಧಿಯ ಪೆರ್ಚು ವಿಯೋಗಿಯ ಕಿಚ್ಚು ಕೈರವಾ  
ಭ್ಯುದಯದರಲ್ವು ನೀರಜದ ಮುಚ್ಚು ರಥಾಂಗದಗಲ್ವು ಜಾರೆಯ  
ಗೋದವಿದ ಬೆಚ್ಚು ಕಟ್ಟಲೆ ಕುಲು ಜಗತ್ತಿನ ಪುಣ್ಯದಚ್ಚು ಬಂ  
ದುದಯಗಿರೀಂದ್ರಮೆಸ್ತಕದೊಳಿದು ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕಮಂಡಲಂ ೨೨೪

ನೆರೆದೆತ್ತ ಭಗಣಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆ ಬೆಸಂಬೆತ್ತೇ<sup>೧</sup> ಚಿತ್ತೋದ್ಭವಂ  
ಬರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚ್ಚಲದಿಂದಮಬ್ಬ ಪಥವೀಧೀಭಾಗದೊಳ್ ಬೇಗಮೊ  
ತ್ತ ರಿಸುತ್ತುಂ ಪರಿಕಾಣನಂ ತಿಮಿರ<sup>೨</sup> ನಂ<sup>೨</sup> ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಪಾದಂಗಳಿ  
ದೊರಸಿತ್ತೇನತಿ<sup>೩</sup> ರೌದ್ರ<sup>೩</sup> ಮೋ ವಿಧುಮದೋನ್ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ೨೨೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೩)

ರಜನೀಕಾಂತಾಪಯೋಭೃತ್ತ ಟಮಲಯಜಪತ್ರಂ ಮನೋಜಾಂಗನಾಶು  
ಕ್ತಿ ಜಚಂಚತ್ಕರ್ಣಪತ್ರಂ ಸ್ಮರನೃಪವರಶುಭ್ರಾತಪತ್ರಂ ವಿ<sup>೪</sup>ಯನ್ನೀ<sup>೪</sup>  
ರಜನೀಮಧ್ಯೋಲ್ಲಸತ್ಪಾಂಡುರತರಶತಪತ್ರಂ ಬೆಡಂಗಾಯ್ತು ಯುಕ್ತ  
ವ್ರಜಗರ್ವೋರ್ವೀಧೃಶಂಬಂ ನಯನಸುಖಲತಾಸ್ತಂಭಮಾತ್ರೇಯಬಿಂಬಂ ೨೨೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೪)

ದಿವಿಜಾಶಾಗಿರಿಕೂಟಕೇಸರಿ ವಿಯನ್ಮಂದಾಕಿನೀಹಂಸೆ ಮಾ  
ನವತೀಲೋಚನಬಾಣಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಕೋರೀಪಾನಲೀಲಾಮೃತಾ  
ಪ್ಲವಕಾಸಾರಮನಂಗಮಂಗಲವಧೂಟೀದರ್ಪಣಂ ತಾನಿದೆಂ  
ಬ ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ನಿವಾಸಮಾಯ್ತು ದಯದೊಳ್ ಪೀಯೂಷರುಜ್ಜಂಡಲಂ ೨೨೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೨)

ಕಾಡೆ ಮನೋಭವಂ ವಿರಹಿಯಂ ಸಕಲೋರ್ವಿ ಸುಧಾಂಶುವಿಂದೆ ತೇಂ  
ಕಾಡೆ ಚಕೋರಮುಂ ಯುವತೀಲೋಚನ ಕೈರವಮುಂ ಪ್ರಮೋದಮಂ  
ಮಾಡೆ ಶಶಾಂಕಕಾಂತಮಣಿಭಿತ್ತಿಗಳಂತೆ ದಿಶಾರಭಿತ್ತಿಗಳ್  
ಕೂಡೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೆ ನೆಹಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿತ್ತಮೃತಾಂಶುಮಂಡಲಂ ೨೨೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೩೧)

ಕುಮುದವಿಲಾಸಹಾಸಪರಿಹಾಸಕನಬ್ಧಿ ಜಲಪ್ರವರ್ಧನೋ  
ದ್ಯಮಿ ನಳಿನೀಪ್ರಮೋದಪರಿಹಾರವಿಶಾರದನುತ್ಯಕೋಕದು  
ರ್ದಮವಿರಹಕ್ರಿಯಾವ್ಯಸನಿ ಚಾರುಚಕೋರವಿದೂರಪಾರಣ  
ಕ್ಷಮನವವಲ್ಲಭಂ ಬೆಳಗಿದಂ ಪುರಮೊಂದೆನೆ ಲೋಕಮೆಲ್ಲಮಂ ೨೨೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೫)



ಜಗದಾಲೋಕನದರ್ಪಣಂ ಪ್ರಥಮದಿಕ್ಶಾಂತಾನನಂ ಕಂತುರಾ  
ಜಗಜೋದ್ಧೀಪನಪಿಂಡಮಂಬರಸರಸ್ಯುತ್ತಂಸ<sup>1</sup> 'ಹಂಸಂ'<sup>2</sup> ವಿಯೋ  
ಗಿಗಣಾಕೂತಕುರಂಗಪೋತಭಯಭೃತ್ಕಂಠೀರವಂ ಚೆಲ್ವುವೆ  
ತ್ತೊಗೆದತ್ತರ್ಣವವೀಚಿನರ್ತನನಟಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ ೨೩೦

(ಅಜಿತನಾತಪುರಾಣಂ ೬-೪೨)

ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟ ಚಂದನದ ಬೊಟ್ಟು ರತೀಶನ ಜೀವದಂಚೆ ತಾ  
ಮನ ಧವಳಾತಪತ್ರವಸಮಾಸ್ತ್ರನ ಭಾಸುರಚಕ್ರವಿಕ್ಷು ಚಾ  
ಪನ ಶಶಿಕಾಂತದರ್ಪಣವನಂಗನ ಮುತ್ತಿನ ಚೆಂಡು ಪುಷ್ಪಧ  
ನ್ವನ ಕೃತಪುಣ್ಯಪುಂಜಮೆನೆ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ೨೩೧

ಕರಿಯಂದಂ ಕಾಮನಂದಂ ಕಮಲಭವನೆಯಂದಂ ಖರಕ್ರೂರನಂದಂ  
ಗಿರಿಯಂದಂ ಗೋತ್ರನಂದಂ ಗಿರಿಸುತೆವರನಂದಂ ಸರಿದ್ರಾಜನಂದಂ  
ಶರದಂದಂ ಶಕ್ರನಂದಂ ಶಬರಿನಿಕರದಂದಂ ಮರುಚ್ಛಾಪದಂದಂ  
ಸುರರಂದಂ ಪುಷ್ಪದಂತಂಬರವಳಯದೊಳೊಪ್ಪಿದುರ್ದಾ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ ೨೩೨

<sup>2</sup>ಸಮದಂ ಸದ್ಗೃಹ<sup>2</sup> ಷಡ್ಜಷಟ್ಟರಣ ಮಂದ್ರನ್ಯಾಸಮುತ್ತೀರಮ  
ಧ್ಯಮತಾರಂ ಮೃದುತಾಡಿತೌಡವನವೋದ್ಭಿನ್ನಪ್ರಸೂನಂ ಸಪಂ  
ಚಮ<sup>3</sup>ಚಂ<sup>3</sup>ಚತ್ಕಳಕಂಠಕಂಪಿತರುತಂ ನಾನೆಂಬ ಹಿಂದೋಳ ರಾ  
ಗಮೆ ತಾನಾದ ವಸಂತಮೇನೆಸೆದುದೋ ಸಂಪೂರ್ಣ<sup>4</sup> ಸೋಮೋ<sup>4</sup>ದಯಂ ೨೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೨)

ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗೆ ಪಾಣ್ಬರಿಪು ಪುಷ್ಪಾಕಾರದಿಂ ರಾಗದಿಂ  
ವನಜಾತಂಗಳ ಮೇಲೆ ಕಯ್ಯನಿಡೆ ಶೀತಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಸಂಕೋಚಿತಾ  
ನನಮಾಗಿದೊಡೆ ನೆಯ್ದಿಲೆಯ್ದಿ ನಗುತಂ ಕೇಳ್ ಭಾವ ನೀನೇಕೆ ಪ  
ದ್ಮಿನಿಯೇಕೆಂದೊಡೆ ಬೆಳ್ಳನಾ<sup>5</sup>(ಯು)<sup>5</sup> ಮೊಗವೆಂಬಂತಿದರ್ನಾ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೩೪

ಕರುಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಂ ಕುವಲಯಕೆ ಭಯಂ ಜಾತೆಯರ್ಗದ್ಬುತಂ ಸಾ  
ಗರಕಂ ಬೀಭತ್ಸು ನಕ್ತಂಚರವರತರುಣೀರಕ್ತಪಾನಕ್ಕೆ ವೀರಂ  
ಸ್ಮರಭೂಪಾಲಂಗೆ ರೌದ್ರಂ ವಿರಹತತಿಗೆ ಶಾಂತಂ ಚಕೋರಕ್ಕೆ ಶೃಂಗಾ  
ರರಸಂ ಕಾಂತಾಜನಕ್ಕಾಗಿರೆ ನವರಸಮಂ ಬೀಜುತಿದರ್ನಾ ಶಶಾಂಕಂ ೨೩೫

ದೆಸೆಯಂ ಬಾಸಣಿಸುತ್ತೆ ಬೆಳ್ಳದಿರಿನಿಂ ಪಣ್ಣಾಂಗನಾವೀದಿಯೊಳ್  
ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಾಸನಮಂ ಕೆದರ್ದು ಮದನಂ<sup>6</sup> ವೀಯೋಗಿಬೃಂದಂಗಳೇಂ<sup>7</sup>

1 ಹಸ್ಯಂ (ಬ) 2 ಸಮುದಂಚದ್ಗೃಹ (ಅ) 3 ಸಿಂ (ಖ ಬ) 4 ಚಂದ್ರೋ (ಖ ಬ) 5 ಯು (ಖ ಬ)  
6 ವಿ (ಖ ಬ) 7 ಳಂ (ಬ)



ದಸೆಗೆಟ್ಟೋಡುವ ಮಾಣ್ಕಿಯಿಂದೆಸೆಯುತುಂ ತಾರಾಳಿದೀಪಂಗಳಿಂ  
ಹಸನಾಯಿತ್ತು ಪುರಂ ಗೃಹಾಂಗನೆಯರಿಂ ಚಂದ್ರೋದಯಾನಂದದೊಳ್ ೨೩೬

ಪರೆದಿರೆ ತಿಮಿರಕಚಂ ನೆರೆ  
ದಿರೆ ಭಗಣಸ್ವೇದಜಲಕಣೌಘಂ ರಾಗಂ  
ಬೊರೆದಿರೆ ಚಕೋರನಯನಂ  
ಕರಮೆಸೆದಳ್ ನೆರೆದು ರಜನಿ ರಜನೀಪತಿಯೊಳ್ ೨೩೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೨)

ತಾರಕಿಗಳರಸನಮೃತದ  
ಸಾರೋದಯನಲರ ನಿಣುನಿರುಳಿನ ನಲ್ಲಂ  
ಜಾರೆಯರ ಮಿತ್ತು ಚೋರರ  
ನಾರೈವ ತಳಾಣಿ ಚಂದ್ರನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ ೨೩೮

ಇರುಳ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೆಯ್ನಿರಿ  
ವಿರಹಿಗಳುರಿ ಕಮಲದರಿ ಮನೋಜನ ಕರಿ ಪಾ  
ಣ್ಣರ ದಳ್ಳುರಿ ತಣ್ಣ ದಿರ್ಗಳ  
ಹರವರಿ ತಾರಾಧಿನಾಥನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ ೨೩೯

ನೆಯ್ದಿಲ್ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿಯ  
ನೆಯ್ದಿಲ್ ತಳಿರ್ಗೆಂಪನಾಂತು ಮೂಡಣ ದೆಸೆ ಚೆ  
ನ್ನೆಯ್ದಿಲ್ ವಿರಹಿಯನಂಗಜ  
ನೆಯ್ದಿಲ್ ನೆಯ್ದಿಲಸಹಾಯನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ ೨೪೦

ಶೃಂಗಾರದುರುಳಿ ಜನಧೃತಿ  
ರಂಗಂ ಪಂಕಜದ ವೈರಿ ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೆಳೆಯಂ  
ಗಂಗಾಧರನ ಜಟಾಗರದ  
ಭೃಂಗಂ ಸಂಪೂಣ ಚಂದ್ರನುದಯಂಗೆಯ್ದಂ ೨೪೧

ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ್ ಕಡೆ  
ವೆಡೆಯೊಳ್ <sup>1</sup>ಪಾಲ್ದೆ <sup>1</sup>ರೆಗಳೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಚೆಲ್ವಿಂ  
ಗೆಡೆಗೊಂಡು ನಿಣಮುಗಿಲ್ಲಳ  
ನಡುವೆ ಕರಂ ಮಿಣುಗಿದತ್ತು ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ ೨೪೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೭೩)

<sup>1</sup>ತರೆತೆ (ಅ)

ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸುರವರಕರಿಯನೆ  
 ಚಂದ್ರಂ ತತ್ಕರಿಯ ಕುಂಭಮೆನೆ ತಾರಗೆಗಳ್  
<sup>1</sup>ಸಾಂ<sup>1</sup>ದ್ರನಯನಂಗಳೆನೆವಿಯ  
 ದಿಂದ್ರನದೇಂ ಭುವನಜನ<sup>2</sup>ದ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿ<sup>2</sup>ದನೋ ೨೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೮)

ಉದಯಂಗೆಯ್ದೊಡೆ ಕಂಡು ಕಾಮನಿದಿರೆದ್ದಾ ಲಿಂಗನಂ ಮಾಡಿದಂ  
 ದದೆ ಚೈತ್ರಂ ತನಗಿತ್ತ ನೀಲಮಣಿಹಾರಂ ಪೇರುರಕ್ಕೇಣಿ ದಂ  
 ದದೆ ರಾತ್ರಿಪ್ರಿಯೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಂದು ಪದಪಿಂ ಪರ್ಯಂಕದೊಳ್ ನೆಮ್ಮಿದಂ  
 ದದೆ ಕಣ್ಣೇನಮೃತಾಂಜನಂ ವೆಣಿದುದೋ ಲಕ್ಷ್ಮಂ ಮೃಗೀಲಕ್ಷ್ಮನೊಳ್ ೨೪೭

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೮೪)

ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪಂ<sup>3</sup>ಪೊದೆ<sup>3</sup>ದುದಯಿಸಿ ಸರ್ವೋರ್ವಿಗಾನಂದಮಂ ವಾ  
 ರ್ಧಿಗೆ ಪರ್ಚಂ ಮಾಡಿ ಮುನ್ನಂ ಬಿಚ್ಚಿ<sup>4</sup>ದೇ<sup>4</sup>ಗಣಿಯಂ ತೋಣಲುಂ ಕಂಡರೆಲ್ಲಂ  
 ಬಗೆಗೊಂಡಾಲಂ ಮೊಲಂ ಪುತ್ತೆ ರಳೆಯನುತದಂ ಕೂರ್ತು ಕೈಗೆಯ್ಯೊಳಿನ್ನುಂ  
 ಪೊಗಟ್ಟಿ ಪ್ಪರ್ ಭಾಪು ಲೋಕಕ್ಕುಪಕರಿಸುವನೊಳ್ ದೋಷಮುಂ ಸ್ತುತ್ಯಮರ್ತೇ ೨೪೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦)

ತಿಳಿಗೊಳನಲ್ಲಿ ತೋಣುವಸಿತೋತ್ಪಲಮಂ ಫಣಿರಾಜತಲ್ವದೊಳ್  
 ತೊಳಗುವ ಕೃಷ್ಣಕಾಂತವಪುಷಂ ರತಿದೇವಿಯ ಕೇಳಿಗಿಟ್ಟ ನು  
 ಣ್ಣಳುಕಿನ ಬಟ್ಟವಂಜರದ ಕೋಗಿಲೆಯಂ ಗೆಲೆವಂದುದಿಂದಮಂ  
 ಡಳದ ಕಳಂಕ<sup>5</sup>ಲೇಖನಮದಿಂದ್ರ<sup>6</sup>ವಧೂಮುಖಪ<sup>7</sup>ಕ್ಷ್ಮ<sup>7</sup>ವಿಭ್ರಮಂ ೨೪೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೧)

ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ ಹರಿಣನಲ್ತು ಮೊಲಂ ಮೊಲನಲ್ತು ದಾಲಮಾ  
 ಲದ ಮರನಲ್ತು ಪುತ್ತುಗಳೆ ಪುತ್ತುಮಿದಲ್ತೆ ನುತಿರ್ಪ ಮೂಢಲೋ  
 ಕದ ಪಡೆಮಾತದಿರ್ಕೆ ನೆವಮಿಟ್ಟು ಕೊಲಲ್ ಮದನಂ ವಿಯೋಗಿಗೊ  
 ಡ್ದಿದ ಘಟಸರ್ಪನೆಂದು ಬಗೆಯಿಂ ಹಿಮದೀಧಿತಿಹೃತ್ಕಳಂಕಮಂ ೨೫೦

ಮುನಿದೀಶಂ ಸಲಿಸುಟ್ಟು ಮುಂ ಕರುಣದಿಂದಿತ್ತಂ ಪುನರ್ಜನ್ಮಮಂ  
 ನಿನಗೆಂದಾ<sup>8</sup>ರತಿ<sup>8</sup>ಪಾಪಮುಂ ಪಡಣಮುಂ ಪೋಕೆಂದು ಕಾಮಂಗೆ ಮ  
 ಜ್ಜನಕೆಂದೆತ್ತಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತಘಟ<sup>9</sup>ದಿಂ<sup>9</sup>ತಂದ<sup>10</sup>ಟ್ಟಿ<sup>10</sup>ಪುಷ್ಪವಾ  
 ಸನೆಗೆಂದಿಕ್ಕಿದ ನೀಲ ನೀರರುಹಮಂ ಪೋಲ್ದತ್ತು ಕರ್ಪಿಂದುವಾ ೨೫೧

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೫೪-೧)

1 ರುಂ (ಅ) 2 ಕೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿ (ಅ) 3 ಪುದಿ (ಅ) 4 ಳೆ (ಖ ಬ) 5 ಡು ಲೋಕಂ (ಅ)  
 6 ರೇಪೆಯಮರೇಂದ್ರ (ಅ) 7 ತ್ರ (ಅ) 8 ದತಿ (ಅ) 9 ದೊಳ್ (ಅ) 10 ★ ಯೊಳ್ (ಅ)

ತಿಂಗಳ ಬಿತ್ತೆ ನಿಸುವ ಬೆ  
 ಳ್ಲಿಂಗಳ್ ಪಾಲ್ಗ ಡಲನಿಜಿಪೆ ಮಂಗಲಶೇಷೋ  
 ತ್ತುಂಗಶಯನೀಯದಾ ಕೃ  
 ಪ್ಪಾಂಗಕರದ್ಯುತಿವೊಲೆಸೆದುದಿಂದುಕಳಂಕಂ ೨೪೯

ಕಾಮನ ದೀಹದ ಹರಿಣಂ  
 ಕಾಮೋರಗನಿರ್ಪ ಪುತ್ತು ಮೊಲಗಟ್ಟಲೆಯಂ  
 ಕಾಮಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಮೊಲಂ  
 ಕಾಮಗ್ರಹದಾಲಮೆನಿಸಿತಿಂದುಕಳಂಕಂ ೨೫೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೩೬)

ಹುತ್ತಿನೊಳಿದ್ ನಾಗರ ಪಣಾಮಣಿರಶ್ಮಿಯೊ ರಾಹುದಂತಮೇಂ  
 ಪತ್ತಿತೊ ಕೊಂಬಿನಿಂ ಹರಿಣನೊತ್ತಿತೊ ಸಾನುಪುಳಿಂದನಿಂದಲೇಣ್  
 ಪತ್ತಿತೊ ಮೇಣ್ ಶಶಂ ವಟಮಹೀಜಮೆ ಪಣ್ತು ದೊ ಪೇಣ್ ನಲೈ ಮೆ  
 ಯ್ವೆತ್ತ ಕಳಂಕನೀಲರುಚಿಯಿಂದೆಸಿದಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ೨೫೧

ಮುಂದೆ ತಮಂಧವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ರಾಹುವಿನಂತಿರೆ ಪೂರ್ವವೈರಮಂ  
 ಮುಂದುಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಮೆನ್ನನಿದು ಮಾಡುವ ಮಾಳ್ಕೆಯನಿಂದು ನೊಣ್ಪಿನಾ  
 ನೆಂದು ತದೀಯ ರೂಪನುಣಿ ನುಂಗಿ ತನುಚ್ಚವಿಯಿಂದೆ ತೊಣ್ಣಿತೆಂ  
 ಬಂದದೊಳೊಪ್ಪುತಿರ್ದು ನಿಶಾಕರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಲಾಂಛನಂ ೨೫೨

ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳ್ ದ್ವಿಜಶರೀರಗಳೆಂದೆಣ್ಣಿಯಲೈ ಸಂಜೆ ಭಾ  
 ವಿಸೆ ಪೊಸ ಜೊನ್ನಮಂ ಶಶಿಯ ಕಪ್ಪಿನಿತಿಲ್ಲದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದೆ ಶೋ  
 ಧಿಸಲದು ಶುದ್ಧವಾಗೆ ಒಣ್ಣಿಯಂ ಸದಕಿಕ್ಕಿದ ಧಾರೆವಟ್ಟಲಂ  
 ಸಸಿಗಿರಿಸಿಟ್ಟವೋಲ್ ಮೃದುಕಳಂಕದಿನೊಪ್ಪಿದುದಿಂದುಮಂಡಲಂ ೨೫೩

ಮದನನ ರತ್ನದರ್ಪಣದ ಮಾರ್ಪೊಳೆಪಂಗಜಕಾಮಿನೀಕಪೋ  
 ಲದ ಮೃಗನಾಭಿಲೇಖೆ ತೊಡೆಯೆಣ್ಣಿದ ಯಾಮಿನಿಯಂಗಕಾಂತಿಯ  
 ಪ್ಪಿದೊಡೆ ಸಡಿಲ್ಲ ರೋಹಿಣಿಯ ಸೋಮುಡಿ ಮೈಮುರಿದೆಣ್ಣಿ ಪೂರ್ವದಿ  
 ಕ್ಕುದತಿಯ ಪೀವರಸ್ತನದ ಚೂಚುಕಮೊಪ್ಪಿದುದಿಂದುಲಾಂಛನಂ ೨೫೪

ಕರುಣಿಸದೆ ಬೇಟಕಾಣರ  
 ಶಿರಮಂ ಕೊಳ್ಳೆಂದು ಕಂತು ಮಧುವಿಂಗಟ್ಟಲ್  
 ಪರೆದೆಲೆಗೊತ್ತಿ ದುರ್ಗಂಡಿಗೆ  
 ಯರಗನೆ ಪೋಲ್ದತ್ತು ಶೀತಕರನ ಕಳಂಕಂ

ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ

ಚಿತ್ತಭವಂ ಬಂದಿವಿಡಿದು ಗಂಟಲ ಬಳೆಯಂ

ಪತ್ತಿಸಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ

ಕತ್ತರಿಯೆನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿತಳವೆಣಿ ನಭದೊಳ್

೨೫೬

ಸಿರಿ ಬಂದಾಶೈಸಿದಳ್ ಮಾಧವನುದರದೊಳ್ಳೊತ್ತಿ ಟ್ಪುಕೊಂಡು ದಿನೇಶಂ  
ಪಿರಿದುಂ ಕೂರ್ಪಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯೆ ಮುನಿವವನೆಮ್ಮ ನ್ವಯಕ್ಕೆಂದು ನೀರೇ  
ಜರುಹಂ ಕಾಯ್ವಿಂ ನಿಜಾಗ್ರಾಯುಧವನಿಡೆ ಸಿಡಿಲ್ದೊಂದುಭಾಗಂ ನಭೋಭ್ಯಂ  
ತರದೊಳ್ ಸೂಸಿತ್ತೆನಲ್ಲೇನೆಸೆದುದೊ ಭಗಣಾನೀಕದಿಂದರ್ಥಚಂದ್ರಂ ೨೫೭

ಕುಲೆ ಮನವುಲೆ ಪಾಣ್ಬರ್

ಬುಲೆ ಖಳರ್ ತೊಲೆ ದನುಜರುಡುಗಿ ಕರಂ ತ

ಲ್ಲಣಿಸೆ ವಿಯೋಗಿಗಳಿಂಬಂ

ಘಟಿಯಿಸಲಂದೊಗೆದುವೊಂದಿ ಹಿಮಕರಕಿರಣಂ

೨೫೮

ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ ಪಿಶಿತಾರುಣಖಂಡಮನೊರ್ಮೆ ನುಂಗಿ ರಾ  
ಗಿಸಿ ಕಿಸುಸಂಜೆಯೆಂಬ ನವಲೋಹಿತದೊಳ್ ಪೊರೆದೊಂದು ಬಾಯಗು  
ರ್ಬಿಸಿ ತಮಮೆಂಬ ತನ್ನ ಮುಸುಕಂ ಕಳೆದಿದರ್ರುಳೆಂಬ ಕಾಳರ  
ಕ್ಕಸಿ ನಗಲೆಂದು ಪಲ್ಲೆಣಿದ ಮಾಣ್ಣಿವೊಲಿದುರ್ವು ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿಗಳ್ ೨೫೯

ತಾರೇಶ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನಂಶುವಿ

ಸಾರಿತಪಕ್ಷಂ ಬರಲ್ ನಭಶ್ಚಂದನಧಾ

ತ್ರೀರುಹಮಂ ಸುತ್ತಿದ ಕಾ

ಳೋರಗನೋಡುವವೊಲೋಡಿ ಪೋದುದು ತಿಮಿರಂ

೨೬೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೭)

ಘನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ವಲವಿಂದುದಯಶೈಲಸ್ತಂಭದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿ ತೊ  
ಟ್ಟನೆ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಕಳಂಕವತ್ಸನನಲಂಪಿಂದೂಡಿ ತಾರಾನಿಬಂ  
ಧನದಿಂದಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ರಾತ್ರಿ ಕಣಿದಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಭಾಂಡಂ ಪಳ  
ಚ್ಚನೆ ತೀವೃತ್ತಿರೆ ಚಂದ್ರಮಸ್ಸುರಭಿಯಿಂ ಜ್ಯೋತ್ಸಾಪಯಃಪೂರಮಂ ೨೬೧  
ಹಿಮರೋಚಿರ್ಮಂಡಲಂ ಕುಂಡಲಿತ ಕುಸುಮಕೋದಂಡಮಂ ಪೋಲೆ ಶೃಂಗಾ  
ರಮಯಂ ಭೂಲೋಕಮಪ್ಪಂತಿರೆ ವಿರಹಿಗೆ ಶಶ್ವದ್ಧನುರ್ವೇದವಿದ್ಯಾ  
ಶ್ರಮಮಂ ತೊಣಿಲ್ ಕಳಂಕಸ್ಮರನಿಸೆ ತುಣುಗಲ್ಗೊಂಡು ಪಾಯ್ವಂತೆವೋಲ್ ಕೌ  
ಸುಮಬಾಣಾಸಾರದಂತೇಂ ಸುರಿದುದೊ ನವನೀಹಾರಕಾಂತಿಪ್ರವಾಹಂ ೨೬೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೩)

ಎಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರ್ಣವಂ ಸಗ್ಗ ದಿನಿಷಿ ದುದತಿಶ್ಚೇತಮಂಬನ್ನೆ ಗಂ ಕ  
 ಟ್ತಲೆಯಂ ಬೆಂಕೊಳ್ಳವೋಲೆಣ್ಣೆ ಸೆಯನನಿತುಮಂ ಬೆಣ್ಣೆವೆಣ್ಣೆಲ್ಲ ತಾರಾ  
 ವಲಿಯಂ ತಱ್ಱುಸುವಂತಾಗಸಮನನಿತುಮಂ ಪರ್ವಿದತ್ತೊಮ್ಮೊದಲ್ ನೆ  
 ಯ್ವಿಲನೆಲ್ಲಂ ಚುಂಬಿಪಂತುವರೆಯನನಿತುಮಂ ಚಂದ್ರಪಾದಪ್ರವಾಹಯಿ೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೪)

ಬಳವೈರಿಯೆಂಬ ಸಾಧಕ

ನಿಲೆಯಂ ಪೊಸಮೂಷೆಮಾಡಿ ಸಸಿಮಂಡಲಮಂ

ಗುಳಿಗೆಯಿಡೆ ತಿಮಿರಕಾಳಿಕೆ

ತಿಳಿದಂತೆ ಜಲಕ್ಕನಾಯ್ತು ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

೨೬೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೫)

ಅವನೀವಲ್ಲಭೇ ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ನೀರೇಜಗರ್ಭಂ ವಿಯ  
 ದ್ಧವಳಾಗಾರದೊಳಿಟ್ಟ ಪಾಲ್ಸೊದೆ ಕರಂ ಮಿಂಚಲ್ ದಿಗಂತಂ ಮುಖಂ  
 ಗುವಿನಂ ಸೂಸಿದ ಶಂಖಮೊಲ್ಲುಡಿದರಂ ಪಾರ್ವಾರ್ಧಸಲ್ ಸಾಧಕಂ  
 ತುವಸಂ<sup>1</sup>ತರ್ ತೆರೆವೇಂಟೆಗಿಟ್ಟ<sup>1</sup> ದುಗುಲಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ ೨೬೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೬)

ಇನನಸ್ತಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದು ಲಾರುಣತೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯೊಳ್  
 ಘನರಾಗಂ ಬೆರಸೆಯ್ದಿ ಪದ್ಮಿನಿಗೆ ಕಯ್ಯಂ ನೀಡೆ ತಚ್ಚೈತ್ಯದಿಂ  
 ದಿನಿಯಂ ತಾನಿವನಲ್ಲವೆಂದು ಮುಗಿಯಲ್ ಮೂಡಿದರ್ ಕೌಮೋದಿ ಕಂ  
 ಡೆನಸುಂ ನಕ್ಕೊಡೆ ನಾಣ್ಣೆ ದಂತೆ ನಭದೊಳ್ ಬೆಳ್ಳೆಣ್ಣೆ ದಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೬೬

ತವಕದಿನಪ್ಪಲುತ್ಪಲಿನಿಯಂ ಕರಮಾದುವು ಕೊ(ಲ್ವ)ಳ್ಳ<sup>2</sup> ಭೀಷು<sup>2</sup>ವಾ  
 ದುವು ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಿಕ್ಕಿ ವನಜಾವಳಿಯಂ ತುಳಿಯಲ್ಕೆ ಪಾದಮಾ  
 ದುವು ಸಲೆ ಕೇತುವಾದುವು ವಿಯೋಗಿಗೆ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣೆ ಧಾಮಮಾ  
 ದುವು<sup>3</sup>ಸುಧೆ<sup>3</sup>ಯಾದುವೀಂಟುವ ಚಕೋರಿಗೆ ಚಂದ್ರನ ಚಾರುಕಾಂತಿಗಳ್ ೨೬೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೬)

ವನಜಂ ಬಂದುದು ಮುನ್ನವೆನ್ನ ಬಸಿಣ್ಣಿಂದಂ ಕೋಟಿಕೂಸಿಂಗೆ ಗೋ  
 ಮಿನಿಗೊಂದುಂ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂದುದಳಿಯಿಂ ನೀರೇಜನಾಭಂಗೆ ಲೋ  
 ಚನಮಾಗಿದುರ್ದದರ್ಕೆ ಮುಳಿಯಲ್ವೇಡೆಂದು ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ನಂ  
 ದನನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲೆಂದು ಬಂದ ತೊದಿಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ ೨೬೮

1 ತಂ ತೆರೆಮೆಟ್ಟಿನುಟ್ಟ (ಏ) 2 ಬೀಕ್ಷು (ಅ) 3 ರುಚಿ (ಏ ಬ)

ಇಂದು ಜಲನಿಧಿಯ ಬಸಿಷೋಳ್  
 ಬಂದುದು ಪುಸಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮನ ಬಸಿಷೋಳ್ ತಾಂ  
 ಬಂದುದು ಬೆಳೆದಿಂಗಡಲೆಂ  
 ಬಂದದಿನೇಂ ಪಸರಿಸಿತ್ತೊ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ೨೬೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪)

ಪುಗಿಸಿದುವಟ್ಟಿ ಪರ್ವತಗೃಹಾಂತರಮಂ ಕೆಲವಂ ಗವಾಕ್ಷ ದಿಂ  
 ದುಗಿದುವು ದೇವಸದ್ಮ ದೊಳಡಂಗಿದುವಂ ಬಯಲಿಂಗೆ ಬಿಟ್ಟು ವಂ  
 ತಗುಳ್ಳೆಹಿಯಟ್ಟಿ ನುಂಗುದುವು ಪೆರ್ಮ ರದೊಳ್ ಸೆಹಿಗೆಯ್ದು ಪರ್ಣಸಂ  
 ಧಿಗಳೆಡೆಯಿಂದಲಿಟ್ಟೊಹಿಸಿ ಕೊಂದವು ಕ್ಷುಲೆಯಂ ಹಿಮಾಂಶುಗಳ್ ೨೭೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೩೯)

ದಾಂಗುಡೆಯಿಟ್ಟು ದಿಂಗಡಲ ಬೆಳ್ಳು ಕರಂ ಮೊಳೆವೋದುದಿಂದುಕಾಂ  
 ತಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಮೋದಿದುದು ನೆಯ್ದಿಲ ಬೆಳ್ಳು ಮಡಲ್ತು ದಚ್ಚವೆ  
 ಳ್ಳಿಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಬಳ್ಳಿವರಿದತ್ತೆಳವೆಂಡಿರ ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ಸೌ  
 ಧಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಪರ್ಬಿದುದು ಬೆಳ್ಳಿನ ಬಲ್ಲರಿ<sup>1</sup> (ಯಿಂ)<sup>1</sup> ಸುಧಾಂಶುವಾ ೨೭೧

ಇಂಗಡಲೆ ಕಡಲ್ಗಳ್ ಸೌ  
 ಧಂಗಳೆ ಸದನಂಗಳಿಂದುಕಾಂತವೆ ಕಲ್ಗಳ್  
 ಗಂಗೆಯೆ ತೊಹಿಗಳೆನಲ್ ಬೆ  
 ಳ್ಳಂಗಡೆದುದು ಕುಮುದವನದ ಸಿರಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ೨೭೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೪೨)

ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿ ದುಗ್ಧವಾರ್ಧಿಚಯದಂತಿದರ್ಪತ್ತು ಕಾಳಿಂದಿ ಜಾ  
 ಹ್ನವಿಯಂತಿದುರ್ದು ನೀಲಪರ್ವತಮೆ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯಂತಿದುರ್ದೀ  
 ಭುವನಂ ಕಪ್ಪುರದಿಂದೆ ಕಂಡರಿಸಿದಂತಿದರ್ಪತ್ತು ಕೃಷ್ಣಂ ಸದಾ  
 ಶಿವನಂತಿದರ್ಪನೆನಲ್ಕದೇವೋಗಟ್ಟಿನೋ ಪೆಣುಚ್ಚವೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ೨೭೩

ನಳಿನೀಸಂಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಂ ಕುಮುದನಯನಕರ್ಪೂರಕಾಂಡಂ ಚಕೋರೀ  
 ತಿಳಕಂ ಶೃಂಗಾರಸಿಂಧುಪ್ಲವಬಿಸಲತೆ ತಾರಾಪುರಂಧ್ರೀಕಪೋಲ  
 ಸ್ಥಳಪತ್ರಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋಪಳ<sup>2</sup> ಪರಿಸಲಿಲಾಮೋದ<sup>2</sup> ಶಸ್ತ್ರಂ ಮನೋಜಾ  
 ನಳಜಿಹ್ವಾಕ್ಷೀರಧಾರಾಹುತಿ ಪಸರಿಸೆ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾಂಶುಜಾಲಂ ೨೭೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೪೦)

<sup>1</sup>ಯಂ (ಖಬ)<sup>2</sup> ಸಲಿಲಸಿರಾಮೋಕ್ಷ (ಅ)

ಪಗಲಂತಿದೃಷ್ಟಿ ವೆಳ್ಳಿಂಗಳೊಳಿನಕಿರಣಭ್ರಾಂತಿಗತ್ತಾ ಗಳಾಗಳ್  
ಮುಗಿದಿದೃಢಂಭೋಜಮೋರೊಂದಲದರ್ವು ಬಿಸುಸುಯ್ವತ್ತ ಗಲ್ದಿದೃ ನೀವ್  
ಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಂ ಕೂಡಿ ತೋಡಾದುವು ಕುವಲಯಷಂಡಂಗಳಾಶಂಕೆಯಿಂದಂ  
ಮುಗಿಯಲ್ಕೆಂದಿದೃವೇನುಜ್ವಲಿಸಿದುದೊ ಜಗಚ್ಚಕ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ ೨೭೫

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೨-೯)

ಇದು ಮತ್ತೇನೆಂಬೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬೆಳತಿಗೆಯಂ ಹಂಸೆ ಪಾಲ್ಗೆತ್ತು ಸಾರ್  
ಪ್ಪುದು ಮಲ್ಲಿಮಾಲೆಗೆತ್ತೆಯ್ದಿಹಗಿದುಪುಪ್ಪು ಭೃಂಗಂ ಬಿಸಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ  
ಕ<sup>1</sup>(ದುಬು)<sup>1</sup>ತ್ತುಂ ಕಯ್ಯೊಳಾರೈದಪುವಿಭಕಳಭಂ ಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಾಂಶುವಂ ಜಾ  
ಱಿ ದುಕೂಲಂ ಲೀಲೆಯಿಂದಂ ತೆಗೆದಪುದು ಕುಚಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಂತಾಕದಂಬಂ ೨೭೬

ತರತರದಿಂದ ನಾರುಗಿದು ತೋಳ್ವಳೆ ಮಾಡುವ ಕೊಯ್ದು ತಂದು ಪಾ  
ದರಿಯೊಡಗಟ್ಟಿ ಸೂಡುವಲರ್ಗಂಗಳೊಳೊತ್ತು ವ ಕೀಸಿ ಮೆಲ್ವ ನೀ  
ಳ್ಳಿರೆ ಪೊರೆಯತ್ತಿ ಕೊಂಡರರೆ ಪೊಂಗೊಡದೊಳ್ ಮಡಗಿಟ್ಟು ಪೊಣ್ಣುಣಿಂ  
ಗಿರಿಸುವಲಂಪಿನಿಂ ಬಯಸಿದರ್ ಘನಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೨೭೭

ಸುರತಾಂತಶ್ರಾಂತಿಯಿಂ ನೀರಡಿಸಿದಬಲೆಯಗೀಂಟುತೌತ್ತುಕ್ಕದಿಂ ನ  
ಲ್ಲರೊಳೊಂದಲ್ ಪೋಪ ನಾರೀಜನಕೆ ಪುಣುಗಲಿಟ್ಟೆ ಉದ್ಯಾನಮಾಲಾಂ  
ತರದೊಳ್<sup>2</sup>(ಪೊಚ್ಚಂಗ)<sup>2</sup>ಳಂ ತಿದಿಸಲವಿರಳಘರ್ಮಾರ್ದ್ರಕಾಂತಾಜನಕ್ಕಾ  
ದರದಿಂ ನೀರಾಟವಾಡಲ್ ನೆಣಿದುದೆನಿಸಿ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾಂಶುಜಾಲಂ ೨೭೮

<sup>3</sup>ಬೆಲಗಸೆ<sup>3</sup> ತೀವಿಕೊಂಡು ಕುಡಿಯಲ್ ಮೊಗೆಯಲ್ ಕೊಡಗೊಂಡು ತಿದಿ ಬ  
ಚ್ಚಲನೆಲೆದೋಟದೊಳ್ ಪರಿಯಿಸಲ್ ಪುಣುಗೋಲ್ಲಗಳನಿಕ್ಕಿ ಪಾಯಿಸಲ್  
ನೆಲೆಯಿನಿತೆಂದು ನೋಡಲೊಳಪೊಕ್ಕು ದುಡುಮ್ಮಿಡಿದಾಡಲೀಸಲ  
ಗ್ಗಲಿ<sup>4</sup>ಸುವಲಂಪಿನಿಂದೆಳಸಿದರ್ ಘನಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್<sup>4</sup> ೨೭೯

(ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೫ ; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮-೫೫)

ಪಾರದದಿಂದೆ ಲೇಪಿಸಿದುದೋ ದೆಸೆ ನೀರದಮಾರ್ಗಮಯ್ದ ಕ  
ಪೂರ ಪರಾಗದಿಂದಿಡಿಯೆ ತುಂಬಿದುದೋ ಸ್ಫಟಿಕೋಪಲಂಗಳಿಂ  
ಧಾರಿಣಿ ಕೂಡೆ ಹಪ್ಪಳೆಗೆಯೊತ್ತಿ ದುದೋ ಸಲಿಲಾಶಯಂ ಪಯಃ  
ಪೂರಮನಾಂತುದೋ ದಿಟಕೆ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತ ಮೃತಾಂಶುರಶ್ಮಿಯಿಂ ೨೮೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೯)

1 ದುರ್ಗು (ಕಖಬ) 2 ಪಚ್ಚಂಗ (ಕಖಬ) 3 ಬೆಳಸಿಗೆ (ಖಬ) 4 ಸಿದಲಂಪಿನಿಂ ಬಗೆದುದೆಂದು ಜನಂ  
ಘನಚಂದ್ರಿಕಾಂಬುವಂ (ಅ) 5 ಕೆವ (ಖಬ)



ಇದು ವಿರಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಕಾ  
 ಯದ ಬಿಸಿಲಿದು ದಿಟ್ಟಿಗಲ್ಲದೆ<sup>1</sup>ನಿತಿಂಟಲ್<sup>1</sup> ಬಾ  
 ರದ ಸುಧೆಯಿದು ತಾಂ ಮನಕ  
 ಲ್ಲ<sup>2</sup>ದುಡ<sup>2</sup>ಲ್ ಸಮನಿಸದ ದುಗುಲ<sup>3</sup>ಮೆಳ್<sup>3</sup>ವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ೨೮೧  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೦)

ದ್ಯುನದೀಸಂಮೋಹದಿಂದಂ ಜಡೆಗೆದಡಿಲುಮಾವಲ್ಲ ಭಂ ನಾಡೆಯುಂ ಪಾ  
 ವಿನೆಗಂ ಪೀಯೂಷವಾರ್ಧಿಪ್ಪ ವಪರಿಣತಿಯಿಂ ಸೆಜ್ಜೆ ಗಬ್ಬೋದರಂ ಸಾ  
 ವಿನೆಗಂ ಹಂಸಂ ಮೆಲಲೈಂದೆಳಸಿ ಬಿಸಲತಾಶಂಕೆಯಿಂ ಚಂಚು<sup>4</sup>ವಿಂ<sup>4</sup>ನೇ  
 ವಿನೆಗಂ ಪ್ರೋನ್ನುದ್ರಿತಂ ಮುದ್ರಿಸಿದುದು ಜಗಮಂ ಚಾರುಚಂದ್ರಾಂಶುಜಾಲಂ ೨೮೨  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೪೦)

ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಬಿಸಿಲುಣ್ಣುವ  
 ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಸಾಂದ್ರಚಂದನಕ್ಕೋದಂ ಮ  
 ತ್ತಿಂಪಿಲ್ಲದ ಪಾಲ್ಗಡಲೆಂ  
 ಬೆಂ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಬುಳಿಕ್ಕೇನೆಂಬೆಂ ೨೮೩  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೩)

<sup>5</sup>ವೆಡೆನಾಣ್ಣುಚ್ಚದ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ಹೊಕ್ಕೀಸಾಡೆ ಮೈ ನಾನದಿಂ  
 ಗಡಲಾಸ್ವಾದಿಸೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತೀವದಮೃತಂ ಮೈಸಾರ್ಚಲುಷ್ಣತ್ವಮಂ  
 ಕುಡದರ್ಕಪ್ರಭೆ ನೋಡೆ ತೋಷಿ ಮಗುಣ್ಡಂತಲ್ಲಾಡದೊಳ್ಳಿಂಚೆನಲ್  
 ಕಡು ಚೆಲ್ವಾದುದು ಕಣ್ಗೆ ಸಾಂದ್ರರುಚಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಂ ೨೮೪  
 ಉರುಳಿಸಿ ವೆಜ್ಜಮಂ ಕಳೆದು ಕೋದೊಡೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮಪ್ಪ ಸೀ  
 ಳ್ದಿರೆ ಪೊರೆಯೆತ್ತಿ ಪಟ್ಟಣಿಗೆಯಪ್ಪುಗುರಿಂದೆ ಕುಲೈ ತೋರಗ  
 ಪ್ಪುರವಳುಕಪ್ಪ ಬಕ್ಕಬಯಲಂ ಕಡೆಯಲ್ ಧವಳಾರಮಪ್ಪ ಬಂ  
 ಧುರ ವರ ಸಾಂದ್ರಮಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆಯೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ ೨೮೫  
 ಕರಗಿಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದಿದು ತೆಳ್ಳೊರೆಯೆತ್ತೆ ದುಕೂಲಮಪ್ಪ ಕಂ  
 ಡರಿಸೆ ಮರಾಳಮಪ್ಪುರುಳಿಮಾಡಿ<sup>6</sup> ಸೊರಂಗೊಳೆ ತಾರಹಾರಮ  
 ಪ್ಪರೆದೊಡೆ ಸೌಧಸಂತತಿಗೆ ಪಾಲ್ಸೊದೆಯ<sup>7</sup>ಪ್ಪುಗುರಿಂ ಕುಲೈ<sup>7</sup> ಕ  
 ಪ್ಪುರವಳುಕಪ್ಪ ಗುರ್ವನೊಳಕೊಂಡುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸಾಂದ್ರಭಾವದಿಂ ೨೮೬  
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೯)

1 ದೀಂಟಲ್ಕಂ (ಅ) 2 ದೆದ (ಖ ಬ) 3 ಮಾ (ಖ ಬ) 4 ವಳ್ (ಖ ಬ) 5 ಉ (ಕ ಬ) 6 ತ (ಖ ಬ) 7  
 ಪ್ಪತುಲಿಕೂಡೆ (ಅ)

ಎಳಮಿಂಚಂ ಸಂತವಿಟ್ಟಂತೆಸೆದುದು ಬೆಳಗಿಂ ಬಣ್ಣಮುತ್ತಣ್ಣವಾರಿಂ  
ತೊಳೆದಂತಾದತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿ ಪಳುಕಿನ ಬೆಳಗಂ ಬಿರ್ಚಿದಂತಾಯ್ತು ತೆಳ್ಳಿಂ  
ಚಳವೀಚೀಕ್ಕು ಬ್ಬದುಗ್ಧಾಂಬುಧಿಯನೆ ತೆಗೆದಂತಾಯ್ತು ಮೆಯ್ವೆತ್ತ ಪೆರ್ಚಿಂ  
ಬಳವತ್ತು ಷ್ಪಾಸ್ತ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಸವಸಹಚರಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಲಾಸಂ ೨೮೭

ಕುಸುಮಂ ಗಂಧಾನುಮೇಯಂ ಗಮನಕಮನ ಹಂಸಾಳಿ ಶಬ್ದಾನುಮೇಯಂ  
ರಸನಾಸ್ವಾದಾನುಮೇಯಂ ಮಧುಮಲಯರುಹಕ್ಕಾ ಮಕರ್ಪೂರಮುಕ್ತಾ  
ವಿಸರಂ ಸ್ಪರ್ಶಾನುಮೇಯಂ ದಿಟಮನೆ ಘಟಿತಂಬೆತ್ತ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಭಾ  
ವಿಸೆ ಲೋಕಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋಪಳದ<sup>1</sup> ಮಯಣ<sup>1</sup> ದೊಳ್ ಮಾಡಿದಂತಿದುರ್ದಾದಾಗಳು ೨೮೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೨)

ನವರತ್ನಾನೀಕಮೆಲ್ಲಂ ಸುರುಚಿರನವಮುಕ್ತಾಮಯಂ ಪುಷ್ಪಮೆಲ್ಲಂ  
ಪ್ರವಿಭಾಸ್ವನ್ನಲ್ಲಿ ಕೋಜ್ಜುಂಭಿತ ಕುಸುಮಮಯಂ ಭೂಧರಶ್ರೇಣಿಯೆಲ್ಲಂ  
ಸವಿಶೇಷೋತ್ತೀತದಾಹೋತ್ಕರ ರಜತಮಯಂ ಭೂರಜೋಜಾಲಮೆಲ್ಲಂ  
ಪ್ರವ (ಹತ್)ತಃ ಪ್ರಾಲೇಯಧೂಳೀಮಯಮೆನಿಸಿದುದಾ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಲಾಸಂ ೨೮೯

ಸುರರಾಜದ್ವಿಪದೇಹಕಾಂತಿ ಮದಲೇಖಾಕಾಷ್ಟ್ಯ ಸಂಯುಕ್ತಮಾ  
ಹರಹಾಸಪ್ರಭೆ ಕಾಳಿಕೋಪಚಿತಮಾ ಶೇಷಾಹಿದೇಹಾಂಶುವು  
ದ್ಗರಳವ್ಯಾವೃತಮಾ ಸುಧಾಬ್ಧಿರುಚಿ ಕೃಷ್ಣೋಪೇತಮೆಂದಿಂತು ಮಾಂ  
ಕರಿಸುತ್ತಿ ಪುರ್ದು ನಿರ್ಮಳಪ್ರಕೃತಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಂ ೨೯೦

ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿದು ತೀವಿದ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಲ್ ಪೊಡ್ಡು ಕೈ  
ರವವನಮಾದುವೆಯ್ನೆ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಾದುವು ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಾ  
ದುವು ಸುರಸಿಂಧುವಾದುವು ಸುಧಾರ್ಣವಮಾದುವು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಾ  
ದುವು ಹಿಮವಾದುವಲ್ಲದೊಡೆ ಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮಾಯವಾದುದೇ ೨೯೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭)

ಇದು ವಿಧುಬಿಂಬಮಪ್ಪು ದಿನಮಂಡಲಮಲ್ಲಿ ದರಲ್ದ ನೆಯ್ದಿಲ  
ಪ್ಪುದು ಸರಸೀಜಮಲ್ಲಿದು ಶಶಿಪ್ರಭೆಯಪ್ಪುದು ಭಾನುದೀಪ್ತಿಯ  
ಲ್ಲಿದು ಹಗಲಲ್ಲದಿಲ್ಲದಿರುಳಪ್ಪುದಿದಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದೆಂದು ನೋ  
ಡಿದರಭಿಶಂಕೆಯಂ ತಳೆಯೆ ಪಜ್ಜಳಿಸಿತ್ತು ಸುಧಾಂಶುಮಂಡಲಂ ೨೯೨

ಎಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ ಕೋಟಿಮುಖದಿಂದೆಟ್ಟಿಂದಳಲ್ತಲ್ತು ನಿ  
ರ್ಮಲ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯೆ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಕವಿಯಿತ್ತಲ್ತಲ್ತು ಗೌರೀಶನು

ಜ್ವಲ ಸತ್ಪಂಚಮಮೂರ್ತಿ ಧಾರಿಣಿಯನಿಂದಪ್ಪಿದುರ್ದಲ್ಪಲ್ಪ ಕೇ  
ಳಿಳೊಯೊಳ್ ಕೌತುಕಮಪ್ಪಿನಂ ಪಸರಿಸಿತ್ತಾನಂದಚಂದ್ರಾತಪಂ ೨೯೩

ಇಂದು ಪ್ರಾಲೇಯಶೈಲದ್ಯುನದಿ ಶಶಿಶರನೈಘಮುಕ್ತಾಂಬುಧಾರಾ  
ವೃಂದಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಪ್ರವಾಹಂ ಕವಿದುದು ವಿಧುಶಕ್ರೇಕ್ಷಿತಂ ಶೀತರೋಚಿಃ  
ಕುಂದೋದ್ಯನ್ಮಂಜರೀನಿರ್ಗತನಿಬಿಡರಜಂ ಚಂದ್ರರುದ್ರಾಟ್ಟಹಾಸ  
ಸ್ಪಂದಂ ಪ್ರೋದ್ಭಿನ್ನ ಸೋಮಾಮರಕರಟಿಶಿರೋಪಾಂತಮುಕ್ತಾ ಚ್ಚವರ್ಷಂಽಳಿ

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೨)

ತಾರಗೆಗಳ್ ಮುಸುಂಕೆ ಕುಮುದೋಜ್ವಲಕಾಂತಿ ತುಳುಂಕೆ ಕೂಡೆ ಪಂ  
ಕೇರುಹರಾಜಿ ಕಂದೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣೊಣ<sup>1</sup> (ರಟ್ಟಿ)<sup>1</sup> ಗುಂದೆ ಶೃಂ  
ಗಾರದಡರ್ಪು ಜಾರೆಯರ ಕೂರ್ಪು ಚಕೋರಿಗಳಾಸೆ ಮಿಕ್ಕ ನೀ  
ಹಾರದ ದೇಸೆ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದುದುಜ್ವಲದಿಕ್ಕಕರಂ ಸುಧಾಕರಂ ೨೯೪

ಮದನದವಾಗ್ನಿ ತಪ್ತೆಯರಸು<sup>2</sup>ಯ್ಯನಖಂಪಚಮಾಗಿ<sup>2</sup> ಬಪ್ಪವಿಂ  
ಗದಿರನಲರ್ಚೆ ಚಂಚುವಿನೊಳೊಯ್ಯನರಲ್ಲೊಲೆವುತ್ಪಲಾಗ್ರಪ  
ತ್ರದೆ ಮೊಗೆದೂಡಿ ಪಾಡಿ ನಲಿದಾ<sup>3</sup>ಲಿ<sup>3</sup> ಸಿ ತೋಣಿಸಿ ಸೋಂಕೆ ನೂಂಕೆ ಕೌ  
ಮುದಿಯೊಳದೇಂ ಚಕೋರಿ ಪಿಳುಗಾಡಿಸಿದತ್ತು ನಿಜಾಗ್ರಶಾಬಮಂ ೨೯೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೧)

ತೆರೆಮಸಗುತ್ತ ಮಿರ್ಪ ಘನಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂ  
ಪರಿದಿದಿರೇಣಿ<sup>4</sup>ಯೇಣಿ<sup>4</sup> ನಗೆಗಣ್ ಪೊಣರೊಳ್ ತೆಗೆದತ್ತಿ ಯೆತ್ತಿ ನಿ  
ರ್ಭರತೆಯೊಳೀಂಟಿಯೀಂಟಿ ನೆರೆದೋಕುಳಿಯಾಡಿಯಾಡಿ ಮ  
ಚ್ಚರದೊಳೆ ತುಳ್ಳಿ ತುಳ್ಳಿ ನಲಿದಪ್ಪುವು ಕೂಡೆ ಚಕೋರಸಂಚಯಂ ೨೯೬

ನೆರೆದು ಚಕೋರಪ್ರಕರಂ

<sup>4</sup>ಖ<sup>4</sup>ರಚಂಚುವಿನುಡಿದು ತಿನೆ ಸುಧಾಕರಕಿರಣಾಂ

ಕುರನಿಕರಮನಮರ್ದಿನ ಸೊನೆ

ಸುರಿದಪ್ಪದೆನೆ ಪಸರಿಸಿತ್ತು ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ೨೯೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೩)

ಅತ್ತಟಲೆ ರಥಾಂಗಾಸುರ

ರಿತ್ತೀಂಟೆ ಚಕೋರದಿವಿಜನಾಯಕರೇಂ ಸೂ

ಸಿತ್ತಾ ಗಗನಸ್ಥಲಿ ಹರಿ

ಯೆತ್ತಿದ ವಿಧುಕುಂಭದಮೃತಕರಧಾರೆಗಳಂ ೨೯೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೦೨)

ಕರೆದುವು ತಾಮರಲ್ದ ಗಿವ ತಾವರೆ ಕೂಡಿ ಕುಕಿಲ್ವ ಪಕ್ಕಿಗಳ್  
ಪರೆದುವು ಮಾ<sup>1</sup>ಣ<sup>1</sup>ದಂಡಲೆವ ಹಂಸೆಗಳುಂ ತಡಿಸಾದು<sup>2</sup>ವಿನ್ನು ಮೈ  
ಸಿರಿಬರಲುಂಟು<sup>2</sup> ಚಂದ್ರಬಲಮುಂಟು ನಿಶಾಬಲಮೆಂದು ರಾಗದಿಂ  
<sup>3</sup>ಬರೆ<sup>3</sup>ವವೊಲೇನೆಸಿ<sup>3</sup> ಮಸಗುತಿರ್ದು<sup>3</sup>ವೊ ನೀಳ ಸರೋಜಮಾಲೆಗಳ್ ೨೦೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೭)

ವಿರಹವ್ಯಾಕುಳಮಾಗೆ ಚಕ್ರಮಿಥುನಂ ಸಂಕೋಚಮಂ ತಾಳ್ತು ತಾ  
ವರೆ ಕಾಮಾತುರಮಂ ರಜೋಧಿಕರಮುಂ ಖೇದಕ್ಕೆ....  
....ದೋಷಾಂಧರೆನುತ್ತವಂ ನಗುವವೋಲ್ ನೈದಿಲ್ಲೊಳಂ ಮೇಲ್ಮರ  
ಲ್ದರಲುತ್ತಿರ್ದುದು ಚಂಚಕಂ ಮಧುರದಬ್ಜಾಹಾರವಾಚಾಳಿಕಂ ೨೦೧

ಕೊಳಕೆ ತಳಾಣಿನಾಯ್ತು ಕುಮುದಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ತಳಾಣಿನಾಯ್ತು ಜಾ  
ವಳಿಪ ಚಕೋರಮೀ ಪೊಸ ತಳಾಣಿ<sup>4</sup>ಕೆಯೊಳ್ ಪ್ರಿಯೆ ಪೋದ ಪುಯ್ಯಲ  
ಗ್ಗಲಿಸಿದೊಡಾರುಮೂಳಿಗಕೆ ಬರ್ಪವರಿಲ್ಲೆ ನಗೆಂಬ ಮಾಚ್ಚೆಯಿಂ  
ದೊಳಿರುವ ಕೋಕದೊಂದು ವಿಧಿಗಟ್ಟಿವೊಲಾಯ್ತು <sup>4</sup>ಸ(ವೈಂದ)<sup>4</sup> ವೋಪಲಂ ೨೦೨

<sup>5</sup>ಮದಚಲ ಚಕೋರ<sup>5</sup> ಚಂದೂ

ವಿದಳನದಿಂದಮೃತರಸದ ಪೊನಲಿಡುತುಂ ಸೂ

ಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ತಿರುಳಂ

ದದಿನಸದಳಮೆಸೆದುದೊಸರ್ವ ಶಶಿಮಣಿವಿಸರಂ ೨೦೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೯)

ಕರೆಯಲ್ಕಣ್ಮದೆ ಪೀಠಮರ್ದಕನುಮೆನ್ನಂ ಪಚ್ಚುವಂ ಮತ್ತೆ ನಾ  
ಗರಿಕಂ ನೂಂಕಿದಪಂ ವಿಟಂ ಬೆರಲ ಕೊಂಕಿಂ ಸನ್ನೆಗೈದಪ್ಪನೆ  
ಲ್ಲರ ಮಾತೇಂ ಭವದಂಘ್ರಿಪಲ್ಲವಮನೀ<sup>7</sup>ವಾತಾಯನೋಪಾತ್ತ<sup>7</sup>ಶೀ  
ತರುಚಿಪ್ರಾಂಶುಕರಂ ಕರಂ ಪಿಡಿದುವೆನ್ನೀ ಸಲ್ಲೆಯಂ ಮನ್ನಿಸೈ ೨೦೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೮)

ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರಸನ

ಮಂದಸ್ಥಿತ ಲೋಚನಾಂಶು ಮ<sup>8</sup>ನದನುಮ<sup>8</sup>ತಿಯಂ

ಮುಂದಿಡೆ ಭೋಂಕನೆ ಕೈಗುಡು

ವಂದದೊಳೆ ಪಸಾದಮೆನುತೆ ಪೊಡೆವಡುತೆಟ್ಟಿಂ ೨೦೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೮೯)

1 ಡಿ (ಖ ಬ) 2 ವೆಮ್ಮನೀಸಿರಿ ಬಿಡಳೆಂದು (ಖ ಬ) 3 ಬರಿ (ಅ) 4 ಎಂದು (ಖ ಬ) 5 ಮದದ  
ಚಕೋರಂ (ಖ) 6 ಸೋನೆವಿಡು (ಖ ಬ) 7 ವಾತ್ಸಾಯವಾಃ ಪಾತ (ಖ ಬ) 8 ದನನಹ (ಖ ಬ)

ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿ ಮಂಡಳಿಸಿ ನಿಂದಂತಿರ್ಪ ಕರ್ಪೂರಕ  
 ಣವತಂಸಂ ಹರಿಚಂದನಂ ವಿಚಳಂ ಮುಕ್ತಾಫಲಂ<sup>1</sup> ಕ್ಷಾಮ<sup>2</sup> ಮಂ  
 ಬಿವಣಿಂ ಭೂಭುಜನೊಪ್ಪಿದಂ ಮೆಣಿವ ಪೌರಶ್ರೀಯನಿಂತೆಂದು ಬಿ  
 ನ್ನವಿಸಲ್ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಬಂದು ಸಲ್ಲೆವಡೆದೊಲ್ಲಾ ಲಿಂಗನಂಗೈಯ್ದವೋಲ್ ೩೦೬  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೦)

ಪೊಲನಿತುಂ ಪಳಚ್ಚ ನಮೃತಪ್ಪ ವದಿಂ ತೊಳೆದಂತೆ ಸೊಂಪು ಪೊಂ  
 ಪುಣಿಸೆ ವಿಮಾನಮಂ ನಭದೊಳಿಟ್ಟ ಭವೀಕ್ಷಿಸಲಿಂದುಬಿಂಬದಿಂ  
 ದಿಣಿವಮೃತಾಂಶುಮೂರ್ತಿ ಯನೆ ಸಾಂದ್ರ<sup>3</sup> ಸುಧೋ<sup>4</sup> ಜ್ವಲ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯಿಂ  
 ದಿಣಿದು ನರೇಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಲವಿಂ ತಳರ್ದಂ ನಿಜರಾಜಗೇಹದಿಂ ೩೦೭  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೦)

ಪರಿ<sup>5</sup>ವೇದಿ<sup>6</sup> ನಗರದೊಳ್ ನಾ  
 ಗರಕಂ<sup>7</sup> ರತ್ನ<sup>8</sup> ಕೋವಿದಂ ವಿಟಂ ಪ್ರಹಸನತ  
 ತ್ವರನೆನಿಸುವವಂ ವಿದೂಷಕ  
 ನರ<sup>9</sup>ಸನ ಪಡಿ<sup>10</sup> ಪೀಠಮರ್ಧಕಂ ನಾಯಕರೊಳ್ ೩೦೮  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೧)

ಅನುನಾಯಕರೀ ನಾಲ್ವರು  
 ಮನುಕೂಲಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ಶರಂ ದುಷ್ಟಂ ನೆ  
 ಟ್ಪನೆ ನಾಯಕ<sup>11</sup> ರಿಂತೆಣ್ಣರ್  
 ಜನ್<sup>12</sup> ಭರ್ತುಗೆ ಲಲಿತನಾಯಕಂಗೆ ಸಹಾಯರ್ ೩೦೯  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೨)

ಅನುಕೂಲಾದಿಗಳೆಂಬ ಮಂದಪವನಂ ಚಂದ್ರಂ ವಸಂತಂ ಮುಗು  
 ಳ್ತನವಾಮ್ರಂ ಪಿಕ ಕೀರ ಭೃಂಗ ಕಳಹಂಸಶ್ರೇಣಿ ಕೈಕೊಂಡು ಬ  
 ಪ್ಪಿನೆಗಂ ಮನ್ಮಥಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದೀ ಬಂದಪ್ಪನೆಂಬಂತೆ ಬಂ  
 ದನಲಂಪಿಂ ಪೊಣಮಟ್ಟು ರಾಜಗೃಹಮಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ೩೧೦  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೩)

ಮುಗುಳ್ಳಳ ಕಂಪಿದಚ್ಚ ನನೆಗಂಪಿದು ಪೂಗಳ ಕಂಪಿ<sup>13</sup> ದಿಲ್ಲಿ<sup>14</sup> ಮ  
 ಲ್ಲಿಗಳೆಗಳ ಕಂಪಿದುಬ್ಬರಿಪ ಜಾತಿಯ ಕಂಪಿದು ಬೆಣಿವೆಣಿ ಸಂ  
 ಪಗೆಗಳ ಕಂಪಿದೆಂಬವೊಲಳಿಷ್ಟನಮೊಪ್ಪಿರೆ ಬಂದು ಕಂಪನೋ  
 ಲಗಿಸಿದುದೆಯ್<sup>15</sup> ಭೂಪತಿಗದೇನೆಲರೋ ಪೊಸಮಾಲೆಗಾಣನೋ ೩೧೧  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೭)

1 ಕ್ಷೋಭ (ಅ) 2 ಸರೋ (ಅ) 3 ದೈದಿ (ಅ) 4 ತರ (ಅ) 5 ಸಂಗನು (ಅ) 6 ರಿವರೆಣ್ಣರುಮನು  
 (ಅ) 7 ದಲ್ಲು (ಖ ಬ) 8 ತ್ತಿ (ಅ)

ಸಮಧಿಕ ಸೌಖ್ಯಮಾಗೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತಿರ್ದಿ ತಮಾಲಕೇಶಕೇ  
ಶಮನಿಸುಳ್ಳರಲ್ಲಿ ಕಮಲಾನನಮಂ ಸ್ತಬಕಸ್ತನಾಗ್ರದೊಳ್  
ರಮಿಯಿಸಿ ಪಾಟಲಾಧರ ಸುಧಾರಸಮಂ ಸವಿಡ್ವುಳಿ ಲತಾಂ  
ಗಮನಮರ್ದಪ್ಪಿ ದಕ್ಷಿಣವಿಟಂಗೆಣೆಯಾದುದು ದಕ್ಷಿಣಾನಿಲಂ ೩೧೨

ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರೆತೆಗೆದಬ್ಜಾ ನನಾಮೋದಮಂ ಪೀ  
ರ್ದು ಲತಾಂಗಾಲಿಂಗನಂ ಸಂಗಳಿಸಿ ಕೃತಕಶೈಲೇಂದ್ರಶುಂಭನ್ನಿತಂಬ  
ಸ್ಥಲಮಂ ತನ್ನಿರ್ಝರಾಂಬುಸ್ತು ರರಸಮೋಸರ್ವಂತೆಣ್ಣಿ ನಿಚ್ಚಂ ವನಶ್ರೀ  
ಗೊಲವಂ ಮಾಡುತ್ತು ಮಿರ್ಕುಂ ಚತುರವಿಟನವೋಲ್ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಸಮಾರಂ\* ೩೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೧)

ನವನೀಲೋತ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಗಿಸಿ ಮಲ್ಲಿರಾಮ<sup>೧</sup>ಯೊಳ್<sup>೧</sup> ಮೇಳವಾ  
ಡಿ ವನೇಜಾತಿನಿಯಂ ವಿಡಂಬಿಸಿ ವಿನೋದಂಬೆತ್ತು ಬಂದುತ್ತ ಸ  
ಬ್ಬವಕಾಣಂಗೆಣೆಯಾಗಿ ವಾರವನಿತಾಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾರುತಂ  
<sup>೨</sup>ಸುವಿಟ್ಟಸ್ವೇದನವಾರುತಂ<sup>೨</sup> ಕುಸುಮಚಾಪಜ್ಯಾರುತಂ ಮಾರುತಂ\* ೩೧೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೦)

ನಿಷ್ಠೆಯಂ ಸೆಣಗನೆತ್ತಿ ಮಿಸುಪೊಳ್ಳೊಡೆಯಂ ನಸುಸೋಂಕಿ ಮೇಲುದಂ  
ತೆಣಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊರಳಿ ಹಾರಮನೀಡೆಡೆ ದಾಡಿ ನಾಡೆ ಬಾ  
ಯ್ದೆಣ್ಣಿಯನಲಂಪಿನಿಂ ಸವಿದು ತೋರಕುರುಳ್ಳಳನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಮುಂ  
ದಣ್ಣಿಯದೆ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳೆ ಸಂಚರಿಪಂ ವಿಟನಂತೆ ಮಾರುತಂ\* ೩೧೫

ಸುಣಿಗುರುಗೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ ವದನಾಂಬುಜಸೌರಭದೊಳ್ ಮುಷುಂಗಿ ಪೊಂ  
ಪುಣಿಗೊಳುತಿರ್ದ ಸೋಮುಡಿಯೊಳೊತ್ತಿದ ಕತ್ತುರಿಯಂ ಕಲಂಕಿ ಮೈ  
ವಣಿಯೊಳೆ ಮೇಲುದಂ ತೊಲಗೆನೂಂಕಿ ಕುಚದ್ವಯದೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ಪೊ  
ಕ್ಕುಣಿಗೊಳಿಡೆ ದಾಡಿ ಕೂಡಿದುದು ವಲ್ಲಭನಂತಿರೆ ಮಂದಮಾರುತಂ ೩೧೬

ವನಿತಾಕೇಶಕಲಾಪನವ್ಯ ಕುಸುಮಾಮೋದಂಗಳೊಳ್ ಕಮ್ಮಕ  
ಮ್ಮನೆ ನಾರೀನಿಬಿಡೋನ್ನತಸ್ತನತಟಪ್ರೋದ್ಭಟ್ಟದೊಳ್ ಮೆಲ್ಲಮೆ  
ಲ್ಲನೆ ಕಾಂತಾಸುರತಪ್ರಮೋದಬಹಳಸ್ವೇದಾಂಬುವಿಂ ತಣ್ಣತ  
ಣ್ಣನೆ ಬೀಸಿತ್ತು ವಿಲಾಸಿನೀಸದನದೊಳ್ ಬಂದೊಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ\* ೩೧೭

೧ಯಂ (ಅ) ೨ಸುವಿಟ್ಟಸ್ವೇದನವಾರುತಂ (ಅ) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿವೆ.



ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾಚಲದಳಕಲಸಲ್ಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಪ್ರಬಂಧಂ  
ವಿವಿಧಾಗಾರಾಂಗಣಪ್ರಸ್ಫುರಿತಕೃತಕಾಸಾರಪಾನೀಯಭಂಗೋ  
ದ್ಭವಬಿಂದುವ್ರಾತಶೀತಾವರಣನೊಲವಿನಿಂ ತೀಡಿದಂ ಸ್ತ್ರೀ ಕುಲೋದ್ಯ  
ನ್ನವಕಸ್ತೂರೀಹಿಮಪ್ರೋನ್ಮಲಯಜಘುಸೃಣಾಮೋದಭಾರಂ ಸಮೀರಂ\*೩೧೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ೪-೧೨೦)

ಕಳಕೇಳೀಕೀರಪಾರಾವತಕುಹರಣವಾಚಾಲಮುಜ್ಜ್ವಂಭಮಾ<sup>1</sup>ನೋ  
ಜ್ವ<sup>1</sup>ಳರಾಜಂ ನಿಷ್ಕು<sup>2</sup>ಟಾಂ<sup>2</sup> ಭೋರುಹನಿಲಯಜ<sup>3</sup>ಲಾದ್ರ್ಯಂ<sup>3</sup> ರತಿಶ್ರಾಂತನಿರ್ದ  
<sup>4</sup>ಲ್ಲಲನಾನಿಶ್ವಾಸಪುಷ್ಪಪ್ರಸರದಗರು<sup>4</sup> ಸೌರಭ್ಯಸಂದೋಹ ಭಾರಾ  
ಕಳಿತಂ ಬಂದೋಯ್ಯನೇನೊದಿದುದೋ ಪಣವಧೂಗೇಹದಿಂ ಗಂಧವಾಹಂ೩೧೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೫)

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಸಿರಿ ನಿಲೈರವಿಲ್ಲದೆ ಕೂರ್ತು ನಲ್ಲರಿಂ  
ತೊಟ್ಟಿಯನಾಗಳಂತೆ ತಿಳಿಗಾಟ್ಟಿವನುಯ್ಯಲ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರ ನೀ  
ದ್ವಟ್ಟಿಸಿ ನೊಣ್ಣಿ ಕಾಂತೆಯುರ್ಗೆ ಬಂದ ಬಸಂತದ ಮೇಲೆ ಬಿಚ್ಚತಂ  
ನಾಟ್ಟುಗೆ ಜಾಗಮೆಂದು ಕೆಲಬರ್ ತಳಿರುಯ್ಯಲನೆಣ್ಣಿ ಪಾಡಿದರ್ (?) ೩೨೦

ಸುಯ್ಯಲರುಯ್ಯಲಾಡಿಸೆ ಮದಾಳಿಯನುಯ್ಯಲ ನುಣ್ಣರಂ ಸ್ಮರಂ  
ಗುಯ್ಯಲರ್ವಿಲ್ಲೆ ಕಯ್ಯನಿರದೆಂಬವೊಲುಣ್ಣೆ ಮರಲ್ದ ನೋಟಕರ್  
ಪುಯ್ಯಲನೊಯ್ಯನಾಕೆಯೊಡನಾಡಿಗಳೊಳ್ ಕುಡೆ ಮುತ್ತಿನೈಸರಂ  
ಮೆಯ್ಯಲೆಪಕ್ಕೆ ರಯ್ಯಮನೆ ಕೂಗೆ ವಿಲಾಸದಿನುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೩೨೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೭)

ಮೂಡಿದುದಿತ್ತಲೊಂದಭಿನವಂ ಶಶಿಬಿಂಬಮೆನಿಪ್ಪ ಶಂಕೆಯಂ  
ಮಾಡೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮುದ್ದುಮೊಗಮುಜ್ಜಲಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ<sup>5</sup> ನಿಂದು ಮೇಲ್  
ಲಾಡುವ ಲೀಲೆಯಿಂದೊಲೆಯ<sup>6</sup> ಮೈ<sup>6</sup>ಮೈಗಲಕ್ಷ್ಮ ಮೈಗಕ್ಕೆ ಗೋರಿಯಂ  
ಪಾಡುವ ಮಾಣ್ಣಿಯಿಂ ಬಳೆಯೆ ಗೀತರವಂ ತಳಿರುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೩೨೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೮)

ಪದನಖಿಕಾಂತಿ ತಾರಗೆಯ ಕಾಂತಿಯನೇಳಿಸೆ ಸುಯ್ಯ ಕಂಪೆಲ  
ಗೊದವಿಸೆ ಕಂಪನಕ್ಕೆಗಳ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಪಳಂಚೆ ಗೇ  
ಯದ ರುತಿ ಕಂತುಚಾಪರುತಿಯೊಳ್ ತಡಮಾಗೆ ಮುಖೇಂದುವಿಂದುವಿಂ  
ಗಿದಿರಿಡೆ ಕಾಂತೆ ಮಿಂಚು ಪೊಳೆದಾಡುವವೋಲ್ ಪೊಳೆದುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೩೨೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೩)

1 ಕೊತ್ತ (ಅ) 2 ಟುಂ (ಖ ಬ) 3 ಛುಧ್ರಂ (ಖ ಬ) 4 ನ್ನಳನಾರೀ ಶ್ವಾಸಪುಷ್ಪಂ (ಪ್ರಸವದಗಮ (ಖ ಬ) 5 ನೀಡುಮೋ (ಅ) 6 ಯಲೀ (ಅ)



ಈ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ರಂಜಿಸಿದುದೀ ಪೊಸಜವ್ವನೆಯಿಂ <sup>1</sup>ದಮೊಳ್ಜ್ಜ<sup>1</sup> ಸಂ  
ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಜಾಗಮಂ ಮೆಣಿದು ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮಭುಜಾಗ್ರಮಂ ಜಯ  
ಶ್ರೀ ಪರಿದೇಣಲೇಣಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲನಾ ಖಚರೀಜನಂಗಳೊಳ್  
ರೂಪಿಡೆ ತನ್ನ ರೂಪೊಲಿದು ಪಾಡಿದಳಚ್ಚುತನಂಕಮಾಲೆಯಂ ೩೨೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೪೪)

ಬಿಣಿದುದೊಂದೆ ಬಾಯಿನಮೆ ಬಾಲಕಿ ಬಾಲಕಿಯರ್ಗೆ ಗಾಡಿಯಂ  
ನಿಣರ ಕಣ್ಣೆ ಸೋ<sup>2</sup>ಲ್<sup>2</sup> <sup>3</sup>ಶ್ರುತಿಗಿಂಚರ<sup>3</sup>ಮಂ ನನೆವಿಲ್ಲ ಪಾಂಗಮಂ  
ಬಾಣನೆಯಂಬನಾಸ್ಯರುಚ<sup>4</sup>ಯಿಂ<sup>4</sup> ನವಚಂದ್ರಿಕೆಗಿಂಪನಾಳ್ತು ತಂ  
ಪಾಪದ ಬಾಯ ಕಂಪನಳದುಂಬಿಗೆ ಬಿಣಿತಮುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ ೩೨೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೯)

ತುದಿಕೊಳಿಸಿದ್ ವಾಮಚರಣಂ ಮಣೆಯಂ ಬಲದಂಫ್ರಿ ಮೆಟ್ಟೆಮಿಂ  
ಚಿದ ತೊಡೆ ರಜ್ಜುವಂ ಪಿಡಿದ ತೋಳಮೊದಲ್ ಪೊಗರಂ ತುಳಂಕೆ ನೂಂ  
ಕಿದ ಮೊಲೆಯೊಡ್ಡು ಕೊಂಕಿ ನಿಮಿದೊಳ್ಳಡು ಕಣ್ಣೊಳಿಪನ್ನಮುಯ್ಯಲೇ  
ಣಿ ದಳವ್ಯತಾಂಶುವಕ್ತ ಕುಸಿದೇಣಿಸೆ ಮನ್ನ ಧನಿಕ್ಕು ಚಾಪಮಂ ೩೨೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೪)

ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂದಿಸುವಂತೆ ಚಂದ್ರಕರಮಂ ತಂಗಾಳಿಯಿಂ ಜೋಲ್ವ ಪೂ  
ಮಿಡಿಯಂ ಜೊಂಪಿಸುವಂತೆ ಮುದ್ದು ಮೊಗದಿಂ ಪೂರ್ಣೇಂದುಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಧಾ  
ಣಿಡುವಂತೆಲ್ಲರ ಧೈರ್ಯಮಂ ಮೊಲೆಯ ಬಿಣ್ಣೆಂ ನುರ್ಗಿ ನೂಂಕಲ್ಕೆ ಧೀಂ  
ಕಿಡುವಂತಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ತರುಣ ತಂದಳ್ ಕಾಮನಿಂ ಪುಯ್ಯಲಂ ೩೨೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬)

ಇವಳೀ ಲೋಚನಮೆನ್ನ ಬಾಣಮಿವಳೀ ಪುರ್ವೆನ್ನ ಪೂವಿಲ್ಲು ಮಾ  
ಯ್ದಿವಳೀ ಸೋಮುರಿಯೆನ್ನ ಕೇತನದ<sup>5</sup> ಚೆಲ್ವಂ ಕೊಂಡೊಡೇನೊಂದು<sup>5</sup> ದೋ  
ಷವೆ ಎನ್ನೋಪಳ ರೂಪನೀಕೆ<sup>6</sup> ಗೆಲಲೇಕೆಂದಂಗಜಂ<sup>6</sup> ಕಟ್ಟಿ ತೂ  
ಗುವವೋಲ್ ತೂಗಿದನುಯ್ಯಲೇಣಿಸಿ ವಿಟಂ ವಿಭ್ರಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ ೩೨೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪೧)

ತೂಗಿ ನಿಜೇಶನಾ ಸೊಬಗನ್ನೊಸೆ ನೊಣ್ಣಿವರುತ್ತ ಮಾಂಗಮಂ  
ತೂಗಿ ತಗುಳ್ಳು ನೊಣ್ಣಿ ವಿಟಕೋಟಿಗೆ ಮನ್ನ ಧನಾತ್ಮ ಬಾಣಮಂ  
ತೂಗೆ ಪೊದಟ್ಟು ಮಾಂದಳಿರ ತೋರಣಮಂ ಸುಷಿತಪ್ಪ ತಂಬೆಲರ್  
ತೂಗೆ ವಿಲಾಸದಿಂದೆ ಪೊಸಪೊಂಬೆಸದುಯ್ಯಲನೊರ್ವಳಾಡಿದಳ ೩೨೯

1 ದೆನಲ್ ಜ (ಅ) 2 ಲ್ವ (ಖ) 3 ಸುತಿಗಿಂದೊಳ (ಆ) 4 ಯಂ (ಅ) 5 ಚೆಲ್ವಂಕೊಂಡವನ್ನೊಂದು  
(ಖಬ) 6 ಸೆಳೆದಳ್ಳೇಕೆಂದಜಂ (ಖ ಬ)

ನೆರದಳಿ ಪಾಱುವಂತಿರೆ ಕುರುಳ್ ಮೊಲೆಗಳ್ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ಪಾಱುವಂ  
 ತಿರೆ ಪೊಳೆವಕ್ಕಿಗಳ್ ಚಳಚಕೋರಯುಗಂಗಳೆ ತಳ್ತು ಪಾಱುವಂ  
 ತಿರೆ ಶಿಖಿ ಪಾಱುವಂತಿರೆ ಒಲುಡುಡಿ ತಾನಲರಂಬು ಪಾಱುವಂ  
 ತಿರೆ ಮಿಗೆ ಕೆಱಿ ಪಾಱಿ ಗಗನೇಚರಿಯಂತೊಲೆದುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೨೨೦  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೮)

ಸಿರಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ ಶಚಿಯ ಸಂಪದಮಂ ರತಿಯೊಂದು ರಾಗಮಂ  
 ಗಿರಿಜೆಯ ಗಾಡಿಯಂ ಮದನ ಕೆಳೆಳಸುತ್ತಿರೆ ಕದ್ದನಿಲ್ಲ ಮೈ  
 ಸಿರಿಯೆಡೆಗೊಂಡನೇ ಕಣಿಯ ಚಂದ್ರಮ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚೈತ್ರದಿಂದೆ ಪೀ  
 ವರಕುಚೆ ತೋರಣಂ ನುಗುಳ್ಳು ಗೆಲ್ಲಪಳೆಂಬಿನಮುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೨೨೧  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೭)

ಇದು ನಿನ್ನೀಯೇಣನೆನ್ನೀಕ್ಷಣಕೆ ಸೆಣಸಿ<sup>1</sup> ತಳ್ಳೊಯ್ದು ನಿಂದಿದರ್<sup>1</sup> ದರ್ಪ  
 ಕ್ಕಿದು ನಿನ್ನೀಯಾಲವೆನ್ನೀಯಧರದಳದೊಳಾದೀರ್ಷೆಯಿಂ ಪಣ್ಣ ಗರ್ವ  
 ಕ್ಕಿದು<sup>2</sup> ನೀನೆನ್ನಾ<sup>2</sup> ಸ್ಯದೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿಸುವ ಮಣುಕಕ್ಕೆಂದು ಕಾಲ್ಗಾ ಲೊಳೀವಂ  
 ದದೆ ಚಂ<sup>3</sup>ದ್ರಂಗುತ್ತ್<sup>3</sup>ಹಾರಂಗಳನೊದೆದೊಲವಿಂದುಯ್ಯಲಾಡುತ್ತಮಿದರ್<sup>3</sup> ೨೨೨  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪೦)

ನಯನಮರೀಚಿಯುಂ ಕಬರಿಕಾಂತಿಯುಮಿದರ್ಸೆಗಿಂದ್ರನೀಲಮಾ  
 ಲೆಯ ವರಮೌಕ್ತಿ ಕಾವಳಿಯ ರಜ್ಜುಗಳಂತಿರೆ ಚಂದ್ರನುಂ ರತಿ  
 ಪ್ರಿಯನುಮದೇಂ ತೊಡರ್ಚಿ ಪಿಡಿದೋಜೆ ವಿರಾಜಿಸೆ ತೂಗುವಂಗಭಂ  
 ಗಿಯೊಳೊಲೆದುಯ್ಯಲಾಡಿ ಕಡು ಬಾಡಿಸಿದಳ್ ವಿಟರಂತರಂಗಮಂ ೨೨೩  
 ರತಿಯುಂ ಕಾಮನುಮಂಬರೇಚರವಿಲಾಸಶ್ರೀಯನೊಲ್ಲಂತೆ ಹೃ  
 ತ್ಪತಿ ಕುಳ್ಳಿದರ್ಡೆಗೊ<sup>4</sup>ಟ್ಟೊಡಂದು ತೊ<sup>4</sup>ಡೆಯಂ ತಳ್ತೆಣಿ ನಲ್ಲಳ್ ಪ್ರಭಾ  
 ಪ್ಪುತನೇತ್ರಂ ತೆರೆ ಸುತ್ತ ಪೀಠಮಣಿಮಂಚಂ ಚೆಲ್ವನಾಗುಯ್ಯಲಂ  
 ತತರಾಗಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯೊಳ್ ಮರಲೆವಿಣ್ಣಿ ಸಾಡುವಂತಾಡಿದಳ್ ೨೨೪  
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೫)

ಪವಳದಿನಿಂಗಡಲ್ ಶಫರದಿಂ ಕೊಳನುನ್ನದಭೃಂಗನಾದದಿಂ  
 ದವಿರಳಪುಷ್ಪ ಭೂಜಮೆಸೆವಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ರತ್ನ ಭೂಷಣಾಂ  
 ಶುವಿನಲರ್ಗಣ್ಣ ಮಾಪೊಳೆಪಿನಿಂ ಮೃದುಗೇಯದಿನೊಯ್ಯನುಯ್ಯಲಾ  
 ಡುವ ಲಲಿತಾಂಗಿ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ನಿಣಿರ ಚಿತ್ತಮನುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್ ೨೨೫

1ತಾಂ ಬೆರ್ಚಿ ನೊಣೊಂದು (ಅ) 2ನಿನ್ನೀನಾ (ಖ ಬ) 3ದ್ರಾಂಕುಪ್ರ (ಖ ಬ) 4ಟ್ಟುಟ್ಟದೊ (ಅ)

ನೋಡುವನೇಕ ಸದ್ವಿಟಜನಂಗಳ ಪೆಣ್ಣಳ ಕಣ್ಣಳಾಡೆ ಕೊಂ  
ಡಾಡುವ ತತ್ಸಖೀಜನದ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ರಾಗವಾದೆ ತೂ  
ಗಾಡುವ ಬಾಲಕೀವ್ರಜದ ಕಂಕಣರುಕ್ಕಂತಿ ಭೋಂಕನಾಡೆ ತಾ  
ನಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ಮುಖಶಶಿಪ್ರಭೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಂಕೆ ಚಂದ್ರನಂ ೩೩೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫೯)

ಎಣ್ಣೆ ದ ಮಣೆಯುದಯನಗಂ  
ತೋಣ್ಣೆ ದ ಮಖಬಿಂಬವಿಂದುಬಿಂಬಮಪಾಂಗಂ  
ಮಿಣ್ಣೆ ದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೆನೆ ಕಳೆ  
ಯೆಣ್ಣೆ ದ ಪಡಿಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಂದರಿಯೆಸೆದಳು ೩೩೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫೮)

ದುಗುಲಮನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಪೊಸಮುತ್ತನೆ ಚಂದನದಣ್ಣಿನಿಕ್ಕಿ ಮ  
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಸರಂಗಳಂ ಮುಡಿದು ಚಂಪಕಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ಮೇಗೆ ತುಂಬ  
ಬಿಗಳೆಡೆಯಾಡಡಂತಣ್ಣಿಯಲಾಗದವೋಲ್ ನವಚಂದ್ರಿಕಾಮರೀ  
ಚಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಪೋದಳಭಿಸಾರಿಕೆ ಮುತ್ತಿನ ಬೊಂಬೆಯಂದದಿಂ ೩೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೭)

ಅಂಗಜನ್ಯದು ಶರಂಗಳ ಬಂದ ಬ  
ನಂಗಳ ಪುಣಿಲ ತಳಿರುಯ್ಯಲಚ್ಚವೆ  
ಳ್ಳಿಂಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿರಿ ನಿಲೈ ೩೩೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೪-೧)

ಮನಮನಂಟುವ ರೂಪು ದನಿ ನಗೆ ಮೆಲ್ಲು ತಂ  
ಪನುಗುಣಮುಳ್ಳ ವಧುವಿರೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಪೂ  
ವಿನ ಸರ'ಲೇ'ಕೆ ಮದನಂಗಿ ೩೪೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೪-೨)

ಜಾತಿಸೂಳೆಗೆ ರಣಭೀತನ ಪುಸಿನುಡಿ  
ವಾತನ ಖಳನ ಕೆಳೆಯನ ಬದಗನ  
ಬೂತಿನ ಮಾತು ದಿಟಮಲ್ಲು ೩೪೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೪-೩)

ಪತ್ತಿ ದ ಬೊಜಗರ ಚಿತ್ತವ ಕಿಡಲೀಯ  
ದಿತ್ತುದೆ ಕೋಟಿ ತನಗೆಂಬ ಸೂಳೆಯ  
ಹಿತ್ತಿ ಲೊಳಿರದೆ ಸುರಭೂಜ ೩೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೪-೪)

ಎಱಗಿಸುವುದು ಗೆಟ್ಟು ಮೊರ್ಗ ತಾನೊಗೆ ಪೊ  
ಕೊಯಲೆ ಪೋಗಿ ಮೂಗರಿವಡೆದರ  
ತೊನಪ್ಪದೆಲಗೆ ಬೆಲೆವಣ್ಣೆ

೨೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪-೫)

<sup>1</sup>ನಯವಿದನೊಪ್ಪುವ ಬಿಯಕಾಣನೊಳ್ಳಿದ  
ಪ್ರಿಯತಮನಾಗೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನೋಂತ ನೋಂ  
ಪಿಯ ಫಲವೈಸೆ ಬೆಲೆವಣ್ಣೆ

೨೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪-೮)

ಕೆಡುವುದು ಕುಡದೊಡೆ ನಡೆಯದು ಪಿರಿದೀಯೆ  
ಸೊಡಗುಡಿಗಣ್ಣೆಯೊಳಿವಂತೆ ಬೆಲೆವಣ್ಣೆ  
ಕುಡುವುದು ಹದಕೆ ಚದು<sup>2</sup>ರಿ<sup>2</sup>ಗಂ

೨೪೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೫೬)

ಕಂಪೋಡಿದಲರ್ಗಳನಿಂಪೋಡಿದೊಲುಮೆಯಂ  
ಸಂಪತ್ತು ಪೋದ ಬೊಜಗನ ಪಿಡಿದಿರ್ಪ  
ಗಾಂಪು ಬೇಡಲೆಗೆ ಬೆಲೆವಣ್ಣೆ

೨೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪-೭)

ನೆಲೆಮೊಲೆಯುಳ್ಳನಂ ನೆಲೆಯುಕ್ಕು ಪೋಪರ್ಗೆ  
ಎಲೆ ಪಣ್ಣು ಬಿರ್ದ ಬಟ್ಟೆಯ ಮರನಂತೆ  
ಮೊಲೆ ಬಿರ್ದ ಒಳಿಕೆ ಬೆಲೆವೆಂಡಿರ್

೨೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪-೯)

ಪರಿಹಾಸಮೊಪ್ಪುವಾದರ ನೆಲೆ ಗೀತಮ  
ಕೃರಗೊಟ್ಟಿಯಿಲ್ಲದಿರೆ ನಾ ಕೋರಿಯ ಕೊ  
ಟ್ಟಿರವದು ಸೂಳೆವನೆಯಲ್ಲು

೨೪೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೪-೧೦)

ಅನುವಿಪ ತಾಯ ಮನ್ನಿಸುವ ತಂದೆಯ ಕಾಯ್ವಿನೊಳೆಕ್ಕೆಗುಟ್ಟುವ  
ಕೃನ ಪದಪೆತ್ತಿ ಬೈವ ಕೊಂದಂಗಿಯ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕಿಣ್ಣಿ ಕಲ್ಪಿಪ  
ಣ್ಣನ ಬಿಯವಿಲ್ಲದವ್ವಳಿಪ ತಮ್ಮ ನೆತ್ತಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ನಿ  
ನ್ನನೆ ಪಿಡಿದಿರ್ದ ನಲ್ಮೆಗಿದು ತಕ್ಕುದೆ ನಲ್ಮೆಗೆ ದೋಷಮಾಗದೇ

೨೪೯

<sup>1</sup> ಬಿಯಕಾರನೊಪ್ಪುವ ಪ್ರಿಯತಮನಾಗೆ ಪೆ  
ಮೆಯ ಬೆಳಸು ಪಳಮಾ ಪೆಣ್ಣು ನೋಂತ ನೋಂ  
ಪಿಯ ಫಲಮೆಲಗೆ ಬೆಲೆವಣ್ಣೆ (ಅ)

<sup>2</sup> ರಿ (ಖ ಬ) ಟಲೆ (ಅ)

ಅಗಿದೆನಗಿಂತು ಸಂಜೆಯನೆ ಸಾಧಿಸಿ ಸೂರುಳಿದಾಗಳೇಂಗಳೂ  
ಳಿಗವೆನಗಿಲ್ಲ ಪೊಣ್ಣು ಗುಣದಿಂ ನಿನ<sup>1</sup>ಗಾಂ ನೆಣಿಯೊಲ್ಲ<sup>1</sup> ಕಾವನಾ  
ಣೆ ಗಡೆಳಮಾವಿನಾಣೆ ಗಡ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಣೆ ಗಡೆಂದುಬಿಂಬದಾ  
ಣೆ ಗಡ ಬಸಂತನಾಣೆ ಗಡ ಬಲ್ಲ<sup>2</sup>ಡೆ ನಾನಾಣೆ ಗಂಡಳೆಂಬುದಂ<sup>2</sup> ೨೫೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೫೬)

ನೋಡೆನೆ ಕಣ್ಣಳಂಗವಿಸಲಾರ್ಪೊಡೆ ಗಂಡರ ಗಾಡಿಗೊಲ್ಲು ಮಾ  
ತಾಡೆನೆ ಬೆಂದ ಬಾಯ್ ಪೊರ್ಗೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಂಕಿದೊಡಿಚ್ಚೆ ಕಾಣರೊಳ್  
ಕೂಡೆನೆ ತೋಳ್ಗೆ ಕೊಕ್ಕರಿಕೆ ಪುಟ್ಟಿದೊಡೆನ್ನಯ ಲೇಸನೆನ್ನೊಳ್  
ಊಡಿಪುದಟ್ಟಿಯೇ ಹರಸಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನೇ ನಿನಗೆಂದು ವಲ್ಲ ಭಾ ೨೫೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೭)

ಒಡಲುಂ ಜೀವಮುಮೊಂದಿದಂ<sup>3</sup>ತೆ ಮಲರುಂ ಕಂಪುಂ ಮಲರ್ದಂತೆ ಓ<sup>3</sup>  
ತೊಡಗೂಟಂ ಸಮಸಂದ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ತಪ್ಪಂ ಮಾಕುಟ್ಟಿ ನಿನ್ನೊಂದು<sup>4</sup>ಸೈ  
ತಿಡುತಿರ್ಪಾನಿನಿತೆಯ್ದದೇಂ<sup>4</sup>ಕುಟಿಲ ಸೂ<sup>5</sup>ರು<sup>5</sup>ಳ್ ನಲೈಯೇ ನಲೈಯು  
ಳ್ಳಡ<sup>6</sup>ದೇಕಪ್ಪುದು ವೀಣೆಯಂ ಪುಳಿಯೆ ಪಾಡುಂ ತೀರ್ದುದಿಂ<sup>6</sup>ಸಾಲದೇ ೨೫೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೭)

ಮನೆಗೆಲ್ಲಂ ಪಗೆಯಾದೆನಟ್ಟಿಗೆ ಕರಂ ಗೆಂಟಾದೆನಿಂ ಮೆಚ್ಚಿದಂ  
ಗನೆಯ<sup>7</sup>ಗೇಳಿ<sup>7</sup>ದಳಾದೆನೋಪ ಗುಣಿಯಾದೆಂ ಪಂಚಬಾಣಕ್ಕೆ ಪ  
ದ್ಮಿನಿಯಾದೆಂ ವಿಧುವಿಂಗೆ ನಿನ್ನ ಕತದಿಂ ಕೇಳಿಟ್ಟಿ ಕಾಣಂಗೆ ಕೂ  
ರ್ತನಗಿಲ್ಲಿಂ ಪಿರಿದಕ್ಕುಮೆಂದು ಸುರಿದಳ್<sup>8</sup>ಬೋರೆಂದು<sup>8</sup> ಬಾಷ್ಪಾಂಬುವಂ ೨೫೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೬೧)

ನಸು ನಿಮಿದಿದರ್ ಬಾಯ್ ನಿಮಿದರ್ ಗೋಣೆವೆಯಿಕ್ಕದ ನೋಟಮೊಯ್ಯನೊಂ  
ದೆಸೆಗೊಣಗಿದರ್ ಮೈ ಜಘನದಲ್ಲಿಯ ಕೈ ಮನವಟ್ಟ ಚೇಷ್ಟೆ ಕ  
ಣ್ಣೆಸೆದಿರೆ ಸುಯ್ಯಲುಂ ಮುಳಿದು ಚಿತ್ರಣ ಪೆಣವೊಲೊಂದು ಬಾಗಿಯೊಳ್  
ಸಸಿಮುಖಿ ನೋಡುತಿರ್ದಳಿನಿಯಂ ತಡೆದಿದೊಡೆ ಬರ್ಪ ಬಟ್ಟೆಯಂ ೨೫೪

(ರಸರತ್ನಾಕರಂ ೨೬೩)

ಬಂಬಲಬಾಡಿ ಮುಂಬಗಲನೆಯ್ದಿದ ನೆಯ್ದಿಲವೋಲ್ ಕುರುಳ್ಳಳಾ  
ತುಂಬಿಯ ಮಾಲೆವೋಲ್ ಪೊಳೆಯೆ ದೂರಿಸಿ ತನ್ನನೆ ಕಣ್ಣ ನೀರ ಪು

1 ಗೋಲ್ಪುದು ಮಾತೆ (ಅ) 2 ಲೊಡವಾನಾಣೆ ಗಂಡರೆಂಬುದಂ (ಅ) 3 ತಿರಲು ಕಂಪೂ  
ಪೂವರಲ್ಪಂತಿರೋ (ಅ) 4 ಬಾಯ್ವಿಡುವಿನಾದಮಿದೈದದೇ (ಅ) 5 ಳ್ಗೆ (ಖ ಬ) 6 ದು ನಾಳೆಯ ಬೀಣೆಯಂ  
ಪುಳಿದು ಪಾಡುತ್ತಿರ್ದುದುಂ (ಖ ಬ) 7 ಗೋಳ್ಳ (ಅ) 8 ಬೆಂಬೆದ್ದು (ಕ ಖ ಬ)

ಮಾಂಬುವ ಕಾಷ್ಟುರಂಗಳೊಳೆ ತೇಂಕುವ ಕಾಂತೆಯನೆಯ್ದೆ ವಂದು ಚ  
ದ್ರಂಬೊಲಲರ್ಚಿದಂ ಕರದಿನಪ್ಪಿ ಕಲಾನಿಳಯಂ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ೩೫೫

ನುಡಿದಂ ದೈನ್ಯದ ಮಾತನಾತನಿರದೊಳ್ ಮೌನದಿಂ ಮುಗ್ಧೆ ಕಾ  
ಲ್ವಿಡಿದಂ ವಲ್ಲ ಭನೋಪಳೆದೊ ದೆದು ಪೋದಳ್ ಮಿಾಣಿ ದಳ್ ಬಲ್ಲೆಯಿಂ  
ಪಿಡಿದಾತ್ಮೇಶ್ವರನಿಕ್ಕಿದಂ ಕೊರಲೊಳೊಂದಂ ಹಾರಮಂ ಕಾದಲಳ್  
ನಡುಗುತ್ತೆ ಕೃಸರಕ್ಕದೊಂದು ಸರಮಂ ಬಾಷ್ಪಾಂಬುವಿಂದಿಕ್ಕಿದಳ್ ೩೫೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೯)

ಮುಳಿವೆಂ ನಾನಾರ್ಗ ನನ್ನಂ ತಿಳಿಪುವ ಪಿರಿದುಂ ದಂದುಗಂ ಬೇಡವಿನ್ನಾಂ  
ಮುಳಿಯೆಂ ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನೀ ನವನಖಪದಮಂ ಕುಂಕುಮಾದ್ರಾಂಕಿತೋರ  
ಸ್ಥಳಮಂ ಸೊಪ್ಪಾದ ಬಿಂಬಾಧರಮನಿನಿತುಮಂ ಕಂಡು ಕಂಡಿನ್ನುಮಿನ್ನೇಂ  
ಮುಳಿಸಿನ್ನೇಂ ಲಲ್ಲೆಯಿನ್ನೇಂ ಪುರುಡುಗಳೆನುತುಂ ತೀವಿದಳ್ ಕಣ್ಣನೀರಂ ೩೫೭

(ರಸರತ್ನಾಕರಂ ೧೪೫)

ಇನಿತುಂ ನಂಬೆಲೆ ಮನ್ಮನೋರಮಣಿ ನಿನ್ನೆನ್ನಂತರಂ ನೊಣ್ಣೊಡೀ  
ತನು ಬೇಣ್ಣಲ್ಲದೆ ಜೀವಮೊಂದೆಮಗೆನಿಪ್ಪೀ ಮಾತು ತಾನೀಗಳೋ  
ಪನೆ ಕೇಳ್ ನಿಶ್ಚಯಮಾದುದಲ್ಲದೊಡೆ ನಿನ್ನೀ ಮೆಯ್ಯೊಳೊಂದಿದರ್ ನೂ  
ತನಮಾಗಿರ್ಪ ನಖಕ್ಕತವ್ಯಥೆಗೆ ಪೆಣ್ಣಿನೀ ಮನಂ ನೋವುದೇ ೩೫೮

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೩-೫೫)

ನೊಣಿ ಬಂದೀ ಮಧುವೆನ್ನನಂಗಭವನೆನ್ನಂ ಚಂದ್ರನೆನ್ನಂ ದಲೆಂ  
ದಣಿಯೆಂ ಕೇವಳನೆನ್ನನೆಂದಣಿಯದಂದೀಗಳ್ ವಿಯೋಗಾರ್ತೆಯಂ  
ನೊಣಿ ಬಂದೀ ಮಧುವೆನ್ನನಂಗಭವನೆನ್ನಂ ಚಂದ್ರನೆನ್ನಂ ಕೊಲಲ್  
ತಣಿಸಂದಿದರ್ಪರಾತನೊಳ್ ನೆರಪು ನೀಂ ಶ್ರೀರೂಪಕಂದರ್ಪನೊಳ್ ೩೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪೪)

ಮುಳಿಯಲ್ವೇಡೆನ್ನನೇ ನಿಣ್ಣುರಿಸದೆ ತಿಳಿಯೆಂದೆನ್ನನೇ ಬಾರನೇ ಮೇಣ್  
ತಿಳಿಪಲ್ ಬೋಳೈಸನೇ ಕಾಲ್ವಿಡಿಯನೆ<sup>1</sup> ಪಿ<sup>1</sup>ಡಿದೊಪ್ಪಿ ಕೊಂಡಾಗ<sup>2</sup>ಳಿ<sup>2</sup>ಗಳ್  
ಕೆಳದೀ ನೀಂ ಬಲ್ಲೆಯಿಂತೆಂದನುವಿಸಿದಪೆ ಬೇಸತ್ತೆ ನಾಂ ನಲ್ಲನಿನ್ನೇ  
ಕೊಳಗಪ್ಪಂ ನೀನು<sup>3</sup>ಮಿಾಗಳ್<sup>3</sup> ಕೊಲುವ ಮದನನುಂ ಬಲ್ಲಿರಾನೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆಂ ೩೬೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೨)

ಮುನಿಸಂ ಮೆಯ್ಯೊಣಿಸೆಂ ಕಂಡೊಡೆ ಕರಕರಿಸೆಂ ಪೊಯ್ಯೊಡಂ ಬಯ್ಯನೇನಂ  
ದನನಂ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳಿನೀ ಸಾವಿನ ಸವಿಯಣಿ<sup>4</sup>ಯೆಂ ತಂದು ನೀನೊಮ್ಮೆ<sup>4</sup> ಕೂಡಾ

1 ಸಿ (ಅ) 2 ದೀ (ಅ) 3 ಮಾನುಂ (ಅ) 4 ದೆಂ ಸಾಲದೇ ತಂದು (ಅ)



ತನನಾತಂಗೀವ ಮುಯ್ಯಂ ನಿನಗೆ ಕುಡುವೆನೆಱಕ್ಕ ಪೋಗೆಂಬುದುಂ ಭೋಂ  
ಕನೆ<sup>1</sup> ಬಂದೊಲ್ದಪ್ಪಿದಂ ಚುಂಬಿಸಿದವನವನಿದಂ<sup>1</sup> ಕೇಳುತಿರ್ದಾತ್ಮನಾಥಂ ೩೬೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೩)

ಅರಗಿಳಿ ಮಾತನಾಡಿದುದು ನಿನ್ನೊಡನಂತೆಳಸುತ್ತ ಮಿದೆ ನೀಂ  
ಪುರುಳಿಯ ಕೂಡೆ ಪಾರಿವದ ಲಲ್ಲಿಗೆ ಭುಲ್ಲಿ ಸುತಿದೆಯೆಂದು ಮಂ  
ದರಗತಿಯಿಂದೆ ಹಂಸನೊಡನಾಡೆ<sup>2</sup> ದಳೆಂ<sup>2</sup> ದತಿಕೋಪದಿಂ ಪ್ರಿಯಂ  
ಪುರುಡಿಸೆ ನಕ್ಕು ಚುಂಬಿ<sup>3</sup> ಸಿದನಾನವನೊಳ್ ನಗುತುಂ ತಳೋದರೀ<sup>3</sup> ೩೬೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೪೬)

ಇನಿಯಂ ಕೂರ್ಮಯ ಕೂಟದೊಳ್ ಗುರು ಕಳಾಭಿಪ್ರಾಯದೊಳ್ ತಂದೆ ತಾಯ್  
ತನುಸಂಸ್ಕಾರವಿಳಾಸದೊಳ್ ಸಖಿ ಸುಖಾಳಾಪಂಗಳೊಳ್ ಬಂಧು ನೆ  
ಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟಿದೆಯೊಳ್ ವಿಧಾತ್ರನೆನಗಿನ್ನೆ ಷೇಱು ಜನ್ಮಕ್ಕಮಾ  
ತನೆ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತನಳಿನೀಹಂಸಂ ಸರೋಜೇಕ್ಷಣೇ ೩೬೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೪೭)

ನನೆಯಾಗಿದ್ದಾಂ ಮನೋನಾಥನ ಸಿರಿಮುಡಿಯೊಳ್ ವಕ್ಷದೊಳ್ ಹಾರಮಾಗಿ  
ದುರ್ಗನಿತಂಬಾಭಾಗದೊಳ್<sup>4</sup> ವೇಷ್ಟಿ<sup>4</sup> ಸಿದ ದುಗುಲಮಾಗಿದ್ದುರ್ಗ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳ್ ಚಂ  
ದನದಣ್ಣಾಗಿದ್ದುರ್ಗ ಬಿಂಬಾಧರದೊಳರುಣಮಚ್ಚಾಯೆಯಾಗಿದ್ದುರ್ಗ ಕಾಯಲ್  
ನೆನೆವೆಂ ನೋಡಕ್ಕ ತಳ್ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ಪೆರ ಕಣ್ಣೆ ಷೆನಾಶಂಕೆಯಿಂದಂ ೩೬೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೬)

ಪದಪದನಾಗಿ ಪಾಂಗಣಿದು ಬರ್ದೆಯರಂ ತನಗಾಗುಮಾಡಲಾ  
ಱಿದೆಯುಮಲಂಪು ಪೋಗೆ ಕುಡಲಾಱಿದೆಯುಂ ಬಸಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಲಾ  
ಱಿದೆಯುಮದೆಂತೊ ಕೆಮ್ಮನೆ ಕೆಲರ್ ಪುಣುವಾನಿಸರಕ್ಕಟಾ ಚದುರ್  
ಚದುರೆನುತಿರ್ಪರಾ ಚದುರದೇಂ ಕರಿದೊ ಬಿಳಿದೋ ಕದಂಬಮೋ ೩೬೫

ಇತ್ತೊಡೆ ಬೇಟವೀಯದೊಡೆ ಕಾಟಮದುಂ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ ಬಾಟುಕಂ  
ಬತ್ತುವ ಬೇಟಮಂ ಸುಡು ಪರಾ<sup>5</sup> ಕೆಯ ನೋಂಪಿಯ ಗಂಡರಿರ್ವರೊಳ್<sup>6</sup>  
ಕತ್ತರಿ ಕಪ್ಪುರಂ ತೊಡಿಗೆ<sup>7</sup> (ನಾಣು)<sup>7</sup> ವದಂಬುಲವಚ್ಚವಾಸಿಗಂ  
ಸುತ್ತುವ ಬಣ್ಣಸಣ್ಣಮಿವು ಬೇಟದ ಕೂಟದ ಸುಗ್ಗಿ<sup>8</sup> ಯಲ್ಲವೇ<sup>8</sup> ೩೬೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೪೮)

1 ಬಂದಂ ತಳ್ಳಿದಂ ಚುಂಬಿಸಿದನೊಲಿದುಂ (ಅ) 2 ದೆಯಂ (ಅ) 3 ಸುವೆನಾನುತುಂ  
ಮೊಗಮಾವನಂತವಂ (ಅ) 4 ಪಂಟ (ಅ) 5 ತಿ (ಅ) 6 ರೀವಕಳ್ (ಅ) 7 ವಾರ (ಕಖ) 8 ಯನ್ನಿರೇ (ಅ)



ಹರ<sup>1</sup>ದನ ಬಡ್ಡಿ<sup>1</sup>ಗೊಟ್ಟೊಡವೆ ರಾಜಕುಮಾರನ ತೇಜದೇಣಿ ನಾಣ್  
 ಬಿರುದನ ಚಿತ್ರವಿದ್ಯೆ ಕವಿಪಂಡಿತರೋದಿನ ಕೊಂಕು ಚೆನ್ನಪೊಂ  
 ಗರ ಕುಡಿಮುಂಜೆಂಗು ನಿಡುಬೈತಲೆ ಬಾಣ್ತಿಯೆ ತೋ ಪೊಡಂತವಂ  
 ಕರಹದ ಸೂಳೆ ಸುತ್ತುವಳೊ ಕುತ್ತುವಳೋ ಮನೆವಾರ್ತೆ<sup>2</sup>ಗೆಯ್ವ<sup>2</sup>ಳೋ ೩೬೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೪೯)

ಸೂಳೆಯರ್ಗುಳ್ಳುದೇನೆಲವೊ ಕೂರದೊಡಂ ಕಡುಗೂರ್ತರಂದದಿಂ  
 ಮೇಳಿಸಿ ಗಂಡರಿಂ ಪಡೆವುದರ್ಥಮನಲ್ಲ ದೊಡೆಮ್ಮ ಪೆರ್ಮಗಂ  
 ಪಾಳಿಗಮೊಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಪರೆ ಕೂರ್ತೊಡಮೇಂ ಬೆಲೆವೆಣ್ಗೆ ಬೇಟಮೇಂ  
 ತಾಳದಮಕ್ಕುಮೋ ಕುವೆಯೋಗರಮಕ್ಕುಮೊ ತುಪ್ಪಮಕ್ಕುಮೋ ೩೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೫೭)

ಹರದಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವಂ ಧರಾಧಿಪತಿ ತೇಜಂದೋಣುವಂ ಸಂದ ನಾಣ್  
 ಬಿರುದರ್ ಕಿತ್ತಲಗೆತ್ತಿ ಸೀವರಿಸುವರ್ ವಿದ್ವಾಂಸನೋದಿಂಗೆ ಬೋ  
 ಸರಿಸಲ್ ಪೊಂದುವನೂಳಿಗಕ್ಕೆ ನಡೆವಾತಂ ಸಲ್ಲೆಯಂ ಪೆಣಿನೀ  
 ಪರಿ ತಾ ಲೋಭದ ಜಾತಿಯಿಚ್ಚೆಯಣ್ ದೀವಾತಂ ವಿಟಂ ಸದ್ವಿಟಂ ೩೬೯

ಎತ್ತಿದ ಬರ್ದೊ ಮೇಣ್ ಬದಗೋ ಪೆಣಿಮಿದೀಕೆಯ ಕೂರ್ಪೊ ಮೆಲ್ಲೊ ಚಿ  
 ಕ್ಕೊತ್ತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟವಂ ಕಡುವನಾಗಳೆ ಪುಕ್ಕಿಗೆ ಪುಕ್ಕಿಗರ್ಥಮಂ  
<sup>3</sup>ತೆತ್ತನೆ ನಣ್ ನೊಳ್ ನಡೆವನಾ ಕಡುನಣ್ಣಿನ ಗಂಡನೋಹಿಯೊಳ್  
 ಪತ್ತುವ ನೋಹಿಗಿತ್ತವನೆ ಸಜ್ಜನಕಿತ್ತ<sup>4</sup>ವನೆಂದು ಸುತ್ತುವಂ ೩೭೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೭೨)

ಬಿಯಮಂ ಬೇಡಿತನೀವರಗ್ಗದ ಬೊಜಂಗರ್ ಕೂರ್ತು ಕಣ್ಣಾಣದೊ  
 ತ್ತೆಯ ಮೇಲೊತ್ತೆ ಬರುತ್ತಮಿರ್ಪುದುಣಿದರ್ ಪೊಕ್ಕಾವಗಂ ಕೊಟ್ಟು ಕೋ  
 ಟಿಯುಮಂ ಕಾದೊಡನಿರ್ಪರಿಲ್ಲ ಪಡಪಿಂದೀ ಕೇರಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಸೂ  
 ಳೆಯರೆಲ್ಲಂ ನೆರೆಪಳ್ಳಿವೋದರಿವಳಿ ಮಾಧುರ್ಯಮಿನ್ನೆಂತುಟೋ ೩೭೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೭೪)

ಮನೆವಾಣ್ ಸಲ್ವದು ಕಾಮಧೇನು ಕಣಿದಂತೊಲ್ದೀಯಲುಂ ಬಿಚ್ಚತಂ  
 ಮನೆವಾಣ್ ಸಲ್ವದು ಕಾಮದೇವನಳಿಯಂಬೊಕ್ಕಂತೆ ಸನ್ಮಾನದಿಂ  
 ಮನೆಯಂ ಮಕ್ಕಳುಮೊಪ್ಪತಿರ್ಪುದು ಬಸಂತಂ ಭಾವನಾದಂತೆ<sup>5</sup>ಕಾ  
 ಮಿನಿಯಂ ನೋಂತಳೆದಲ್ ಮಗಳ್ ಪಡೆದಳೀಸೌಭಾಗ್ಯೆಯಂ ಭಾಗ್ಯೆಯಂ ೩೭೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೪)

1 ಹದನ ಬಟ್ಟೆ (ಖ ಬ) 2 ಗೀವ (ಅ) 3 ದಿ (ಖ ಬ) 4 ಪೆ (ಖ ಬ) 5 ಸಜ್ಜನಚಿಂತಾಮಣಿಯಂ (ಅ)

ಮಿಷಿದ ಜವ್ವನಂ ನಸು ಒಲು ದು ಬೇಟದ<sup>1</sup> ಬೇಗೆ<sup>1</sup>ಯಿಂದೆ ಬೆಂ  
ದಾಣಿದುದೈದೆ ಚಿತ್ತಮತಿಚಿತ್ತ<sup>2</sup>ರತಂ<sup>2</sup>ಗಳೊಳಿಚ್ಚೆಯಾಗಳುಂ  
ನಿಣಿರನೀಗಳಾಯ್ದುಸುತಿದ<sup>3</sup>ಪು<sup>3</sup>ವೀಕೆಯ ಕಣ್ಣೀಕೆ ಕಾ  
ಯ್ದಾಣಿದ ಪಾಲವೊಲ್ ಸವಿಯನಿನ್ನು ಪಭೋಗಿಸಲಾರ್ಗೆ ಮಾಡಳೋ ೩೭೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೯೦)

ಧನಮುಳ್ಳನುಮಿಲ್ಲ ದನುಂ  
ಮ<sup>4</sup>ನದಾ<sup>4</sup>ಣ್ಣನುಮೊತ್ತೆಯಾಣ್ಣನುಂ ನೆರೆವೆಡೆಯೊಳ್  
ತನಗೆ<sup>5</sup>ಸರ<sup>5</sup>ಯೆನಿಪ ಬರ್ದಿನ  
ವನಿತೆಗೆ ಸಲೆ<sup>6</sup> ಸಂದುದುಣಿದರೊಳ್ ಸಂದಪುದೇ ೩೭೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೯೨)

ಪಣಗೊಳ್ಳಳ್ ಚೆಲ್ಲದಿಂದಂ ಚದುರನ ಚದುರಂ ಸೇಸೆಗೊಳ್ಳಳ್ ರತಂ ತೋ  
ರಣಮೆಂಬ<sup>7</sup>ತಿಕ್ಕಿ ಗೆಲ್ಲುಬ್ಬಸದ ಬೆ<sup>8</sup>ಸನಿಯಂ ಕೂರ್ತನಂ ತೊಂಡಿನಿಂ ಕುಂ  
ಟಣಿ ಮಾಳ್ ಕೇಣದಿಂ ನಾಣೊಡೆಯನನೆಡೆಯೊಳ್ ನಿರ್ಧನಂ ಮಾಳ್ವಿಂತೀ  
ಗಣಿಕಾಸಂದೋಹದೊಳ್ ತೇಪೆಯೇ ಪುರುಷಗುಣಶ್ರೀಗಳಗ್ರಾ<sup>9</sup>ಹಿಯ<sup>9</sup>ಲೈ ೩೭೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೯೭)

ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಂ ಪಿಡಿದು ನೋಡುವ ಸಿಂಗಮನಾಗಳಂತೆ ನಾಯ್  
ಮಾಡುವ ಬನ್ನಮೇಲೆ ಬಯಲಂಗವನಾಡುವ ಬೆಟ್ಟನಣ್ಣೆಕ  
ಲ್ಲಾಡುವ ಚಂದ್ರನಂ ಪಿಡಿದು ಸೂಡುವ ಬೊಮ್ಮನನಾದೊಡಂ ಮರುಳ್  
ಮಾಡುವ ಕಾಳುಗುಂಟಣಿಯರಾರುಮನೇಳಿಸಿ ಕಾಡದಿರ್ಪರೇ ೩೭೬

ಪೆಣಕುಲಾರ್ಪರಾರ್ ಪೆಣಕೆ ಬಾಯಣಮುಳ್ಳೊಡೆ ಪೋದ ಜೀವಮುಂ  
ಪಣಮನೆ ಬರ್ಕುಮಂತರದಿನೊಯ್ವ ಜವಂ ಪಣಮುಳ್ಳೊಡೊಯ್ವ ಕುಂ  
ಟಣಿಯರನೊಯ್ವಲಾಣನಣಮೆಂಬಣಬಾರಕೆ ಸಂದ ಲೋಭಿಗುಂ  
ಟಣಿಯರನಾವ ದೈವ ಮುಣಿಗುಂ ನೆಣಿಯಲಕ್ಕವರಂತು ಗಂಡರಾರ್ ೩೭೭

ಅರಿವುದು ಮೂಗನಿಕ್ಕುಣೊಳೆ ಕಿಣ್ವುದು ಪಲ್ಲಳನೆಣು ಬಟ್ಟೆಯಾ  
ಗಿರೆ ಕಿಣಿದೆಂಟು ಸೂ ಬಗಟಿ ಕೊಯ್ವುದು ಮಂಡೆಯನುಟ್ಟ ಸೀರೆಯೊಂ  
ದರೆವೊದೆದಿರ್ದುದಂ ಸುಲಿದು ಕೊಳ್ಳುದು ಕುಂಟಣಿಯಂ ಕುಟುಂಬದೊಳ್  
ನೆರಪುವುದಲ್ಲದಂದು ಮುದುದೊತ್ತಿರ ಬಾಧೆಯೊಳಾರೊ ಬರ್ದಪರ್ ೩೭೮

ಕರೆಯದೆ ಕಾಡಿ ಕಂಟಿಸುವ ಕುಂಟಣಿಯಂ ನೊಣಗಚ್ಚಿ ತಿಂಗೆ ಬಿಂ  
ಗಿರಿಟಿ ಬಳಾರಿ ಬಾಧಿಸುಗೆ ಚಂಡಿಕೆ ನುಂಗುಗೆ ಮಿಟ್ಟು ಕೂರ್ತುಗು

1 ಬೆಂಕಿ (ಅ) 2 ತರಂ (ಖಬ) 3 ದೀ (ಖಬ) 4 ನೆಯಾ (ಖಬ) 5 ಮನೆ  
(ಖಬ) 6 ಯರೊಳ್ (ಖಬ) 7 ತೀಗ ಸೋಲ್ತೊರ್ಬಸದಬ (ಅ) 8 ಹ್ಯಮ (ಖಬ)

ಕ್ಕರಿಸುಗೆ ಕಾ<sup>1</sup>ಳಿ ಕೊಳ್ಳ<sup>1</sup> ಟಿ ಯಪಂ ಮುಷಿ ದಿಕ್ಕುಗೆ ಮಾರಿ ಭೈರವಂ  
ಹರಹುಗೆ ಮೇಳೆಯಂ ಪಿಡಿಗೆ ಮಾಳಚಿಗಾಂ ಮೊಗವಾರವೆತ್ತುವೆಂ ೩೭೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೬)

ಮಾರಿ ಹೊಡೆದುಣ್ಗೆ ಕನ್ನೆ ಕು  
ಮಾರಿಗೆ ಕುಣಿ ಯಾಗಿ ಬೇಳ್ಗೆ ಸಿಡಿಲೆಣಿಗುಗೆ ರೌ  
ದ್ರೋರಗನೊರ್ಮೆಯೆ ನುಂಗುಗೆ  
ಬಾರಸಲಾ ಬಿರುದ ನುಡಿವ ಮುದುಗುಂಟಣೆಯಂ ೩೮೦

ಭಾವಿತ ಸೇವಿಪಾದರಿಪ ಪೇಳಿಪ ಮೇಳಿಪೊನಲ್ವ ಗೆಲ್ವ ಸೋ  
ಲ್ವಾವರಿಪೇವಮಂ ಪಡೆವ ಪೊತ್ತಿಪ ಜೊತ್ತಿಪುಲ್ವ ನೇಲ್ವ ಮಾ  
ಯಾವಿಗಳಪ್ಪ ಮುತ್ತ ಮುದುಗುಂಟಣೆಯರ್ಕಳ ಕೃತ್ತಿಮಂಗಳಂ  
ಭಾವಕಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಕೇಶವದೇವನೆ ಬಲ್ಲ ನುರ್ವಿಯೊಳ್ ೩೮೧

ಇಣಿ ದೇಣು ಮೊಂ ಗಂಡರೊ  
ಳಣಿ ಪೆಂಬುದು ತನಗೆ ಮುತ್ತ ಮುದುಗುಂಟಣೆ ತಾಂ  
ಕಣಿ ವಣ್ ಮುತ್ತ ದ ಪಣೆ ಲೆ  
ಪುಣಿ ಮಣಿ ಗೋಲ್ ಪಣಿ ದ ಭೇರಿ ನೀರ್ ತೆಗೆದ ಕೊಳಂ ೩೮೨

ನಗುವೊಡೆ ಪಲ್ ಕುಲ್ವ ಪುಪ್ಪು ಡೊಳ್ಳಿನೊಳಪ್ಪುವ ಗಂಡರಟ್ಟ ಪರ್  
ಪುಗುವೊಡೆ ಪಾಸಲುಂ ಪೊದೆಯಲುಂ ಮೊಲೆ ಸಾಲ್ವುವು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೆ  
ಲ್ಲಗೆ ತೊಡೆಮೇಲೆ ಬಿಣಿ ಮಹನಾಮಿ ಬೊಜಂಗತನಕ್ಕೆ ನೋಡೆ ಸೂ  
ಳೆಗೆ ಕೊಡವೆಣ್ಣು ರೀ ಪುಬಳಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ನದೊರ್ವನೊತ್ತೆಯಂ ೩೮೩  
ಕಟ್ಟಿದ ಪಲ್ಲಳಿಟ್ಟಿಡೆಯ ಕೀಣೆಗಳಿಂ ಕೊಣಿನಾರ್ವ ಬಾಯ್ ಸುರು  
ಳ್ಳೊಟ್ಟಿದ ರೇಖೆ ಬಿಟ್ಟು ನಿಣಿ ಗೊಂಡ ಕುಚಂ ಸಣಿ ಗೊಂಡ ಪೆರ್ಬಸಿಣ್  
ಬಿಟ್ಟಪುಗೆಟ್ಟ ತೋಳ್ ತೊಡೆ ತೆರಳ್ ಮೊಗಂ ನರೆ ಮತ್ತೆ ಮಾಣಳೀ  
ಬಟ್ಟೆಯ ಚಿಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ಪೊಸ ಬರ್ಬರ ಸೂಳೆಯರಾಳಿಗೊಂಬುದಂ ೩೮೪  
ಕಾವುದು ದೇವ ಯಾಚಕನನಂಜದಿರಂಜದಿರೇಕೆ ನೇಲ್ವ ತೋ  
ಳ್ವಾವಲೊ ಮತ್ತ ವಾರಣದ ಸೊಂಡಿಲೊ<sup>2</sup> ಕೋ<sup>2</sup> ದರ್ದೆವುತ್ರಿ ನಿಂದೆ ಪೆ  
ರ್ಬಾವೆರಡೊಡ್ಡು ಗೊಂಡು ಪೊಣಿಮಟ್ಟು ಪೊ ಪೊದೊಡೆ ಪೊಯ್ವುವೆನ್ನನೋ  
ಪೊವತಿಭೀತಿಯಾದಪುದು ಸೂಳೆಯ ಸೋಮೊಲೆಗಂಡು ಭೂಪತಿ ೩೮೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೮)

ಪಿಡಿ ನಡೆಯೊತ್ತೆಯೇಂ ನಿನಗೆ ನೀನೊಲಿದಿತ್ತು ದೆ ತೊಣಿ ಸೂಳೆಯಾ  
ವೆಡೆ ಸುಡು ಕಾಣ ಕಣ್ಣೊಡೆದುವೇ ಹರೆಯಂ ಪಿರಿದಬ್ಬೆ ನೀಮುಮೇಂ

<sup>1</sup>ಳಿಕೊಳ್ಳ (ಖ) <sup>2</sup>ಕಾ (ಅ)

ಪಡುವಿರೆ ಮೂರ್ಖ ಮುಪ್ಪೆ <sup>1</sup>ಮನಕಂ ನಿಮಗಂ<sup>1</sup> ಪೊಸವೆಂಡಿರಿದ್ ಪೋಲ್  
ಕುಡುವರೆ ಕಾಯ್ಗಳಿಂದೊಯ ಪಣ್ಣೆನಿದೆಂಬುದ<sup>2</sup>ನೆಯ್ಗೆ ಲೋಕದೊಳ್<sup>2</sup> ೩೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೨೫)

ಇದು ಚಿತ್ರಂ ಮೃದುಪಾದಪಲ್ಲವದ ಮೆಲ್ಪುಂ ನೊಣ್ಣೊಡೀ ಕೇಶಪಾ  
ಶದ ನೀಳ್ಳುಂ ಮೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಚನದ ಬೆಳ್ಳುಂ ಮಧ್ಯದಲ್ಪತ್ವಮ  
ಪ್ಪುದ<sup>3</sup>ದಿಂ<sup>3</sup>ತೀ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನಿನಿ ಕರಂ ಲಾವಣ್ಯವಾರಾಶಿ ಬ  
ತ್ತಿದೊಡಂ ಮೇಣ್ ತೆಗೆ ಕಾಣಲಾದಪುದದೇಂ ನಿನ್ನೊಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮೊಡಿಲಿ<sup>2</sup>

ಅಡರ್ದ ಕುಚದ್ವಯಂ<sup>4</sup>ಲಲನೆ<sup>4</sup> ಬಿ<sup>5</sup>ಟ್ಟು<sup>5</sup>ವಿವೇಕನೆ ಬರ್ದೆಯೆಂದಳಿಂ  
ತಡಗಡಿಗೋಪ ನೀಂ ಸರಸಕಾಮನಿವಾಸದೊಳಿಟ್ಟ ಕೈಯನಿಂ  
ಪಿಡಿದಿರೆ ತಮ್ಮೊಳಿಟ್ಟು ಸವಿದೊಣ್ಣಿದ ದೂಸನೊ<sup>6</sup>ನಿಂ<sup>6</sup>ದಹರ್ನಿಶಂ  
ಕಡೆದಪುವಲ್ಲಿ ಗಾ ಸವಿಗೆ ಪರ್ಮೊಲೆಯಲ್ಲದೊ<sup>7</sup>ಡೇಕೆ ಬಿಟ್ಟಿವೋ<sup>7</sup> ೩೮೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೯)

ಮೊಲೆಗಳ್ ಬಿಟ್ಟು ವಿದೊಪ್ಪದೆಂದು ಮನದೊಳ್ ಕಂಡಿದಳಿಲ್ಲೆಯ್ಗೆ ಮುಂ  
ದಲೆ ಬೆಳ್ಳೆಣ್ಣಿದುದೆಂದು ನೊಂದು ಮನದೊಳ್ ಬತ್ತಿದಳಿಲ್ಲಿಂತು ಮು  
ಪ್ಪಲೆದಾಪ್ಪಂದವೊಲಾಗಿ ಮತ್ತಮನಗಂ ತಾಂ ಮೇಳಮಂ ತೋರ್ಪ ನಾ  
ಣಲಿಯಂ ನೋಡವೊ ವೃದ್ಧಗೆನ್ನದೊರೆಯರ್ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾಗದೇ ೩೮೯

ನಂಬಿಸಲಾನೆ ಬಲ್ಲೆನಿದಿರಂ ಧನಮಂ ಪಡೆದಾನೆ ಬಲ್ಲೆನಿ  
ನ್ನೆಂಬುದೆ ಲಜ್ಜೆ<sup>8</sup>ಹಾಗದ ಪಸುರ್ಮಣಿಯಂ ತೊಡವಿಲ್ಲದಂತು<sup>8</sup> ಬಾಯ್  
ತಂಬುಲಮೆಂಬುದಂ ಪಡೆಯದಂತುಟೆ ಮಾಣುಡೆಗಾಣದಂ<sup>9</sup>ತುಮ<sup>9</sup>  
ಟ್ಟುಂಬರಿಗೊಂಡು ತೇದಪುದು<sup>10</sup>ಬೇಟಮೊ ಪೆಣ್ಣಿದು ದೈವಕಾಟಮೋ<sup>10</sup>೩೯೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೬)

ಸತ್ತೊಡೆ ಪೋಕುಮಲ್ಲದೆಡೆಯೊಳ್<sup>11</sup>ಕಡಿವೋಕುಮೆ<sup>11</sup> ಬೇಂಟ<sup>12</sup>ವಕ್ಕ<sup>12</sup> ಬೇ  
ಸತ್ತೊಡೆ ಮತ್ತೆ ಲಜ್ಜೆ ಗಡ ಮತ್ತೆ ಚಲಂ ಗಡ ಮತ್ತೆ ನಾಣಡಂ  
ಮತ್ತೆ ಬೊಜಂಗಗೊಟ್ಟಿ ಗಡ ಮತ್ತೆ ಸೊಗಂ ಗಡ ಮತ್ತೆ<sup>13</sup>ತಾ<sup>13</sup>ಯ್ಗಡಂ  
ಮತ್ತೆ ಬರ್ದುಂಕುವಾಸೆ ಗಡ ಪೆಣ್ಣಿದು ಬೇಟಮೊ ದೈವಕಾಟಮೋ ೩೯೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೯)

1 ಧನಮಂ ನಿಮಗೀ (ಅ) 2 ನಣ್ಣ ಕಾಣರೇ (ಅ) 3 ನಿಂ (ಖಬ) 4 ದಯಿತೆ (ಅ) 5 ರ್ದು (ಅ) 6 ನೊಂ  
(ಅ) 7 ಡಿಂತು ಬಿಣ್ಣಿಮೆ (ಅ) 8 ಪಚ್ಚೆಯ ಪಸುರ್ಮಣಿಯಂ ಕುಡಲಿಲ್ಲದಂತು (ಅ) 9 ತಿರ (ಅ)  
10 ಬೇಟಮಿದೆನ್ನಯ ಪಾಪಮಲ್ಲದೆ (ಅ) 11 ಬಿಡೆ ಪೋಕುಮೆ (ಖಬ) 12 ಕ್ಕೆ (ಖಬ) 13 ಮೆ (ಖಬ)

ಮನೆ ಹೊಣಿಗಿಕ್ಕಿ ಕೇರಿ ನಗೆ ನಕ್ಕರೆ ನಾಣಲಿಯೆಂದು ದೂಣಿ ನಾ  
 ಣನೆ ತೊಣಿ ದಾರುಮಂ ತೊಣಿ ದು ನಂಟರ ನಲ್ಲರ ಮಾತುಗಳೆದೋ  
 ಪನೆ ಪರಮಾತ್ಮನೋಪನೆ ಮನೋಭವನೋಪನೆ ದೈವಮೆಂದು ಬೆ  
 ನ್ನನೆ ಬರೆ ತನ್ನನೊಲ್ಲನಿದ ನೊಣ್ಣೊಡೆ ಬೇಟಮೋ ದೈವಕಾಟಮೋ ೩೯೨  
 ಕಡು ಮುಳಿದಿದ್ ನಲ್ಲನಿದಿರಂ ಬರೆ ನಲ್ಲಳ ಬಾಯ ತಂಬುಲಂ  
 ಪುಡಿಯಿಡವೆಣ್ಣು ಮೈ ಬೆಮರವೆಣ್ಣು ಮೊಗಂ ಕುಳಿದಾಗವೆಣ್ಣುಮೊ  
 ಳ್ಳುಡಿ ತೊದಳಾಗವೆಣ್ಣು ನಡೆನೋಡುವ ದಿಟ್ಟ ಕಲಂಕವೆಣ್ಣು ನಾ  
 ಣೆಡೆ ತಲೆದೊಣವೆಣ್ಣು ಮಿನಿತಿಲ್ಲ ದೊಡೊಲೈ ಯನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್ ೩೯೩  
 ಕುಳೆವದನಾದ ಮಚ್ಚು ಗುಳೆಗಟ್ಟಿದ ಮೆಲ್ಲೊಳಗಾಣಿದಾಸೆ ಮೈ  
 ಯಣಿಪದ ಸೋಂಕು ಸಂದುದೊಡೆದಪ್ಪುಗೆ ಬಾಯ್ ಸವಿಗಟ್ಟು ಚುಂಬನಂ  
 ಪುಸಿದ ಮಚ್ಚು ಮಗ್ಗಲಿಪ ನಾಣ್ಣುಡಿಯುಂ ಸತಿಗಾಗೆ ಬೇಟದಿಂ  
 ಪುಳೆದೊಡೆ ನಣ್ಣಿನೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ನೇಲ್ವವನೆಗ್ಗಿನ ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲನೇ ೩೯೪

ಏಗೆಯ್ವೆನೆಂಬ ಚುಂಬನ

ವಾಗುಳಿಸುತ್ತಪ್ಪುವಪ್ಪುಪದನಿಲ್ಲದ ಸಂ

ಯೋಗ ಸಾಲದೆ ವಿಟನಂ

ಪೋಗೆಂದು ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಳೇ ನೂಂಕುವಳೇ ೩೯೫

ಮನಮದು ಮನದನ್ನನ ಬೆ

ನ್ನನೆ ಪೋಗಿರೆ ತನ್ನ ಬಸನದಿಂ<sup>1</sup>ದವಳೊಳ್ಳಂ<sup>1</sup>

ಮನಮಂ ಬಿಡೆ ಬಳೆಯಿಪ ಬೆ

ಳ್ಳನಮಿದು ಬಾಣ್ಣಿನೆಗೆ ಬಾಯಿನಂಗುಡುವಂದಂ ೩೯೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೯)

ಆದ್ರವನಿತಂಬಮನಿಶಂ

ನಿದ್ರಾಂಕಿತ ಮುಕುಳನಯನವನ್ನಶಾಲಾಪಂ

ಮುದ್ರಿತವದನಂ ವಿಟಜನ

ಹೃದ್ರೋಗಂ ಕಪಟಕಾಮಿನೀಸಂಯೋಗಂ ೩೯೭

ಅಮೃತದ ಕಂಡ ಸಕ್ಕರೆಯ ಕೂಟ<sup>2</sup>ಮುಮೊಲ್ವಳ್<sup>2</sup> ಕೂಟಮುಂ ಸಮಾ

ನಮೆ ವಲಮೊಲ್ಲ್<sup>3</sup>ದಳ್ಳೆ ವಿಟನೆ<sup>3</sup>ಟವಿಟಂ ಬರೆ ಕೂಟಮಿಂಪನೀ

ಗುಮೆ ಬೆಲೆ<sup>4</sup>ಗೊಂಡೆ<sup>4</sup>ನಾಂ<sup>5</sup>ಬೆಲೆಗೆ ಮೆಯ್ವೆಲೆ ಮೆಯ್ ನಲಿದಿತ್ತೆ<sup>5</sup>ನೆಂಬ ಕೂ

ಟಮನದನೊಂದು ಕೂಟಮೆನಲಿಕ್ಕುಮೆ ನಂಜಿನ ಕಾಳಕೂಟಮಂ ೩೯೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೧೪೪)

<sup>1</sup>ದೊರ್ವಳ್ಳಂ (ಬ) <sup>2</sup>ಮದೊಲ್ವಳ್ (ಖ ಬ) <sup>3</sup>ದಂಗನೆಗೆನೇ (ಖ) <sup>4</sup>ಯಿತ್ತ (ಖಬ) <sup>5</sup>ನಿನಗೆ  
 ಮೆಯ್ವೆಲೆಯಂ ಮಿಗಿಲೇವೆ (ಖ ಬ)

ಬೆಲೆ ತಲೆಯುದ್ದ ಮಿಲ್ಲ ವಸರಂ ಮನೆವೊಕ್ಕೊಡೆ ಸೂಳೆಬಂಟರ  
ಗ್ಗಲಿಸಿದ ಮಾತೆ ಪಕ್ಕದಲೆಯೊಳ್ ವಿಷಮಂ ರತಿ ವಾರನಾರಿಯೊಳ್  
ಬೆಲೆ ಖರ ತುಚ್ಚವುಂಟವಸರಂ ಮನೆವೊಕ್ಕೊಡೆ ಪೊಕ್ಕನಿಚ್ಚೆಯ  
ಗ್ಗಲಿಸಿದ ಮಾತೆ ಪಕ್ಕದಲೆಯೊಳ್ ವಿನುತಂ ರತಿಯಿಲ್ಲ ಮಿಂಡಿಯೊಳ್ ೩೯೯

ಕಾಲ ಪಳಂಚಿನುಂಗುರದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಚೆನ್ನನಪ್ಪ ಹೊ  
ನ್ನೋಲೆಯ ವಜ್ರದುಂಗುರದ ಕಂಕಣದೊಳ್ಳನೆ ತೊಣಿ ಪೋಪರಾ  
ಬಾಲೆಯರೇವರೊಲ್ಲೊಲಿಸಿ ಪತ್ತಿಸಿ ಚಿತ್ತಮನಿಂಬುಗೆಯ್ವ ಕೀ  
ಸೋಲೆಯ ಕಾಚಿನುಂಗುರದ ಚುಂಚಿಯ ಬಂದಿಯರೆಮ್ಮ ನಲ್ಲೆಯರ್ ೪೦೦

ಹಸನಹ ರೂಪು ತಕ್ಕ ಹರೆಯಂ ಕಡು ಚೊಕ್ಕಳೆ ಜಾಣೆ ಹಕ್ಕಿವೊಲ್  
ಕೊಸರುವ ಲಾಗು ಕೂಡಿ ತಣವಿಲ್ಲದ ಬಾಕುಳಿ ಗಂಡರಿಚ್ಚೆಯಂ  
ಪೊಸಯಿಪ ಬೇಟಮಂ ಬೆಳಸುವಿಚ್ಚೆಯ ಜತ್ತಕಿ ತಾನೆ ಲೋಕದೊಳ್  
ಬಸನದ ಬಿತ್ತೆನಿಪ್ಪಳೊಡಗೂಡಿದೊಡಲ್ಲದಲಂಪು ಪೋಪುದೇ ೪೦೧

ತೆಣನಣಿ ದೀವ ಕಾರ್ಯವಣಿ ದಂಜುವ ನೋಂತಣಿ ದಿಂಬುಗೆಯ್ವ ಮಾ  
ತಣಿ ದುಚಿತೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿವ ಮುಂದಣಿ ವಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನೊಣ್ಣುಕ  
ಣ್ಣಿ ದೆರ್ದೆಗೊಳ್ಳ ಚಿತ್ತವಣಿ ದಾಲಿಪವೂರ್ಜಿತಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲದಿಂ  
ಬಣಿಯದ ಗಾವಿಲಿಂಗಿ ದೊರೆಕೊಳ್ಳರೆ ಸೂಳೆಯರೆಂಬ ಡಾಳೆಯರ್ ೪೦೨

ಒದವಿದ ಕೂರ್ಮೆಯಿಲ್ಲದಳಿಪಾರಯಮಿಲ್ಲದ ಪಾಳಿ ರಾಗಮಿ  
ಲ್ಲದ ಸುಸಿಲ್ಕಣಿಲ್ಲದ ಸೊಗಂ ನೆವಮಿಲ್ಲದ ಕಾಯ್ವ ಬೇಂಟಮಿ  
ಲ್ಲದ ಪುರುಡೇವಮಿಲ್ಲದಲುಬ್ಬೆಗಮಿಲ್ಲದ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಕರಂ  
ಚದುರರುಮಂ ಮನಂಗೊಳಿಪುದೇಂ ಕಡುಜಾಣೆಯರೋ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೪೦೩

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೨-೪೬)

ಅರೆಬಿರಿದಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಚೊಲ್ಲೆ ಹಮಿಕ್ಕಿದ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಕಂ  
ಡರಣೆಯ ಬೊಟ್ಟು ಕಪ್ಪುರದ ಮೂಗುತಿ ಮುತ್ತಿನ ಗಾಜುಗೊಪ್ಪ ಪಾ  
ಲ್ಲೊರೆಯವೊಲಪ್ಪ ಪಟ್ಟಣಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣು ಬೆಡಂಗುವಿಣ್ಣಿ ನೋ  
ಟ್ಟಿರ ಬಗೆ ಬೆಳ್ಳನಪ್ಪನೆಗಮೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದಳದೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ್ ೪೦೪

ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದು ನಿಲ್ವನೆಗಂ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂರ್ಣಚಂ  
ದ್ರನನಿಳಿಕೆಯ್ವ ನಿಲ್ವನೆಗಮಾಭರಣ ಪ್ರಭೆಗಳ್ ಪೊಡ್ಣು ನಿ  
ಲ್ವನೆಗಮಪಾಂಗಮಾಲಿಕೆ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ನಿಲ್ವನೆಗಂ ಮನೋಭವಂ  
ನನೆಗಣೆದೊಟ್ಟು ನಿಲ್ವನೆಗಮೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದಳದೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ್ ೪೦೫

ಕತ್ತು ರಿಯಡ್ಡ ಬೊಟ್ಟೆಸೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿಯೊಪ್ಪ ಚುಂಚುಗಳ್  
ಕತ್ತರಿವೀಲಿಯಂ ನಯದಿ ಜೋಲ್ದಿರೆ ಚೊಲ್ಲೆ ಹಮೊರ್ಮೆ ನಿಣಿರಂ



ಸುತ್ತು ತುಮೋರ್ಮ ಕನ್ನಡಿಯನೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳಾಗಳಂ  
 ದೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದ ವೃತ್ತ ಕುಚೆಯಂ ನಡೆ ನೋಡಿದನಾ ಕುಮಾರಕಂ ೪೦೬  
 ವಿಲಸಿತ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಮನೊಪ್ಪಿರೆ ರೋಹಿಣಿಯಪ್ಪಿದಂತೆನಿ  
 ಮಲ ಮುಖಚಂದ್ರನೊಳ್ ಮುಖಗಿ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿ ಲೋಲಲೋಚನೋ  
 ತ್ಪಲರುಚಿವಿಭ್ರಮಂ ಭ್ರಮರಸಂಕುಲಮಂ ತೆಗೆಯುತ್ತಮೊಪ್ಪೆ ಕೋ  
 ಮಲೆ ಮದನಾಗ್ನಿ ಮೂರ್ತಿವಡೆದಿದರ್ಪೊಲೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದಳೊಪ್ಪಿದಳ್ ೪೦೭  
 ತೊಳಗುವ ಪಾಟಲಾಧರದ ಚಂದನಗಂಧದ ಕೇತಕೀಲಸ  
 ದ್ವಳನಖದಬ್ಜವಕ್ತ್ರದ ರಥಾಂಗಕುಚಂಗಳ ಭೃಂಗಕುಂತಳಾ  
 ವಳಿಯಲರ್ಗಣ್ಣ ಪಲ್ಲವಕರಂಗಳ ಸಂಗತಿವೆತ್ತ ಚೆಲ್ವು ಕಂ  
 ಗೊಳಿಸೆ ಮನೋಜನಿರ್ಪ ವನಿತಾ<sup>1</sup> (ವ)<sup>1</sup> ನಮೆಂಬಿನಮೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ್ ೪೦೮  
 ಮಿಸುನಿಯ ಕಂಕಣಂ ಪೊಳೆವ ಪೊಂಬಳೆಯೊಪ್ಪುವ ನಾಗಚಂಪಕ  
 ಪ್ರಸರದ ಚೊಲ್ಲೆ ಹಂ ಹಳದಿಯಂಬರಮೊಪ್ಪುವ ದೋರೆವಲ್ ಕರಂ  
 ಮಿಸುಗುವ ಪುಷ್ಯರಾಗಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದಮಲಂಪುಗೊಂಡು ನಿಂ  
 ದಸಿಯಳು ಪೋಲ್ತಳಂಗಳಜನ ವಲ್ಲಭೆಯರ್ಚಿಪ ಪೊನ್ನ ಬೊಂಬೆಯಂ ೪೦೯  
 ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂ ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಿಕ್ಕಿದ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಮೆ  
 ಯ್ವತ್ತಿದ ಚಂದನಂ ಸುಲಿದ ಪಲ್ ಕಡೆಗಂಗಳ ಕಾಂತಿ ಕಾಲುಗು  
 ಗೆತ್ತಿದ ಮಿಂಚುವುಟ್ಟ ದುಗುಲಂ ಘನಸಾರದ ಹಾರಮೊಪ್ಪೆ ಬಂ  
 ದೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದ ವೃತ್ತ ಕುಚೆ ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ತಳಿಯಂತಿರೊ ಪ್ಪಿದಳ್ ೪೧೦  
 ಕುಡಿವುರ್ವಂ ನಸು ನೀವುತುಂ ತಿಲಕಮಂ ತಿದ್ದುತ್ತು ಮಾಸ್ಯಾಬ್ಜಮಂ  
 ತೊಡೆವುತ್ತುಂ ಕುಟಿಲಾಳಕಾವಳಿಗಳಿಂ ಸೈತೊತ್ತಿ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ನೇ  
 ಪ್ಪಡಿಸುತ್ತುಂ ಮದಿರಾಲಸೇಕ್ಷಣೆ ಮದಸ್ತಂಬೇರಮಾಕಾರದಿಂ  
 ನಡುಪಾಡುತ್ತು ಮುಪಾಂಗಣಪ್ರಘಣದೊಳ್ ತನ್ನಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ ೪೧೧

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೨-೫೯)

ನಗೆಗಣ್ ಸೂಸೆ ವಿಲಾಸಮಂ ನಗೆಮೊಗಂ ಲಾವಣ್ಯಮಂ ಬೀಣಿ ಸಾ  
 ವಗಿಸುತ್ತುಂ ಕಚಬಂಧಮಂ ಶಿಥಿಲನೀವೀಬಂಧಮಂ ಕಾಂಚಿಯೊಳ್  
<sup>2</sup>ನೆಗಪುತ್ತುಂ ಸ್ಮರಮಂತ್ರದೇವತೆಯವೊಲ್ ಬಾಹಾಲತಾಂದೋಳನಂ  
 ಬಗೆಯಂ ಬಲ್ಲೆಣಿಗೆಯ್ಯೆ ಬಾಲೆ ಮೆಣಿದಳ್ ಲೀಲಾಪದನ್ಯಾಸಮಂ<sup>2</sup> ೪೧೨

(ಮಲ್ಲಿನಾತಪುರಾಣಂ ೮-೬೮)

1 ಜ (ಖಬ) 2 ತೆಗೆಯುತ್ತುಂ ಪ್ರಣಯಾನುಬಂಧಮವಿಲೋರ್ವೀಶಂಗೆ ಶೃಂಗಾರಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂ  
 ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದುರ್ದೇಹ ಕೆಲದೊಳ್ ನಿಣನಿದರ್ ಕಾಂತಾಜನಂ (ಅ) ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯೂ  
 ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಲ್ಲಿನಾತಪುರಾಣದ ಮತ್ತೆರಡು ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪದ್ಯದ  
 ಉತ್ತರಾರ್ಧವು ಇಲ್ಲಿ ಪುಟದಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಾಂತರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಇದೆ. ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವದ ಎರಡು  
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ಮೂಲಪಾಠವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಪೂರ್ವಾರ್ಧ  
 ಉತ್ತರಾರ್ಧಗಳು ಸೇರಿ ಹೀಗಾಗಿರಬಹುದೇ?



ಕರಿಕುಂಭೋರೋಚೆ ಕಂಜಾನನೆ ಮಧುಕರಮಾಲಾಂಶು ಧಮ್ಮಿಲ್ಲೆ ಹಂ<sup>1</sup> ಸೀ<sup>1</sup>  
ವರಲೀಲಾಯಾನೆ ಪೆಣ್ಣೊತ್ತೆಯ ಬೆಲೆಯನೆನಲ್ ಸಿಂಹವಿಕ್ರಾಂತ ರಾತ್ರೀ  
ಶ್ವರೋಚಿರ್ಧಾಮ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಿಯತಮ ವಿಕಸಚ್ಚಂಪಕಾಮೋದ ಧಾರಾ  
ಧರನಾದಾಯೇಂ ಬೆಸಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಮೆನೆ ಚದುರಂ ಪೋದನಾಂದೋಳಶೀರ್ಷಂಳಿಗಿ

ಕೈರವನೇತ್ರ ಚಕ್ರಮಿಥುನಸ್ತನೆ ಕೀರವಚಃಪ್ರಯುಕ್ತೆಯಂ  
ಭೋರುಹಲಾಸ್ಯೆ ಪೆಣ್ಣ್ ನಿನಗೆಯೊತ್ತೆಯದೇನೆನೆ ಲೋಕಮಿತ್ರ ತಾ  
ರಾರಮಣಪ್ರಕಾಶ ಖಗವೈರಿವಿಹಂಗಮಸಾಳ್ವ ಅಷ್ಟದಿ  
ಗ್ವಾರಣಸತ್ವ ಕುಳ್ಳಿರೆನೆ ತಾಂ ತಲೆದೂಗಿಯೆ ಪೋದನಾ ವಿಟಂ ಳಿಗಿಳಿ

ವನಜಾತಾನನೆ ಪೆಣ್ಣ್ ಸುಧಾಂಶುಯಶ ಕೇಳ್ ಹಂಸಾಂಗನಾಯಾನೆ ಪೆಣ್ಣ್  
ಘನನಾದಾನ್ವಿತ ಕೇಳ್ ಮದದ್ವಿರದಕುಂಭೋರೋಚೆ ಪೆಣ್ಣ್ ಸಿಂಹಶೌ  
ರ್ಯನೆ ಕೇಳ್ ಮತ್ತಮದಾಳಿಕಾಕಬರಿ ಪೆಣ್ಣ್ ಚಂಪಕಾಮೋದ ಕೇ  
ಳೆನಲಾ ಕಾಂತೆಯನಂತೆ ಬಿಟ್ಟನದನಿನ್ನೆ ನೆಂಬೆನಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಳಿಗಿಳಿ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೧೧೦)

ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ ವರವಿದ್ಯಾವಾಸಾ ಕಾಂತಾಜನಾ  
ನಂಗಾಧ್ಯಕ್ಷ<sup>2</sup> ಲ<sup>2</sup> ಸದ್ವಿಲಾಸಗುಣಜಾಲೋಪೇತ ಸತ್ವಾಧಿಕಾ  
ಶೃಂಗಾರಾನ್ವಿತ ಲೋಕರಕ್ಷಕ ಎನುತ್ತೊರ್ವಳ್ ಮಹಾಪ್ರೌಢೇಯು  
ತ್ತುಂಗೋರೋಚೆ ಮರಾಳಿಯಾನೆ ವಿಟನಂ ಕೊಂಡಾಡೆ ನಕ್ಕಂ ನೃಪಂ ಳಿಗಿಳಿ

(ಕಾವ್ಯಸಾರ ೩೭-೯೭೭)

ತರುವಲಿ ಬೇಡ ಪಿಂಬರೆಯದಂ<sup>3</sup> ಗೆ<sup>3</sup> ನೆಯಾದೊಡೆ ಬೇಡ ಜವ್ವನಂ  
ಗರಗರನಪ್ಪ ಸೊಂಪುತನವುಳ್ಳವ<sup>4</sup> ಳ<sup>4</sup> ದೊಡೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ಸಂ  
ಚರಿಸುಗೆ ನೋಡಿ ಗಾಡಿ ಬಗೆಗೆಟ್ಟುದು ಬೆಚ್ಚಿಕೊತ್ತೆ ಗೊಂಡಪೆಂ  
ಪರಮುಖಮಲ್ತು ಮೆಚ್ಚು ಮುಸುಕೊತ್ತೆ<sup>5</sup> ಯೆ<sup>5</sup> ನಿಪ್ಪುದನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್ ಳಿಗಿಳಿ

ನರೆಯ ಬೊಜಂಗನುಮಾನಂ

ನೆರೆದಿದೊಡೆ ನೆರೆದು ಬಿನದದಿಂ ನೊಣ್ಣುವರಿ

ನ್ನರಗಿಳಿಯುಂ ಬೆಳ್ಳೊಣ್ಣುಸುಂ

ನೆರೆದಂದಮನಣಿಸಿಕೊಳ್ಳರೆಮ್ಮೊಳಮೋಘಂ

ಳಿಗಿಳಿ

ಒತ್ತೆಗೆ ನಿಲ್ವದೆಂದುಣ್ಣಿ ಯವೆಣ್ಣಿ ಪಳೋಪಳನೆನ್ನಿನಂತೆ ತಾಯ್  
ಮುತ್ತಳೆ ಪುಟ್ಟುವಂದು ಬೆರಳೊಂಬತು ತನ್ನಯ ತೋಳೊಳಾದುವೇಂ

1ನೆ (ಖ) 2ಸಾ (ಬ) 3ರ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 4ನ (ಖ ಬ) 5ನಾ (ಖ ಬ) 5ಯ (ಖ ಬ)

ಕುತ್ತ್ ದೊಳಾದ ಚುಚ್ಚು ಗಲೆಯೇ ಎದೆಗಗ್ಗಲ ಕಪ್ಪು ಕಾಡಿ ಮೇಣ್  
ಕುತ್ತ್ ಸಿಕೊಂಡುವೇ ನುಡಿವ ಕುಂಟಣೆಯಂ ಜವನೊಯ್ಯದಾದನೇ ಳ೧೯

ನಿಮತಿನಿತೇಕೆ ಹೊಂದವಕಮಿತ್ತನಿನ್<sup>1</sup>ಗ್ಗ<sup>1</sup>ಳವೀವರಾರಿಗೇ  
ಕಮರ್ದನೆ ನಂಜು ಮಾಣ್ಪುರುಳಿಯೆಂಬುದೆ ಕೊಟ್ಟನೆ ಕಾಣಲಕ್ಕು ಮಾ  
ನಮೆ ಮುಖಿಯಾಗೆ ನೋವಿನೊಳಗಂದುಣಿಯೆಂ ಬಳಿಕೇವಿರೊಳೊಕ್ಕ ತು  
ಪ್ಪಮ<sup>2</sup>ನುಡು<sup>2</sup>ಗಲ್ಲೆ ಬಂದಪುದೆ ನೀವೊಯಲ್ ಚಲಮೊಳ್ಳಿಕೆಯ್ಯುವೆಂ (?) ಳ೨೦

ಇವಳಂ ಪೆತ್ತನೆ ಕುತ್ತುವೆತ್ತೆ ನಿವಳಿಂದಂ ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟೆನ್ನರಾ  
<sup>3</sup>ರಿ<sup>3</sup>ವಳಂ ನುಂಗುದು ದೈವಮೆನ್ನ ತಲೆಯಂ ಮೇಣ್ ಕೊಳ್ಳದೇನೆಂದು ಸಾ  
ಣುವುದಂ ಸಾಧನ ಮೋನಮೆಂದು ನಿಲೆ ಕೂರ್ತಾ ಕೂರ್ತೆ ನೀನಿನ್ನು ಮಾ  
ಡುವುದಂ ಮಾಡನೆ ಮುದ್ರಿಸಿತ್ತು ಮಗಳಿಂದಂ ತಾಯ ವಕ್ತಂ ಕರಂ (?) ಳ೨೧

ಹರೆಯದಿನಗ್ಗಲಂ ಹಣದ ಮೇಗಣ ಮೋಹಮಿವಳ್ಳೆ ಬಪ್ಪಿನಂ  
ತುರಿಪಮೆಯರ್ಥಮಂ ಕ್ರಮದಿನಾ ಮುದುಪಂ ಗಡ ಕೊಟ್ಟನೊತ್ತೆಯಂ  
ಗರಗರನಾಯ್ತು ಬಲ್ಲೆ ಮುದುಗೂಗೆಯ ಬಾರಿಗೆ ಕೈ<sup>4</sup>ನೆ<sup>4</sup> ತಾನೆ ಮೈ  
ಗರೆದೆನಗೊತ್ತೆಗೊಟ್ಟ ಸುಖ ಮಾಣಿವೆವಟ್ಟದನಕ್ಕ ಬುಟ್ಟಿಪೆಂ (?) ಳ೨೨

ತಲೆ ಹುಣಿತ ನಾಯ ಸುಡು ಗಾ  
ವಿಲ ಬಟ್ಟೆಯ ಚಿಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳತ್ತೆಯ ನಾ  
ಣಿಲಿ ನೆಲ್ಲಹೆಡಿಗೆ ಸಡಿಫಡ  
ಚೆಲುವರಿಯದ ಕುಡದ ಕಾಮದೇವನದೇವಂ (?) ಳ೨೩

ಮುಡುಹಿನ ಮು<sup>5</sup>ಕ್ಕ<sup>5</sup> ಸೊಕ್ಕದಿರದೇನಭಿಮಾನದ<sup>6</sup>ಬೊಡ್ಡಿ<sup>6</sup> ಬಾಲಮಂ  
ಬಡಿದಪೆಯೆ<sup>7</sup>ತ್ತ<sup>7</sup> ಚಿ<sup>8</sup>ಬಿಸುಡು<sup>9</sup>ಗೊಯ್ಯ<sup>9</sup>ಯರುಟ್ಟುದಣೊದ್ದ<sup>10</sup>ಬಿಣ್ಣು<sup>10</sup>ಬೆರಳ್  
<sup>11</sup>ಗಡಿಕೆ<sup>11</sup>ಯರಂಟಸುಂಟಿ ಸುಡು ಪಂ<sup>12</sup>ಜಿ<sup>12</sup>ಗಳೆಂಜಲ ಹಂ<sup>13</sup>ಜಿ<sup>13</sup>ಯೆಂದು ಬ  
ಯ್ದೊಡನೊಡನೆತ್ತಿದರ್ ಮಸಗಿ ಬೇಂಟದ ಬನ್ನಮನಕ್ಕತಂಗಿಯರ್ (?) ಳ೨೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೩೧)

ಇದು ತಲೆಗೊಯ್ಸಿದತ್ತು ಮುಡಿಯಲ್ ನೆಣಿ ಕಲ್ಲದು ಬೇಕುಬೇಕಿದೆಂ  
ದದೆ ತನುವೆಲ್ಲಮಂ ಕಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಡಲ್ ನೆಣಿ ಕಲ್ಲದಾಯ್ತು ಬೇಂ  
ಟದೊಳಿದು ಬೆಳ್ಳಿಲಂ ಕಿಣಿಯರಾರೊಳಲ್ಲದು ನೋಡ ಬಂದ ಕಾ  
ಲದ ಪರಿಯಂ ಮುಗುಳ್ ಮೊಲೆಯ ಮೂಲಮುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಮಂ (?) ಳ೨೫

1ಗ (ಗ) 2ನುಂ (ಖ) 3ತಿ (ಖ ಗ ಬ) 4ಗೆ (ಬ) 5ಕ್ಕ (ಅ) 6ಜೋಡೆ (ಅ) 7ಯ (ಅ) 8ಚುಂ (ಅ)  
9ಗೋರಿ (ಅ) 10 ಪೆಚ್ಚೆ (ಅ) 11ಕುಡಿಯದ (ಅ) 12ಚಿ (ಅ) 13ಚಿ (ಅ)

ಇದು ನೆಲಮುಕ್ಕು ತಾ ಪಸಿದೊಡಲ್ತು ಣವೇಳ್ವುದು ತಾಯೊ ನೊಣ್ಣೊಡಿಂ  
ತಿಡಣಿ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ಮುಸುಕಂ ಬರವಿದ್ದವಿದಾವ ಲಗ್ನದೊ  
.....ಳುದ..... ಕಲ್ತು ತನಗೆ ಪತ್ತಿಪ ಜೊತ್ತಿಪ ಕೇಣವೆಮ್ಮ ಕಾ  
ಲದೊಳಿನಿತೊಂದ ನಾವಣಿ ಯೆವಿಂದಿನ ಕೋರಿಗಳಂದವದ್ಭುತಂ (?) ೪೨೬

ಮಾರ್ಮುಗಿಲಾಡಿದಪ್ಪುದು ಬೊಜಂಗರ ಸಂದಣಿ ಪ<sup>1</sup>ಟ್ಟಪ<sup>1</sup>ಟ್ಟಕಾ  
ಕರ್ಮದ ರತ್ನ ಭೂಷಣದ ಕಾಂತಿ ತಳಿರ್ತಪ್ಪುದಿಂತು ಮೂಲನೀ  
ಪರ್ಮಗೆ ನೋಂ<sup>2</sup>ತುದೀ ಪ<sup>2</sup>ರೆಯವೀ ಪದವೀ ಸೊಬಗೀ ವಿಲಾಸಮೇಂ  
ಕಾರ್ಮಣಿಯೊಳ್ ಬಸಂತನಿವಳಂಗಣದೊಳ್ ನೆಲಗೊಂಡುದಕ್ಕುಮೇಂ ೪೨೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೯)

ಪರಿಣತೆಗಿನ್ನು ಮಿಲ್ಲ ಬಳೆ ತಾನಿದು ಮೈನೆರೆದೊಂದು ಸುಗ್ಗಿ ಬಿ  
ತ್ತರಿಸುಗುವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ದೆಸೆಯಿಂ ಕಳೆಯೊಳ್ ಶ್ರಮಮುಂಟು ಮುನ್ನ ಬ  
ಲ್ಲರ ಹುಸಿಶಿಕ್ಷೆ ಯಿಂದೆ ಮುಖಮುಚ್ಚಿ ಸಲಾಪುರ್ನೆ ನಿಮ್ಮ ನನ್ನೆಗಂ  
ಸರಸರಗೊಟ್ಟಿಗಣ್ಣು ಪಿರಿದಾದುದು ನೋಡಿರೆ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯಮಂ ೪೨೮

ಮನಮಂ ಮೋಹಿಸು ನೋಟದೊಳ್ ನುಡಿಯೊಳಿಂಪಂ ಬಿಣ್ಣು ಮೆಯ್ ಮೇಳದೊಳ್  
ತನುವಂ ಮೆಚ್ಚಿಸು ಕೂಟದೊಳ್ ಪದೆದ ಮೆಯ್ಯಾಗೊಲ್ಲವೊಲ್ ಸುತ್ತು ಸು  
ಸ್ವನನಿತ್ಯಳ್ಳುವ ಲೋಭನಂ ಪುಗದಿರಾರ್ಗಂ ಕುಡದಿರ್ ನಾಣ ಪೆಂ  
ಪನೆ ಕಾಯೆಂದೆಳಸೊಳೆಗೋದಿಸುತಲಿದರ್ಗಳ್ ಸೂಳಿಸಿದ್ದಾಂತಮಂ ೪೨೯

ಅಲಸದೆ ಬಿಚ್ಚತಂ ಬೆಸನಿಯೆಂದುದಗೆಯ್ದುದು ಕೂರ್ತ ಭಂಗಿಯಿಂ  
ದೊಲಿಸುವುದುಳ್ಳೆನಂ ಮುಳಿವುದಿಂಬಣಿ ದೀವನೊಳಾಳಿಕಾಣನಂ  
ಸುಲಿದು ಬಿಸುಟ್ಟು ದೋಜೆವೆರಸೆಂದು ವಿದಗ್ಧೆ ಯದೊಬ್ಬವಳ್ ಮುಗು  
ಳ್ಳೊಲೆಗಳವಳ್ಗೆ ವೈಸಿಕಮನೋದಿಸುತಿರ್ದಳತಿಪ್ರಬಂಧದಿಂ ೪೩೦

ನೋಡುವರಂ ಮನಂಬಯಸಿದಂತಿರೆ ನಲ್ಲೆ ತುಳುಂಕೆ ಬಿಂಕದಿಂ  
ನೋಡುವುದೆಯ್ಗೆ ಮಾತನೊಸೆದಾಡುವರೊಳ್ ಬಗೆ ಪರ್ಚುರೊಣ್ಣಿ ಮಾ  
ತಾಡುವುದಿತ್ತು ಕೂಡುವರೊಳಿಲ್ಲ ದ ಬೇಂಟಮನುಂಟುಮಾಡಿ ನೀಂ  
ಕೂಡುವುದೆಂದು ಮುತ್ತ ಮುದುಗುಂಟಣ ಪುತ್ರಿಗೆ ದೀಕ್ಷಿ ಯಿಕ್ಕಿದಳ್ ೪೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೫)

ಚಲನಪ್ರೋದ್ಭಾಗಮಿಶ್ರಾಂಜನ ಜಲಚರಭಾಗಸ್ಥಿ ತೋಚ್ಚಸ್ತನದ್ವಂ  
ದ್ವಲಸತ್ಕಾಶ್ಮೀರರಾಗಂ ಭುಜಶಿಖರಿಬಹಿರ್ವೃತ್ತ ಭಾಳೇಯಚಂಚ  
ತ್ತಿಲಕಾಂಗಂ ಚಾರುಗಂಡಸ್ಥಗಿತ ಭುಜಲತಾಶ್ಲಿಷ್ಟಕೇಯೂರಚಿಹ್ನಂ  
ಕಳೆದತ್ತಾತ್ಮೇಶ್ವರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತಿಳಿಪದೆಯುಂ ಕೋಪಮಾ ಕಾಂತೆಗಾಗಳ್ ೪೩೨

1 ಟ್ಪಿತ (ಅ) 2 ತಳಿರ್ತಪ್ಪ (ಅ) 3 ಯೆತ್ತೋ (ಖ ಬ)

ಒಲವಿನೊಳುಕಿ ಕಾದಲರ ಗಾಡಿಯ ಮೆಯ್‌ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ಬ ಕ  
ಣ್ಣಲರ ಬಸಂತಮಲೆ ಬೆಳುದಿಂಗಳ ಹಣ್ಣೆಲೆಯಲೆ ನೊಣ್ಣೊಡ  
ಗ್ಗಲಿಸದ ಕೂರ್ಮವಿಣುದೊಡನೆನ್ನರ ಗಾಡಿಯುಮೆಕ್ಕು ತುಯ್ಯಲ  
ಟ್ಟೊಲೆ ನಿಧಿ ಪೋದ ಪಾಟ ಕುಣಿ ಬತ್ತಿದ ಜೇಂಗೊಡ ಬೀತ ಮಾಮರಂ ೪೩೩

ಒದವಿದಲಂಪು ಪೋಪಿನವನಂಕದ ಬಿಂಕದ ಪೆಚು ಪೊಚ್ಚುಂ  
ಗದ ಸಣಿಮಿಂಡಿಯೊಳ್ ಪೊರಳಿ ಪೊರ್ಕುಳಿಯಾದೊಡೆ ಪೊರ್ದು ಗರ್ದುರಾ  
ಡದೆ ನಲಿಗಚ್ಚು ಕಚ್ಚಿ ಕುಡಿಯಾಗಡೆಯಾಳನೆ ಸೀಳ್ವ ಸಿಣುಂಬುಳಾಡದಂ  
ಟದೆ ನೆಣನೆಂದು ಭಾವದೊಳೆ ಬಳ್ಳುವ ಸೋಂಬೆಯನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್ (?) ೪೩೪

ಕೊಡುವ ಗುಣಕ್ಕೆ ತಾನೊಡೆಯನೊಲೆಗೆ ತಾನೊಡೆಯಂ ಚಲಕ್ಕೆ ತಾ  
ನೊಡೆಯನೆಶಕ್ಕೆ ತಾನೊಡೆಯನಣ್ಣಿಗೆ ತಾನೊಡೆಯಂ ದಲೆಂಬ ನಾ  
ಣೊಡೆಯನನಪ್ಪಿಯುಂ ಮಗುಟ್ಟು ನಿ<sup>೧</sup>ರ್ಲ<sup>೧</sup>ಜ ಗಂಡರನಪ್ಪತಿರ್ಪಪೆ  
ಣ್ಣಡಣದ ಮುನ್ನ ಮುಳ್ಳನಿತು ಭಾಗ್ಯಮುಮೇನಣ್ಣಿಯಾಗಿ ಪೋಗೇ (?) ೪೩೫

ಮನೆ ಸಲೆ ಹೇವಿಳಂಬಿ ಸಹಕಾರ ವಿಕಾರಿ ವಿರೋಧಿಕ್ಕತ್ತುಹ  
ಜ್ಜನಮೆ ಸಮಾನಮನ್ನಣೆ ವಿರೋಧಿ ಪರಾಭವಿ ಶಾಲಿ ಮಾವ ಮೈ  
ದುನನೆ ಕರಂ ಪ್ರಮಾಧಿ ನಿಜವಲ್ಲ ಭೆ ದುರ್ಮುಖಿಯೆಂದೊಡೆನ್ನ ಪೆಂ  
ಪಿನ ವಿಭವಂ ಪ್ಲವಂಗವೊಲಾದುದು ಮನ್ನ ಥಚಿತ್ರಭಾನುವಿಂ ೪೩೬

ಮುಸುಕಿಟ್ಟೊತ್ತೆಗೆ ಸಾರ್ದ ವೃದ್ಧನೊಳೊಡಂಬಟ್ಟೊತ್ತೆಯಂ ಕೊಂಬ ತಾ  
ಯ್ಗೆ ಸರೋಜಾರುಣನೇತ್ರೆಯವ್ವನೆ ಲಸತ್ಕಾದಂಬರೀಮತ್ತ ಧೀ  
ವಸೆಯೊರ್ವಳ್ ಮುದುನಾಯ ಮುತ್ತ ಮುದುವೃದ್ಧಂಗೆನ್ನ ನಿಂತೋವದೊ  
ಪ್ಪಿಸಿ ಪೊಂಗಟ್ಟುವ ಚೀಲದೊಳ್ ಮುಡುಗರಂ ತಂದಿಕ್ಕುವೆಂ ನಿಕ್ಕು<sup>೨</sup>ವಂ<sup>೩</sup> ೪೩೭

ಮದನನ ಕೂ<sup>೪</sup>ಡಿಕಾಯ್ತು ಪುದದೇಕೆಗೆ<sup>೪</sup> ಕಾಯ್ತು ಪುವೆನ್ನ ಕೂಡೆ ಪಾ  
ಡಿದ ಮಣಿ<sup>೫</sup>ದುಂಬಿಯೆ<sup>೫</sup>ನ್ನ<sup>೫</sup>ಸರ ಮೇಳದ ಕೋಗಿಲೆಯೆನ್ನ ಕಯ್ಯೋ<sup>೬</sup>ಳಾ  
ಡಿದ<sup>೭</sup> ಗಿಳಿಯೆನ್ನ ಪಿಂದೆ ನಡಪಾಡಿದ ಹಂಸೆಗಳಿಂತಿವಕ್ಕೆ ತ  
ಕ್ಕುದನುಸಿ<sup>೮</sup>ರ್ದಪ್ಪನೆನ್ನಿನಿ<sup>೮</sup>ಯನಂ ಕರೆ ನೀಂ ತಿಳಿ ನೀಂ<sup>೯</sup> ತಳೋದರೀ ೪೩೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೩)

ನೆವದಿಂ ಕಾಯ್ದು ಕನಲ್ದು ಪೋದಿನಿಯನಂ ಕಣ್ಣು ಟ್ಟಿನೊಳ್ ಕಂಡು ಕೈ  
ರವಪತ್ರಾಯತನೇತ್ರ ಕೀಲಿಸಿದವೊಲ್ ಕಾಲ್ನೇಡುಗೊಂಡಳ್ ಚಳ  
ತ್ಪವನಾಪಾತ ಪತಾಕೆವೊಲ್ ನಡುಗಿದಳ್ ಘರ್ಮಾಬುವಿಂ ತೇಂಕಿದಳ್  
ನವಲಜ್ಜಾ ರಸದೊಳ್ ಮುಣುಗಿದಳನಂಗಸ್ರೋತದೊಳ್ ಕೂಡಿದಳ್ ೪೩೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೪)

೧ ಜರ (ಖ ಬ) ಬೇ (ಬ) ವೆಂ (ಬ) ಡಿತಾಮುಮನಗೀಕೆಗೆ (ಅ) ನ್ನೇಸವ (ಅ) ಕೋದಿದ (ಅ)  
ರ್ದೆನ್ನನೆ (ಅ) ಯಂಕರೆಗೇಂತಿಳಿದೇಂ (ಖ ಬ)

ಅರಲಂಬಿಂ ಗಣಿಸನ್ನೆ ದೋಣುವನನಂಗಂ ಚಂ<sup>1</sup>ದ್ರಮಂ<sup>1</sup> ಕೂಂಕುವಂ  
ಕರದಿಂ ತಂಬೆಲರೆಂಬನಡ್ಡಳಿಸುವಂ ಚೈತ್ರಂ ಪಿಕಾರಾವದಿಂ  
ಕರೆವಂ ನಲ್ಲನಗಲ್ಲೊಡಂ ಮುಳಿದು ತಾವೇಗೆಯ್ತೊಡಂ ಪಲ್ಲವಾ  
ಧರೆ ಕೇಳಂಜು<sup>2</sup>ವೆನಲ್ಲಳೆ ಹದಿರನೋಪಂ ಕಾಣ್ಣು ಮೆಂದಂಜುವೆಂ ಳ್ಳಂ

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೨೧)

ನವನಖರೇಖೆಗಳ್ ಬರೆದ ಗಲ್ಲದ ರೇಖೆಗಳಂತೆ ತೋಣಿ ಮೂ  
ಡುವ ಮೊಲೆಯಾಡುವಳ್ಳೆ ದೇಗಲೊಳ್ ಸೆಣಿಸಾರಿವೊಲಾಗೆ ನಾಡೆ ನೋ  
ಡುವರೆಡಗಣ್ಣು ಥಾಳದೊಳೆ ಹಾಸಗೆವಾಯೆ ಮನಂ ವಿಟರ್ಗೆ ಹೋ  
ದುವು ರವಣಂ ಗುಣಕ್ಕವಳ ಜವ್ವನನೆತ್ತ ದೊಳಾರೊ ಸೋಲದರ್ ಳ್ಳಂ

ನೆತ ದ ಸಾರಿಯಂತೆ ಮೊಲೆ ಮಡಲೊಂಡ ಗುಣವೆಣಿಲಜ್ಜೆ ನಾಣ್  
<sup>3</sup>ಸತ್ತವುಗಾ<sup>4</sup>ಳು<sup>4</sup>ಗಣ್ ಪರಿದುವಾಸೆಯ ಪಾಸಗೆಯಂತೆ ಬೇಡಲೊಂ  
ದೊತ್ತೆಯನಿಲ್ಲ ಪೆಣ್ಣನಕೆ ಪಾವುಗೆಯಂ ಗಡಿಗಟ್ಟ ರೇಖೆಗಳ್  
ಪತ್ತಿ ದುವಾದೊಡಂ ಒಣ್ಣಿಯ ಸೋಲಮೆ ನೋಡಿರೆ ಮೂಳನಾಟಮಂ ಳ್ಳಂ

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೫)

ನುಡಿ ನುಡಿಯೆಂ ಚಲಂ ಚಲಮೆ ಬೆಣ್ಣುದೆ ಬೆಣ್ಣುದದೇಕದಂತೆ ಚಿಃ  
ಪಡಪುಣಿದೆಲ್ಲರಂ ನಗಿಸಿಕೊಂಡಪೆಯಾಗದದಾಗದಿ ...  
ದೇಡೆ ಮುಳುಗೆತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ಡಿದು ಕೊಂಬಣಿದಲ್ಲದು ಚೆನ್ನ ಜಾಲನಂ  
ಬಿಡು ಬಿಡೆನೆಂಬ ಕುಂಟಣಿಯ ಸೂಳೆಯ ಸೂಣ್ಣು ಡಿಯಿತ್ತು ದುಣ್ಣಿಯಂ ಳ್ಳಂ

ಕುಂಟಣಿದೊಣ್ಣಿ ಕೂರಿಸಿದ ಕಾದಲನಂ ಬಿಸುಡೆಂದು ಕಿಣಿ ಬಾ  
ಯುಂಟೆನಗೆಂದು ಬಗ್ಗಿಸುವೆ ಕೂರದರಾರ್ ಕಿಣಿಯಂದು ನಿನ್ನನೇಂ  
ನಾಂಟವೆ ಪೂವಿನಂಬು ಕಡುಸೋವಡಿಯಾದಪೆ ನಿನ್ನ ಮೆಯ್ಯ ನು  
ಣ್ಣಂಟೊಡವುಟ್ಟಿ ಮಟ್ಟಮಿರೆ ಮಿಣುವರಾರೊ ಮನೋಜನಾಜ್ಞೆಯಂ ಳ್ಳಂ

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೪)

ನುಡಿ ಸವಿನೋಟವೊಂದು ಸವಿ ಸೋಂಕು ದಿಟಂ ಸವಿ ತೋಟಿಯಾವಗಂ  
ಕಡುಸವಿ ಪೊಯ್ಯ ಮುನ್ನ ಸವಿ ಬಯ್ಯ ಕರಂ ಸವಿಯಪ್ಪು ಚುಂಬನಂ  
ಗಡಣಮಿವಿಂತುಮೆಯ್ದೆ ಸವಿಯಪ್ಪುವು ತನ್ನ<sup>5</sup> ಪಸಾದ್ ದಿಂದಮೆಂ  
ದೊಡೆ ಸವಿ ಬೇಟದಿಂದೆ ಪೆಣಿತಾವುದೊ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡೆ ನಾಡೆಯುಂ ಳ್ಳಂ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೫)

ದುವಂ (ಅ) ವಳಲ್ಲನೀ (ಆ) ಪ (ಆ) ಳ (ಆ) ರಾಣಿ (ಏ ಬ) ಹಸಾರ (ಗ ಘ)

ಪ್ರಣಯದಿನಾದ ಹೋರಟೆಯ ಹೋರಟೆ ಮಾಣ್ಣೊಡೆ ಕೂಟದೊಳ್ ಮನಂ  
ತಣೆಯದದೊಂದು ಕೋಟಲೆಯ ಕೋಟಲೆ ಮಾಣ್ಣೊಡಗಲ್ದ ಪೊಣ್ಣೆ ನೊಳ್  
ರಣರಣಕೋತ್ಥವೇದನೆಯ ವೇದನೆ ಮಾಣ್ಣೊಡೆ ಮತ್ತೆ ಮಿನ್ನವ  
ಪ್ರಣಕಮೆ ಪುಟ್ಟುಗೆಂದೊಡಕಟೀನಪಸೌಖ್ಯರೋ ಕೂರ್ತೆ ಮಾನಸರ್ ಳ್ಳಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೪)

ಕೊರೆದೊಡೆ ಬೆಟ್ಟುಗಳೇ<sup>1</sup> ಬಿರಿ<sup>2</sup> ಪುಪ್ಪುಣ್ಣುವ ಲೋಳೆಯ ಲಾಳೆಗಳ್ ಪೊನ  
ಲ್ವರಿವುವು ಕೆಮ್ಮಿ ಕುಮ್ಮಿ ದೊಡೆ ತೋಳೊಳೆ ಜೀವವಿಯೋಗಮಪ್ಪುದೆಂ  
ದಿರದೆದ್ದೆ<sup>3</sup>ಗಪ್ಪುದತ್ತಳಗಮಾ<sup>4</sup> ಮುದುಪಂ ಬಿಡೆ<sup>5</sup> ಬಂದು ಪೊಂಗಳಂ  
ಸುರಿದೊಡಮಾರೊ ಸೈರಿಸುವರಾತನ ಪಲ್ಲಿ ಲಿವಾಯ ನಾತಮಂ ಳ್ಳಿ

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೧೦೦)

ಒಡನೆಯ ಪುಣಿಸೆಯ ಮರಗಳ್  
ಕೆಡೆದುವು ನಿಮಗಿನ್ನು ಮಜ್ಜ ಪೆಂಡಿರ ಕಜ್ಜಂ  
ನಡೆವುದಕೆ ತೊಹದಲ್ಲಿದು  
ನಡೆಯೆಂದೊಡೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿದಿರ್ದು ಪೋದಂ ಮುದುಪಂ ಳ್ಳಿ

ಕೊರೆವಳ್ ಪಲ್ಲಿಂ ಬಲೈ  
ಗರೆವಳ್ ಕನವರಿಸಿ ಬಳ್ಳುಗರೆವಳ್ ಬಾಯಿಂ  
ಸುರಿವುದು ನೊರೆ ಕೇಳ್ವಟ್ಟ  
.....ಳೊರ್ವಳಕೆಯ್ತು ಕಂಜೆ ಪೊಣಮಟ್ಟಿದರ್ಲಂ ಳ್ಳಿ

ಮಸಣದ ಬೂದಿಯಂ ತಳಿದರೋ ತಲೆಸೇಸೆಗೆ ಮಿಂಡರೊತ್ತೆಯೇಂ  
ಬಸಲೆಯ ಬಾಡೊ ಚೌಕಿಗೆಗೆ ಬಪ್ಪುದುಮಾಗುಳಿ ಮುನ್ನ ಬಪ್ಪೆದು  
ದ್ದೆಸದೆ ಬೊಜಂಗನೊಳ್ ನುಡಿಯುತುಂ ಕೊರೆವಳ್ ಕಡುನಿದ್ರೆಗಣ್ಣೆಯೇಂ  
ಕಿಸುಕುಳಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನೊಡವುಟ್ಟಿದಳೋ ಹಡೆದುಂಬ ಸೂಳೆಯೋ ಳ್ಳಿ

ಕುಡಿದೊಡೆ ಪೊಟ್ಟೆಯಿಂದೆ ಬಚ್ಚಿನೀರ್ ಪೊಣಪಾಯ್ವುವೆ ಸುತ್ತಿ ಕಾಲನೇಂ  
ತೊಡರ್ವುವೆ ದಾಂಟುವಲ್ಲಿ ನಿಜೆ ಪುತ್ತು ರಿಯೂದಿದೊಡಂತೆ ಬಾಯನೇಂ  
ಸುಡುವುದೆ ಮುಟ್ಟಿ ದೇವರೊಳೆ ಕೀಲಿಪುದೇ ಕರಮೇಕೆ ಸೂರುಳೆಂ  
ದೊಡರಿಸೆ<sup>4</sup>ಲಿನ್ನದೇಕೆಲೆಗೆ ಮನ್ನಿಪ ಮನ್ನಣೆಯುಳ್ಳಡೆಯ್ದವೇ ಳ್ಳಿ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೬೦)

ನುಡಿಯೆಲ್ಲಂ ಪೊಲೆ ಸೂರುಳೊಳ್ ನಿಜೆ ಪೊಸಂತಿಲ್<sup>5</sup> ಪುತ್ತು ವಾಯ್ ಪೊಂಗೊಣಲ್  
ಕುಡಿನೀರೊರ್ಮೆಗೆ<sup>6</sup> ಕಮ್ಮನಪ್ಪ ಬಚ್ಚಿನೀರೂರೂರ ದೈವಂಗಳುಂ

1 ಪರಿ (ಕ) 2 ದಂಠಿರವೆವಂ (ಖ ಬ) 3 ನರೆಪಂ ನರೆ (ಅ) 4 ಲಣ್ಣಪಣ್ಣ  
ಪುಸಿಮನ್ನಣೆಯುಳ್ಳೊಡಮಂತದೆಯ್ದದೆ (ಅ) 5 ಪೊಂಗೊಳಲ್ ಪತ್ತುವಾಯ್ ಕುಡಿನೀರೀಕೆಗೆ (ಅ)



ಪಡಿಗತ್ತೋಡಿದುವೀಕೆಗಂಜಿ<sup>1</sup> ವಿಟರೆಂ<sup>1</sup> ದುಂಗಂಟು ತಮ್ಮಜ್ಜೆ ಸ  
ತೊಡಮಿ<sup>2</sup> ಮಾಯದ<sup>2</sup> ಪೆಣ್ಣ ಕಣ್ಣೆ ಪುಸಿಕಣ್ಣೇರಲ್ಲದೇಂ ಬರ್ಕುಮೇ ಳ್ಳಿ

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೨)

ಸಿರಿ ಚೆಲ್ವಂ ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪು ಮಿಗೆ ಚೆಲ್ವಂ ರೂಪಿನೊಳ್ ಮತ್ತೆ ಮುಂ  
ಬರೆಯಂ ಚೆಲ್ವಮಿನಿತ್ತು ಮೆಯ್ ಕಡು ಚೆಲ್ವಂ ಬೇಟದಿಂ ಬೇಂಟಮೆಂ  
ಬರಸಂ ಮನ್ನಿಸದಂದನಾಯಕಮದೇಕಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಾ ರೂಪುಮಾ  
ಹರೆಯಂ ಬೇವಿನ ಸುಗ್ಗಿ ಪಾಣ್ಣನೆಯ ಚಿತ್ರಂ ಕಾಡ ಚಂದ್ರಾತಪಂ ಳ್ಳಿ

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೫೮)

ಮತ್ತೆ ಬೊಜಂಗರಿಲ್ಲ ಪೊಣ್ಣ<sup>3</sup> ಗೊ<sup>3</sup> ಚ್ಚತವೇಂ ನಿನಗುಂಟು<sup>4</sup> ಕೊಳ್ಳೆ<sup>4</sup> ಚಿ  
ಕ್ಕೊತ್ತೆಗೆ<sup>5</sup> ಯೊತ್ತೆಯಿತ್ತು<sup>5</sup> ಶನಿ<sup>6</sup> ಯಂತಿರೆ<sup>7</sup> ನಿಲ್ವರೆ<sup>7</sup> ಸೂಳೆ ಕೇಳೆ<sup>8</sup> ದೀ<sup>8</sup>  
ಯೊತ್ತೆಗೆ ನಾಣ್ಣೆಯಂ ಪೊಣಮಡಾಂ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಪೆನೆಂದು ಸುತ್ತಿ ದಳ್  
ಮುತ್ತಿ ದಳಬ್ಬೆ ಚೌ<sup>9</sup> ಕೆಗೆಯನೊರ್ಬಳೆ ಮಾರಿಯ ಮೂರಿಯಂದದಿಂ ಳ್ಳಿ

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೨೨)

ಹಡಣಂ ಪೋದತ್ತು ಕುತ್ತಂ ಕುಡಿದುದು ಶನಿ ಪಿಂಗಿತ್ತು ಗುಹ್ಯಾಂಗದಿಂ ಮ  
ತ್ತೆಡೆಗಪ್ಪಿತ್ತೆಂದು ಜನ್ಮ ಹುಡುಗುಡಿದುದಂತಾನುಮೇಣಾಳಿ ಭಂಡಂ  
ಕಡು ಭಂಡಂ ಕೂಸಿಗೀಗಳ್ ಬಿನದದ ತಡೆ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತವಳ್ಳೆಂದದೊರ್ವಳ್  
ನುಡಿವಳ್ ನಿಶ್ಚಿಂತದಿಂ ಕುಂಟಣೆ ನೆರೆಯವರೊಳ್ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದಂ ನಗುತ್ತಂಟ ಳ್ಳಿ

ಗಾಳಿಸು ಗೆಲ್ಲನಂ ಹರಹು ಹೂಜೆಗನಂ ಸುಲಿ ಸುತ್ತು ಗಾಣನಂ  
ತಾಳಿಸು ತೇ<sup>10</sup> ಪೆಯಂ<sup>10</sup> ಕುಡದೆ ಕಾಡುವಗನಂ ರಸಬೋನವೆತ್ತು ಮಾ  
ಕಾಳಿಗೆ ಧಾಳನಂ<sup>11</sup> ನೆ<sup>11</sup> ಗಪು ಟಕ್ಕಿಪನಂ ತುಳಿ ಮೇಕುದೋರ್ಪನಂ  
ಮಾಳ<sup>12</sup> ಚಿ<sup>12</sup> ಗಿಕ್ಕು ಪೂಣಿ ಪುಸಿವನಂ ಪೊ<sup>13</sup> ಸತಿ<sup>13</sup> ಕ್ಕುಗೆ ಪ<sup>14</sup> ಚ್ಚೆಗಾ<sup>14</sup> ಉನಂಳಿ

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೭)

ಮನೆಯೊಳ್ ಕಾಲ್ ನೆಲೆಗೊಂಡು ನಿಂದಣಿ ಯನೀ ಜೋಕಾಣಿ ಯಂತಿಕೆ ಸೊಂ  
ಬನೊಳೊಲ್ಲಾಡುವಳೊಲ್ಲಾಳಾ ಹರಳಿಗಂ ಕದೊ<sup>15</sup> ಯ್ವ<sup>15</sup> ನೇನಿದೊಡಂ  
ತನಗಿಂಬಿಲ್ಲದೆಗೆ<sup>16</sup> ಯ್ವ<sup>16</sup> ನಂತದಣಿ ನೀ ಪೆಣ್ ಪ<sup>17</sup> ಣ್ಣನೊಳ್ ಗಂ<sup>17</sup> ಡುಗಂ  
ಡಿನೊಳಾವಾವ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಪಡೆದನೀ ಪಾಟಾದ ಮೂಳಂಗಳಂ ? ಳ್ಳಿ

1 ದಿಟಮೆಂ (ಖ ಗ ಬ) 2 ನಂಜನ (ಅ) 3 ಸೊ (ಕ ಖ) 4 ತೋಳಿ (ಅ) 5 ಪೊಕ್ಕೆಯಿಂತು (ಅ) 6 ಸುನಿ  
(ಅ) 7 ನಿಲ್ವರೆ (ಖ ಬ) 8 ರೋ (ಅ) 9 ರಿ (ಖ ಬ) 10 ವನಂ (ಅ) 11 ತೆ (ಖ ಬ) 12 ಬೆ (ಅ) 13 ಸೆದಿ ಅ) 14  
ಚ್ಚಕಾ (ಖ ಬ ಗ) 15 ಯ್ವ (ಖ ಬ) 16 ಯ್ವ (ಖ ಬ) 17 ಣ್ಣನೊಳಂ (ಖ ಬ)



ಪೂಪಿನ ಸುಗ್ಗಿ<sup>1</sup>ಯಂತೆ<sup>1</sup> ಪೊಸಬೇಟಮದಾದೊಡೆ<sup>2</sup> ಕಣ್ಣೊ<sup>2</sup>ಳೋಪರಂ  
ಕಾವುದು ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಸವಿಯೊಳ್ ಸೆಣಿಗೆಯ್ವುದು ಜೀವಮಂ ತಡಂ  
ಗಾವುದು ಮೆಚ್ಚಿತಂ ಸಲಿಸಿ ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಯು ಖಕೆಂದು ದೇಹಮಂ  
ತೇವುದು ತಾನೆ ತನ್ನ ಪಗೆಯಪ್ಪ<sup>3</sup>ದೆ ಬರ್ಪುದೆ ಪೋದ ಜವ್ವನಂ ಳ್ಳಿಲ

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೪೩)

ಬೇಟದ ಸುಗ್ಗಿ ನಾಲ್ಕುದಿನವಾ<sup>4</sup> ದಿನದೊ<sup>4</sup>ಳ್<sup>5</sup> ಬಸ<sup>5</sup>ಮಾದ ಗಂಡರೊಳ್  
ಕೂಟಮೆ<sup>6</sup> ಕೋ<sup>6</sup>ಟಿಯೆಂದು ಸಮಸಂದೆವೆಯಂ ಮುಖಿಯಾಗದಂತು ಬಾಯ್  
ನಾಟರೆ ಬಾಯೊ<sup>7</sup>ಳಿಪ್ಪು<sup>7</sup>ಡುಗದಂತೆ ತೊ<sup>8</sup>ಡದಿ<sup>8</sup>ರದೇಕೆ ತೋಟಿಯಂ  
ಪಾಟಿಸಿ ತಾಮೆ ತಮ್ಮ ಗಳನಾಡಿಗೊಳ್ಳರೊ ನಾಡ<sup>9</sup>ನಾಡೆಯರ್<sup>9</sup> ಳ್ಳಿಲ

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೪೦)

ನಸುನೋಟಂ ಜನವಶ್ಯಮಾಕೃತಿ ಗತಿಸ್ತಂಭಂ ವರ್ಚಪ್ರಾಡಿ ಭಾ  
ವಿಸೆ ಸಮ್ಮೋಹನಮಂತ್ರವಾದರಣೆ ಚಿತ್ತಾ ಕರ್ಷಣಂ ಕೂಟವ  
ನ್ಯಸುಖೋತ್ಪಾದನಮಂತ್ರ ದುರ್ಧರ ವಿಯೋಗಂ ಮಾರಣೋದಾರಯಂ  
ತ್ರಸಮಂ ತಾನೆನಿಸಲ್ಕೆ ಸಾಲದೆ ಪುರಂಧ್ರೀಮಾತ್ರಮೆಂಬಾರ್ತೆಯೊಳ್ ಳ್ಳಿ೦

ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುನಿ ಕನ  
ಕರೋಚಿ ಪುಂಖಾಂಗಿ ಗುರುಕುಚದ್ವಯೆ ಸಿತವಿ  
ಸ್ಫುರಿತದೃಶೆ ಮಂದಯಾನೆಯ  
ನುರುಮುದದಿಂ ವಾರವನಿತೆಯೆನ್ನದರೊಳರೇ ಳ್ಳಿ೧

ಅತಿರಕ್ತ ರಿವರಂ ಗಡ  
ರತಿ ಗಡ ರಾಗೋತ್ಕಟಂ ಗಡೇಕಾಂತಗೃಹ  
ಸ್ಥಿತಿಗಡಮೇನೆಂಬುದೊ ಪೆಣ್  
ಸತತಂ ತಂತಮ್ಮ ಪದದ ಮೆಯ್ಯುಣಿದವರಾರ್ ಳ್ಳಿ೨

ನೆರೆ ಪುಣಿದೋಡೆ<sup>10</sup> ಕೇರಿ<sup>10</sup> ಪೂಣಿಗಿಕ್ಕ ಜನಂ ಬೆಣಿಗಾಗೆ ಬೀದಿಯೊಳ್  
ನೆರೆಯೆ ಕುಕಿಲ್ವ ಕೂಣಿದು ಕೊಂದೋಡೆ ಸಾವವೊಲಾರ್ದು ಕೂಡದೊಂ  
ದರಸಿಯದೊಂದು ಹಾದರಮೆ<sup>11</sup> ಜಕ್ಕಿಯ ಕೂ<sup>11</sup>ಟಮೆ ಕೂಟದೆಣ್ಣಿಯೊಳ್  
ಸುರಕೆನಬಾರದೆಂಬ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಿನ ಕೂಟದೊಳಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚುಮಂ ಳ್ಳಿ೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೫೭)

1ಯಲ್ತೆ (ಅ) 2ಕಾಣ (ಖ ಬ) 3ದು (ಖ ಬ) 4ದಸೆಯೊ (ಅ) 5ವಶ (ಖ) 6ತೋ (ಅ) 7ಳಪ್ಪು  
(ಅ) 8ಡಂಕಿ (ಅ) 9ಗೊಟ್ಟಿಯರ್ (ಅ) 10ಕಿಣ್ (ಅ) 11ಜಕ್ಕಿಯರೂ (ಅ)

ಬಾರ ಮರಾಳಿಕಾಗಮನೆ ನೋಡ ಚಕೋರವಿಲೋಲನೇತ್ರ ನಿಂ  
ದಾರಯ ಪೀವರಸ್ತ ನನಿತಂಬಭರಾಲಸೆ ಕೇಳ ಕಾಮಕಾ  
ಳೋರಗ ಕೇಳಪಾಶೆ ಎನಗುತ್ತ ರಮಂ ಕುಡ ಚಾರುವೇಣುವೀ  
ಣಾರವೆ ನೀನದಾರ ಮಗಳೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದಪಯಾವುದಾಶ್ರಯಂ ಳ೬೪

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೧೨೮ನೆಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ)

ಸರಸಿಜನೇತ್ರ ಪೂರ್ಣಶಶಿಮಂಡಲವಕ್ತ್ರ ಗಭೀರವಾಣಿ ದಿ  
ಗ್ವರವರಕೀರ್ತಿ ನಾಥವರವಂಶಗುಣಾಸ್ಪದಚಿತ್ರಪುತ್ರಿಯಾ  
ಸುರತವಿಲಾಸವಲ್ಲಿಗವನಿದುರ್ದೆ ಮಂದಿರವೇಕೆ ದೂರದಿಂ  
ಪರಿಕಿಸಿ ಬಂದು ರಾಗದೆ ತಳಾಣಿಕೆ ನಿನ್ನ ಯ ಬೆನ್ನೊಳೋಪಳಾ ಳ೬೫

ಮಿಡಿಯಂ ಸಾರ್ಚಿ ಪಳಂಚಿ ಸೋಮುಡಿ ತಡಂಗಾಲ್ವೊಯ್ಯೆ ಸಂವ್ಯಾನಮು  
ಳ್ಳುಡೆಯಂ ವಾಮಕರಾಗ್ರದಿಂ ಪಿಡಿದು ವೃತ್ತೋತ್ತುಂಗವಕ್ಷೋಜದಿ  
ಟ್ಟೆಡೆಯೊತ್ತೊತ್ತಿ ನೊಳೆತ್ತಲುಂ ಕೆಡಣ್ ಮುಕ್ತಾಮಾಲೆ ಬಂದೋಪವಳ್  
ಪಿಡಿಡುಕ್ಕುಡಿ ಕನಲ್ದ ಪಕ್ಕೆದಲೆಯಂ ಪೋಪೋಪನಂ ಕೋಪದಿಂ ಳ೬೬

ನಡುಗೆ ತನು ಪೊಡರೆ ಬಿಸುಸುಯ್  
ಗುಡುಗುಡನುಗೆ ಬಾಪ್ಪವಾರಿ ಕಾಲತ್ರಯಮಂ  
ಪಡೆದೋಪಳ ಮುಳಿಸಿತ್ತುದು  
ಕಡು ಚೆಲ್ವಂ ಪ್ರಿಯತಮಂಗೆ ಬಕ್ಕಂಬಯಲೊಳ್ ಳ೬೭

ಸವಿ ತವದನ್ನೆಗಂ ಮನದ ಪತ್ತುಗೆಗಳ್ ಕಿಡದನ್ನೆಗಂ ಪೆಂ  
ಗವಳೆಡೆಯಾಡದನ್ನೆಗಮೊಡಂಬಡುಮೇವಮುಮಿಲ್ಲ ದನ್ನೆಗಂ  
ತವಿಪುದು ತನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವುದೆಂದುದನೆಂಬುದು ಕೂರೆ ಕೂರ್ಪುದೋ  
ಉವುದು ಪಲುಂಬಿ ಪೋದ ಒಣಿಕಂ ಪರಪುಬ್ಬೆಗಯಾಗಯುಂಗಳಂ (?) ಳ೬೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೮೧)

ವ್ಯಾಳಬಿಡಾಳದಂತುಗುರ್ಗಳಂ ನಲಿಯಾಡುವ ಸೊಕ್ಕಿ ಬಂದ ಶುಂ  
ಡಾಳದ ಮಾಣ್ಕಿಯಿಂದೆ ಕರದಿಂದೆ ತುಡುಂಕುವ ಮೆಯ್ಯ ಧಾಳ ಕೊಂ  
ಡಾಲದೊಲೆನ್ನ ನೋಲಗಿಪ ಬರ್ಪದೊಳಿಂದುಣಿದುವೊ ಡಾಳಚಂ  
ಡಾಳಸುಧಾಳವಾದಿನಿಯನುಂ ಕೆಲನುಂ ನಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ಯೆ ? ಳ೬೯

ಉರದಿಂ ಬರಿಯಿಂದಗ್ರಂ  
ಬರೆ ಕೆಂಪೆಸೆಯಲ್ಕೆ ನೀಳ್ವ ನಖರೇಖೆಯೆಸು

1ತ್ತರ (ಅ) 2ದ್ವಗ (ಚಂ ಪ್ರ ದ ಒಲೆಯ ಪ್ರತಿ) 3ಕೂರಲಂ (ಅ) 4ಬರೆಗಂ ಕೆಂಪೆಸೆಯ (ಅ)

'ಪೊ' ರೆಯೆನಿಸೆ ಪದ್ಮಕುಟ್ಟಳ  
ದಿರವಂ ಪರಿಭವಿಸಿ<sup>2</sup>ದತ್ತು ತ<sup>3</sup>ತ್ಕುಚೆಯುಗಳಂ ಳ೨೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೬)

ಮಿಣುಗುವ ವಿದ್ರುಮಾಧರದ ಮಧ್ಯದೊಳಾಯತವೃತ್ತಮಾದ ನು  
ಣ್ಣಿ<sup>4</sup>ಯಿದು ಮನ್ಮನಕ್ಕೆ ಪಡೆದಪ್ಪುದು ಮನ್ಮಥವಹ್ನಿತಾಪದಿಂ  
ಮುಣಕಮನಪ್ಪು ಕೆಯ್ದೆ ದೇಯೊಳಿಪ್ಪುದನೊಲ್ಲದೆ ಬಾಯ ಬಾಗಿಲಿಂ  
ನೆಣಿ ಪೊಣಮಟ್ಟು ಪೋದಿವಳ ಲಜ್ಜೆಯ ಪಜ್ಜೆಯಿದೆಂಬ ಪೋಲ್ವೆಯಂ ಳ೨೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೭)

ಚುಂಬಿ<sup>5</sup>ಸಿ<sup>3</sup> ಬೀಗಿ ಬೆಳ್ಳಡರ್ದ ಬಾಯ್ದೊ<sup>6</sup>ಯಾಳಿ<sup>4</sup>ಸಿ<sup>3</sup> ದಪ್ಪಿನೊತ್ತಿನಿಂ  
ದಂ ಬಿಡೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡ ಮೊಲೆ ಪೋರ್ಕುಳಿ<sup>7</sup>ಯಿಂ<sup>8</sup>ದಮೆ ಹಂತಿದಪ್ಪಿ ತಾ  
ಉಂಬಿ<sup>9</sup>ಯುಂ ತೆರಳ್ ಕುರುಳುಣ್ಣೆ ಬೆಮರ್ ನಸುಬಾನಲಾದ ಬೊ  
ಟ್ಟೆಂಬಿವು ಕೂಟದೊಂದು ಸವಿಯುಂ ಪಿಸುಣಾಡಿಪುವೀ ಲತಾಂಗಿಯಾ ಳ೨೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೮)

ಉನ್ನತಿಯಿಂದುತ್ಕಂಠತೆ  
ಯನ್ನೊ<sup>1</sup> ನಿನಗೀವುದಿವರ್ಗೆ ಮಾಡವೆ ಕೊರ್ಬಂ  
ನಿನ್ನನೆರ್ದೆಗಿಡಿಪುವು<sup>2</sup>ಂದರ  
ನಿನ್ನೆರ್ದೆಗಿಡಿಸವೆ ಲತಾಂಗಿ ಕರಿನಕುಚಂಗಳ್ ಳ೨೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೯)

ಒಸೆದಪ್ಪುವ ಪದದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯ  
ನಸುಸೋಂಕದ ಮುನ್ನಮ<sup>3</sup>ದೆಯೊಳೆಡೆವೊಕ್ಕವೊ<sup>4</sup>ಲು  
ವಿಸುವ ಪುಳಕಕ್ಕೆ ಕಂಟಕ  
ವೆಸರಂ ಕೊಟ್ಟಜನ ಸುಜನತೆಗೆ ಬೆಣಿ<sup>5</sup>ಗಾದೆಂ<sup>6</sup> ಳ೨೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೬೦)

ಪತ್ತುಗೆಗೆಟ್ಟುಮೊಂದು ನುಡಿಗೊಂಬತನೆಂದೆರಡೆಂಟನೀಗಳಾ  
ನೆತ್ತಣಿವಂದಮೆಂಬ ತೆಣಿದಿರ್ದಪೆ ನಲ್ಲನ ತಾಯ ತಂದೆಯ  
ಚ್ಚೊತ್ತಿದ ಮೂಣು ಮೋಹಮುಮನೆಣಿ<sup>7</sup>ಲೆವೊಲ್ಲೆಗದೆ ಕಲೆ ನಾಲ್ಕು ಸುಣ್  
ಸತ್ತೊಡೆ<sup>8</sup>ದಾರೆಯೆಂದಣಿ<sup>9</sup>ಪೆ<sup>10</sup>ಲೈದೊಲವೆಯ್ದು ಗುಮಿನ್ನೆಗಂ ಪ್ರಿಯಂ ಳ೨೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೬೧)

1ಗೊ (ಅ) 2ತೀಕೆಯು (ಅ) 3ಸೆ (ಖ) 4ಸ (ಖ ಬ) 5ಯಂ (ಖ ಬ) 6ಡೆಯೊಳೆಡೆಗುಡದವೊ  
(ಅ) 6ಗಪ್ಪೆಂ (ಅ) 7ಗಾಗೆಂ (ಖ ಬ) 8ವಾರ್ತಿಯಂತಿವಳ (ಖ ಬ)

ಒಲವೊಳಗಾಗೆ ದೈವದಿನದಂ ಬಡವಂ ನಿಧಿಗಂಡ ಮಾಜ್ಞೆಯಿಂ  
ಸಲಪಲುಮೋವಲುಂ ಸುಖಮನಾರ್ಜಿಸಲುಂ ಬಗೆದಾರದೊಳ್ಳನೊ  
ಕ್ಕಲಸಿಕೆಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಪುರುಡಂ<sup>1</sup> ಪೊಸೆದೆಯ್ದೆ ಪೊಲಂಬುದಪ್ಪಿ<sup>1</sup> ಕೋ  
ಟಲೆ ಗೊಳಗಪ್ಪ ಪಾಞ್ಚಿ ನದ ಮಾನಸರಂ ಸುಡು ಸಂದ ಗೊಡ್ಡರಂ ಉ೨೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೮೦)

ತಿವುರಾತ್ಮದ್ಯುತಿ ತೋರ್ಪ ಕರ್ಪು ತಿಲಕಂ ತಾರಾಗಣಂ ಬಂದು ನೋ  
ಡುವ ಯೂಧಂ ಮಧು ತೆತ್ತಿಗಂ ವಿರಹಿ ಮಾಞಾಂಕಂ ನೃಪಂ ಚಿತ್ತಸಂ  
ಭವನಾಗಲ್ ಕಡುಕೆಯ್ದು ಕಾಯ್ದು ಕಳನಂ ಬಂದೆಣುವಂತೆಣಿದಂ  
ನವಸಂಧ್ಯಾರುಣಭಾಸಿ ವಾಸವದಿಶಾಶೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ಉ೨೭  
ತೊಲಗೆ<sup>2</sup> ಮನಸ್ತಮಂ ಕಿಡೆ ನಿಜೇಕ್ಷಣರಾಗದ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ನೀ  
ರ್ಮಲ ದರಹಾಸಚಂದ್ರಿಕೆಯುಮಂ ಕುಡೆ ಕಾಲ್ವಿಡಿರೋಪನೋಪಳಂ<sup>3</sup>  
ತಿಳಿಪುಪುದಂ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿನೋಪಳ ವಕ್ತ್ರಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಳಂ  
ಬೆಳಗಿದುದುಣ್ಮ ಪೊಣ್ಮ ಜಘನದ್ರವಚಂದ್ರಶಿಲಾಂಬುನಿರ್ಝರಂ ಉ೨೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೨)

ಶಕುನಿವ್ರಾತಾರವಂ ಮನ್ಮಥರಥಬಲವದ್ವೀಂಕೃತಂ ಕಂಠನಾದಂ  
ಮಕರಾಂಕಜ್ಯಾಲತಾಟಂಕೃತವತಿದೃಢಹಸ್ತಪ್ರಹಾರಸ್ವನಂ ದ  
ರ್ಪಕಭೇರೀಭಾಂಕೃತಂ ತಾನೆನೆ ಯುವತಿರತಾರಂಭ ಕೋಲಾಹಲಧ್ವಾ  
ನಕಮಂತಾ ಕಂತುಸೇನಾಕಳಕಳದವೊಲಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ತಂದುದಾಗಳ್ ಉ೨೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೩)

ಪೊಡುವುತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ ಕೊಂಕುಳಿದು ನಿಮಿರ್ದ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದ ಬಂಬ  
ಲ್ಮುಡಿ ಬೆಳ್ಳೆಣ್ಣಿದ್ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ನಸುಕೊಂಕಿದ್ ಕರ್ಣೋತ್ಪಲಂ ಕೆಂ  
ಪಡದಾರ್ಲೋಲೇಕ್ಷಣಂ ಕಂಪಿಸುವ ತನು ರತಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಬೆಡಂಗಂ  
ಕುಡೆ ನೆಮ್ಮಿರೋಪನಂ ಮೆಯ್ಯೆ ಮರನೆಲರೊಳಂದಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ ಳೂರ್ವಳ್ ಉ೩೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೪)

ಮದಿರಾಪಾನಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದಾರದೆ ಸುಜಿವೆಲರಂ ಪಾರದುದ್ಯಾನಮಂ ಸಾ  
ರದೆ ಮಲ್ಲಿದಾಮಮಂ ಸೂಡದೆ ಹಿಮರುಚಿಯಂ ನೋಡದಾನಂದದಿಂ ಪಾ  
ಡದೆ ಕೆಯ್ದೆಯ್ದೊಂದಲಂಪಿಲ್ಲದೆ ಕೆಳದಿಯರೊಳ್<sup>4</sup> ಸ್ಲದೇಕಾಂತದೊಳ್ ನಿ  
ಲ್ಲದಿರಾಂ ಬರ್ಪನ್ನವಾಯಂ ನಿನಗಿದು ವಿಗತಾಪಾಯ ಮಿ ಪೆಣ್ಣುಪಾಯಂ ಉ೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೭)

<sup>1</sup> ಪೊಸತೇವಮನುಂಟುಮಾಡಿ (ಖ ಬ) <sup>2</sup> ತಮ (ಖ ಬ) <sup>3</sup> ಳೋಪನಂ (ಖ ಬ) <sup>4</sup> ಸೊ (ಆ)  
<sup>5</sup> ಮಪ್ಪೊಂದು (ಆ)

ಮುಕುಳಂ<sup>1</sup> ಮಾದಲರಾ<sup>1</sup>ಯ್ತು ಮೆಯ್ಯರಿಸಿನಂ ಕಂಪೋಡಿತಿ<sup>2</sup> ಬೆಂದ ದೀ  
ಪಿಕೆಯುಂ ಕರ್ಗುಡಿವಟ್ಟು<sup>3</sup> ದೆನ್ನಿನಿಯನಿನ್ನುಂ ಬಾರನೇಕೆಂದು ದ  
ಪ್ಪಕದಾವಾನಲದ<sup>2</sup>ಗ್ಗೆ<sup>2</sup> ತುಂಗಕುಚಶೈಲಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಸುಯ್ದಂಬಕಾಂ  
ಬುಕಣಾ<sup>3</sup> ಸಾರ<sup>3</sup> ಮನಿಕ್ಕಿದಳ್ ಮದನಮೋಹಾಸಾರಮೆಂಬಂ<sup>4</sup>ದದಿಂ<sup>4</sup> ಉಲ೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪೪)

ನಗಲೀ ನಾಯಕಸಾರಕೀನಯನವೃಂದಂ ಸುತ್ತಿ ನೊಳ್ಳಾದ ಮೈ  
ಲಗೆವೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಸೋಂಕು ಸೈರಿಸದವೊಲ್ ಪೊಂಕಲ್ ಮಡಲ್ವಂದು ರಾ  
ಜಗೃಹದ್ವಾರನಿವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಸುಖಸಂದೋಹಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟೊಟ್ಟು ಸೆ  
ಜ್ಜೆಗೆ ಬಂದಂ ಸ್ತಿಮಿತಾಗತೋತ್ಕೃಷಿತಕಾಂತಾಪಾಂಗಮಾಲಾಹತಂ ಉಲ೩

ಜಗದಧಿಪತಿಯರಮನೆಯಂ

ಪುಗುವಲ್ಲಿ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಮಂಗಳತೂರ್ಯಂ

ಮಿಗೆ ಮೊಣಗಿತ್ತೆನೆ ಪೊಣ್ಣೆದು

ದು ಗಭೀರಂ<sup>5</sup> ತತ್ತತೀಯಭೇರೀನಾದಂ<sup>5</sup>

ಉಲ೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೯೩)

ಮುನಿದು ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಡ್ ರೆ ನೋಡೆ ಭಯಾದೃತನಂತೆ ತೋಣಿ ಸ  
ಮೃನಿಸದೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಯ್ದೊದೆಯೆ ಕಾಲ್ವಿಡಿದೋವದೆ ಬಯ್ಯೆ ತಳ್ತು ಚುಂ  
ಬನಮನೊಡರ್ಚಿ ತತ್ತದುಚಿತಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಮೆ ನಂದೆವೊಯ್ದು ತ  
ನ್ನನಮುಮನಂತೆ ಸಂತಸಮನೆಯ್ದಿಸಿದಂ ರತಿಸೌಖ್ಯ<sup>7</sup> ದಿಂ<sup>7</sup>ನೃಪಂ ಉಲ೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೯೪)

ಸುದತಿ ರತಾಂತಸೌಖ್ಯಮನಧೀಶನ ದೇಹದಿನಂದು ಪೋಗಲೀ  
ಯದೆ ಪಿಡಿದಂದದಿಂ ತೊಡೆಯ ತೋಳ ತಗುಳ್ಳಮದೊಪ್ಪೆ ನಾಡೆಯುಂ  
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿದಂತಿರಮರ್ದಪ್ಪಿರೆ ಬಂದ ಸುಷುಪ್ತಿ ಚಿತ್ತಮಂ  
ಪುದಿಯೆ ಮಹೀಶನಿರ್ದನಿನಿಸಂ ನಿಜಯೋಗದ ಯೋಗಿಯಿರ್ಪವೋಲ್ ಉಲ೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೯೫)

ನೊರೆಯೊಡನೆ ತಡಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಾ

ವರೆಯ ಕುಲೈ ಸಣ್ಣಳ್ಳೆದೆ ಕೊಳನೊಳ್ ಸಾರ್ವಂ

ತಿರೆ ಪಡುವಣ ದೆಸೆಗಿರದೋ

ಸರಿಸಿದುರ್ವು ತಿಂಗಳೊಡನೆ ಮಿನ್ನಳ್ ನಭದೊಳ್

ಉಲ೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೯೬)

1ಬಾಯ್ಕರಲಾ (ಖ ಬ) 2ಗ್ಗೆ (ಅ) 3ನೀಕ (ಅ) 4ತೆವೋಲ್ (ಅ) 5ತತ್ತಿಯಾಮ ತೂರ್ಯಾರಾವಂ  
(ಅ) 6ರಿ (ಖ ಬ) 7ಮಂ (ಖ ಬ)

ರತಿನಾಟಕಾಭಿನಯಮಂ

ಕೃತಕೃತ್ಯಮಾಡಿ'ಯೊಯ್ಯನಾ'ಗಿರೆ ದೀಪ

ದ್ಯುತಿ ಯುವತಿಯರೊಳ್ ನಿದ್ರಾ

ವತಾರಮಾದತ್ತು ಮೂಡವೆಳಗಪ್ಪಾಗಳ್

೪೮೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೭)

ತೆರೆವೊಯ್ಲಿಂದೆಟ್ಟಿ ಕಾಸಾರದ ಪರಿಸರದೊಳ್ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ವಂಚೆವಿಂಡಂ

ದರಹಾಸಶ್ರೀಯನಂಭೋಜನಿಗೆ ಪಡೆದು ನೆಯ್ದಿಲ್ಲಳಿಂದುಳ್ಳಲರ್ವಂ

ಬುರುಹಕ್ಕೆಟ್ಟರ್ಪ ಭೃಂಗಂಗಳ ಗಣಿಯೆಲರಿಂ ಕೊರ್ಬಿ ಚಾಂಡಾಲಗೇಯ

ಸ್ವರದೊಳ್ ತಳ್ಳೊಯ್ದ ತಿಷ್ಟೈರದೆ ಸುಳಿದುದು ವೈಭಾತಿಕಂ ಮಾತರಿಶ್ವಂ ೪೮೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೮)

ಕೂಡೆ ಮನೆಮನೆಯೊಳೊಯ್ಯನೆ

ಬಾಡಿದುವೊಡನೊಡನೆ ಮಿಥುನತತಿಯಿರುಳೊಲವಿಂ

ಸೂಡಿದ ಪೋಮಾಲೆಗಳುಂ

ಮಾಡದ ಸೊಡಗುಡಿಗಳುಂ ನಿಶಾನಿರಸನದೊಳ್

೪೯೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೯೮)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಶಶಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ

ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೪೯೧

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮಮ

ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ

ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

## ಸೂರ್ಯೋದಯ ವರ್ಣನಂ

ಕುಮುದಂ ಮೀನ್ ಚಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕಳೆಯುತಂ ಜ್ಯೋತಿಸಸ್ಯಂ ನಯಂಗುಂ  
ದೆ ಮನಂ ಪಂಕೇರುಹಂ ತಣ್ಣೆ ಲರವಸರತೂರ್ಯಂ ರಥಾಂಗದ್ವಯಂ ಸಾಂ  
ಧ್ಯಮಯೂಖಂ ಪೆರ್ಚೆ ಮರ್ಬುಂ ಸುಸಿಲ ಮುಪು ಪಕ್ಷಿ ಸ್ವನಂ ಭೈರವೀರಾ  
ಗಮಗುರ್ವಂ ಬಿಣ್ಣಿ ಪಾಂಥರ್ ನಡೆಯೆ ಕವಿಯಿನಕೋದಯಸ್ತೋತ್ರಮಕ್ಕಂ ೧

ಹಳಹಳನಿರ್ದ ತಾರೆ ಕಳೆಗುಂದಿದ ಚಂದ್ರನಲರ್ಕೆಗುಂದಿದು  
ತ್ವಲ<sup>1</sup>ಮತಿ<sup>1</sup>ಶೈತ್ಯಮಪ್ಪೆಲರು ನಂದುವ ದೀಪ್ತಿ ಯಗಲ್ವ ಜಾರೆಯರ್  
ಗುಪ್ತವ ಕೋಣಿ ಶಂಖಮರುಣಚ್ಚ ವಿ ಕೆಂಪಿನಮಂಡಲಂ ರತ  
ಕೈಳಸುವ ಕೋಕಮಬ್ಬ<sup>2</sup> ವಿಕಸಂ<sup>2</sup> ಸಲೆ ಸೂರ್ಯನ ವರ್ಣನಕ್ರಮಂ ೨

ನಿರುಪಮ ಸುಕುಮಾರತೆಯಂ

ಧರಣಿಗೆ ನೆಣಿಯೆ ಪಲುಷ್ಪ ಕರನ ಕರಂಗಳ್

ಪರೆಯದ ಮುಟ್ಟದ ಮುನ್ನಮೆ

ಮುರುಟಿದುವನೆ ಮುಗಿದುವುತ್ಪಲಪ್ರಕರಂಗಳ್ ೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮)

ಪೊಳೆ ಪಂಚೆ<sup>3</sup> ಪೋಯ್ತು ತಾರಗೆ

ಬೆಳಗ<sup>4</sup>ತು<sup>4</sup>ದು ಹಿಮಕರಂಗೆ<sup>5</sup> ನಾಡೆ<sup>5</sup> ಚಕೋರಾ

ವಳಿ ಬೆಣಿಗಾದುವು ಕುಮುದಂ

ಗಳ ನಗೆಯಗೆಯೆತ್ತಿ ಪೋಯ್ತು ಮುನ್ನೇಸಣಿ ನೊಳ್ ೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೫)

ನಿಲ್ಲದೆ ತಮೋಗಜಂ ಕಿಣಿ

ದಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆದೊಗೆದ ಪಡುವಣವನೀ ಜನಮಂ

ತಲ್ಲಿ ಮರವಾಯೆ ಪಡುಗಡ

ಲಲ್ಲು ದಿರ್ದುವು ಬಹಳ ತರಳ ತಾರಾಕುಸುಮಂ\* ೫

ಒದವಿದ ತಾರೆಗಳೆ ನಿ

ಲ್ಲದವೆಲ್ಲಂ ಪರೆದು ಪೋಗೆ ಬೆಳಗಪ್ಪಾಗಳ್

ಚದುರಂಗದ ಬೆಳ್ಳೆ ರುವುಡು

ಗಿದ ನೀಲದ ಮಣಿಯ ಮಾಣ್ಕಿಯಾಯ್ತಾ ಕಾಶಂ ೬

1ವನ (ಗ ಘ) 2ದುದಯಂ (ಖ ಬ) 3ಪಿಂಬ (ಅ) 4ಪಿಂಬೆ (ಖ ಬ) 5ಗುಳಿ (ಅ) 6ಮಾಯ್ತು (ಅ)

★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ



ಒದವಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್  
ಕೆದಱೆ ದ ಪೂವಲಿಯ ಕಸವನೇಂ ಕಳೆದರೊ ದಿ  
ಕ್ಕು ದತಿಯರೆಂಬಂದದಿನೊ  
ಮೊದಲೊಳ್ ಮಿನ್ ಪರೆದು ಪೋದುವರುಣೋದಯದೊಳ್ ೭

ಎಸಗಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ ನಾ  
ಲೈಸೆ ಪಳಚನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ತುಣುಗಿದ ತಾರಾ  
ಪ್ರಸರಮವು ಕಂಚಗಾಣ  
ಪ್ರಸರಮನುಡುಗಿದವೊಲುಡುಗಿ ಪೋದುವು ನಭದೊಳ್ ೮

<sup>1</sup>ಲತಿಕಾಲಾಸ್ಯೋ<sup>1</sup>ಪದೇಶವ್ಯಸನಿ ನವಲತಾಂದೋಳಿಕಾಮೋದಸಂತ  
ರ್ಪಿತ ಚಂಚಚ್ಚಂಚರೀಕಂ ಕಮಲವನರಜೋರಂಜಿತಾಂಗಂ ಪುಳಿಂದೀ  
<sup>2</sup>ರತಘರ್ಮ<sup>2</sup>ಸ್ವೇದವಿಚ್ಛೇದನಪಟು ಮೃಗಸಂದೋಹರೋಮಂಥಫೇನೋ  
ದ್ಗತಬಿಂದುಸ್ಯಂದಿ ತೀಡಿತೈಸಗಿ ಸುರಭಿ<sup>3</sup> ವೈಭಾತಿಕಂ ಮಾತರಿಶ್ವಂ ೯  
(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೧೪೫)

ತೀರ್ದು ಸುವರ್ಣಮುಡುಪನೊ  
ಳಿದೊಡೆ ಪಡಪಾ<sup>4</sup>ಗ<sup>4</sup>ದೆಂದು ರವಿಯಂ ಕರೆಯ  
<sup>5</sup>ಲಿದ್<sup>5</sup>ಲರ<sup>6</sup>ಧಾರೆಯುಣಿ ದವೊ  
ಲಿದ್<sup>7</sup>ನುಣಿಕಂದಿ ಪಡುವದೆಯೊ<sup>7</sup>ಳ್ ಚಂದ್ರಂ ೧೦  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೦)

ಪೊದೆಗೆದು ಚಂದ್ರಿಕಾಜಲ  
ಮುತ್ತುದು ಕೆಸುಂತೆ ತೊಣಿ ಗಗನಚ್ಚವಿ ಬಾಂ  
ದೊಣಿಯಪರತಟದೊಳೆಳಮೀಂ  
ಗುಣುಕುವ ಬಕನಂತಿರಿದು ದಿಂದುವ ಬಿಂಬಂ ೧೧  
(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೯೯)

ಇಡಿದುದ್ದಂ ಬೆಳೆದೊಣಿವೆಟ್ಟದ ಬಿದಿರ್ಗಾಡೆಲ್ಲಮಂ ಬೇಗೆ ನಿ  
ಚ್ಚಡರ್ವಂತಿರ್ದುದು ಸಂಜೆಗೆಂಪದಣಿ ಬಿತ್ತೊಂದೊಂದರಲ್ ತೋರ್ಪಿನಂ  
<sup>8</sup>ಪಿಡಿದಂತಿರ್ದುವು<sup>8</sup> ನಟ್ಟ ಬಾಂದೊಣಿಯ ಮೀನೆಲ್ಲಂ ಕ<sup>9</sup>ಱಲ್ ತಂದ<sup>9</sup> ಚೆಂ  
ಗೊ<sup>10</sup>ಡೆಯಂತಿರ್ದುವು ಪಕ್ಕೆವೆಟ್ಟದೆಡೆಯೊಳ್ ನೀಹಾರರುಜ್ಜುಂಡಲಂ ೧೨

1 ರತಿಕಾಲಾಸ್ಯಾ (ಖ ಬ) 2 ರತಿಬೇದ (ಖ ಬ) 3 ತಂದಗುರ್ಪಂ ನೆಗಳ್ಳಭಿನವ (ಕ) 4 ಣ (ಖ ಬ)  
4 ಲ್ ಪೆಣ್ಣ (ಅ) 5 ದಾರಿ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 6 ನಿದೆ ಕಂದ ಪಡುವಗಡೆಯೊ (ಅ) 7 ಇಡಿತಂದಿರ್ದುವು (ಕ)  
8 ಪಿಡಿತಂದಿರ್ದುವು (ಖ ಬ) 9 ಲ್ ಪೆಣ್ಣ (ಗಘ) ಜೇನೊ (ಕ)

ರಸಮೋಸರ್ವ ಜೇನ ಬುಜಿವು

ಟ್ಟಿ ಸುರಿದು ಕವಿದಿಟ್ಟ ಕಂದುವೆಳ್ಳಿಯ ಕೊಡನಾ

ಟಿಸಿ ಮುಡಿಗೇ ಸುತ್ತಿ ಬಿನದದೆ

ಬಿಸುಟ್ಟ ಪೂಮಾಲೆಯೆನಿಸಿದುದು ವಿಧುಬಿಂಬಂ\*

೧೩

ವಾರುಣಿ ಕಳ್ಳನೀಂಟಿ ಮುಚ್ಚಿ ದಿಕ್ಕಿದ ಬಟ್ಟಲೊ ಭೀತಿಯಿಂ ನಿಶಾ

ಸ್ವೈರಿಣಿ ಪೋಗೇ ಬಿದರ್ ಕಿವಿಯೋಲೆಯ ಮೌಕ್ತಿಯ ಪತ್ರಮೋ ನಭೋ

ವಾರಣಮೊಲ್ಲ ದೊಕ್ಕ ದಧಿಪಾಂಡುರಪಿಂಡಮೊ ಪೆಣಿನಲ್ಲೆ ನೀ

ಹಾರಮಯೂಖಮಂಡಲಮದೇನೆಸೆದಿದುರ್ದೊ ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ದಿಯೊಳ್ ೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೩)

ಪುಡಿಯಡ<sup>೧</sup> ರೆ<sup>೧</sup> ನಿಮಿ<sup>೨</sup>ದರ್<sup>೨</sup> ಪುತ್ತಿನ

ಕುಡಿ ಕೆಡೆದತ್ತಾ ಲಮಾಲೆದುದುಡುಡಿಯೊಳ್ ತೂಂ

ಕಡೆ<sup>೩</sup> ಸಿ<sup>೩</sup> ಮಿಗಂ ಮುಂದಣಿಗೊ

ಗುಡಿಸಿದು<sup>೪</sup> ದಾ<sup>೪</sup> ಪಡುವ ಪಡುವಮೃಗಲಾಂಛನನಾ

೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೪)

ಆವರಿಸಿ ನಿಂದ ನಿಜಕಿರ

ಣಾವಳಿಗಳನುಡುಗಿಕೊಂಡು ತೀವಿದ ಕೊಳದೊಳ್

ಕಾವುಡಿದ ಬಿಳಿಯ ತಾವರೆ

ಪೂವಾಣ್ಣ ಪೊಲಾಣ್ಣ ನಂಬುನಿಧಿಯೊಳ್ ಚಂದ್ರಂ

೧೬

ತಳರ್ಧ ವಿಯೋಗಿನಿ<sup>೧</sup> ನಯನ<sup>೨</sup> ವಾಃಕಣಸಂಕುಳದಂತೆ ತಾರಕಾ

ವಳಿ ಮಸುಳ್ಳತ್ತು ಯಾಮಿನಿಯ ಬೆನ್ನನೆ ಪೋಪದುಕೂಲಚೇಲದಂ

ಚಳಮನೆ ಪೋಯ್ತು ಚಂದ್ರಿಕೆ ನಭೋವಧು ಸೂಡಿ ಬಿಸುಟ್ಟ<sup>೬</sup> ಮಾಲ್ಯಮಂ

ಡಳದವೊ<sup>೭</sup> ಲಿದುರ್ದದಸ್ತಗಿರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ ತುಹಿನಾಂಶಮಂಡಳಂ ೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೭೫)

ವಾರುಣಿಯನೊಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಿದ

ಕಾರಣದಿಂ ಮುಖಗುವಂತೆ ತನ್ನಯ ಕಣಿಯಂ

ನೀರೊಳಲೆವಂತೆ ಪಶ್ಚಿಮ

ವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ಮಗ್ನನಾದನಂದಮೃತಕರಂ

೧೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೬)

1 ರಿ (ಖ ಬ) 2 ವರ್ (ಖ ಬ) 3 ಪ (ಅ) 4 ದೋ (ಅ) 5 ಹೃದಯ (ಖ ಬ) 6 ಮಾಲೆಮಂಡಲಿಸಿದೊ  
(ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖ ಬ) ಪತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿದು ತೀವಿದ ತಣ್ಣ ದಿರ್ಗಳ್ ಪೊದ್ಡು ಕೈ  
ರವವನವಾದುವೆಯ್ಗೆ ಪೊಸಮಲ್ಲಿ ಗೆಯಾದುವು ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಾ  
ದುವು ಸುರಸಿಂಧುವಾದುವು ಸುಧಾರ್ಣವಮಾದುವು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಾ  
ದುವು ಹಿಮಮಾದುವಲ್ಲ ಡೊಡೆ ಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮಾಯವಾದುದೇ ೧೯  
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭)

ತಾರಗೆಯ ಕುಮುದವನದ ಚ  
ಕೋರಂಗಳ ಕಣ್ಗೆ ಕವಿದ ಕ್ಷುಲೆಯೆನೆ ನೀ  
ಹಾರಕರನಲಸಿ ಪುಕ್ಕಿಗೆ  
ಸಾರಲೊಡಂ ಮಗುಣಿ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಾಗಳ್ ೨೦  
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೯)

ಜಲಜಲಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ್  
ತೊಲಗಲೊಡಂ ಮು<sup>1</sup>ಂದು<sup>1</sup>ಗೆಟ್ಟು ಶಶಿಮಂಡಲದೊಳ್  
ಮೊಲನೆಡಪೆ ಹರಿಣ<sup>2</sup>ನೆಡೆ<sup>2</sup>ಗಿಡೆ  
ಮೊಲಗತ್ತಲೆಯಾಯ್ತು ಯಾಮಿನೀ<sup>3</sup>ನಿ<sup>3</sup>ರಸನದೊಳ್ ೨೧  
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೪)

ಮೂಡಣ ಸಂಜೆ ಕೆಂದಳಿರ ಕಾವಣದಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ  
ಬಾಡಿದ ಮಾಧವೀಮಧುರಮಂಜರಿಯಂತಿರೆ ತಾರಕಾಳಿ ನೀ  
ರೋಡಿ ಕುಲ್ಲು ಬಿಟ್ಟು ಕುಳಿವೊಗೆಣೆಯಾಗಿರೆ ತಣ್ಣ ನಪ್ಪೆಲರ್  
ತೀಡೆ ತಪೋವನಂಬೊಲತಿ ಪಾವನಮಾಯ್ತು ನಭಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೨೨  
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೧೫)

ಮಿಾನ್ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್ <sup>4</sup>ಪುಳಿಯ<sup>4</sup> ಮುತ್ತುವೊಲೊಂದೆರಡಿರ್ದು ವಚ್ಚವೆ  
ಳ್ಳಿಂಗಳನೀಂಟ ಬಿಟ್ಟವು ಬಿಟ್ಟು ಚಕೋರಿಗಳಸ್ತಶೈಲದೊಳ್  
ತಿಂಗಳೊಸರ್ತ ಜೇನಬವುಟ್ಟಿವೊಲಿರ್ದುದು <sup>5</sup>ತತ್ಪ್ರಭಾತದೊಳ್<sup>5</sup>  
<sup>6</sup>ಕಂಗೊ<sup>6</sup>ಳಿಸಿತ್ತು ಮೂಡದೆಸೆ ಕಾಡೆಳವೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ದಿಂ ೨೩

ಶರನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದಂ ಕಮಲೋದರನೆಮ್ಮ ಭಾವನಿಂ  
ದಿರೆಯೊಡವುಟ್ಟಿದಳ್ ಶಿವಲಲಾಟದ ಚಂದ್ರಮನಣ್ಣನೆಂಬುದಂ  
ಪರಿಕಿಸದಂಧನೊತ್ತಿ ಪಿಡಿದಾಸ್ಯದೆ ಕಚ್ಚಿದನೆಂದು ಶಂಖವಾ  
ಧರಣಿಧರಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಂದದಲಿರ್ದುದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್\* ೨೪

1 ಟ್ಪು (ಖ ಬ) 2 ನಡಿ (ಅ) 3 ವಿ (ಅ) 4 ಪೊಳೆಯ (ಗ ಘ) 5 ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲಂ (ಗ ಘ) 6 ಸಂಗ (ಕ ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ವಾರಿಧಿಗರ್ಭನಂ ಹರಿಕರಾಶ್ರಯನುನ್ನತ ದೇವಪೂಜೆಗೆ  
ಕಾರಣನಂ ಕರಂ ಶುಚಿಯನುಜ್ವಲನಂ ದುರಿತೋಪಹಾರಿಯಂ  
ಕಾರಣಮಿಲ್ಲ ದೀಯಧಮನೆಂಜಲಮಾಡಿದನೆಂದು ಶಂಖವಾ  
ಚಾರಧರಂಗೇ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಂದದೊಲಿದುರ್ದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್\* ೨೫

ತೆಗೆ ತೆಗೆ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ ತೆರಳ್ ರದೋಡೆಲೆ ಸಂಜೆ ಪೋಗು ಪೋ  
ಗಗಿಯದ ತಾರಕಾಳಿಯಿನಿಸುಂ ನಿಲವೇಡೆಲೆ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಪಂ  
ಪಗಲ ಬೊಜಂಗನೆಂದವನಿಗುತ್ತವದಿಂ ನೆಣಿ ಸಾಣುವಂದದಿಂ  
ನೆಗೆದುದು ದೇವವೇಶ್ವರೊಳೆ ರೋಗಭಯಂಕರ ಶಂಖನಿಷ್ಪನ್ನಂ\* ೨೬

ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನದುಣಿಸುಂಬ ಚಕೋರಚಯಕ್ಕೆ ಬಂಧನಂ  
ಬಿಟ್ಟು ಪದ್ಮಕೋಶವೊಳಕೊಂಬ ಮದಾಳಿಗೆ ಚಕ್ರವಾಕ ನೀಂ  
ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಡ ನಿಮ್ಮಿನಿಯರೊಳ್ ನೆರೆಯೆಂದುಣಿ ಸಾಣುವಂತೆ ಬೊ  
ಬ್ಬಿಟ್ಟು ಕಡಂಗಿ ಕೂಗಿದುದುವಾಗಳು ಕುಕ್ಕಟನೊಂದು ನಿಚ್ಚಟಂ\* ೨೭

ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂ ಬಹನೆ ಕೂ ಶಶಿ ನೀಂ ಪೆಣಿಸಾರು ಸಾರು ಕೂ  
ನಾರಿಯರಂಗದೊಳ್ ಪುದಿದ ಜಾರರೆನಿಪ್ಪವರೋಡಿಯೋಡಿ ಕೂ  
ಕೀರ ಮದಾಳಿ ಕೋಗಿಲೆ ವಿಹಂಗ ಕಳಿಂಗಗಳೆಣಿಯೆಣಿ ಕೂ  
ತಾರೆ ತಮಂಧ ಸಾರೆನುತೆ ಕೂಗುತ್ತಲಿದುರ್ದು ತಾಮ್ರಚೂಡನುಂ\* ೨೮

ಸರಸಿಜಮಿತ್ರ ಕೂ ತಮವಿದಾರಣ ಕೂ ಹಿಮಧೂಮಕೇತು ಕೂ  
ನರರ ಜಡಾರಿ ಕೂ ಖಗಮೃಗಂಗಳ ಜೀವನರಕ್ಷಪಾಲ ಕೂ  
ಪಿರಿದುಮುದಾರದಿಂದೆ ತಿಮಿರಂಗಳ ನುಂಗಿಪ ಜಾರಚೋರರಾ  
ಹರಣವಿರೋಧಿ ಕೂ ಎನುತ ಕೂಗುತ್ತಲಿದುರ್ದು ತಾಮ್ರಚೂಡನುಂ\* ೨೯

ಪಕ್ಕ ದ್ವಂದ್ವಂಗಳಂ ಝಾಡಿಸಿ ಕೆಲಕೆ ನಿಮಿದೊತ್ತಿ ಮೂಗಿಂದೆ ಗೋಣಂ  
ಹಿಕ್ಕುತ್ತಂ ಬಂದು ಗೇಹಂಗಳನಡರಿ ನಿಶಾದೇವಿ ನೀಂ ಪೋಗು ಪೋಗಂ  
ದರ್ಕಂ ಪೂರ್ವಾಚಲಕ್ಕೆಯ್ದಿ ದನೆನುತೆ ಕರಂ ಸಾವಂದಂದದಿಂದಂ  
ಕುಕ್ಕೂಕೂ ಎಂಬ ನಾದಂ ನೆಗಣಿ ನಗರದೊಳ್ ಕೂಗಿತಾ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ ೩೦

ಬೆಳಗಾಗಲೆಟ್ಟು ಗಣಪುವ  
ಗಿಳಿಗಳ<sup>1</sup> ಜುಜುವ<sup>1</sup> ಪಿಕಂಗಳೆಳಸುವ ಕೋಕಂ  
ಗಳ ಕಳಕಳದಿನಿಸೊಣಿಗಿದ  
ಕುಳಟೆಯರೊಟ್ಟು ಭಯದೆ ತಳವೆಳಗಾದರ್ ೩೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೧)

ರಸದ ಮಳಯಜದ ಘುಸ್ಪಣದ  
ಕುಸುಮದ ಕಪ್ಪುರದ ಕವಿದ ಸೊವಡಿಂಗಳಿಗಳ್  
ಮುಸುಖಿ ನವನೀಲಪಟಮಂ  
ಮುಸುಕಿದವೋಲಸತಿಯೊರ್ವಳಡಿಯಿಡುತಿರ್ದಳ್

೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೨)

ಉಗುತುಂ ಪೂಮಾಲೆಯಂ ಸೋಮುಡಿಯಿನೆಡೆಗೆ ಬಿಣ್ಣೆಂಬವೋಲ್ ನೀವಿಯಂ ಸಾ  
ವಗಿಸುತ್ತುಂ ತೂಕದಿಂದಂ ನಡೆಗೆಡಿಪ ನಿತಂಬಂಗಳ ಕಟ್ಟುವಂತ  
ಕ್ಷಿಗಳಂ ಮುಚ್ಚುತ್ತೆ ನಿದ್ರಾಜಡತೆಯಿನಡಿ <sup>1</sup>ಗೋರೊರ್ಮೆ <sup>1</sup>ಭೂಛಾಯೆಯಂ ನುಂ  
ಗುರುಮೆಂಬಂತಾಗಳಕೋದಯಭಯವಶದಿಂ ಪಾಣ್ಣೆ <sup>2</sup>ಪೋತಂದಳೊರ್ವಳ್ <sup>2</sup> ೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೪)

ಇನಿಯನಲಂಪಿನಿಂ ತೆಗೆದು ಚುಂಬಿಸಿ ತಂಬುಲಮಿಕ್ಕಿ ಸುಯ್ದು ಪೊ  
ಯ್ದನುವಿಸಿ ಕೂಡೆ ನೊಂದ <sup>3</sup>ತುಟಿಯಂ <sup>3</sup>ತುದಿನಾಲಗೆಯಿಂದೆ ಪತ್ತಿದಿಂ  
ಪನೆ ಸವಿವಂತಿರೀಂಟಿ ಕುಚದೊಳ್ ನಸುನಾಂಟಿದ ತನ್ನ ಖಾಂಕಮಂ  
ತನುರುಹದೆಣ್ಣಿ ಯಿಂದೆಳ್ಳ <sup>4</sup>ಸಿ <sup>4</sup>ನೋಡುತದೇಂ ಕಿಣುಜೋಡೆ ಪೋದಳೋಡಿಳ

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೬)

ರಮಣಿರ ಸತಿಯರ್ ನಿನನ

ಸ್ತಮಿಸಲೊಡಂ ಬಂದು ಪುಗಿಸಿ ಮಗುಣ್ಣುಂ ವಿಧುವ

ಸ್ತಮಿಸೆ ಪೊಣಮಡಿಸಿ ಕಳೆದುದು

ತಿಮಿರಂ ಪಾಣ್ಣೆರ ದೂರನಾಗಲೆವೆಣ್ಣುಂ

೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೦)

ನಸುನೆನೆದೊ ಯ್ಯನುಳ್ಳಲರೆ ಪೊಣ್ಣೆರೆ ಕಂದದೆ ಕೂಡೆ ಬಣ್ಣದಿಂ  
ರಸಮೊಸರ್ವಂತಿರೊಕ್ಕ ನಣುದಂಬುಲಕಂ <sup>1</sup>ಮುಡಿಯಿಂ <sup>1</sup>ಕನಲ್ದ ಬಿ  
ಟ್ಟಿ ಸೆವಲರ್ಗಂ ಮದಾಳಿ ಮೊರೆದೆಟ್ಟಿ <sup>2</sup>ಗುತ್ತಿರೆ ಬೀದಿಗಳ್ ಜನ  
ಕ್ಕಸತಿಯರೊಡ್ಡು ಪೋದುದನೆ ಪೆಣ್ಣೆ ವೊಲಿದುರ್ವು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೭)

ಉಗುಣ್ಣುವು ಪೀರ್ದ ಕಣ್ಣಲೆಯನಟ್ಟಿಸಲಾಡೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಕಾ  
ಡಿಗಳನಾಗಳೋಪವರ ಕೆಲೆಗಳಂ ಕೊರಲೆತ್ತಿ ನೋಡುವಂ

<sup>1</sup>ಗೋರೊರ್ಮೆ (ಖ) <sup>2</sup>ಯೆಯ್ತಂದಳಾಗಳ್ (ಖ) <sup>3</sup>ಧರಮಂ (ಖ ಗ ಬ) <sup>4</sup>ವಿ (ಖ ಬ) <sup>5</sup>ವಸತಿಗಳ (ಅ) <sup>6</sup>ನನೆಯು (ಕ ಖ ಬ) <sup>7</sup>ಕುರುಳಿಂ (ಅ) <sup>8</sup>ದೆರ್ವೆ (ಅ) <sup>9</sup>ರಿ (ಅ)

ತೋಗಿದುವು ನೋಡಿ ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆಯಂ ತೆಗೆವಂತಿರೆ ಪಾತ್ರಮಧ್ಯದೊಳ್  
ತೆಗೆದುಡಗಿದುರ್ವೊಳ್ಳು ಡಿಗಳಂ <sup>1</sup>ರತ<sup>1</sup>ದೀಪಿಕೆಗಳ್ ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೮)

ಕಡುನಲ್ಲಂ ನೆರೆ<sup>2</sup>ದಿರ್ಪನೆ<sup>3</sup>ಣ್ಣೆ ಸವೆದತ್ತಿಲ್ಲಿನ್ನುವೋವೆತ್ತ ಸೋ  
ಮುಡಿಮಿಂ <sup>3</sup>ಬಿ<sup>3</sup>ಣ್ಣಿದು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನುತಾಂ ಮುಗ್ಧಾಕ್ಷಿ ಚಿಂ<sup>4</sup>ತಾತು<sup>4</sup>ರ  
ಕೈಡೆಯಾಗಿರ್ಪಿನಮೆಚ್ಚಿಂಕೆಯಲರಿಂದ<sup>5</sup>ದ್ಬುದ್ಧ<sup>5</sup> ಪಾರಾವತಂ  
ಸೊಡರಂ <sup>6</sup>ಬೀಸಿದುದೆಯ್ದ ಕೇಳಲೆನಸುಂ<sup>6</sup> ತಾನೆಚ್ಚಿವಟ್ಟಂದದಿಂ ೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೯)

ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೈಕಿ

ಲೋಳೆ ಶೀತಕ್ಕಾಣಿದಳ್ಳಿ ತೊಟ್ಟಿದ್ಧ ಧರಾ

ತಳಮೆಂಬ ಪೆಣ್ಣು ಪೊಸಕಂ

ಚುಳಿಕೆಯ ಪೊಸಮುತ್ತಿನಂತಿರಾದವು ಪನಿವುಲ್ ೩೯

ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ವಗತಿಸಂಸ್ಥಿತಿಯುಂ ಕಳೆಯೊಳ್ ಕಳಾವಿದ  
ರ್ಗಾ ಗುರುವೇಧೆಯುಂ ಕವಿಜನಕ್ಕೆ ಕವಿತ್ವದ ಸಾರಮುಂ ಬಹೂ  
ದ್ಯೋಗಿ ಜನಕ್ಕೆ ತದ್ವಿಷಯಸಿದ್ಧಿಗಳುಂ ನೃಪಗರನ್ಯರಾಜರಾ  
ಜ್ಯಾಗಮವ್ಯ<sup>7</sup>ದ್ಧಿ<sup>7</sup>ಯುಂ ಮನಕೆ ಪೆರ್ಚುವುದೊಪ್ಪುವ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೪೦

ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರಮಥನಂ

ಬಂದೆಣ್ಣಿದನಮರಗಿರಿಶಿಖಾಗ್ರಮನೆಂದೋ

ರಂದದೆ ಮೊರೆವಳಿಯಿಂದರ

ವಿಂದೌಘದ ಮುಂದೆ ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದುವು ಕೊಳಗಳ್ ೪೧

ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೆಣ್ಣುವ

ಹರಿಪಾದಕ್ಕಮಮ ಸರಸಿ ಪರಪಿದ ನೀಲಂ

ಬೆರಸಿದ ಪೀತಾಂಬರಮೆನೆ

ಬಿರದಲರ್ಧುವು ತುಂಬಿವೆರಸಿ ಪೊಂದಾವರೆಗಳ್ ೪೨

ಕೆಂಗದಿರನ ಕರಕಿಸಲಯ

ಸಂಗದಿನಾರಕ್ತಮಾದ ಕೆಂದಾವರೆಗಳ್

ಸಂಗಡಿಸಿಯಲರ್ಧವಂಗಜ

ನಿಂಗಳಮಂ ವಿರಹಿಗಳ್ಗೆ ನಲಿಗೆದಣ್ಣಿದವೋಲ್ ೪೩

1 ತರ (ಖ ಬ) 2 ದಪ್ಪೊಡೆ (ಅ) 3 ಸೋ (ಅ) 4 ತಾಂತ (ಅ) 5 ದ್ಬುದ್ಧತ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಪೊಯ್ದುದಯ  
ಕೇಳಲಾಕೆಯಳಸಂ (ಅ) 7 ತ್ತಿ (ಖ)

ಹರೆಯದ ಕ್ಷುಲೆ ಪೋ ಪಲ್  
ಮೊರೆದಪುವುಜೆ ದಿದರ್ ಜೊನ್ನ ವಣಿಗಳ್ಗೆಂಬಂ  
ತಿರೆ ಧವಳ ಜಲಜವಲದರ್ವು  
ಪರಿಹರಿಪಂತವು ಪುಟ್ಟು ತನಕಲಗೊಳದೊಳ್ (?) ಳ್ಳ

ನಡು ನಸುಪೊಂಗಿ ಸುತ್ತಿತ್ತಿಯೆ ಪೊತ್ತಿ ದೆಸುಕ್ಕೊ ನೆವೆರ್ಚಿ ತಣ್ಣೆಲ  
ಗೆಡೆದೊಪಾಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಸುಳಿಯುತ್ತಿರೆ ತಳ್ಳು ಸಡಿಲ್ಲಗಲ್ಲರಲ್  
ಪಿಡಿದುಡುಗಿದರ್ ಕೇಸರನದ ನುಣ್ಣೊನೆ ಸೂ<sup>1</sup>(ನ)<sup>1</sup> ಮರಲ್ದು ಚೆಲ್ವಿನೊಳ್  
ಗಡಣಿಸಿದತ್ತು ಮುಂಬಗಲೊಳಂಬುರುಹಂ ಸರಸೀಸಮೂಹದೊಳ್ ಳ್ಳಿ

ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುವ ಮಗನಂ  
ಗಗನಂ ಪಡೆದೊಸಗೆಗಂದು ವಾ<sup>2</sup>(ರಿ)<sup>2</sup>ನೃಪಂತೊ  
ಟ್ಟಗೆ ಬಿಟ್ಟ ತಮದ ಸೆಳೆಯೆನ  
ಲೊಗೆದುವು ಮುಂ ಸಿಲ್ಕಿದಳಿಗಳಲರ್ದಂಬುಜದಿಂ ಳ್ಳ

ಇನನ ವಧೂಟಿಯರೆಂಬೀ  
ಮುನಿಸಿಂದಿರದೆಯ್ದೆ ಮುತ್ತಿ ಗಳಗರ್ಜನೆಗೆ  
ಯ್ವನುಪಮ ತಮೋ ಭಟಾರ್ತಮಿ  
ವೆನೆ ಜಿನುಗುತ್ತಿ ರ್ದವಳಿಗಳಬ್ಬಾಕರದೊಳ್ ಳ್ಳ

(ಕುಸುಮಾವಳಿ ೧-೪೮)

ತನಿ<sup>3</sup>ವಂಡಂ ತೊ<sup>3</sup>ರೆವಿಟ್ಟು ಕುತ್ತೆ ಸಳ್ಳಳೊತ್ತಿಂ ದೊಡ್ಡಿ ನಿಂದೂಡುವ  
ಬ್ಬಿನಿಯೊಳ್ ಗೋಸಗೆಯುಂಡು ಪಾಡುವಳಿಯಿಂ ಚಂಡಾಳಬಾಳಾಕಳ  
ಧ್ವನಿಯೊಳ್ ಮಂದ್ರತೆಯಂ ತಗುಳ್ಳ ಕಿವಿವೋಕ್ಕೇ<sup>4</sup> ಶಂಗದೇಂ<sup>4</sup> <sup>5</sup>ಸೌಖ್ಯಶಾ  
ಯನಿಕಂ<sup>5</sup> ತಾನೆನಿಸಿತ್ತೊ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಯೊಳ್<sup>6</sup> ಪ್ರಾಭಾತಶೀ<sup>6</sup> ತಾನಿಲಂ ಳ್ಳ

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೯)

ಅಟ್ಟಳೆಯಂ ಪಳಂ<sup>7</sup>ಚಲೆದು<sup>7</sup> ಗೋಪುರಮಂ ಪರಿದೇಣಿ ಕೋಂಟೆಯಂ  
ಮೆಟ್ಟಿ ಸುಧಾ<sup>8</sup>ಶ್ರಮಾ<sup>8</sup>ವಳಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಹರ್ಮ್ಯತಳಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ದು ಚೌ  
ವಟ್ಟದೊಳೆಯ್ದಿ ದೇವಕುಲ<sup>9</sup>ದಾ<sup>9</sup>ದಲೆಯಿಂ ಗಗನೋ<sup>10</sup>ದ<sup>10</sup>ರಕ್ಕೆ ಧೀಂ  
ಕಿಟ್ಟುದು ದುಂದುಭಿಸ್ವನಮನೇಳಿಸಿ ಭೋಂಕನೇ ಶಂಖನಿಸ್ವನಂ ಳ್ಳ

(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ ೫-೧೦೭)

1 ನೆ (ಕ) ನು (ಖ ಬ) 2 ರೆ (ಕ) ಲೆ (ಖ ಬ) 3 ವಣ್ಣಂ ಪೊ (ಅ) 4 ಸಂಗದಿಂ (ಅ) 5 ಸೌಖ್ಯಸಾಯನಿಕಂ (ಅ) ಸೌಖ್ಯತಾನೆನಿಸಂ (ಕ) ಸೌಖ್ಯಸಾನಿನಿಕಂ (ಖ ಬ) 6 ಸುಪ್ರಾತಗೀ (ಅ) ಸುಪ್ರಾತಶೀ (ಕ) 7 ಚಿಪುರ (ಅ) 8 ಗೃಹಾ (ಅ) 9 ಕಾ (ಕ) 10 ತ್ತ (ಕ ಖ ಬ)



ಪಾಡು<sup>1</sup> ದಂತರಂಗವಿರಹವ್ಯಥೆ<sup>1</sup>ಯಿಂ<sup>1</sup> ಬುಡುತೋಡುವಂತೆ ಬಾ  
ಯ್ಯೂಡಿ ಪೊದಟ್ಟಿ ಕಂಬನಿಯ ಮುಂಬ<sup>2</sup>ನಿಯಿಂಬಿನೊಳ<sup>2</sup> ಮುಖಂಗಿ ತೇಂ  
ಕಾಡಿ ಕೊರಲ್ ಪೊಣರ್ಚಿ ಪುಳಕಂ ನೆಗೆತಪ್ಪಿನ ಹಮ್ಮದಂಗಳಿಂ  
ಕೂಡುವ<sup>3</sup> ನಲ್ಲಳಿಕ್ಕಿ ಯಣಿ ದೊಂದಿನಿಸಿದುರ್ವು<sup>3</sup> ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೫೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೮)

ಎಣಕೆ ನೆಣಲ್ದಿರೆ ಕೊರಲೊಡ  
ನೊಣಗಿರೆ ಮದನಾಂಬು ಸುರಿಯೆ ಕಂಗಳ್ ಸುಖದಿಂ  
ಕಿಣುಕಿಣು ದುಣಿ<sup>4</sup>ದಿರೆ ಸುರತದ  
ಮ<sup>4</sup>ಣುಕಂ<sup>4</sup> ಪೊಸತಾಯ್ತು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯ ಪೊಣರೊಳ್ ೫೧

ಬರಲಿದಿವ್ವಂದು ಮೈಗಳೆರಡಿಲ್ಲವೆ ಪಕ್ಕದಿನಪ್ಪಿ ಕಂಗಳಿಂ  
ಸುರಿಯೆ ಮುದಶ್ರು ಮುಂದಲೆಯ ತುಪ್ಪುಣನೊಯ್ಯನೆ ಕಚ್ಚಿ ಚಂಚುವಿಂ  
ಸರಸಮೃಣಾಳನಾಳದ ಕುಸುಂಕುಣನೆತ್ತಳದೊಯ್ಯ ಕಾಂತನೊಳ್  
ನೆರೆದು ರಥಾಂಗ ಕಾಂತೆಯೆರ್ದೆಯಾಣಿ ದುದಾದಮೆಗಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೫೨

ಎತ್ತಣಿನಕ್ಕೆ ಬಂದು ದನಿದೊಣಿ<sup>5</sup> ಸಮುತ್ತು ಕಲೋಲಲೋಚನಂ  
ಪತ್ತಿ ಸಮಂತು ತಳ್ಳಿಣಿಗಿ ಪಕ್ಕದಿನೊರ್ಮೊದಲಪ್ಪೆ ಚಂಚುವಿಂ  
ನೆತ್ತಿಯ ತುಪ್ಪುಣಂ ಕರ್ದುಕಿ ಮೆಯ್ಯಿಡೆ ಕೂಡಿ ಸಮಾನ ಹರ್ಷದಿಂ  
ದುತ್ತರಮಪ್ಪಿನಂ ಕೊಳದೊಳಿದುರ್ವು ಸಂಧಿಸಿ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೫೩

ಪರೆಯೆ ಕರುಳ್ಳಳಂತೆ ತಿಮಿರಂ ಮುಗಿಯುತ್ತಿರೆ ನೆಯ್ದಿಲ್<sup>6</sup>ಕ್ಷಿಯಂ  
ತಿರೆ ಬೆಮರಂತಿರಾಣುತಿರೆ ತಾರಗೆ ತೀರೆ ವಿಭಾಂತಕಾಂತನೊಳ್  
ನೆರೆದು ಸುಖಾಂತ್ಯದೊಳ್ ಕರಗುತಿರ್ಪ ಮನೋಹರಿಯಾದ್ರ್ವಕುಂಕುಮಾಂ  
ಬರಮೆ<sup>6</sup> ಜಗುಣ್ಣಿ<sup>6</sup>ವೊಲ್ ಬೆಳತುದೈಂದ್ರಿಯ ಸಾಂಧ್ಯಮಯೂಖಪಲ್ಲವಂ ೫೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮೦)

ಇನನ ಬರವಿಂಗೆ ಪೂರ್ವಾಂ  
ಗನೆ ಕುಂಕುಮಪಂಕದಿಂದಲಂಕರಿಸಿದಳೋ  
ತನುವನೆನೆ ಸಂಜೆ ರಂಜಿಸಿ  
ತಿನನುದಯಮನಣಿ ಪುವಂತೆ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯೊಳ್ ೫೫

ಕಮಲಿನಿಗಂ ಕೋಕದ್ವಯ  
ಸಮುದಯಕಂ ಕೆಟ್ಟರೆಳಿದರೆಂದಿನನೆ ಪಸಾ  
ಯಮನಟ್ಟಿದಂತೆ ಮೊಣಿದುದು  
ನಿಮಿದ್ವರುಣೋದಯದೊಳೆಸೆವ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ೫೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೫)

1ಯಂ (ಅ) 2ದದಿಂ ಪೊನಲೊಳ್ (ಅ) 3ಗಗ್ಗರಿಕ್ಕೆ ಮ★ದೊಂದಿ ನಿಮಿದರ್ವು (ಅ)

ಪಡುವಲ್ ಚಂದ್ರನ<sup>1</sup> ಬೆ<sup>1</sup>ಳ್ಳಿಳ್ಳ  
 ಗೊಡರಿಸುವರುಣೋದಯಾಂಶು ಮೂಡಲ್ ಕೈಕೊಂ  
 ಡೆಡೆಯಣ ತಮಮೊಪ್ಪಿದುದಿರು  
 ಳುಡುಗಿದ ಕ್ಷುಲೆಯ<sup>2</sup> ಬಿ<sup>2</sup>ಯ ಮುಳಿಗಳಿವೆನಿಸಲ್<sup>2</sup> ೫೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬೩)

ವಾಯಸಕೋಟಿಯೂರ ಬನದಿಂ ಪಧಿಕರ್ ಸಲೆ ಕೇಳುವಂತೆ ಕಾ  
 ಕಾಯನುತೂರನೆಯ್ದಿದುವು ಗೂಗೆಗಳೋಡಿ ಘು ಘುಮೈನುತ್ತೆ ನೀ  
 ಡಾಯಮವೋದುದೀ ಜಗಮುಮೆಲ್ಲಿಯುಮಿಲ್ಲೆನೆ ನುಂಗಿ ನೀಲಶೈ  
 ಲಾಯತಮಾದ ಕ್ಷುಲೆಯಡಂಗಿದುದೇಣ್ಣಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೫೮

ತೊಡುವು ಗೋಪುರಪ್ರತತಿ ಸೆಜ್ಜರದಿಂ ಗಜರಾಜೆಯಶ್ವಮೆ  
 ಣ್ಣುಣ್ಣಿ ದನಿದೋಣ್ಣಿದೌ ಬಿಡದೆ ನೇಲ್ದುದು ಜಾಯಿಲನುಕ್ಕಡಕ್ಕೆ ಪೊ  
 ಕ್ಕಿಣುವುಲಿ ಕಾಣಿಸಲ್ಕಣದೆ ಸಂಚರಮಾದುದು ರಾಜಗೇಹದಿಂದ  
 ಪೊಣಮಡುತಿದುರ್ದುದು ತವಿಳಾಸದೆ ಪಾಳೆಯದಂಗನಾಜನಂ (?) ೫೯

ತೊಡೆ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಮರಳ್ಳು ನಿಲೆ ಪೇರುರಮುಂ ಮೊಲೆಯುಂ ಮರಲ್ದೊಣ  
 ಲ್ಲಡಸಿರೆ ಮಧ್ಯಭಾಗಯುಗಳಂ ನಳಿತಂದು ತಗುಳ್ಳು ಪತ್ತಿ ಚೆ  
 ಲ್ವಡೆದಿರೆ ಕಂದದೊಳ್ ಭುಜಲತಾವಳಿ ತಳ್ತರೆ ಬಾಯೊಳಗೊಂದಿ ಬಾಯ್  
 ತೊಡದಿರೆ ಕೂಡೆ ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದೆರ್ದುವು ನಲ್ಲವೊಣರ್ ನಿಶಾಂತ್ಯದೊಳ್ ೬೦

ಅಳಿದ ಕರುಳ್ ತಡಂಮುಡಿದ ಸೋಮುಡಿ ಬೀಗಿ ಬೆಳರ್ತ ದೋರೆವಾಯ್  
 ಮಳಮಳಿಸುತ್ತ ಮಿರ್ಪ ನಗೆಗಣ್ ನಸುಜೋಲ್ದು ಡೆ ಕೊಂಕಿದೋಲೆ ಚ  
 ಪ್ಪಲರ್ದ ಘನಸ್ತನಂ ನವನಖಾಂಕಮಲಂಕರಿಸಲ್ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂ  
 ಸುಳಿವಬಲಾಜನಂ ದಿನಕರೋದಯಕಾಲದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೊಣುಗುಂ ೬೧

ಊದಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ಗಳಳಿ  
 ನಾದಂ ಗಾಂಧರದೊಳೊಂದಿ ನೆಗಣ್ಣುದು ಪದ್ಮಾ  
 ಮೋದಮಿನಿಸಿಂ ತೊವರ್ತೊವ  
 ರಾದುವು ಕೂಗಿದುವು ತಾಮ್ರಚೂಚಯಂಗಳ್ ೬೨

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೩೯೨)

ಪರೆದುದು ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿದುದು ಕೆಂಬೆಳಗಿಂದ್ರದಿಶಾವಿಭಾಗಮಂ  
 ಸುರಭಿ ಸಮೀರನೊದಿದುದೆಸೊ ಮಿಸುಕಲ್ ತೊಡಕಿತ್ತು ಪಂಕಜಂ  
 ಸರಮುಳಿ ದೊಂದನೊಂದೆಳಸುತಿದುರ್ವು ಕೋಕಮುಲೂಕಸಂಕುಳಂ  
 ಚರಿಯಿಸಿ ಬಂದಡಂಗಿದುವು ಪಕ್ಕಿಗಳೆದ್ದುವು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೬೩

1 ಕೊ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಬೆಳೆಯವ★ ಯೋಗುಮೆಳೆಯೊಳ್ (ಕ ಖ ಗ ಬ)

ಕುಱಿದುವು ಪನಿ<sup>1</sup> ಪುಲ್ಲೊಳ್<sup>1</sup> ಕಂ  
 ದುಱಿದುವು<sup>2</sup> ನವಿಲೆರ್ದು ಕರಿಣೆಕರ್ಣಂಗಳನೆ<sup>2</sup>  
 ಚ್ಚುಱಿಸಿದುವಾಗುಳಿಯಿಂ ಬಾಯ್  
 ದುಱಿದುವು ಸಿಂಗಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೇಸುಱಿನೊಳ್

೬೪

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೧೪೨)

ಧೃತನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಭಾರಂ ತೊಲಗೆ ಬಿದಿದರ್ಲರ್ ಪಂಕಮಂ ಕೂಡೆ ತೀನೆ  
 ದರ್ ತನುಸ್ಥಾನಂಗಳಂ ಕೊಂಕಿನೊಳಡಿಗಡಿಗಂದಂಟಿ ಸೋಂಕೆತ್ತಿ ಕೂಗಿ  
 ತ್ತತಿರಾಗಂ ಕುಕ್ಕುಟಂ ಕುಂಟಣೆಯರ ಬೆಸದಿಂದೊತ್ತೆ ಗೊಂಡನ್ಯಕಾಂತಾ  
 ರತಿರಾಗಶ್ರಾಂತೆಯರ್ಗಂದುದಯದೊಸಗೆಯಂ ಸಾಣುವೊಂದಂದದಿಂದಂಟಿ

ಒದವಿದ ನಿದ್ರೆ ಪಿಂಗೆ ಕುಸಿದೊಯ್ಯನಡಂಗಿದ ಗೋಣನೆತ್ತಿ ನೀ  
 ರದಪಥದತ್ತಲೊರ್ಗುಡಿಸಿ ನೋಡಿ ಶಿರೋಧರ<sup>3</sup> ಕೇಸರಂಗಳಂ  
 ಬಿದಿದರ್ ತಟಂತಟೆಂದೊಕೆಗುಟ್ಟಿ ತಗುಳ್ಳೊಡನೊತ್ತಿ ಕೊಱೆ ಕೂ  
 ಗಿದುದಮರ್ದಪ್ಪಿದೋಪರೆರ್ದೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಱಿ ನಿಶಾವಸಾನದೊಳ್

೬೬

ಕಲಸಿದ ಕೂಱಿ ತಂಬುಲದಲಕ್ಕಿಯ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಮೊಟ್ಟೆ ಬೆನ್ನೊಳ  
 ಗ್ಗಲಿಸಿರೆ ಕಯ್ಯ ಕೈದು ಪಸುವರ್ಪೆನೆವಕ್ಕ ತೆ ತೊಟ್ಟ ಕೆರ್ಪುಗಳ್  
 ಬಲದ ಹಸುಂಬೆ ನಾಂದೆ ವಳಯಕ್ಕಧಿದೇವತೆ<sup>4</sup> ಕೂರ್ಗೆ<sup>4</sup> ಬಂಧುಗಳ್  
 ನೆಲಸುಗೆನುತ್ತೆ ಮೇಲ್ ಪರಸಿದರ್ ಪಠಿಕರ್ ನಡೆದರ್ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ (?)

೬೭

ಅರೆರಥ ಹೊನ್ನಗಾ<sup>5</sup> ಲಿ<sup>5</sup> ನಸು ಪಿಂಜ್<sup>6</sup> ಳು<sup>6</sup> ಕುತ್ತಿ ರೆರನ್ನ ದೀಸು ಮೇ  
 ಲ್ಮರಲೆ ರಥಾಗ್ರದೊಳ್ ಪದುಳಮಿದರ್ರುಣಂ ನಸುಬಿಟ್ಟು ನೇಣನ  
 ಚ್ಚರರೆಯೆನುತ್ತೆ ಮಾ<sup>7</sup> ಲಿ<sup>7</sup> ನಭಮಂ ತುಡುಕುತ್ತಿ ರಲಾ ಹರಿವ್ರಜಂ  
 ಹರಿದಡರ್ದೊ<sup>8</sup> ಬಂದುದಯಶೈಲಮನೆಱಿ ದನಬ್ಬಿನೀಪ್ರಿಯಂ

೬೮

ಒಳವು ಮಣಿನಿಕರಮುದಯಾ  
 ಚಳದೊಳ್ ಗಡಮೆಂದು ಬಂದು ನಿಂದಳ್ಳಿಂದ್ರಂ  
 ಕುಳಿಶದೊಳೆ ಮಿಂಟ ಮಗುಜ್ಜು  
 ಚ್ಚಳಿಸಿದ ಮಾಣಿಕಮನರುಣಕಿರಣಂ ಪೋಲ್ತಂ

೬೯

ತಡೆಯದೆ ತಮಮೆಲ್ಲ ಮನೊಂ  
 ದೆಡೆಯೊ<sup>9</sup> ತಂದೊಟ್ಟ ಪೂರ್ವದಸೆಯೊ<sup>10</sup> ಧಾತ್ರಂ

1 ಪುಲ್ಲ (ಅ) 2 ಪುಲ್ಲ (ಕ) 3 ಪುಲ್ಲಿಗೆ (ಖ ಬ) 4 ಪುಲಿಗಳ ನವಿಲ್ಲಳುಂ ಕರಿಗಳನೆ (ಕ ಖ ಬ)  
 5 ಡುತನೆತ್ತಿಯ (ಗ ಘ) 6 ದೂರ್ಕ (ಖ ಬ) 7 ಡಿ (ಕ) 8 ಳಿ (ಕ) 9 ರಿ (ಖ ಬ) 10 ಳೆ (ಕ) 11 ಳೆ (ಖ ಬ)

ಸುಡುಸುಡಲುರಿವೆರಸಿದ ಬ

ಲಿ ಡಿಯಂ ಪೋಲೈ ಸೆದನರುಣಕಿರಣಸಹಸ್ರಂ

೭೦

ಜಲಧಿಚಳೋರ್ಮಿ ಚಾಮರಚಯಂಗೆ ದಿಶಾಧಿಪದಿಗ್ಗ ಜೇಂದ್ರಸಂ

ಕುಳಪರಿವಾರ<sup>1</sup> ಭೋ<sup>1</sup> ಗಿಗೆ ನಭೋಮಣಿಮಂಟಪಮಂಡನಂಗೆ ಕ

ಣ್ಣೊಳಿಸೆ ಜಗನ್ಮಹಾಪ್ರಭುಗಭೀಕ್ಷಿಸಲೆತ್ತಿದ ಸುಪ್ರಭಾತಮಂ

ಗಳ ಮಣಿದರ್ಪಣಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತು ದಯಾದ್ರಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ ೭೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮೨)

ಸುರದಿಕ್ಕಾಮಿನಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಮೇಗೊಗೆದ ಶೋಣಂ ಕಂದುಕಂ ತಾನಿದೆಂ

ಬರ ಮಾತಿ<sup>2</sup> ಕೆರ್ಮ<sup>2</sup> ಮಿಂಗಳೆಂಬಲರ್ಗಳಂ ಕೊಯ್ಯಲೈ ತತ್ಕಾಂತೆ ಬಿ

ತ್ತರದಿಂದೆತ್ತಿದ ಕೆಂದಳಂ ದಲೆನೆ ಕಣ್ಣಾದಂ ಬೆಡಂಗಾದನಂ

ಬರಲಕ್ಷ್ಮೀವೃತ ಚಂದ್ರಿಕಾ<sup>3</sup> ದವಳವಾಸಸ್ತಸ್ಕರಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ೭೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೪೦)

ಮುರರಿಪು ಪಾರಿಜಾತಕುಜಮಂ ಕೊಳೆ ಬಿಲ್ವಿಡಿದಂದು ಸೋಲೈನಿಂ

ಪರಿಣತನಪ್ಪೆ ನಡ್ಡಣದೊಳೆಂದೊಸೆದರ್ಚಿಸಿ ಮೂಡವೆಟ್ಟದೊ

ಳ್ಳರುಡಿಯೊಳಿಂದ್ರನಾಂತ ಪೊಸಮಾಣಿಕದಡ್ಡಣಮಿಂತಿದೆಂಬಿನಂ

ಕರಮೆಸೆದಿತ್ತು ಶೋಣರುಚಿಯಿಂದುದಯಾದ್ರಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ ೭೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೯)

ಸ್ವರಪರಿತಾಪದಿಂ ಮುಗಿ ಕೋಟಲೆಗೊಂಡೆರ್ದೆಯಾಣಿ ಸುತ್ತಲುಂ

ಪರಿಪರಿದಾತ್ಮವಲ್ಲ ಭೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣದೆ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್

ಸರಸಮೃಣಾಳಮಂ ಶಿಖಿಗೆ ತೋಣಿ ದವೋಲ್ ಕರಗುತ್ತ ಮಿರ್ಪುದುಂ

ಕರುಣಿಸಿದಂತೆ ಬಂದುದಯಶೈಲಮನೆಣಿ ದನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ ೭೪

ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಶಶಾಂಕನುನ್ನತಕರಂಗಳ್ ಬಾಡೆ ಕಂಜಾಳಿ ಸಂ

ತಸಮಂ ಸೂಡೆ ಮರಾಳಿ ಪಾಡೆಯೊಲವಿಂ ಚಕ್ರದ್ವಯಂ ಕೂಡೆ ಶೈ

ತ್ಯಸಮೀರಂ ನೆಣಿ ತೀಡೆ ಕೈರವನಿಕಾಯಂ ಬಾಡೆ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿ<sup>4</sup> ಕೆಂ

ಬಿಸಿಲಿಂದೊಪ್ಪಿರೆ ಮೂಡಿದಂ<sup>4</sup> ಭಗಣಶೋಭಾತಸ್ಕರಂ ಭಾಸ್ಕರಂ\* ೭೫

ನಗೆಯಂ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರದೊಳ್ ದುಗುಡಮಂ ನೈದಿಲ್ಲೊಳ್ ಲಲ್ಲೆಯ

ಪುಗೆಯಂ ಕೋಕಯುಗಂಗಳೊಳ್ ಪದಪಿನಿಂ ಕಣ್ಣೇನೆಯಂ ಗೂಗೆಯೊಳ್

ಸೊಗಸಂ ದಿಕ್ತಿಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟ ಜಯಮಂ ರಾಜಾಂಗನಾನೀಕದೊಳ್

ಮಿಗೆ ಮೂಡುತ್ತು ದಯಾದ್ರಿಯೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂ ಪಂಕೇಜಿನೀವಲ್ಲ ಭಂ\* ೭೬

1 ಭಾ (ಅ) 2 ಕರ್ಮ (ಕ ಖ ಬ) 3 ವಿಮ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಯಾಗಸಮಂ ಬರದಿಂ 5 ದೇ★ ದಂ (ಖ ಬ) ★ ಈ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಎಳದಳಿರಂತೆ ಪೆರ್ಮರದ ಕೊಂಬುಗಳೊಳ್ ನವಧಾತುನಿರ್ಝರಂ  
 ಗಳ ಪೊನಲಂತೆ ಶೈಲಶಿಖರಂಗಳೊಳುಜ್ವಲಮಪ್ಪ ಮಾಣಿಕಂ  
 ಗಳ ರುಚಿ ಪರ್ವಿದಂತೆ ಸುರ<sup>1</sup>ಗೇಹ<sup>1</sup>ಕನತ್ಕಳಶಂಗಳೊಳ್ ತಳ  
 ತ್ತಳಿಸಿದುದೀಷದನ್ನಿಷಿತಮಂಡಳಚಂಡಕರಾಂಶುಜಾಳಕಂ ೨೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮೦)

ಒಸಗೆಯನಂಬುಜಪ್ರತತಿಗುಬ್ಬಸಮಂ ಪೂಸನೆಯ್ದಿಲೋಳಿಗು  
 ಬಿಸುವೆಡರಂ ತಮಸ್ಸಮಿತಿಗೋತೊಡಗೂಟಮನಾ ವಿಯೋಗದಿಂ  
 ದೆಸಗುವ ಚಕ್ರವಾಕಮಿಥುನಕ್ಕೆ ದಿಶಾನನದುಜ್ಜಳಕ್ಕೆಯಂ  
 ಬಿಸಿಗದಿರ್ಗಲ್ ಕವಿಲ್ತೊಡನೆ ಸೂಸಿದುವಾದಮೆ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೨೮

ಇದೆ ಹೇಷಾಘೋಷದಿಂ ವಾಹಳಿಗೆ ಕರೆವವೋಲ್ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದಶ್ಚಮಾಯಿ  
 ದ್ದದೆ<sup>2</sup>ಗುರ್ಬಿಂ<sup>2</sup>ಪಣ್ಣಿ ಬಂದೋಜೆಗೆ ನಿಹಿಸಿದ ಕಟ್ಟಾನೆ ಸೇವಾರತೋತ್ತೇ  
 ಕದಿನೀಗಳ್ ದೇವ ಬಂದಿದರ್ಪುರ್ಪು ಸಕಳರಾಜನ್ಯಕಂ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಂ  
<sup>3</sup>ಪದನಂ ಪಾ<sup>3</sup>ದಿರ್ಪುರ್ಪು ದಿನ್ನುಪ್ಪವಡಿಸು ಜನತಾನೇತ್ರನೀರೇಜ<sup>4</sup>ಭಾನೂ<sup>4</sup> ೨೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮೪)

ದಾನೇಭಂ ಪುಂಗವಂ ಕೇಸರಿ ಸಿರಿ ಸುಮನೋಮಾಲೆ ಚಂದ್ರಂ ದಿನೇಶಂ  
 ಮೀನಂ ಕುಂಭಂ ಕೊಳಂ ಪಾಲ್ಗಡಲಿಭರಿಪುಷೀರಂ ಸುರೋದ್ಯದ್ವಿಮಾನಂ  
 ಶ್ರೀನಾಗಾವಾಸಮುಚ್ಚಂ ಮಣಿ<sup>5</sup>ಚ<sup>5</sup>ಯಮನಲಜ್ವಾಲೆಯೆಂದಿಂತಿವೆಲ್ಲಂ  
 ಮಾನಾಲಂಕಾರನೊಳ್ ಮಾಡುಗೆ ಜನಜನನೀಷೋಡಶಸ್ವಪ್ನದೊಳ್ಳಂ ೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭೫)

ನವರೋಮಾಂಚದ ಕೀಲ್ ಸಡಿಲ್ದ ತೊಡೆ<sup>6</sup>ತೋಳ್<sup>6</sup>ಮೆಯ್ಯೆಲ್ಲಮೆಚ್ಚುತ್ತ ಚಿ  
 ತ್ತವಧೂಬಾಲಮೃಣಾಳಬಾಹುಲತಿಕಾಸಂಶ್ಲಿಷ್ಟರತ್ನಂತಿಕೋ  
 ತ್ತವಸಂಸ್ಕಾರಿಕಮಾಗೆ ಕಣ್ಣೆಹಿದುವೊಂದೇ<sup>7</sup>ಕ<sup>7</sup>ಕ್ಷಣಂ ನಿಂದು ಮೈ  
<sup>8</sup>ಸವಿದೆಟ್ಟಿಂ<sup>8</sup>ಮಣಿಮಂಚತಳ್ಳತಳದಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ೩೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೭೦)

ಮಧುರಾಜ್ಯಾವೇಕ್ಷಮಂ ನೀನೊಡರಿಸು ತಲಸ್ಸಂಸ್ಪರ್ಶನಂ ಮಾಡು ಸಂಧ್ಯಾ  
 ವಿಧಿಯಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಚ್ಚಾರುಣಮಣಿಗಣದಿಂದರ್ಘ್ಯಮಂ ಭಾಸ್ಕರಂಗೆ  
 ತ್ತು ಧರಾದೇವೋತ್ತಮಾವರ್ಚನ ವಿರಚನೆಯಂ ತಾಳ್ಳು ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗಿ  
 ದ್ಧಧಿದೈವಾರಾಧನಂಗೆಯ್ ವಿವಿಧವಿಧಿಸಪರ್ಯೋಪಚರ್ಯಾಂಶದಿಂದಲಿ<sup>9</sup>

1ಕೂಟ (ಅ) 2ಪರ್ವಿಂ (ಅಕ) 3ಪದನಂ ಸಾ (ಕ ಖ ಬ) 4ಮಿತ್ರಂ (ಖ ಬ) 5ಮ (ಕ) 6ಗಳ (ಕ ಖ ಬ) 7ತ (ಕ ಖ ಬ) 8ನಿಮಿದೇದ್ಧಂ (ಕ ಖ ಬ)

ಹಳಚಿತು ಸೂರ್ಯೋದಯಮಿ  
 ಸ್ಥಳಕೆಲ್ಲಂ ಕಾವ್ಯಸಾರದೊಳಗೆಂದುದು ಹೊ  
 ಯ್ಸಳವಂಶಮೇರು ಯಾದವ  
 ಕುಳಾಂಬರದ್ಯುಮಣಿ ಸೋಯಿದೇವನೃಪಾಲಂ

೮೩

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ  
 ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ  
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ  
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ  
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
 ಸು ಧಾ ರ್ಣ ವ ದೊ ಳ್  
 ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

## ಋತುವರ್ಣನಂ

## ವಸಂತೋದಯವರ್ಣನಂ

ತರು ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಮೇಘ ಜಲ ವಾಯು ದಿಶಾಜನ ಕಾಯಭೋಗ ಭಾ  
ಸ್ಥರ ವಿಧು ರಾತ್ರಿ ವಾಸರ ಸುರಾಲಯ ಪರ್ವ ರತೋಪಚಾರ ಸಿಂ  
ಧುರಮದಜನ್ಮ ಯಾನ ಮದನೋದಯ ಸಸ್ಯವಿಶೇಷಭಾವದೊಳ್  
ಪರಿಣನಪ್ಪವಂಗೆ ಋತುವರ್ಣನವಿಸ್ತರಮೊಪ್ಪಿ ತೋಣುಗುಂ ೧

ಪದದೊಳ್ ಠಾಯಿಗಳೋ<sup>1</sup>ಯರಂ<sup>1</sup>ಬಡೆಯೆ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ರಾ  
ಗದ<sup>2</sup>ಮರ್ಯಾದೆಯ<sup>2</sup> ನುಕ್ರಿಯಾಂಗುಳಿವಿಳಾಸಂ ಭಾವಮಂ ತಾ<sup>3</sup>ಳೆ<sup>3</sup>ಕ  
ಬ್ಬದ ನಿವಾರಹದ ಮೇ<sup>4</sup>ಗೆ<sup>4</sup> ಬೈಸಿಕೆ ಬೆಡಂಗಂ ಬಿಣ್ಣಿ ನಿಂದೊರ್ವಳೋ  
ದಿದಳಾಂದೋಳದೆ ಪಲ್ಲವಾಧರೆ ವಸಂತೋತ್ಪದ್ಯಮಂ<sup>5</sup> ಪದ್ಯಮಂ ೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೧)

ವಿಕಸತ್ತು ಪ್ಪಾಟ್ಯಹಾಸಂ ಸ್ಮಿತಕುಸುಮರಜೋಭಸ್ತ<sup>6</sup> ವಿಭ್ರಾಜ<sup>6</sup>ಮಾದ್ಯ  
ತ್ಪಿಕನಾದಂ ಭೃಂಗಸಿದ್ಧಾಂಜನರಸಘಟಿಕಂ ಪಲ್ಲವೋದ್ಯಜ್ಜಟಂ ಕ  
ಯ್ಯ ಕಪಾಲಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ ತನಗೆನೆ ಜಗತೀಚಕ್ರಮಂ ಚೈತ್ರಕಾಪಾ  
ಲಿಕನೆಂಬಂ ಬಂದದೇಂ ಮೋಹಿಸಿದನೊ ಮಧುಬಿಂದೂದ್ಗಮಂ ಗಂಧವಾಹಂ ೩

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೧೯)

ನನೆದೊಣ್ಣಿತ್ತ ದಿ<sup>7</sup>ಮುತ್ತು<sup>7</sup> ಮುಂತೆ ಪನೆಗಳ್ ತೋರ್ಪಂತೆ ತಂಗಾಳಿ ಕೆಂ  
ಗೊನೊ<sup>8</sup>ರೊ<sup>8</sup>ಳ್ ದಟ್ಟಡಿಯಿಟ್ಟುದೊಳ್ಗೆ ಪೊದ್ದಿತ್ತ ಬ್ಬದೊಳ್ ಕೋಕಿಲಂ  
ಕೊನರಂ ಕರ್ಚಿ ತೊದಳ್ ಸರಂಗಡೆದುದೆತ್ತಂ ನಂದನಶ್ರೀಯ ನಂ  
ದನನಾನಂದ<sup>9</sup>ನ<sup>9</sup>ನನ್ಯಜಂಗಣುಗನಾಯ್ತಿಂತೀ ವಸಂ<sup>10</sup>ತೋದಯಂ<sup>10</sup> ೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೨)

ಎಳವೊ<sup>11</sup> ದಾಡೆ ಕೆಂದಳಿರೆ ನಾಲಗೆ ಮಾಮರನಳ್ಳೆಗೊಂಬಿನೊಳ್  
ಮಿಳಿವೆಳವಳ್ಳಿ ಬಾಲಮಲದೊಂಗಳೆ ಕೇಸರಮೆಂಬಿನಂ ಮನಂ

1 ರಣಂ (ಅ) 2 ಮಾಧುರ್ಯಮ (ಅ) 3 ಳ್ಲೆ (ಅ) 4 ಲೆ (ಅ) 5 ಗ (ಅ) 6 ವೈಭಾಸಿ (ಖ ಘ)  
7 ಗಂಠಿ (ಅ) 8 ಯಾ (ಕ ಖ ಬ) 9 ಮ (ಕ ಖ ಬ) 10 ತಾಗಮಂ (ಅ)



ಗೊಳೆ ಮಧುಮಾಸಕೇಸರಿ ವಿಯೋಗಿಗಳೆಂಬ ಮೃಗಂಗಳಂ ಭಯಂ  
ಗೊಳಿಸಿದುದುತ್ಕೇರ ಮದಕೋಕಿಲ ಗರ್ಜಿತ ತರ್ಜಿತಂಗಳಿಂ

೫

(ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೨೩; ಶಬ್ದಮಣದರ್ಪಣಂ ಪುಟ ೫೫)

ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀನೃತ್ಯಹಸ್ತಂ ರತಿಯುವತಿವಯಃಕೇಳಿಶೃಂಗಂ ಸುಧಾಂಭೋ  
ನಿಧಿಧಕ್ಕಾವಾದ್ಯಕೋಣಂ ಮನಸಿಶಯಮಹಾತ್ರಸ್ತಹಸ್ತಾಂಕುಶಂ ವಾ  
ರಿಧರಾಧ್ವಕ್ಷೇತ್ರಸೀ<sup>1</sup>ರಂ<sup>1</sup> ಹಿಮಕರಸಲಿಲಾಧಾರಲೀಲಂ ತಟಾಕಾ  
ವಧಿಯೆಂಬೊಂದಂದದಿಂದಂ ಪೆಂ<sup>2</sup> ನೆಂ<sup>2</sup> ಮೆಂ<sup>2</sup>ದತ್ತಾರ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ ೬  
ಸಿರಿ ಬಂದಾಶೈಸಿದಳ್ ಮಾಧವನುದರದೊಳೊತ್ತಿಟ್ಟುಕೊಂಡಂ ದಿನೇಶಂ  
ಪಿರಿದುಂ ಕೂರ್ಪಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯೆ ಮುನಿದಪನೆಮ್ಮನ್ನಯಕ್ಕೆಂದು ನೀರೇ  
ಜರುಹಂ ಕಾಯ್ವಿಂ ನಿಜಾಗ್ರಾಯುಧವನಿಡೆ ಸಿಡಿಲ್ಲೊಂದು ಭಾಗಂ ನಭಾಭ್ಯಾಂ  
ತರದೊಳ್ ಸೂಸಿತ್ತೆ ನಲೈನೆಸೆದುದೊ ಭಗಣಾನೀಕದಿಂದರ್ಧಚಂದ್ರ\* ೭

ವಿರಹಿಯ ಗಂಟಲಗಳಂ

ಸ್ಮರವೀರನ ಮಸೆದ<sup>2</sup>ಸೆ<sup>2</sup>ಡುಗೋಲ್ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀ

ತರುಣಿಯ ಸೆಳ್ಳುಗುರೆನೆ

ಕರಮೆಸೆದತ್ತಂದು ಕೊಂಕಿದೆಳವೆಂ<sup>3</sup> ನಭದೊಳ್

೮

ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ

ಚಿತ್ತಭವಂ ಬಂದಿವಿಡಿದು ಗಂಟಲ ಬಳೆಯಂ

ಕೆತ್ತಿಸುವ ಬೊಮ್ಮಪಾಶದ

ಕೃತ್ತಿಗೆಯೆನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿತೆಳವೆಂ<sup>3</sup> ನಭದೊಳ್

೯

ತಿಳಿಪಲ್ ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಂದಿ<sup>3</sup>ಸಿ<sup>3</sup> ಪುಗಲೆನೆ ಪುಂಸ್ಕೋ<sup>4</sup>ಕಿಲಂ ಧಾಷ್ಟ್ಯದಿಂ<sup>4</sup> ಬಂ  
ದೊಳಪೊಕ್ಕಡ್ಡೆ<sup>5</sup>ಸಿ ಮಲ್ಲಿಮುಕುಳಕಲಿತಭೃಂಗಾವಳೀ ನೀಲಮುಕ್ತಾ  
ಫಳಮಂ ತಂದಿತ್ತು ಪಾದಂಬಿಡಿದು ನೆಗೆವಿನಂ ಕಂಟಕಂ ಚೂತಿಕಾಕೋ  
ಮಳೆಯಂ<sup>6</sup>ನಿಶ್ಯೇಷದೋ<sup>6</sup>ಷಂ<sup>6</sup>ಮೆ<sup>6</sup>ಂ<sup>6</sup>ಯೆ ತಿಳಿಪಿದಂ ಪ್ರೇಮಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ ೧೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೪)

ಮದನಂಗೀ ಲೋಕಮಂ ಸಾಧಿಸುವೆಡೆಗೆ ನೆರಂ ಬಂದುದೆಂಬಂದದಿಂದು  
ನೃದಕರ್ಣಾಟದ್ವಿ<sup>7</sup>(ಜೋ)<sup>7</sup> ತ್ಯೂಜಿತಕಳನಿನದಂ ಬಂದುದೆಂಬಂದದಿಂ ಪೊ

1 ಲಂ (ಬ) 2 ಸಿಂ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಸೆ (ಅ) 4 ಕಿಲಡ್ಡಿಂಡಿಮಂ (ಕ ಖ ಬ) 5 ವಿಶ್ವಿಷ್ಟರೋ (ಅ) 6 ಮ (ಅ)  
7 ಜ (ಅ) ★ ಈ ಪದ್ಯವು ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿಯ ೨೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದಿದೆ. ಎಲ್ಲ  
ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇದರ ಮೂಲಸ್ಥಾನವು ಇದೋ  
ಅದೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ  
ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಣ್ಮದ ಭಾಸ್ವಚ್ಚಂದ್ರಬಿಂಬಕ್ಕಭಿನವಕಿರಣಂ ಬಂದುದೆಂಬಂದದಿಂ ಬಂ  
ದುದು ನೀಳಾಂದೋಳಕೇಳೀವಿಳಸನಲಲನಾಗೀತಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ ೧೧

ಸ್ಮರರಾಗಾಂಧತ್ವದಿಂದಂ ಪಗಲೊಳಮಸತೀಕೇಳಿ ಪೊಣ್ಣಲ್ ವಿಯೋಗಾ  
ತುರಜೀವಾಹಾರದಿಂದಂ ರತಿಪತಿ ತಣಿಯಲ್ ಪುಷ್ಪಚಾಪಾಸ್ತ್ರಟಂಕಾ  
ರರ<sup>1</sup> ಪೋದ್ಬಿನ್ನಪ್ರಪಾಂಧ<sup>2</sup> ಪ್ರಕರಹೃದಯರಕ್ತಾಂಬುಗಳ್ ಕೂಡೆ ಮಾರ್ಗಾಂ  
ತರದೊಳ್ ಸೂಸುತ್ತಿರಲ್ ಬಂದುದು ಶಿಶಿರನೃಪೋದ್ಯತ್ಯತಾಂತಂ ವಸಂತಂ ೧೨

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೭೨೦)

ಕಳಿಕಾಸಂಜಾತಚೂತಂ ಮುಕುಳಿತವಕುಳಂ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸಿ ಕಂಕೆ  
ಲ್ಲಿ ಲತಾಂತಾಕ್ರಾಂತವಾಸಂತಿಕಮೆಸೆದುದು ಯೋಗಿವ್ರಜಸ್ವಾಂತಕುಂತಂ  
ವಿಲಸನ್ನಲ್ಲಿ ಲತಾಂತಂ ರಟದಳಿಪಟಲಧ್ವಾಂತಮಿಂದುಪ್ರಭಾಸಂ  
ಕುಲಭಾಭಾಸ್ವದ್ವಿಗಂತಂ ಜಿತಸಕಲಜಗತ್ಕಂತುಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ ೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೪೨)

ಬನಮಂ ಕೆಂದಳಿರಿಂದೆ ಬಾಸಣಾಸುತುಂ ದಿ<sup>2</sup>ಗ್ವಿತ್ತಿ<sup>2</sup>ಯಂ ಬಂದ ಮಾ  
ವಿನ<sup>3</sup>ಕಂ<sup>3</sup> ಪಿಂದಮೆ ಪೂಸುತುಂ ವಿ<sup>4</sup>ಗ್ವಿತ್ತಿ<sup>4</sup>ಯಂ<sup>4</sup> ಮತ್ತಾ<sup>4</sup>ಳಿನೀ ಕೋಕಿಲ  
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂಜಿಸುತುಂ ಸಮಸ್ತ ಜನಮಂ ಪುಷ್ಪಾಸವಾಸಾರದು  
ದಿನದಿಂ ಸೊರ್ಕಿಸುತುಂ ಪೊದಳಿದು ಜಗತ್ಕಾಂತಂ ವಸಂತಾಗಮಂ ೧೪

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ ೭೪೧)

ಬೆಳಪೀ ಚಂದ್ರಾಂಶು ಪೂತೀ ವಿಚಕಿಳ್ ಮಲೆವೀ<sup>6</sup> ತಂಬೆಲರ್ ಬಗ್ಗಿಪೀ ಕೋ  
ಕಿಳವೆನ್ನೊಳ್ ತಾವೆ ಮಾಣ್ಕುಂ ಭುವನಜಯಮನಾಂ ಕಯ್ದುಗೆಯ್ವನ್ನಮೇನೆಂ  
ದೆಳಮಾವಂ ನೆಮ್ಮಿ ತನ್ನೋಪಳ ಮೊಲೆಗೆಲನಂ ನೋಡುತುಂ ತುಂಬಿಯಿಂದಂ  
ಗಿಳಿಯಿಂದಂ ಬೀರಮಂ ಪಾಡಿಸಿ ಪೊಗಟಿಸುವಂ ಚೈತ್ರದೊಳ್ ಚೈತ್ರಮಿತ್ರಂ ೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೪೨)

ಅಲರ್ವದನಾಯ್ತು<sup>1</sup> ಮುನ್ನೆನೆ ತಮಾಲದ ಕಿಣ್ಣಿವಲಿಂ<sup>2</sup> ತಳಿರ್ತ ಮಾ  
ವಲೆದುದು ಬೆಳ್ಳುಗೂಡಿದುದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ತುಂಬಿಯ ಸಂತೆ ಸಂಭ್ರಮಂ  
ನಿಲೆ ನೆರೆದತ್ತು ಬಾನವೊ<sup>3</sup> ಕೇದಗೆ ಬೆಳ್ಳು<sup>4</sup>ಗಟ್ಟಿದಂತೆವೋಲ್  
ಜಲಕನೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಕಳೆವೊತ್ತುದು ಬಂದ ವಸಂತಮಾಸದೊಳ್ ೧೬

ಒದವಿ ಧರಾತಳಕ್ಕೆ ಬರುತಿರ್ದ ಬಸಂತನ ಕೂಡೆ ಮಾವು ಬಂ  
ದುದು ಮಧುದೂತಿ ಬಂದುದೆಳಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದಶೋಕವಲ್ಲಿ ಬಂ

1 ವಂ ಪೊದ್ಬಿನ್ನಪ್ರಪಾಂಧ (ಖ ಬ) 2 ಗ್ರಾಜಿ (ಅ) 3 ಕಂ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಮುಕ್ತಾ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 5 ಲಗಿಯಂ  
(ಕ ಖ ಗ ಬ) 6 ಮುಂನೆನೆಸೆಮಾಳಧವಿಕಿಣ್ಣಮಂ (ಕ)

ದುದು ಸುರಹೊನ್ನೆ ಬಂದುದಿನಿತುಂ ನೆಣಿ ಬಂದುವು ಜಾತಿಯೊಂದೆ ಬಾ  
 ರದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಭೂಪನದನಾವ ಜಗದ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೆಣ್ವನೋ ೧೭  
 ನನೆಯ ತೊಡಂಬೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳೊಂದೆರಡಾದುವು ಮಾಮರಂಗಳೊಳ್  
 'ಕೊ'ನಗೊನೆ ಮುಣು ನಾಲ್ಕು ತಲೆದೊಣಿ ದುವುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಮಾದುದಿಂ  
 'ದೆ'ನಗೆ ಜಗತ್ರಯಂ ಮಲೆವರಾರೆನುತುಂ ಕುಸುಮಾಯುಧಂ ರತಿ  
 ಸ್ತನಪರಿರಂಭಣಪ್ರಣಯಿ ಪಾಡಿಸುವಂ ಬಿರುದಂ ಮದಾಳಿಯಿಂ ೧೮

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೨೪)

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚೆ ನಚ್ಚೆ ಪ ಮಾಧವಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪತ್ರಭಂಗಮಾ  
 ದುದು ವನಮಾಲಿ ಪಂಕಿ ಗುರುಳಾದುದು ತುಂಬಿಗಳೋಳಿ ನಾದಮಾ  
 ದುದು ಪಿಕನಾದಮು<sup>೩</sup>ಟ್ಟ<sup>೩</sup> ಬಿಳಿದಾದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ನಲೈ ದಿ<sup>೪</sup>ಟ್ಟ<sup>೪</sup>ಯಾ  
 ದುದು ಮಲಯಾನಿಳಂ ತಿಲಕಮಾದುದು ಶೀತಮರೀಚಿಮಂಡಲಂ ೧೯

ವನರುಹ<sup>೬</sup>ಮೆ<sup>೬</sup>ಡ್ಡಮಪ್ಪ ಮೊಗಮಾದ ತಳಿರ್ ತಳಮಾದ ಕೋಕಿಳ  
 ಧ್ವನಿ<sup>೬</sup>ದನಿಯಾ<sup>೬</sup>ದ ಪಣ್ಣಡಕೆ ಬಾಯ್ದೊ<sup>೬</sup>ಯಾದೆಳವಳ್ಳಿ 'ಮಿಕ್ಕ' ನೂ  
 ತನುತನುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತುಂಬಿಯ ಕೂಟಮೆ ನೋಟಮಾದ ನಂ  
 ದನ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ<sup>೬</sup> ಮಾಧವಮಹೀಶನ ಕಾಂತೆಯೊ ಕಂತುಕಾಂತೆಯೋ<sup>೬</sup> ೨೦

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೦)

ಕಳಹಂಸೀರಾಜಗೇಹಂ ಮಧುಪಮದ<sup>೭</sup>ವ<sup>೭</sup>ತೀಪಾನಕೇಳೀಗೃಹಂ ಮಂ  
<sup>೧೦</sup>ಡ<sup>೧೦</sup>ಳಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡ<sup>೧೧</sup>ನಾ<sup>೧೧</sup>ಸ್ಥಾಯಿಕೆ ಮಲಯಮರುದ್ವಾ<sup>೧೨</sup>ಹಿನೀ<sup>೧೨</sup>ಭೂಮಿ  
<sup>೧೩</sup>ಕೋ<sup>೧೩</sup>ಕೀ

ಕುಳಸದ್ಮಂ ಕಾಮುಕಾಳೋಕನದವದಹನಂ ಕಾಮಚಕ್ರೇಶಚಾತು  
 ರ್ಬಳಚಕ್ರಂ ಚೈತ್ರ<sup>೧೪</sup>ಜೈತ್ರ<sup>೧೪</sup> ಧ್ವಜಚಯಮಲರ್ದುದ್ಧಂಡಮಾಯ್ದ ಬ್ಜಷಂಡಂ ೨೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೫)

ಸ್ಮರಕಾಂತಾಪ್ರೇಯಸೀಸ್ಥಾ ಸಕಘುಸೃಣಲತಾಮಂಟಪಂ ದರ್ಪಕಾಧೀ  
 ಶ್ವರದಿಗ್ಜೈತ್ರೋತ್ಸವೋತ್ಸಂಚಿತ ಮಣಿಮಯದೂಷ್ಯಂ ಮೃಗೀಭೂತಕಾಮಾ  
 ತುರದಾವಜ್ವಾಳಿಕಾಮಂಜರಿ ಮಧುಮಧುಪಾನಪ್ರಮತ್ತಾ ಟಿವೀಪಿಂ  
 ಜರಿತಾಸ್ಯಾಡಂಬರಂ ಪೂತೆಸೆದುದಸದಳಂ ಪ್ರೋತ್ಪಲಾಶಂ ಪಲಾಶಂ\* ೨೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೬)

1ಕ (ಅ) 2ನ್ನ (ಅ) 3ಟ್ಟ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 4ಟ್ಟ (ಕ) 5ಟ್ಟ (ಖ ಬ) 6ವೆ (ಕ ಖ ಬ) 6ಸರಮಾ (ಅ)  
 7ಯೇಳಿ (ಅ) 8ಕಣ್ಣೆಸೆದು ತನ್ನನೆ ನೋಡಿಸಿದಳ ತಯಾರ್ಯರಿಂ (ಅ) 9ರ (ಬ) 10ಗ (ಅ) 11ನಾ (ಅ)  
 12ಹಳೀ (ಕ ಖ ಬ) 13ಕೀ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 14ರಾಜ (ಅ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಇನಿಯರ ಕಂತು ರಾಗರಸಮಂ <sup>1</sup>ದಳ<sup>1</sup> ವೇಷಿಸುವಂತೆ ಕಾಮದೇ  
ವನ ಕರವಾಳ್ಗೆ ಕಾಮಿಹೃದಯಾರುಣವಾರಿಯನೆತ್ತುವಂತೆ ನಂ  
ದನವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಘುಸೃಣದಿಂ ಪೊರೆವಂತೆ ಸುಧಾಂಶು ಸಂಜೆಗೆ  
ತ್ತನುವಿಸುವಂತೆ ಕೆಂದಳಿರ ಪೊಂಪುಣಿ <sup>2</sup>ಪಪ್ಪ<sup>2</sup> ಕಮಾಯ್ತು ಶೋಕೆಯೊಳ್ ೨೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೨೨)

ಎಳಲತೆಯ ಲಾಸ್ಯ<sup>3</sup>ಲೀಲೆಯೊ  
ಳ<sup>3</sup>ಳಿನೀಗೀತಕ್ಕೆ ನಿಂದು ಬಾಜಿಪ ಮಂದಾ  
ನಿಳನಟನ ಪೊನ್ನ ತಾಳಂ  
ಗಳಿವೆನಿಸಿದುವಲರ್ಧ ಕರ್ಣಕಾ <sup>4</sup>ಪ್ರಸರಂಗಳ್<sup>4</sup> ೨೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೨೪)

ಸೊಡೆರ ಕುಡಿಯೆಗಳೆಗಳಂ ಪಸು  
ವ್<sup>5</sup>ಡಲಿಗೆಗಳೊಳಡಕಲಿಟ್ಟು ರತಿ ಪೊಯ್ದು ಪೊಲೇಂ  
ಜಡಿದುದೊ ಸಂಪಗೆ ನನೆಯಿಂ  
ಜಡಿದುದು ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟ ಪೊಸಪೊಂದೊಡವಂ ೨೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೨೬)

ಪನೆಗಳ್ ಪಣ್ಣನೆ ತೋರ್ಪ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮುಗುಳ್ವಾಯ್ ನುಣ್ಣಳಿರ್ ಕೋಕಿಲ  
ಧ್ವನಿ ಮುದ್ದಾದ ತೊದಳ್ಸರಂ ಪೊಳೆವ ಮಾಂಗಾಯ್ ಕಾಯಿ ಲಾಲಾಜಲಂ  
ಸೊನ್ನೆ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯ ಜಿಂಕು ತುಂಬಿಗಳಪಂ ಕೈಸಾರ್ಕೆ ಕೈವರ್ಪ ಚೆ  
ಲ್ವನೆ ಪೋಲ್ತಿದುರ್ವು ನಂದನಾವಳಿಗಳೊಳ್ ಮಾಕಂದಮಾ ಕಂದನಂ ೨೬

ಅರಗಿಳಿ ದರ್ಭೆ ಪೂತರಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜನ್ನಿವರಂ ತಳಿರ್ ಮನೋ  
ಹರತರಮಪ್ಪ ಕಾಸೆ ಕುಲಿಲ್ಲೊ ಗುವೊಳ್ಳಲರಕ್ಷತಂಗಳಾ  
ಗಿರೆ ಮುಷಿದುಂಬಿಯಿಂಚರಮೆ ಸಾಮರವಕ್ಕಣೆಯಾಗೆ ಕಾಮನಂ  
ಪರಸುವಿಳಾಮರಂಬೊಲೆಸೆದಿದುರ್ವು ಚೂತಕುಜಂ ವಸಂತದೊಳ್ ೨೭

ರವದಳಿ ಗೆಜ್ಜೆ ಸೋಗೆಗಳೆ ಚುಂಚು ನವಾಂಕುರ ರಾಜಿ ದಾಡೆ ಪ  
ಲವಮುರಿಗಣ್ ಪಿಕಂ ಡಮರುಗಂ ಸೆಳೆಗೊಂಬು ಭುಜಾಸಿ ಕಿಂಕಿಣೀ  
ರವಸಮುದಾರಕೀರತತಿ ಪಣ್ಣಳೆ ಪಂದಲೆಮಾಲೆಯಾಗೆ ಭೈ  
ರವನವೊಲೇಂ ವಿಯೋಗಿಗತಿಭೈರವಮಾದುದೊ ಬಂದ ಮಾಮರಂ ೨೮

1ಮದ (ಖ ಬ) 2ಪಂಪ (ಕ ಖ ಗ) 3ದಲೆಯೊಳಗ (ಅ) 4ರಪ್ರಸರಂ (ಅ) 5ಗುಡಿ (ಅ)  
6ಯಂ ಪಚ್ಚೆಯಪ (ಅ)

ಪೊಸ ನನೆಯೊಳ್ ಪಸುರ್ಪಲರೊಳಂ ಚಿರಮಲ್ಲವ ಬೆಳ್ಳು ಪಲ್ಲವ  
ಪ್ರಸರದೊಳೆಯ್ದೆ ಕಣ್ಗೆ ಪಸರಂಬಡೆದೊಪ್ಪುವ ಕೆಂಪು ತುಂಬಿಯೊಳ್  
ಮಿಸುಗುವ ಕರ್ಪು ಬರ್ಚಿಸಿದವೊಲ್ ಬಗೆಗೊಳ್ವನೆಗಂ ಬಸಂತದೊಳ್  
<sup>1</sup>ಬಸದಿಯ ಬಾಗಿಲಂ ತೊಡೆ ಮಾಳ್<sup>1</sup> ಯೊಳಿದುರ್ದು ಬಂದ ಮಾಮರಂ ೨೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧-೬೬)

ಎಳಗಿಳಿವಿಂಡಿನೋದುವ ಮಠಂ ಭ್ರಮರಂಗಳ ಗೀತಶಾಲೆ ಕೆಂ  
ದಳಿರ್ಗಳ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪೆರ್ಮಗನೋತಗಲ್ಲ ಕೋ  
ಮಳೆಯರ ಜೂಜು ಭೂತಳದ ಕಲ್ಪಕುಜಂ ಸಕಲಾವನೀರುಹಂ  
ಗಳ ತಲೆನಾಯಕಂ ತುಣುಗಿ ಬಂದುದು ಚೂತಕುಜಂ ವಸಂತದೊಳ್ ೩೦

ನನೆಗೊಂಬಾಣತಿಮಾಡಿ ಪಾಡುವವೊಲಿದರ್ತ್ತು ಭೃಂಗಾಂಗನಾ  
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ತಳಿರ್ಗೊಂಬು ಪೆರ್ಚಿ ನಗುವಂತಿದರ್ತ್ತು ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲ  
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ಮಿಡಿಗೊಂಬು ಬಾಜಿಸುವವೊಲಿದರ್ತ್ತು ಕೀರೋಲ್ಲಸ  
ಧ್ವನಿಯಿಂದಂ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ಯುತ್ಸವಮನಾದಂ ಬಿಣ್ಣುವಿಮ್ಮಾ ವಿನೋಳ್\* ೩೧  
ತಳಿರೊಳ್ಗೊಂಬಿನೊಳ್ಳೊಳ್ಳ ಕೋಕಿಳಕುಳಂ ಪೂಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಪಾಡುತಿ  
ರ್ಪಳಿವ್ಯಂದಂ ತುಣುಗಿದರ್ ಬಲಿಡಿಯ ತೂಗುಂಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಪಾಯ್ದು ಬಂ  
<sup>2</sup>ದಳಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಶುಕಾಳಿ<sup>3</sup> ಕೆಯ್ವ ಬೆಸದೊಳ್<sup>3</sup> ತಂತಮ್ಮ ತಾಣಾಂತರಂ  
ಗಳೊಳಿದರ್ಂಗಜತಂತ್ರದಂತೆಸೆವಿ<sup>4</sup>ನಂ<sup>4</sup> ಚೆಲ್ವಾದುದಿಮ್ಮಾವುಗಳ್ ೩೨

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೬)

ಅಲರಂಬಾದುದು ನಿನ್ನ ಕೋರಕದಿನೆ (ನ್ನಾ)<sup>5</sup> ಚೆನ್ನವಿಲ್ ನಿನ್ನ ಗೊಂ  
ಚಲ ಪೂವಿಂ ತಳೆದತ್ತು ತೋಮರಮ<sup>6</sup>ನಿನ್ನೆನ್ನಾ<sup>6</sup> ಜ್ಞೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಸ  
ತ್ಥಲಮಾಯ್ತೆಂದು ಮನೋಜರಾಜ<sup>7</sup>ನೆ<sup>7</sup> ಪಸಾಂಗೊಟ್ಟ ಕೆಂಬಟ್ಟೆಯಂ  
<sup>8</sup>ತಳೆದಂತಾದುದು<sup>8</sup> ನೀಳ್ವ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳಿಂದಂ ಬಂದ ಮಾಕಂದದೊಳ್ ೩೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೬)

ರತಿಗವತಂಸಮಾದ ತಳಿರಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವೆನ್ನ ಬಿಲ್ಲೆ ಸಂ  
ಗತಶರಮಾದ ಪೂಗುಡಿಗಳಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವನ್ಯಪುಷ್ಪಮೂ  
ಕತೆಗಗದಂಗಳಾದ ಕೊನರಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವೆಂದು ಮನ್ಮಥಂ  
ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಮಾಮರಕ್ಕೆ ಕುಜರಾಜಸಮಾಖ್ಯೆಯನಿತ್ತ ನುಣ್ಣಿಯಿಂ ೩೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೪೫)

1 ಬಸಮಾಳ್ತೆ ಬಾಳ್ತೆಗಳ ಬಾ★ (ಕ) ಬಸತಿಗಳ ಬಾಳ್ತೆ ಬಾಳ್ತೆಗಳಬಾಳೆ (ಖ ಬ) 2 ದುಳಿ (ಅ) 3 ತಮ್ಮ  
ಬೆಸದಿಂ (ಅ) 4 ನಿಂ (ಅ) 5 ನ್ನಂ (ಕ ಖ ಬ) 6 ನೆನ್ನೊಂದಾ (ಅ) 7 ನ (ಅ) 8 ನು (ಕ ಖ ಬ) 9 ಚಲದಂತಾದುವು  
(ಅ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ವನಮಾಲಾ<sup>1</sup>ಕ<sup>1</sup>ಳಿತಂ ಸುಪ<sup>2</sup>ರ್ಣಮಿ<sup>2</sup>ಳಿತಂ ಸತ್ಯಾಂತಿಪೀತಾಂಬರಂ  
ಘನಸುಚ್ಛಾಯನನಂತಭೋಗಿನಿಳಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮೇತಂ ಸುದ  
ರ್ಶನಸೇವ್ಯಂ ಸುಮ<sup>3</sup>ನಸ್ಸಮೂಹಶರಣಂ<sup>3</sup> ತೋಡಾಯ್ತು<sup>4</sup>ಪೇಂದ್ರಂಗೆ<sup>4</sup> ಮ  
ಜ್ಜನಕಂಗೀ ಮರನೆಂದು ಮಾಮರಕೆ ಕಾವಂ ಕೊಟ್ಟನಾ<sup>5</sup>ತಿಥ್ಯ<sup>5</sup> ಮಂ ೩೫

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೮೦)

ತಳಿರೊಳ್ ನೀನೆ ಬೆಡಂಗನಯ್ ನನೆಗಳೊಳ್ ನೀಂ ನಿಣುನಯ್ ಪುಷ್ಪಸಂ  
ಕುಳದೊಳ್ ನೀನೆ ವಿಳಾ<sup>6</sup>ಸಿಯಯ್ ಮಿಡಿಗಳೊಳ್ ನೀಂ<sup>7</sup> ಚೆಲ್ವನಯ್<sup>7</sup> ಪಣ್ಣ ಪ  
ಣ್ಣ<sup>8</sup>ಳೊಳೊಲೊವೋ ಪೊತೇನೊ ನೀನೆ ಭುವನಕ್ಕಾರಾಧ್ಯನಯ್ ಭೃಂಗಕೋ  
ಕಿಳಕೀರಪ್ರಿಯ ಚೂತರಾಜ ತರುಗಳ್ ನಿನ್ನಂತೆ<sup>9</sup> ಚೆನ್ನಂ<sup>9</sup>ಗಳೇ ೩೬

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೮)

ಒಂದೆರಡು ಮೂಱು ನಾಲ್ಕು  
ಲಿಂದೈದಾಣ್ಣೀರು ಮಿಡಿಗಳಿರದೆಂಟೊಂಬ  
ತ್ತೊಂದಿದ ಪಣ್ಣೊನೆಯಿಂ ಪ  
ತ್ತುಂ ದೆಸೆಗಂ ಮಾವು ಬಿಣ್ಣುತಿರ್ದುದು ಸಿರಿಯಂ ೩೭

ಕಳಿಕೆ ಕೊನರ್ ತಳಿರ್ ಮುಗುಳಲರ್ ಮಿಡಿ ಕಾರ್ಯ ನಸುದೋರೆ ದೋರೆಪ  
<sup>10</sup>ಣ್ಣಳಿನಿರದಾ<sup>10</sup>ಗಳಾವ ಪರಿಯಿಂ ನಡೆ ನೊಣ್ಣುರ ಮಾತೆ ತಾನೆ ಕ  
ಣ್ಣಳ ಸಿರಿ<sup>11</sup>ಯಾಗಿ<sup>11</sup> ರಮ್ಯಮೆನಿಸಿದುರ್ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ವಲ್ಲಭಾ  
ವಳಿಗದು ಡಾಮರಂ ಮದನತೋಮರಮಾದುದು ಬಂದ ಮಾಮರಂ ೩೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೭)

ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಕಳಿಕೆ ಪೆರ್ಚು ಕೊನರ್ ಕೊನೆ ಕೆಂದಳಿರ್ ತಳಿರ್  
ಪಸುರೆಲೆ ಚಿಕ್ಕ ಸಣ್ಣನನೆ ಬಲ್ಲನೆ ಮೊಗ್ಗೆ ಮರಳ್ವ ಮೊಗ್ಗರಂ  
ನಸುಮಿಡಿ ಸಿಂಪು ಪೂಮಿಡಿ ಬುಲಿಡಿ ಕಾಯ್ ಪೊಡ್ಡು ಕಾಯ್  
ನಸುಪರೆದೋರೆ ದೋರೆಯರೆವಣ್ ತನಿವಣ್ಣೆ ಸೆದತ್ತು ಮಾಮರಂ ೩೯

ಸೊನೆಯಿಂ ಗಂಧದಿನಗ್ರಪಲ್ಲವದಿನಾದಂ ನೀಳ್ವ ಕೊಂಬಿಂ ಜಗ  
ಜ್ಜನಮಂ ಬೆರ್ಚಿಸುತಿರ್ಪ ಕಾಯಬಲದಿಂ ಭದ್ರತ್ವಮಂ ತಾಳ್ವಿ ತೊ  
ಟ್ಟನೆ ಮಾಡಿತ್ತತಿಪತ ಚೂತಮಹಿಜಾತಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಕಂತುಗಿಂ  
ತು ನಿತಾಂತಂ ಮದದಂತಿಯಂತಿರೆ ತದೀಯಸ್ವಾಂತವಿಭ್ರಾಂತಿಯಂ ೪೦

1 ಮಿ (ಅ) 2 ವರ್ಣ (ಅ) 3 ನಃಪ್ರತಾನನಿಚಿತಂ (ಅ) 4 ನೋಡಲ್ಕೆ (ಕಾ ಸಾ) 5 ಖತೋದ್ಯ (ಕಾ ಸಾ)  
6 ಸನ್ಯ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 7 ಸೊಂಪನ್ಯ (ಖ ಬ) 8 ಳಿನೋ (ಅ) 9 ಚಿಹ್ನಂ (ಕ ಖ ಬ) 10 ಣ್ ಬಳಸಿರಲಾ (ಅ)  
11 ತಾನೆ (ಅ)



ತುಣುಗಿ ತಳಿತುಕೊಂಬು ನೆಣಿ ಪೂತು ಮರಲ್ಲು ಮರಲ್ಲ ಕೊಂಬು ಕಿ  
ಕಿಣಿಗಿಣಿ ದಳಿಗೊಂಬು ಸೆಳೆಗೊಂಬೆಳಗೊಂಬು ಕವಲ್ತ ಕೊಂಬು ಕಾ  
ಯೊಣಿಗಿದ ಕೊಂಬು ಪಣ್ಣೊ ನೆಯ ಪಿಂಗೊನೆಯಂ ಕೆಳೆಗೊಂಡ ಕೊಂಬು ಬಿ  
ತ್ತಣಿಯದ ಬೀಜಗೊಂಬೆಸೆದುದಾಮ್ರವನಾಂತರದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ\* ೪೧

ಅವಿರಳಮಾದ ಮೆಯ್ವಸುರೆ<sup>1</sup> ಪಚ್ಚೆ ದಿಮಿರ್<sup>1</sup> ತಳಿರುಟ್ಟ ಪಟ್ಟೆಯೊ  
ಪ್ಪುವ ತಿಳಕಂ ಮಧುವ್ರತಮಲರ್ದಲಗೊಂಚಲೆ ದಂಡೆ ಕೋಕಿಲಾ  
ರವಮದು ಬೀರಮದ್ದಳೆಯ ನಿಷ್ವನಮಾಗಿರೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದ ಕಂ  
ತುವ ಬಿರುದಂ<sup>2</sup>ಕರಂತೆ<sup>2</sup> ಕರಮೊಪ್ಪಿದುವಂದಿನ ಬಂದ ಮಾವುಗಳ್ ೪೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೪೨)

ವಿಳಿವೆಳಗೊಂಬು ಕೈ ಕುಳಿವ್ ಕೆಂದಳಿರೊಂದಿದ ಕರ್ಣತಾಳಮಿ  
ಟ್ಟಳಮೆನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆ ಮದಭೃಂ<sup>3</sup>ಗ<sup>3</sup>ಕುಲಧ್ವನಿ ಭೃಂಗಮಾದ ಕೋ  
ಕಿಳರುತಿ ಬೃಂಹಿಸತ್ವನ ಬಿಗುರ್ತು ತಳಿತೆಳವಳ್ಳಿ ಶೃಂಖಿಲಾ  
ವಳಿಯೆನೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದುದೇಳಮಾಮರನೆಂಬ ಮದಾಂಧಸಿಂಧುರಂ ೪೩

ಎಳದಳಿರೆಂಬ ಮೇಲು<sup>4</sup> (ದಲಸಲ್)<sup>4</sup> ಸೆಳೆಗೊಂಬುಗಳೆಂಬ ತೋಳ್ಗಳಿಂ  
ದಳಿಕುಳಮೆಂಬ ಕುಂತಳಮನೋಸರಿಸುತ್ತಲರೆಂಬ ಕಣ್ಮಲರ್  
ಪೊಳೆಯೆ ಪೊದಟ್ಟ ಪಣ್ಣೆಲೆಯ ಪರ್ಮೊಲೆಯೊತ್ತಿನದೊಂದು ಭಾರದಿಂ  
ತೊಲಗದೆ ನಿಂದು ಚೂತಲತೆ ನೋಡಿದಳಂದು ವಸಂತರಾಜನಂ ೪೪

ಬಂದೆಳಮಾವೆ ಚಿತ್ತ ಜನ ಬೀಡಿನೊಳಾವುದು ರಾಜವಾರ್ತೆ ಕಾ  
ಮಂ ದಯೆಗೆಟ್ಟು ಕಾಮುಕಜನಕ್ಕುಣಿ ಜರ್ವಿ ವಸಂತರಾಜ ಕೊ  
ಲ್ಲೆಂದುಣಿ ದಂಡುವೆಣ್ಣಿನದುವಲ್ಲದೆ ಮನ್ಮಥಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ  
ಯ್ತಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ಬದುಕಿಲ್ಲ ವಿಯೋಗಿಗೆ ಪಂಕಜಾನನೇ ೪೫

ಅಲರ್ದೊಂಗಲ್ಲಳೆ ನೂಪುರಂಗಳೆನಿಸಲ್ ಮಾಂಗಾಯೆ ಮಾಂಗಾಯವೊಲ್  
ಪೊಳೆಯಲ್ ಕೆಂದಳಿರೆಂಬ ಕೆಂಜೆಡೆ ಮರಲ್ಲಲ್ಲಾಡೆಯುಂ ಕೋಕಿಲಂ  
ಗಳ ಹುಂಕಾರದೊಳಂ ತೊದಳ್ ನುಡಿಯುತುಂ ಮುದದಿಂದಮುದ್ಯಾನಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಯೆಳಕಯ್ಯಿಂದೊಣಿತಂದ ಕಂದನವೊಲೇಂ ಚೆಲ್ವಾದುಮಿಮ್ಮಾವುಗಳ್ (?) ೪೬

ಪುದಿದೆಳಗಾಯ್ ವಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಗಾಯ್ ವಸಂ  
ತದ ನಡು ಪಣ್ಣ್ ವಸಂತದ ಸೊಂಗೆನೆ ತನ್ನ ಯಮಪ್ಪಿನಂ ವಸಂ

1 ಪತ್ತಿದುವುರ್ (ಖ ಬ) 2 ದದಿಂದೆ (ಅ) 3 ಕ (ಕ) 4 ಡೆ ಲಸತ್ (ಕ ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ)  
ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ



ಪುದಿದೆಳಗಾಯ್ ವಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಗಾಯ್ ವಸಂ  
ತದ ನಡು ಪಣ್ ವಸಂತದ ಸೆಂಗೆನೆ ತನ್ನ ಯಮಪ್ಪಿನಂ ವಸಂ  
ತದ 'ಪುದಿದಾ' ದಿಮಧ್ಯಮವಸಾನಮೊಡಂಬಡೆ ತನ್ನೊಳಂ ವಸಂ  
ತದೊಳಮಿದೇಂ ವಸಂತ<sup>2</sup>ದದಗುಂತಿಗೆ ಬಾಣಿ<sup>1</sup>ದಲಾಯ್ತೊ<sup>2</sup> ಮಾಮರಂ ೪೭

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೩)

ಮಾವಿನ ಕೊನೆ ಮಾವಿನ ನನೆ

ಮಾವಿನ ಪೂ ಮಾವಿನೆಳೆಯ ಮಿಡಿ ಮಾವಿನ ಕಾಯ್

ಮಾವಿನ ಪಣ್ಣೆಂದೆ ಜನಂ

ಭಾವಿಸೆ ಸರ್ವಾಂಗಸೌಂದರಂ ಮಾವೆಲ್ಲಂ

೪೮

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೪೮೭)

ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು ಕೆಂದಳಿರೆಣ್ಣಿ ಮಡಲ್ತು ಕೊಡೆ ಕಾ  
ಯ್ತಾರಮನಕ್ಕಮಿ ಮಣಿಯ ಬಲ್ಮಿಡಿಯಾಗಿ ಪಸುರ್ಪುಗೆಟ್ಟು ಕಾಯ್  
ದೋರೆಗಳಾಗೆ ದೋರೆಯಿನಿತುಂ ತನಿವಣ್ಣಳುಮಾಗೆ ಮಾಮರಂ  
ಪೌರಜನಕ್ಕೆ ಬಿಣುವುಪ್ಪು ಸತ್ಯವಿಯಂತೆ ರಸಾಯನಂಗಳಂ ೪೯

ತುಣುಗಿದುದೊಂದು ಕೊಂಬು ನನೆಯಿಂ ತಳಿರಿಂ ಪೆಣತೊಂದು ಕೊಂಬು ಸು  
ತ್ತಿಣಿದುದು ತಳ್ತ ಬಲ್ಮಿಡಿಯ ಕಾಯ್ಗಳ ಗೊಂಚಲಿನೊಂದು ಕೊಂಬು ಪೂ  
ತೊಣುಗಿದುದೊಂದು ಮಾಮರದೊಳೊಂದೆಳಗೊಂಬುದು ಕೊಡೆ ನಾಡೆ ಪ  
ಣ್ಣೊಣುಗಿದುದೇನದಂಗಜ ಮಹೀಭುಜನಿರ್ಕೆಯ ಚಿತ್ರಶಾಲೆವೊಲ್ ೫೦

ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವ ಸೊರ್ಕುಂಗೊನರ ಸೊನೆಗೆಯೇವೈಸಿ ಬಾಯ್ಧಾರೆಯಂತಾ  
ಳುಗೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತಿಂಟ ಬಾಯಂ ತೊಡೆದು ಪರಭೃತಂ ಕಾಯ್ದು ಹಿಕ್ಕೊಂಬಿನೊಳ್ ಕೈ  
ಮಿಗೆ ಪೊಕ್ಕುರ್ವೆಣ್ಣಿ ತುಪ್ಪುಟ ಮಡಗದೊಣ್ಣಿ ಕುಳಿರ್ ಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋ  
ಪುಗಿಲೆಂದಿಮ್ಮಾ ವಿನೊಳ್ ಕಣ್ಣುಲೆದುದುಲಿದು ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂದನ್ಯಪುಷ್ಪಂ★ ೫೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೩)

ಸೊನೆವನಿ ಚುಂಚುವಿಂ ಪನಿಯೆ ಮಾಂಗೊನರಂ ನೆಲಿ<sup>1</sup>ಗರ್ಚಿ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ  
ತನು ದಳವೆಣ್ಣಿ ಕಂಠವಿವರಂ ತೊವರೆ<sup>4</sup>ಣ್ಣಿ<sup>4</sup> ಪಟುತ್ವವೆಣ್ಣಿ ಕಾ  
ಮನ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ ವಿರಹಿವೃಂದದ ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆಯಂ ಪುಗಲ್ ನಿಜ  
ಧ್ವನಿ ಬಗೆಯಂ ಪುಗಲ್ ಬಿಡೆ ಪುಗಲ್ ಪುಗಲೆಂದುದು ಕೋಕಿಲವ್ರಜಂ ೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೩೮)

1 ನಿಮಿರ್ದಾ (ಅ) 2 ದೊಳಗಾಡಿಯ ವೊಲಾಯಿತು ಬಂದ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಸು (ಅ) 4 ★ (ಅ) ★ ಈ  
ಪದ್ಯವು (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ; (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯವಿದೆ

ಪ್ರಣವೋತ್ಥ ಶ್ರುತಿಮಧುರ  
 ಕ್ಷಣಿತಂ ದ್ವಿಜಮುಖ್ಯವೃತ್ತಿ ಕೃಷ್ಣರುಚಿತ್ವಂ  
 ಪೇಣದಿರೆ ಪುರೋಹಿತಬ್ರಾ  
 ಹ್ಮಣನೆನಿಸಿತ್ತತನುನೃಪತಿಗೀ ಪರಪುಷ್ಪಂ\*

೫೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೮೮)

ತನಿವಣ್ಣಂ ಮಾರುತಾಂದೋಳ<sup>1</sup> ದಿನೋ<sup>1</sup> ಸರ್ವ ರಸಾಸಾರಮಂ ದೂರದಿಂ ಭೋಂ  
 ಕನೆ ಕಂಡೆಯ್ತಂದು ಕಂಠಂ ನಿಮಿದರ್ವಮದಿರೆ ಪಕ್ಷದ್ವಯಂ ಜೋಲೆ ಕಣ್ ಮಿ  
 ಲನದೊಳ್ ಸಮ್ಮೇಳನಂಬೆತ್ತಿರೆ<sup>2</sup> ತನಿರಸಮಂ ಪೀರ್ದು ಪೀರ್ದಾರ್ದು<sup>2</sup> ಕ್ಷೋಂ  
 ಗಿನೊಳಡ್ಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ<sup>3</sup> ತೆಟ್ಟುಂದೆಹೀಯೆ ಗಟಪಿದತ್ತಾಮ್ರದೊಳ್ ತಾಮ್ರತುಂಡಂ ೫೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೮೭)

ಅಳಿ ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆ<sup>4</sup> ಕರ್ದುಕಿದೊ  
 ಡೆ<sup>4</sup>ಳವೆಹೀಯಂ<sup>5</sup> ಕುಶಮನಗ್ರ<sup>5</sup> ಪಲ್ಲವದೆಡೆಯೊಳ್  
 ಕೊಳಿಸಿ ಬಸಂ<sup>6</sup>ತನ್<sup>6</sup> ಬರವಿಂ  
 ಗೆಳಮಾವಿನ ಗಜಮನಿಹಿದು ಸರಿದಂ ಶಿಶಿರಂ

೫೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೧)

ಕನರ್ಗಾಯಂ ಕಚ್ಚಿ ಮೆಯ್ಯೊಕ್ಕರಿಸಿರೆ ಸೊನೆಯಂ ಮೊಕ್ಕಳಂ ಕಚ್ಚಿ ಕ್ಷೋಂ  
 ದೆನುತುಂ ಕ್ಷೋಂ ಬಿನಿಂಬಂ ಬಿಸುಟು ತುರಿಪದಿಂ ಲಂಘನಂಗೆಯ್ದು ಮೇಲ್ಗೊಂ  
 ಬಿನ ಪಣ್ಣಂ ಚಂಚುವಿಂ ಪೀರ್ದೊಸರ್ವ ರಸಮನೊಲ್ಲಂದದಿಂದೀಂಟಿ ಕೈಮಿ  
 ಕೈನಸುಂ ಕೈಗಣ್ಣೆ ತೆಟ್ಟುಂದೆಹೀದು ಗಟಪಿದತ್ತಾಮ್ರದೊಳ್ ತಾಮ್ರತುಂಡಂ ೫೬

ಸಯ್ಗೊಂಬಿನ ತಳವುರ್ದುವಿನ  
 ಮಯ್ಗರೆದಿರೆ ಗಿಳಿಯ ಶಿಶುಗೆ ಪಣ್ಣಳ ರಸದಿಂ  
 ಬಾಯ್ಗಿಣ್ಣಲಾಗಿ ಮಾಣದೆ  
 ತಾಯ್ ಗಿಳಿ ತಂದೆಹೀದುದೊಂದು ಚೂತದ್ರುಮದೊಳ್ ೫೭  
 ಗಿಳಿಯ ಹಸುಗೂಸು ಮಾವಿನ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ತಳಿರ  
 ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗಣುತಿರೆ ಕಂ  
 ಡಳಿನಿವಹಮಣ್ಣಿಂಜೋ  
 ಗುಳಮಂ ಪಾಡಿದುವು ತೂಗಿದುದು ಗಂಧವಹಂ ೫೮

1 ದೊಳೊ (ಕ ಖ ಬ) 2 ತಣವಿನೆಗಂ ಪೀರ್ದು ಮೆಯ್ವೆರ್ಚಿ (ಅ) 3 ತ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಕರದೊಡ ಎ  
 (ಅ) 5 ಕುಶವದಗ್ರ (ಅ) 6 ಕುಸುಮವಗ್ರ (ಖ ಬ) 7 ತಂ (ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಮಳಯಾನಿಲನಿಂದಲುಗುವ  
 ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಪಣ್ಣನಂತುಮಿಂತುಂ ಕರ್ದುಕ  
 ಲ್ಕಳವಳಿಪರಗಿಳಿ ಪೋಲ್ತು ದು  
 ಮುಳಿದೋಪಳ ವದನಚುಂಬನೋತ್ಸುಕ ವಿಟನಂ ೫೯

ಪಸರಿ<sup>1</sup> ಸಿ<sup>1</sup> ಚೂತ ಕಟ್ಟು ಗುಡಿಯಂ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಾಯ್ತು ನೂತನ  
 ಪ್ರಸವವಿಭೂತಿ ನಿನ್ನ ರಸಿಗೆಂ<sup>2</sup> ದುಱ್ ಪೆಣ್ಣ<sup>2</sup> ಪೊಲತ್ತ ಣೆಂದೆ ಬಂ  
 ದೊಸೆದಳಿಕಾಂತೆ<sup>3</sup> ಪೆಣ್ಣ<sup>3</sup> ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು<sup>3</sup> ನವೀನದಳೋತ್ತ ರೀಯಮಂ  
 ಪೊಸಯಿಸಿ ಸೂಱಿ<sup>3</sup> ಗೊಂಡುದಲರ್ಗಂಪುಗಳಂ ಸಹಕಾರಕಾಂತನಾ ೬೦

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೦೩)

ಮುಳಿದುಱಿ ದೋಪರಳ್ಳೆದ್ದೆ ಪುಗುಳ್ಳು ರಿವಂತೆ ಮುಗುಳ್ಳು<sup>4</sup> ನಾಣಜಾ<sup>4</sup>  
 ಣೊಳಗೆ ಸಡಿಲ್ವಿನಂ ಪೊರೆ ಸಡಿಲ್ವು ಕದಂಪು ಬೆಳರ್ತು ಬಾ<sup>5</sup> ಡೆ<sup>5</sup> ಪೊ  
 ಟ್ವಳಿಸಿ ಬೆಳರ್ತು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಬಾಯ್<sup>6</sup> ಲರ್ವಿ<sup>6</sup> ರಿವಂತೆ ಕಂಪು ಕೈ  
 ಕೊಳೆ ಬರಿದಿತ್ತು ತುಂಬಿ ನೆರೆವಲ್ಲಿಗೆ<sup>7</sup> ಮ<sup>7</sup>ಲ್ಲಿಗೆ ಸಂತೆಯಂತೆವೊಲ್ ೬೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೪)

ಪಸುರೊಳಸೋರೆ ಬೆಳ್ಳು ಬಳೆಯುತ್ತಿರೆ ತೆಂಕಣಂಗಾಳಿಯಿಂ ಸಡಿ  
 ಲ್ವಸು<sup>8</sup> ಪೊರೆಯಾಗೆ<sup>8</sup> ಸಂಜನಿತ ಕಾಮಶಿಳೀಮುಖಪಾತದಿಂ ರಸಂ  
 ಪೊಸತು ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಣ್ಣೆ ವಿರಹಾತುರೆಯಂತೆವೊಲೇಂ ಸುಗಂಧನಿ  
 ಶ್ವಸಿತಮನೆತ್ತಿತೋ ಬಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಬಸಂತಮಾಸದೊಳ್ ೬೨

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೦೫)

ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ<sup>9</sup> ನಿನ್ನ ರಸೆ<sup>9</sup> ನಿನ್ನ ವಿಳಾಸಮೆ ನಿನ್ನ ಚೆಲ್ವೆ ನಿ  
 ನ್ನೆಸಕಮೆ ನಿನ್ನ<sup>10</sup> ಸೈಪೆ<sup>10</sup> ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿ<sup>11</sup> ಯುಮಾ<sup>11</sup> ಮಲಯಾನಿಲೇಂದುಗಳ್  
<sup>12</sup>ಪಸರಿಕೆ<sup>12</sup> ನಿನ್ನ ಸೌರಭ<sup>13</sup> ದಿ<sup>13</sup> ನಂದಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಸರಂ ಸ್ಮರಂ  
 ನಸು ಬಿರಿದಿದ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ<sup>14</sup> ನೊಲ್ದ ಧಿರಾಜ<sup>14</sup> ಪಟ್ಟಮಂ ೬೩

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೨)

ಪರೆಯೆ ಪಸುಪುರ್ ಬೆಳ್ಳಡರೆ ಬಲ್ಮು ಗುಳೊಳ್ ಪೊರೆದೊಱಿ ತೆಂಬೆಲರ್  
 ಪೊರೆ<sup>15</sup> ಪೊರೆಯಂ ಸಡಿಲ್ವೆ<sup>15</sup> ನಡುಪೊಂಗಿರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ಬಸಂತದೊಳ್

1ಸು (ಅ) 2ದೆಡೆವೇಳ್ವ (ಅ) 3ಯೇಂ ಸೆಳೆದುದೊಂದೆ (ಅ) 4ಸಂದನಾ (ಅ) 5ಡೆ (ಕ ಖ ಬ)  
 6ಳಲ್ವಿ (ಕ ಖ ಬ) 7ವ (ಖ) 8ಯ (ಬ) 9ವೃಣ್ಣಿಯಾಗಿ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 10ನೀನರಸಿ (ಕ ಖ ಬ) 11ಸಲ್ಲೆ (ಅ)  
 12ಯೊಳಾ (ಅ) 13ಪೊಸಯಿಸೆ (ಅ) 14ಮ (ಅ) 15ನಂಕದರಾಜ್ಯ (ಅ) 16ಪೊಳೆಯಿಂ ಸಡಿಲ್ವಿ (ಖ ಬ)

ಬಿರಿದೊಡೆ ನಲ್ಲರಂ ನೆನೆದ ನಲ್ಲರ ಮೆಲ್ಲೆ ದೆಗಳ್ 'ನಿರಂತರಂ'  
ಬಿರಿ<sup>2</sup>ವುವವೆಂ<sup>2</sup>ತೊ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ನಲ್ಲರ ಮೆಲ್ಲೆ ದೆ ವೇಳೆಗೊಂಡುದೋ ೬೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೫-೩೩)

ಬನದ ವಿಭೂತಿ ತಂಬೆಲರ ಮೆಯ್ ಸಿರಿ ತುಂಬಿಯ ಗೀತಶಾಲೆ ಚೈ  
ತ್ರನ ತೊಡವೋತಗಲ್ಲ ರೆದೆದಲ್ಲ ಣಮೋಪರ ಸೈಪು ಕಾಮನಂ  
ಬಿನ ಕಣೆ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕನ ಕೀರ್ತಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಮೊದಲ್ ಮೃಡಾರಿವೀ  
ರನ ಜಯಶಕ್ತಿ<sup>3</sup>ಯಂತೆ<sup>3</sup>ಲರ್ದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಹರಿ ಮೆಚ್ಚಿ ನೋಡಿದಂ ೬೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೦)

ಅರಲ ಸರಲ್ ಸರಲ್ಲ ಡೆಸೆವಿಕ್ಕು ಧನುರ್ಲತೆ ಬಿಲ್ಲ ಡಲ್ಲಿಯುಂ  
ತಿರು ಗಡ ಪದ್ಮಸೂತ್ರಮೆಸೆವಂ ಗಡ ತಾನುಮನಂಗನೆಂದುಮಿ  
ಪರಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯವಾಡಿಮೆನುತುಂ ನಗೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯೋಗಿ ಬಿಚ್ಚಿತಂ  
ಬಿರಿವವೊಲಂತದೇಂ ಬಿರಿದುದೋ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ಬಸಂತದೊಳ್ ೬೬

ಬಲ್ಲಹನಾದನುರ್ವಿಗೆ ಬಸಂತನವಂಗೆ ಸಹಾಯನಾತನಿಂ  
ಮಲ್ಲಿಗೆಗಾದುದಗ್ರಮಹಿಷೀಪದವಿಂ ಪೊತಾವುದೆಲ್ಲಿಯುಂ  
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಣೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಘೋಷಣೆಯೆಂದು ಕಡಂಗಿ ನಲ್ಲರ  
ಲ್ಲಲ್ಲಿಯೆ ಸೂಡಿ ನೋಡಿ ನಡೆ ಸೌರಭದಿಂ ದಳವೆಣಿ ಸೊಕ್ಕುವರ್ ೬೭

ಪೊಸ ಸಿರಿಗಂಧದೊಳ್ ತೊಡೆದು ಕರ್ಪುರದೊಳ್ ಪು<sup>4</sup>ಳಿ<sup>4</sup>ಗರ್ಚಿ ಕೊಡೆ ಬೆ  
ಳ್ಳೆಸೆಯ ಹಿಮಾನಿಳಂ ತೆಗೆಯೆ ಪೂರ್ಣನಿಶಾಕರನೆಂಬ ಸಾಣೆಯೊಳ್  
ಕುಸುಮಶರಂಗೆ ಜಾಣ್ ನೆಣಿಯಲೆಂದು ವಸಂತಕನೆಂಬ ಕಮ್ಮಿಂ  
ಮಸೆದಲಗೆಂಬಿನಂತೆಸೆಯುತಿರ್ದುವು ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ಬಸಂತದೊಳ್ ೬೮

ಚಳಕಿಗೆಯಾದುವಾವವು ಬಲ್ಲು ಗುಳಾವವುಗ್ರ ಪಲ್ಲವಾ  
ವಳಿಮುಡಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ ರತಿಗೊಪ್ಪಮನಿತ್ತುವು ಪುಷ್ಪವಲ್ಲಿಯುಂ  
ಫಳತರುವುಂ ದಿಟಕ್ಕೆ ಪೊತಾವುದೊ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚೂತಮೆಂದೆ ಕಂ  
ಗಳ ಪಸವೋಡುವನ್ನ ಮೆಮೆಯಿಕ್ಕದವಂ ಮಧು ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ ೬೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೨೫)

ಕಳಶಂ ಪದ್ಮಾಕರಂ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಮರುಚಿ ಕಾಮಾಗ್ನಿ ಹೋಮಾಗ್ನಿ ಪುಂಸ್ಕೋ  
ಕಿಳನಾದಂ ವೇದಮಂತ್ರ ಕುಡಿ ಗುಡಿ ಮಧು ಮೌಹೂರ್ತಿಕಂ ಪೂತವಲ್ಲಿ  
ಕುಳಮೆಲ್ಲ ನಿಬ್ಬಣಂಬಂದಬಲೆಯರೆನೆ ಚೂತಂಗಮಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಕೋ  
ಮಳೆಗಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೈನೀರೊಡೆದನತನು ಲಾವಣ್ಯಪುಣ್ಯಾಂಬುವಿಂದಂ ೭೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೪)

1 ಬಸಂತದೊಳ್ (ಅ) 2 ದುವದೆಂ (ಅ) 3 ಯಂದ (ಅ) 4 ಡಿ (ಖ ಬ)

ಇದು ಧಾತ್ರೀಪಾರಿಜಾತಂ ಸಕಲಸುಕವಿವೃಂದಪ್ರಣೂತಂ ವಸಂತಾ  
ಭೃದಯಪ್ರೀತಂ ಮನೋಭೂನ್ಯಪವಿಜಯರಥಖ್ಯಾ<sup>1</sup>ತ<sup>1</sup> ಸೂತಂ ವನಶ್ರೀ  
ಸುದತೀಪ್ರೇಮಾತ್ಮಜಾತಂ ಫಲತರುವರವೃಂದಾರ<sup>2</sup>ಕೋದ್ಯದ್ಯು<sup>2</sup> ಪೇತಂ  
ಮದಭೃಂಗೀಗೀತ<sup>3</sup> ಗೀ<sup>3</sup>ತಂಕೃತವಿರಹವಿಘಾತಂ ದಲೀ ಬಾಲಚೂತಂ ೭೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೯೦)

ರತಿಮದನಂ ವಸಂತಸಮಯಂ ಪುಳಿನಂ ನಳಿನಂ ಕೊಳಂ ಹಿಮ  
ದ್ಯುತಿಲತೆ ಮಾವು ಕೀರಕಳಭಂ ಕಳಕಂಠರವಂ ರಥಾಂಗದಂ  
ಪತಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲೋಪರ ಸುಸಿಲ್ ನನ<sup>4</sup>ವಿಲ್ ನನೆಯಂಬು ಮಂದ<sup>4</sup>ಮಾ  
ರುತ ನಳಿನೀನಿನಾದಮಿಮಾ<sup>5</sup>ಂ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ ೭೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೬)

ಜನಸಮ್ಮೋಹನವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ ಮಧುವಿಂ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಪುಷ್ಪಂಗಳು  
ಳ್ಳನಿತುಂ ನೋಂತ<sup>6</sup>ವೆ<sup>6</sup> ತನ್ನ ಕಿಣ್ಣಿಸು ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ<sup>6</sup> ನಿಪ್ಪಗ್ಗದಿ<sup>6</sup>  
ವನದೇವೀ<sup>7</sup> ಸಖಿಗೀ<sup>7</sup> ವಸಂತವಿಜಯಶ್ರೀದೇವಿಗೀ ಚೂತರಾ  
ಜನ ಮಾದೇವಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರಮ<sup>8</sup>ಣಿ<sup>8</sup>ಗಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ ೭೩

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೧)

ಮುರಿದ ತೊಡಂಬೆಯೊಳ್ ಮೊ<sup>9</sup>ಗ<sup>9</sup>ಸಿ ತೋರ್ಪ ಪಸುರ್ನನೆ<sup>10</sup> ನಾಡ<sup>10</sup> ಬೆ  
ಳ್ಳರಿಸಿದ ಮೊಗ್ಗೆ ಕೂಡೆ ಬಿಳಿದಾದ ಮುಗುಳ್ ಪೊರೆವೋದ ಕುಟ್ಟಳಂ  
ಬಿರಿದಲರೆಂಬಿವಂ ತಿಳಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಶರಪಂ<sup>11</sup> ಚಕಂ<sup>11</sup>ಗಳಂ  
ವಿರಚಿ<sup>12</sup> ಸಿ<sup>12</sup> ಪಂಚಬಾಣವೆಸರಂ<sup>13</sup> ಪಡೆ<sup>13</sup>ದಂ ಮದನಂ ಬಸಂತದೊಳ್ ೭೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೭)

ಅಸದಳಮಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಂಧುರಗಂಧಮನಾಂತು ತೆಂಕಣಿಂ  
ದೆಸಗುವ ಗಾಳ ಗಂಧವಹನಾದುದು ಮಾಗಿಯ ಪೋಗು ಕಾಣ್ಬರಂ  
ಮಸಗುವ ಮಲ್ಲಿಕಾಮಧುವಿನಿಂ ಮಧುಮಾಸಮುಮಾಯ್ತು ಕೈದುವಂ  
ಪೊಸಯಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಕುಸುಮದಿಂ ಕುಸುಮಾಯುಧನಾದನಂಗಜಂ ೭೫

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೮)

ಸುರಭಿಸಮೀರಣಂಬೆರಸು ಬೇಗದೆ ಬಂದಲರ್ಗಣ್ಣ ಸನ್ನೆಯಿಂ  
ಕರೆಯೆ ವಸಂತದೂತಿ ಸಹಕಾರನ ಕೈವಿಡಿದಿದರ್ ಮಲ್ಲಿಕಾ  
ಪರವಧುವಂ ವಿನೀಳಪರಿಧಾನಮನಾಕೆ ಮಧುಪ್ರಸಂಗಕಾ  
ತರೆ ಮುಸುಕಿಟ್ಟವೋಲ್ ಮುಸುಳಿ ಪೀರ್ದುವು ಸೌರಭಮಂ ಮದಾಳಿಗಳ್ ೭೬

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೯)

1 ತಿ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಕತ್ವಾ ಭ್ಯ (ಅ) 3 ನೂ (ಖ ಬ) 4 ಯಂಬುಗಳಿಂದ ಬಂದ (ಖ ಬ) 5 ದೆ (ಕ ಖ ಬ)  
6 ತನ್ನೇ★ ಯಿಂದ (ಖ ಬ) 6 ಸುಖದೀ (ಖ ಬ) 7 ಣ (ಕ ಖ ಗ ಬ) 8 ನ (ಅ) 9 ಮೇಗೆ (ಅ) 10 ಜರಂ (ಕ ಖ  
ಬ) 12 ಸೆ (ಕ ಖ ಬ) 13 ತಳೆ (ಅ)

ಬಿರಿಮುಗುಳೊಳ್ ಮುಸುಂ<sup>1</sup> ಬ<sup>1</sup> ನಲೆದೊಯ್ಯನೆ ಕರ್ಣಕೆಯಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ಕೇ  
ಸರಮನೆಂಕೆ<sup>2</sup> ಯಿಂ<sup>2</sup> ಕೆದಱಿ ಬಂಡನುರಂಬರಮುಂಡು ತಳ್ತೆ ಸೞಿ  
ಪೊರೆಯೊಳಡಂಗಿ ನುಣ್ಣರದಿನಾಣತಿಮಾಡಿದುದುನ್ಮದಾಳಿ ತಾ  
ವರೆಯೊಳಗಿರ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮನಂಬಡವೆಕ್ಕಲಗಾಣನೆಂಬಿನಂ ೭೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೯)

ಸರಸಪಲಾಶಪುಷ್ಪಚೆಯದೊಳ್ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ರತ್ನನೂಪುರ  
ಸ್ವರಮೆನೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳದೊಳ್ ರತಿಕಾಂತನ ಬಾಣಭೀಂಕೃತ  
ಸ್ವರಮೆನೆ ಹೇಮತಾಮರಸದೊಳ್ ಜಲವದೇವಿ ವಕ್ತೃಕೂಜಿತ  
ಸ್ವರಮೆನೆ ಪೊಣ್ಣಿದತ್ತು ಮಧುರಂ ಮಧುಮತ್ತಮಧುವ್ರತಸ್ವನಂ ೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೪೦)

ರಾಗದೆ ಕೂಡೆ ಝೇಂಕರಿಸಿ ಪುಷ್ಪರಸಂಗಳನುಂಡು ಸೊರ್ಕಿ ಬೆಂ  
ಡಾಗಿ ತಳಿರ್ಗೊಳ್ ಕೆಡೆದು ಪೂಮರನಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಜೋಗುಳಂ  
ತೂಗಿಯರಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಗೆವಂಬರದೊಳ್ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗಣ್ತಿಯಿಂ  
ಮೇಗೆ ಮನೋಜನೆತ್ತಿಸಿದ ಪೀಲಿಯ ಸತ್ತಿ ಗೆವೊಲ್ ಮದಾಳಿಗಳ್ ೭೯

ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ  
ಚಿತ್ತಭವಂ ತೊಟ್ಟನಿಕ್ಕಿದಂತಿರೆ ಬನದಿಂ  
<sup>3</sup>(ದತ್ತಿ)<sup>3</sup> ಗಗನಕ್ಕೆ<sup>4</sup> (ಪಾಱು)<sup>4</sup> ವು  
ವೆತ್ತಂ ಮಧುಮತ್ತಚಿತ್ತ ಷಟ್ಪರಣಂಗಳ್ ೮೦

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೧೮-೧)

ವಿರಹಿಗಳಿತ್ತ ಸಾರದಿರಿ ತಣ್ಣೆಲಿ ಬನಮೆಲ್ಲ ಮನ್ಮಥಂ  
ಗಿರಲಿದೆ ದುರ್ಗ ಮಾಮರನೆ ಡೆಂಕಣಿ ಕಾಯ್ದು ರಿಯೆಣ್ಣೆ ಕೆಂದಳಿ  
ವುರಿಯೆಳಮಾಳೆ ದಳ್ಳಿಸುವಶೋಕೆ ಧನುರ್ವಸಿತೇಕ್ಷು ದಂಡ ಷ  
ಟ್ಪರಣದ ನಾಳಿಗೋಲೆನುತ ಕೋಗಿಲೆ ಸೞಿ<sup>5</sup> ಬಸಂತಮಾಸದೊಳ್ (?) ೮೧

ಮಗುಟ್ಟಂ ಮಗುಟ್ಟಾ ಪೊಸಮ  
ಲ್ಲಿಗೆಯರಲಂ ಸಿರಿಯ ದೇಸೆಯಂ ಕಂದರ್ಪಂ  
ಪೊಗಟ್ಟಂ ರತಿಗಂ ತಂಗಾ  
ಳಿಗಮಳಿಗಂ ಗಿಳಿಗಮಿಂದುಗಂ ಕೋಗಿಲೆಗಂ ೮೨

ಮೊದಲೊಳ್ ತಂಬೆಲರ್ಗಾನೆ ಬೋದಣೆಗೆಗಂಪಂ ಬಿಱೆದೆಂ ಸುಗ್ಗಿ ಬ  
ಪುರ್ದು<sup>6</sup> ಮಿ<sup>6</sup> ನಂದನಕಾನೆ ಮುಂದುಗೆಡೆದೆಂ ಪುಷ್ಪೇಷುಗಂ ಪುಷ್ಪಬಾ

1ಕ (ಖ ಬ) 2ಯೊಳ್ (ಖ ಬ) 3ದಿತ್ತು (ಕ ಖ ಬ) 4ಸಾರು (ಕ ಖ ಬ) 5ನೀ (ಅ) 6ದೆಗೆದಂ (ಅ)



ಣದ ಮುಂಗಾ<sup>1</sup>ಣ್ಣೆಯನಿತ್ತ<sup>1</sup> ನಾನೆ ಪೆ<sup>2</sup>ವೆ<sup>2</sup>ನ್ನಂತಾದುವೇ ಮೈಮೆಗಾ  
ಸ್ವದಮೆಂಬಂತೆವೊಲಾಯ್ತು ಮಾಧವಿ ಮದಾಳಿಧ್ವಾನಸಂತಾನದಿಂ

೮೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬೩)

ನಿನಗೆ ವಸಂತದೂತಿವೆಸರೊಪ್ಪು ವುದಂತೆನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನೀ  
ನೆನಗೆ ವಸಂತನಾಗಮನಮಂ ನೆ<sup>3</sup> ಸೂಚಿಸಿಕೊಟ್ಟೆ ಯೆಂದು ನಂ  
ದವನವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೀರರವದಿಂ ಪೊಗಟ್ಟಿತ್ತ ಪಸಾಯದಚ್ಚಮು  
ತ್ತಿನ ಪೊಸಪಚ್ಚಮಂ ತಳೆದವೋಲದಿಮು<sup>4</sup>ತ್ತೆ ಮುಗುಳ್ಳುದೆತ್ತಲುಂ

೮೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೪೧)

ಮಲಯಮರುಚ್ಚಮೂಪತಿಗರಲ್ಗಳ ಸೌರಭದಂಗಚಿತ್ತಮಂ  
ಕಲಪಿಕನಾಯಕರ್ಗೆ ವೊಸಮಾಂಗೊನರಂಗಡಿಸೂ<sup>5</sup> ಯಂ ಶುಕಾ  
ವಳಿಯ ಪದಾತಿಗಿತ್ತು ತನಿವಣ್ಣಳ ಪೊಟ್ಟಣಮಂ ವಸಂತನ  
ಗ್ಗಲಿಕೆಗೆ ಬಂದು ಸಂವರಣೆದೊ<sup>6</sup> ಮನಂಬಡೆದಂ ಮನೋಜ<sup>3</sup>ನಾ<sup>3</sup>

೮೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೫)

ಹರನುರಿಗಣ್ಣೆ ನೀಂ<sup>4</sup> ಸೊನೆಯ ಸೋನೆಯನಾಗಿಸು ಚೂತ ಕಂಠದೊಳ್  
ಗರಳದ ಕರ್ಪನೊತ್ತಿ ಕಳೆ ಚಂದ್ರ<sup>5</sup>ಮ<sup>5</sup> ಪೂಸಿದ ಬೂದಿ ಪಾ<sup>6</sup>ಣ್ಣೆ ಮೈ  
<sup>7</sup>ಕರಲಿಡೆ ಬೀಸು<sup>7</sup> ಗಂಧವಹ ಕೆಂದಳೆರೊಂದಲಗಿಂ<sup>8</sup> ಕಪರ್ದಿಯೊಳ್  
ಬೆರಸು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ನೀನೆನುತೆ ನೋಡಿದನಂಗಭವಂ ವಸಂತನಂ

೮೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೭)

ಬಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ಮದನಂ ವನಕೇಳಿಗೆ ರಾಜಕೀರ ಮಾ  
ಕಂದದ ಕಾಪು ನಿನ್ನ ದು ಮದಾಳಿಯ ಪೂಗಳ ಕಾಪು ನಿನ್ನ ದೆ  
ಱ್ತಂದಿರು ಬಾಗಿಯೊಳ್ ಪಿಕ ಸರೋವರಮಂ ಕಳಹಂಸ ಕಾಪುಗೊಳ್  
ವಂದಿಸಿ ಗಂಧವಾಹ ಕೊಳಲೆಂದು ನಿಯಾಮಿಸಿದಂ ವಸಂತಕಂ

೮೭

### ವೈಶಾಖವರ್ಣನಂ

ವನಜ<sup>1</sup>ಲಿಕೇಳಿಗಿಂಬುಗುಡುವಂತೆ ಪಗಲ್ ಪಿರಿದಾದುದೊಯ್ಯನೊ  
ಯ್ಯನೆ ಕೊಡಿದಾದುದಂದಿನಿರುಳಾಣಿಸುವಂತಿನನಿಂದ<sup>10</sup>ಗಲ್ಲ<sup>10</sup> ಪ  
ದ್ಮಿನಿಯ ನಿರೋಧಮಂ ಶಿಶಿರನಿಂ ಮುಳಿದಿಟ್ಟಪಸವ್ಯಗಂಧವಾ  
ಹನ ಕರಚಕ್ರದಂತೆ ಬಡಗ<sup>11</sup>ಲ್ ನಡೆದ<sup>11</sup>ತ್ತು ಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಲಂ

೮೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೯)

1ಣಕೆಗೊಟ್ಟಿ (ಅ) 2ತೆ (ಅ) 3ನಂ (ಖ ಬ) 4ಣ್ಣನಿಂ (ಕ ಖ ಬ) 5ನ (ಅ) ★ ಮರೆವಡೆಸುತ್ತ  
(ಅ) 8ಮರೆದೊಡೆ ಬೀಸು (ಕ ಖ ಬ) 9ದೊಂಗಲನೀಂ (ಕ ಖ ಬ) 10ದ (ಕ ಖ ಬ) 11 ದಗ್ಧ (ಖ ಬ)  
12ಲ್ಲಡರ್ದ (ಖ ಗ)



ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತ್ಯಷ್ಟಯಂ ಪಡೆಯುತುಂ ದಿಗ್ಭಾಗದೊಳ್ ತಳ್ತ ಕಾ  
ನನದೊಳ್ ಬೇಗೆಯನಿಕ್ಕುತುಂ ಕದಡುತುಂ ನೀರ್ದಾಣಮಾದಂತುಟಂ  
ಬಿನ<sup>1</sup>ದಂ ತ<sup>1</sup>ಪ್ಪಡೆಯೊಳ್ ತೆರಳ್ವ ತೊವಲಂ ತಂದಿಕ್ಕುತುಂ ಬೇಂಟೆಗಾ  
ಱನವೋಲ್ ಬೇಸಗೆ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕು<sup>2</sup> ಕವಿದತ್ತೆತ್ತಂ ಮಹೀಭಾಗಮಂ<sup>2</sup> ೮೯

ಪಾವಸೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತು ನಗನಿರ್ಝರಣಂ ತೊಣಿಗಳ್ ಪದಘ್ನಮಾ  
ಯ್ತಾವಗಮಿಕ್ಕಿ ಸಲ್ಲೆ ಕೆಸುಯ್ತು ಕೊಳ ಕೆಳಿ ಬತ್ತಿಪೋದುವಿ  
ರ್ಪಾವಡೆಯೆಂಬಿನ ಬುತ್ತು ಬೀಟೆಯನಾಳ್ತು ದು ಬೆಂಚೆ ದೂರ ಪೆ  
ರ್ಬಾವಿಯೊಂತೆ ತೋಡುವಿನೆಗೆಂ ತಳ<sup>3</sup>ಕೋಡಿದು<sup>3</sup> ದಾ ನಿದಾಘದೊಳ್ ೯೦

ತನುಪಂಕಾಗ್ರಮುಹುರ್ತು ರಚ್ಚೆಫರಮಾಬದ್ಧಾಶ್ಚ ಸಂಧ್ಯಂತರಾ  
ಳನಿವಿಷ್ಟೋರುಕುಳೀರಕಂ ತಳನದೀ<sup>4</sup> ನಿರ್ಮಗ್ನಕೂರ್ಮಂ<sup>4</sup> ಚಿರಾ  
ಭ್ಯನುಸಂಧಾನ<sup>5</sup> ವಿಲೀನ<sup>5</sup> ದೀನಮುಖ<sup>6</sup> ಹಂಸಂ<sup>6</sup> ಮ್ಲಾನ<sup>7</sup> ಕಲ್ಹಾರ<sup>7</sup> ಕೋ  
ಕನದಂ ಕಣ್ಣಿ<sup>8</sup>ಳಿದಾಯ್ತು ತತ್ಸಮಯದೊಳ್ ಶುಷ್ಕತ್ವರಸ್ಸಂಚಯಂ ೯೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೯-೮೨)

ಬೆಟ್ಟದ ಕಲ್ಲ ಸಂದಿಯೊಳಗೊಯ್ಯನೆ ಪೊಣ್ಣುವ ನಿರ್ಝರಕ್ಕೆ ಕ  
ಯ್ಯಿಟ್ಟು ಪಿಪಾಸೆಯಿಂದ<sup>9</sup> ಲಿ<sup>9</sup>ರೆಮಾಲಿತಲೋಚನನಾದ ದಂತಿಯಂ  
ತೊಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟೆ ಕಂಡದೊ ಮೈನೆಟಲಾಸೆಗೆ ಜಾತಿವೈರಮಂ  
ಬಿಟ್ಟೊಳಪೊಕ್ಕು ಪಟ್ಟಿತು ಬಿಸಿಲ್ಲಗಿದೊಂದು ಗಜಾರಿ ಬಿಚ್ಚತಂ ೯೨

ಬಟ್ಟೆಯ ಪಳ್ಳದೊಳ್ ಪಲ್ಲವೊಂತೆಗಳಾದುವು ಕಾ<sup>10</sup> ಡೊಳಿದ<sup>10</sup> ಕಾ  
ಲ್ವಟ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲಮೆ<sup>11</sup>ಯ್ದುವು<sup>11</sup> ನೀರ್ನೆಲೆಯಂ<sup>12</sup> ಪುಷ್ಪಾಣು<sup>12</sup> ಬಾವಿಯೊಳ್  
ಪುಟ್ಟಿದ ಸೊಪ್ಪುಪೆಣ್ಣು ದು ಜಲೋದಯ<sup>13</sup> ಲೋ<sup>13</sup> ಭಮನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ಡೋ  
ಣಿಟ್ಟು ದನಕ್ಕೆ ನೀರೊಣಿವ ಸಂಭ್ರಮಮುಣ್ಣಿದುದೂರ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ೯೩

ಕಾನನಮುರಿದುದು ರವಿಕಾಂ

ತಾನಳನಿಂ ನಗದ ಶಿಖರಮೊಡೆದು<sup>14</sup> ಸಿಡಿಲ್ಲ<sup>14</sup>

ತ್ತಾನೆಯ ತಲೆ ಬಿರಿದುದು ಮು

ಕ್ತಾನೀಕಂ ತೊಣಿ ಬೆಟ್ಟಬೇಸಗೆ ಬಿಸಿಲೊಳ್

೯೪

1 ದಕ್ಕ (ಗ ಘ) 2 ದುಮದತ್ತೆತ್ತಂ ದಿಶಾಭಾಗದೊಳ್ (ಖ ಗ) 3 ಪೋದುದು (ಕ) 4 ಕೋಯ್ತುಡಿ  
(ಖ ಬ) 5 ತಟೀ (ಅ) 6 ನಾಶ (ಅ) 7 ಹಾ (ಕ ಖ ಗ ಘ ಬ) 8 ಕಾಹ್ಲಾದ (ಕ ಖ ಬ) 9 ನಿ (ಕ ಖ ಗ ಘ ಬ)  
10 ರ (ಕ) 11 ಡ (ಖ ಬ) 12 ಳಿ★ (ಗ ಘ) 13 ಯ್ದಿರದು (ಗ ಘ) 14 ಪಾಳ್ವಾವಿ (ಕ ಖ ಬ) 15 ಲಾ (ಗ ಘ)  
14 ಸೀಳ್ವ (ಖ ಬ)

ಬಿರಿಯದ ಬೆಟ್ಟಮಿಲ್ಲ ಮಜಲಾಗದ ಪೆರೋಱಿಯಿಲ್ಲ ಬೆಂದೊಗಲ್  
ಪೊರೆವೊರೆಯೆರ್ದು ಸಾಯದ ಮೃಗವ್ರಜಮಿಲ್ಲ ಬಿದಿರ್ ತಗುಳ್ಳು ಮಾ  
ಱೊರಸಿದ ಕಿಚ್ಚಿನಿಂದಡಸಿ ಬೇಯದ ಕಾನನಮಿಲ್ಲ ತೃಷ್ಣೆಯಿಂ  
ದುರುಳದ ಪಾಂಥರಿಲ್ಲ ವಿಷಮಾರ್ಕಕರೌಘದೊಳಾ ನಿದಾಘದೊಳ್ ೯೫

ವಿಸರದ್ದಾವಾಗ್ನಿ ಜಹ್ವಾಕಬಳಿತಲತಿಕಾನೋಕಹಶ್ರೇಣಿ ನಿರ್ನೀ  
ರಸರಸ್ಸಂತಪ್ತ ಪಂಕಾಕುಲಿತಕಮಠಪಾರೀನಸಂತಾನಮೃತ್ಯು  
ಗ್ರಸಮಿರಾಘಾತಜಾತಸ್ಪುರದವನಿರಜಃಸ್ಪರ್ಶದುರ್ದರ್ಶಮುರ್ವೀ  
ರಸಪಾನೋತ್ತಾ ನಭಾನುದ್ಯುತಿಯೆನಲೆಸೆದತ್ತಸ್ತಮೇಘಂ ನಿದಾಘಂ ೯೬

ಸುರರಾಜಂ ಒಚ್ಚಿಯಟ್ಟಲಾತುರಿಸುವಂ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಕಾಯ್ದುಕ್ಕಿ ಸಾ  
ಗರದಿಂ ಪೊಗಲೊಡರ್ಚುವಂ ವರುಣನುಗ್ರಂ<sup>1</sup> ವ್ಯಗ್ರ<sup>1</sup>ನಾತ್ಮೀಯಭೂ  
ಧರದಿಂದಂ ಹಿಮವನ್ನ ಗಕ್ಕೆಳಸುವಂ ಪಿಂಗಂ<sup>2</sup> ವಟ<sup>2</sup>ಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ  
ಹರಿಣಾಂಕಂ ಭುವನಕ್ಕದೇಂ ಭಯದಮಾಯ್ತೋ ಘೋರ ಘರ್ಮಾಗಮಂ<sup>2</sup>

<sup>3</sup>ಕೂರ್ಪೇಣಿ<sup>3</sup>ದ<sup>3</sup> ಕಡುವಿಸಿಲ ಪೊ  
ಡರ್ಪಿಂಗಿಣಿ<sup>3</sup>ದಂತೆ ತೀರತರುಗಳ್ ತರದಿಂ  
ಮಾಪೊಳೆವ ನೆವದಿ ನೀವೊ  
ಕ್ಕಿರ್ಪುವದೇಂ ಪಿರಿದೊ ಭುವನಭೀಷ್ಮಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಂ ೯೮

ನಟ್ಟನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ  
ಯಿಟ್ಟೊಡೆ ಸುಟ್ಟಪ್ಪದೆಂಬವೊಲ್ ಪಸರಿಪುದಂ  
ಬಿಟ್ಟುಡುಗಿಯೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯಂ  
ಮೆಟ್ಟರ್ಪವೊಲಿರ್ಪುವಂದು ತಾಟ ನೆಟ್ಟಲ್ಗಳ್ ೯೯

ಪಾಣುವ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಡ ಗಣಿ ಸೀಯ್ಯದವಿಲ್ಲೆ ಲೆಯಿಕ್ಕಿ ಪೆರ್ಮರಂ  
ತಾಟದವಿಲ್ಲ ರಣ್ಯಮೃಗಯೂಥದ ಬೆನ್<sup>4</sup> ಪುಳಿಚೆರ್ದು<sup>4</sup> ಬಾಯ್ಗಳಿ  
ಪಾಣದವಿಲ್ಲ<sup>5</sup> ಬಿಣಿ<sup>5</sup>ಡೆದು ಪಾಣದವಿಲ್ಲ ಪಯೋಧಿ ತಾಯ್ತಣಲ್  
ತೊಣದವಿಲ್ಲದೇಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲಮೊ ತೀವ್ರನಿದಾಘಕಾಲಮೋ ೧೦೦

ಕುಲಗಿರಿ ಕಾಯ್ದ ಕರ್ಬುನದ ಬೆಟ್ಟವೊಲಿರ್ದುವು ಧಾತ್ರಿ ಕಾದ ಕಾ  
ವಲಿಯವೊಲಿರ್ದುದಂಬುನಿಧಿ ದಿಬ್ಬೆಗೆ ಕಾಸಿದ ತೈಲದಂದದಿಂ  
ತಲೆದಳೆದುಕ್ಕುತಿರ್ದುವು ದಿಶಾವಿವರಂ ಸಲೆ ಕಾಜುಗಾಣನ  
ಟ್ಟೊಲೆಯವೊಲಿರ್ದುವೇಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲಮೊ ತೀವ್ರನಿದಾಘಕಾಲಮೋ ೧೦೧

<sup>1</sup>ಪ್ರಜ್ಞ (ಅ ಕ ಬ) <sup>2</sup>ತಟ (ಗ ಘ) <sup>3</sup>ತಪ್ಪಿಡ (ಕ) <sup>4</sup>ಘಳಿಲೆರ್ದು (ಕ) <sup>5</sup>ಪುಣಿಲೆರ್ದು (ಖ ಬ)  
<sup>6</sup>ಪುಣಿಚೆರ್ದು (ಘ) <sup>6</sup>ರ್ದೊ (ಖ ಬ) <sup>7</sup>ಟ್ಟೊ (ಗ ಘ)

ಒಲೆಗಲ್ಲೊಲ್ ಕಾಯ್ದು ವೆಂಟುಂ ದಿಗಿಭದ ಬಿದುಗಳ್ ಕಾಯ್ದ ಕಬೊನ್ನ ಪೆರ್ಗಾ  
ವಲಿ<sup>1</sup> ಪೋಲಾಯ್ತಾ<sup>1</sup> ನೆಲಂ<sup>2</sup> ಸಂ<sup>2</sup> ಪಳೆಯನೆಣ್ಣಿ ದವೋಲ್ ಕಾಯ್ದ ಚುಯ್ಕೆಂದುವೆಣ್ಣುಂ  
ಕುಲಪಾರಾವಾರಮಿಾ ಬೆಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಿನ್ನೆಂದಿ<sup>3</sup> ದೇ<sup>3</sup> ಕಾರ್ಣವಂ ಭೂ  
<sup>4</sup>ತಳಮಕ್ಕುಂ ಪೆಣ್ಣಿನಲ್ ಪರ್ವಿದು<sup>4</sup> ದತಿಶ್<sup>5</sup> ಯಿತೆ ಗ್ಲಾನಿದಾಘಂ ನಿದಾಘಂ

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೭೧-೭೩)

ರಸದಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು ಬಿರುಕಿಂ ತೋರ್ಪಂತೆಯುರ್ಬೆಟ್ಟ ಪೆ  
ರ್ಬಿಸಿಲಿಂದಿರ್ಬಗಿಯಾದ ಮಸ್ತಕದೊಳಾ ಸದ್ರಕ್ತಮುಕ್ತಾಳಿಗಳ್  
ನಸುದೊಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ನೆಮ್ಮಿ ಪೆರ್ಮರನೊಂದಂ ಕಣ್ಣಳಂ ಮುಚ್ಚಿ ಮೂ  
ರ್ಬಿಸಿದಂತಿದುರ್ದು ದಂತವೇಷ್ಟಿತಕರಂ ಮತ್ತೊಂದು ಮತ್ತದ್ವಿಪಂ ೧೦೩

ಬಿಸಿ<sup>6</sup>ಲಳುರೆ<sup>6</sup> ಬಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ  
ನಸುದೊಣ್ಣುವ ರಕ್ತ<sup>7</sup> ಸಿಕ್ತ<sup>7</sup> ಮುಕ್ತಾಘಳಮಂ  
ರಸದಾಳಿಂಬದ ಬಿಣ್ಣಿಂ  
ದೊಸೆದು ಕರ್ದುಂಕುವುವು ಶುಕಕುಳಂ<sup>8</sup> ಮದೆ<sup>9</sup> ಗಜದಾ ೧೦೪

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೬೯)

ರದನಂ ಚುಣ್ಣಿಂಬಿನಂ ಕಾಯ್ದೊ ದೆದು<sup>9</sup> ಬಿರಿಸಿಗಾಲ್ವೀಡಿರಿದಿ<sup>9</sup> ಪುರ್ ಸೊಪ್ಪಾ  
ಣ್ಣಿದ ಬಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಕ್ಕಂಬಯಲನುದಕವೆಂದೂಡಿ ಕುಂಭಸ್ಥಲಂ ತೀ  
ವಿದ ಮುಕ್ತಾಜಾಲಕಂ<sup>10</sup> ಬಿಬ್ಬರನೆ<sup>10</sup> ಬಿರಿದರ<sup>11</sup> ಲ್ವೋಗೆ<sup>11</sup> ಸೈತಾದ ಮಧ್ಯಾ  
ಹ್ವದೊಳಿದ್ತೊಂದದುದ್ಯದ್ಧನಕರಿ ದರಿಯಂ ನೆಮ್ಮಿ ಘರ್ಮಾಂಬುವಿಂದಂ (?) ೧೦೫

ಪುಣು ಬೇಗೆವೋಗೆ ತನ್ನಯ  
ನೆಣ್ಣಿ<sup>12</sup>ಲಂ<sup>12</sup> ಬೆಣ್ಣೊಂದುಗೆತ್ತು ಸಾರ್ವಳಿಪಿಂ<sup>13</sup> ದಂ<sup>13</sup>  
<sup>14</sup>ಸುಣ್ಣಿದೆಡಕಂ ಬಲಕಂ ಬಸ<sup>14</sup>  
ಮಣಿದುದು ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳೊಂದಿಭಕಳಭಂ ೧೦೬

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೯-೭೪)

ಅಣ್ಣಿಯದರವಿಂದದಲರಂ  
ಪುಣಿದುದ ನೆವಮಿಟ್ಟು ಸುಟ್ಟಪಂ ರವಿಯೆನುತುಂ

1 ಯೋಲ್ ಕಾಯ್ದತ್ತೀ (ಕ) ಯೋಲ್ಲಾಯ್ತಾ (ಖ ಬ) 2 ಸಂ (ಅ) 3 ಗೇ (ಖ ಬ) 4 ತಳಮಕ್ಕುಂ ಪೆಣ್ಣಿದೆಂಬ ಪೋಲರ್ಬಿದುದ (ಕ) ತಳಕಂಪೆಣ್ಣಂಬ ಪೋಲು ಬಿದುದ (ಖ ಬ) 5 ಯದ (ಅ) ಯಿಕ (ಖ ಬ) 6 ಲೊಳರೆ (ಖ ಬ) 7 ಯುಕ್ತ (ಖ ಬ) 8 ವನ (ಖ ಬ) 9 ಸೈಗಾಲ್ ಪಿಡಿರಿದರ್ಪ (ಕ) 10 ಬಿಕ್ಕನೆ (ಕ) 11 ಲ್ವೋಗೆ (ಕ) 12 ಲನೆ (ಅ) 13 ಡಂ (ಬ) 14 ಸುಣ್ಣಿಸುಣ್ಣಿದೆಡಬಲಕಂ ಬಲ (ಖ ಬ)

ಮುಖಗಿ ಮೂಱಿಯಿಡುವ ತೊದಿಂ

ಮುಖದತ್ತಿದುದಗ್ರ ಕರದಿನಿಭವಳದಳಿರಂ

೧೦೭

ಭಾನುಕರೋಷ್ಠದಿಂದೊಡೆದು ಕೊಂಬು ಶಿರಂ ಬಿರಿಕೆಱಿ ತೋರ್ಕೆವೆ

ತ್ತಾನನದೊಳ್ಳು ಬಲ್ಪಟಿಯೆ ಬೆಂಗಡೆ<sup>1</sup>ವಂ ಕಿ<sup>1</sup>ಱುವೀಡೆವಿಱಿನ

ಟ್ಟಾನಿಸಿದಂತೆ ಕಾಲ್ಗಿರೆ ಕಾಡೆ<sup>2</sup>ದೇವ<sup>2</sup>ರ<sup>2</sup> ನೋಂಪಿಗಿಟ್ಟ ಮ

ಣ್ಣಾನೆಯ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ಮಿಡುಕದಿದುರ್ದು ದಂತಿ ನಿದಾಘಕಾಲದೊಳ್ ೧೦೮

ಗಂಟಲುರಂಬರಂ ಬುತ್ತು ಗೋಣೆಲಲ್ ಕಡುಸೇದೆಯಿಂದೆ ಮೈ

ಕಂಟಣಿಸುತ್ತೆ ಕೋಡಂ ಗಣಿ ಸೀದು ಮುರುಂಟಿ ವಿಹಂಗಸಂಕುಲಂ

ಗಂಟುಳೊಳೊಂದಿ ತಾಳಿದ ಮರಂಗಳ ತೂಲುಗೊಂಬುಗೊಂಬಿನೊಳ್

ಸುಂಟಗೆಗೋದ ಮಾಳ್ಕೆಯವೊಲಿದು<sup>3</sup>ವು<sup>3</sup> (ಡುಂ)<sup>3</sup>ನಿದಾಘಕಾಲದೊಳ್ ೧೦೯

<sup>4</sup>ಅಡೆವೊ<sup>4</sup>ತ್ತು ವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

ಪಡೆವಣಿ ಬಿಡೆ ಕಾಯ್ದು ನೆತ್ತಿ ಛಿಟಿ ಛಿಟಿಲೆನುತುಂ

ನಡೆಗೊಳ್ಳಿಯಂತೆ ನಡೆದುದು

ಗಿಡುಗಳ ನೆಲಾಸೆಗಹಿಪ ನಸುವಿಡುತುಸಿರಂ

೧೧೦

ಪಡೆಯ ಮೊದಲೆ<sup>5</sup> ತಂದ<sup>5</sup>ಡರೆ ಮಂಡಳಿಸಿತ್ತ ಹಿ<sup>6</sup> ಕಾಯಮೆಲ್ಲ ಮಂ

ಕೊಡೆವಿಡೆ<sup>7</sup>ದಂ<sup>7</sup>ತರಲ್ವಿದುದು ಸೋಗೆಯನೋವದೆ ಸೋಗೆ ಪೀರ್ದುರ್ದೋ

ಗಡಿಸದೆ<sup>8</sup> ಸೋ<sup>8</sup>ವ ನಾಲಗೆಯ ಬಿಂದುವನಂದೆರ್ದೆಯಾಳಿ ಸಿಂಗಮಂ

ತುಡುಗದದೇನಲಭ್ಯತರಮೋ ನೆಲಿಂ ಜಳಮುಂ ನಿದಾಘದೊಳ್ ೧೧೧

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೯-೮೦)

ಉಱಿಕಾಯ್ದು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ

ಮೂಱಿಯಿಡಲೆಂದೆತ್ತಿ ಪಿಡಿದ ತೊವಲೆಂಬಿನೆಗಂ

ತುಱುಗಿದಾರ್ವರೆಗೊಂಬಂ

ಮುಖದು ನೆಲಿಲ್ಮಾ ಡಿಕೊಂಡು ನಡೆವರ್ ಪಥಿಕರ್

೧೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೭-೭೧)

ಉರಿವ ನಿದಾಘದಾಘದೊಳೆ ಮೇರುನಗಂ ಪೊರೆವೋಗಿ ಸುತ್ತಲುಂ

ಕರಗಿ ಬುಳಿಕ್ಕಿಳಾವಳಯದೆಣ್ಣೆಸಗಂ ನೆಱಿ ಸೂಸಿ ಕಾಣ್ಪರಂ

1 ವಕ್ಕಿ (ಬ) 2 ತೆ (ಕ) 3 ಡೂ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಡಿಯೋ (ಕ ಖ ಬ) 5 ಕಂಡ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಶೇಷಕಾಯಮಂ (ಅ) 7 ವಂ (ಕ ಖ ಬ) 8 ಪೀ (ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಲ್ಲ.

ಬರಿದು ಬಿಸ್ಥಲಂಗಳೊಳಪೊಕ್ಕುಣಿ ದಿದುರ್ದದಲ್ಲ ದಂದು ಪೆಣ್  
ಜರಗಿನ ಪೂಂಗಮೀ ನೆಲಕಮಾವುದೊ ಸಂಗತಿವೆತ್ತ ಕಾರಣಂ ೧೧೩  
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೭೦)

ನೆತ್ತಿ ಯಾವಗಂ ತಳೆದ ಬಾಂದೊಣಿ ಮಾಣದೆ<sup>1</sup> ನಿಲ್ಲೆ<sup>1</sup> ಚೂಡದೊಳ್  
ಪತ್ತಿಸಿದಾ ಹಿಮಾಂಶುಕಳೆಯಪ್ಪಿದ ಹೈಮವತೀಲತಾಂಗಮೊ  
ಪ್ಪುತ್ತಿ ರೆಯುಂ ಪೊಡ್ಬುರಿವ ಬೇಸಗೆ<sup>2</sup> ಗೊರ್ಮೆಯ<sup>2</sup> ಬೆಚ್ಚಿ<sup>3</sup> ರೌಪ್ಯ<sup>3</sup> ಭೂ  
ಭೃತ್ತ ಟನಂದನಾವಳಿಯ ತ<sup>4</sup>ಣ್ಣಿ<sup>4</sup>ಲಂ ಬಿಡ<sup>5</sup> ನೊರ್ಮೆಯುಂ ಮೃಡಂ ೧೧೪  
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೮೧)

ಹಿಮಕರನಂ ತುಣುಂಬಿ ಹಿಮವಾರಿಯ ಗಂಗೆಯನಿಟ್ಟು ಜೂಟದೊಳ್  
ಹಿಮಗಿರಿ ಪುತ್ರಿಯಂ ಮುದದಿನಪ್ಪಿ ಹಿಮಾಂಗದ ನಾಗಮಂಡನೌ  
ಘಮನೊಸೆದಾಂತು ತಾಪಹರ್ನಪ್ಪು ದ<sup>6</sup>ನೀಶನುದರ್ಶದರ್ಶಿ ಮು  
ನ್ನಮೆ ಸಮಕಟ್ಟಿ<sup>7</sup> ನಿಂದ<sup>7</sup> ನೆನೆ ಬೇಸಗೆ ಬೇಸಣಿ ಸಿತ್ತು ಲೋಕಮಂ ೧೧೫  
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೭-೭೭)

ಜಲನಿಧಿತಲ್ಪನುಂ ಜಲರುಹೋದರನುಂ ಜಲಜಾತನೇತ್ರನುಂ  
ಜಲಧಿಸುತೇಶನುಂ ಜಲದವರ್ಣನುಮೆಂಬುದನೀ ನಿದಾಘಮಂ  
ಕಳೆಯಲೆ ಪಣ್ಣಿ ಕೊಂಡನಸುರಾರಿವೊಲಾವನನಾಗತಜ್ಞನೆಂ  
ದಿಳೆ ನುಡಿವಂತು ಪೆರ್ಬಿಸಿಲನುರ್ಬಿಸಿತುರ್ಬಿ ನಿದಾಘಮುರ್ಬಿಯೊಳ್ ೧೧೬  
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೭-೭೮)

ಅಳುವರ್ ನಿದಾಘ<sup>8</sup>ದಿಂ<sup>8</sup> ತ್ರಿಭುವನಂ ನೆಣಿ ನಿರ್ಜಲಮಾದೊ<sup>9</sup>ಡಂ<sup>9</sup> ಕಮಂ  
ಡಳುಜಳಶೀತದಿಂ ತೃಷೆಯನಾಣಿ ಪೆನೆಂದರವಿಂದಜಂ ಕಮಂ  
ಡಳುವಿನೊಳಂದು ಬಯ್ತು ಪಿಡಿದಾ ಜಲಮಿಂದುಪಕಾರಿಯಾಯ್<sup>10</sup> ನಲ್<sup>10</sup>  
ತಿಳಿದೆನಿದೊಂದ<sup>11</sup> ನೆಂದೊಡ<sup>11</sup> ನಿದಾಘದ ದಾ<sup>12</sup> ಘಮನೇನ ಬಣ್ಣ<sup>12</sup>ಪೆಂ ೧೧೭  
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೭-೭೯)

ಸುರಪಂ ನೇತ್ರವ್ರಜವ್ಯಾಜದೆ ಕುಮುದದಳಶ್ಚಿಷ್ಟನಾದಂ ನಿದಾಘಾ  
ತುರದಿಂದಬ್ಧಿಸ್ಥನಾದಂ ಶಿಬಿ ಯಮನಗಲಂ ಛಾಯೆಯಿಂದಂ ತಮಿಸ್ರಾ  
ಚರನಾದಂ ರಾಕ್ಷಸಂ ಪಾಶಕರನುದಧಿಯಂ ಪೊರ್ದಿದಂ ಮಾರುತಂ ತಂ  
ಬೆರಲಾದಂ ಕಿನ್ನರೇಶಂ ಹಿಮನಗಮನೆ ಸಾರ್ಧಂ ಹರಂ ಗಂಗೆವೊತ್ತಂ ೧೧೮

1 ಭಾಳ (ಅ) 2 ಯುಮ್ಮೆಗೆ (ಅ) 3 ಭೂರಿ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಣ್ಣಿ = (ಅ) 5 ನಾಡೆ (ಖ ಬ)  
6 ನೊಪ್ಪುವ (ಅ) 7 ಕೊಂಡ (ಅ) 8 ಮಂ (ಖ ಬ) 9 ಡೀ (ಅ) 10 ಲೇ (ಅ) 11 ನೆನ್ನದೋ (ಖ ಬ) 12  
ಹಮನೇನನೆಂದ (ಅ)

ರವಿಕಾಂತೋಪಳವಹ್ನಿಯಿಂದಡವಿಗಳ್ ಭಸ್ಮಾವಶೇಷಂಗಳಾ  
 ದುವರಲ್ಲೋದುವು ಬೆಟ್ಟುಗಳ್ ನದನದೀ ದ್ರೋಣೇಜಲಂ ಕಾಸಿದೆ  
 ಣೈವೋಲು'ವೆ'ಱ್ಪು ಮೂಷೆಯಿಟ್ಟ ತೆಡಿಂ ಗ್ರಾಮಸ್ಥಲಂ ಲೋಮಾ  
 ದುವು ರೇಣುಸ್ಥಲಿ ಕಾಜುವಿಟ್ಟು ವು ನಿದಾ'ಘದ್ರಾಘಮೋದ್ರೇಕದೊಳ್<sup>2</sup> ೧೧೯  
 (ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೭೯)

ಮೃಗಕುಳಮಾಸೆಗೆಯ್ದು ಮೃಗತೃಷ್ಣಿಕೆಯಂ ಜಲಮೆಂದು ತೃಷ್ಣೆಯಿಂ  
 ಪಗಲಿಣಿವನ್ನೆಗಂ ಪರಿದು ಗಂಟಲುರಂಬರಮಾಣಿ ಬೆಂದೊವೆಲ್  
 ತೆಗಳಿಗೆ ಬಿಣಿ ಬಾಯ್ಗೆ ಕ'ರಿಸಂ ಬರೆ ನಾಲಗೆಗಿಲ್ಲ ನಟ್ಟದಿ  
 ಟ್ಪಗಳೊಡನಳ್ಳೆಪೊಯ್ಯೆ ನಡೆಗೆಟ್ಟವು ತೃಷ್ಣೆಯಿನಾರೊ ಬೇಯದರ್ ೧೨೦  
 (ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೯೩)

ಬಹು ತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು ವಿಷ್ಣು ಪೆಡೆವಂ ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರಕ್ಕಿನಂ  
 ತುಹಿನಾದ್ರಿಂದ್ರಮನೊತ್ತುಗೊಂಡು ನಡೆವಂ ದೇವರ್ಕಳಾಗ್ನೇಯಮೆಂ  
 ದು ಹವಿರ್ಭಾಗಮನೊಲ್ಲ ದಿಂದುಕಲೆಯಂ ಕೊಳ್ಳರ್ ಮೃಡಂ ಪಾರ್ವತೀ  
 ಸ್ಪೃಹೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಮರುತ್ತಂರಂಗಿಣಿಯನಂದಾಲಿಂಗನಂ ಮಾಡುವಂ ೧೨೧  
 (ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೯೪)

ಹುತ್ತಿನೊಳುಬೈಗೊಂಡು ಪೊಣಮಟ್ಟು ಪಗಲ್ ಬಿಸಿ<sup>4</sup>ಲಿಟ್ಟಿ<sup>4</sup>ಕೆಂಡಮಂ  
 ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆ ಕಾಯ್ ಮಣಿಯಿಂ ಪೆಡೆ ಬೇಯೆ ಪೊಡ್ಡು ಧೂ<sup>5</sup>ಳಿ<sup>5</sup>ಯೊಳ್  
 ಪೊತ್ತಿದ ಧೂಳಿವಟ್ಟಿ<sup>6</sup>ಯೊಳುರಂ ಪು<sup>7</sup>ಗು<sup>7</sup>ಳಿ<sup>7</sup>ಪೊ<sup>7</sup>ರ<sup>7</sup>ಳ್ಳು ಪೋಗಿ<sup>8</sup>ಪೊ  
 ಕ್ಕಿತ್ತಗಿ<sup>9</sup>ದೊಂದು ಪಾಱಿ ಪಾಱಿವಾವಿಯ ನೀರ್ದೆಗೆದಿದರ್ ಬೀಡೆಯಂ ೧೨೨

ಅತಿತಪೋದ್ವೃಪ್ತ ಧೂಳೀಪಿಹಿತಮಹಿತಳಂ<sup>9</sup> ತುಂಗ<sup>9</sup>ವಾತೂಳಿಕಾಲಿಂ  
 ಗಿತ ರೋದೋಮಂಡಲಂ ಪ್ರೋಚ್ಚ ಲಿತಮರುಮರೀ<sup>10</sup> ಚಿವ್ರಜವ್ಯಾಪ್ತ<sup>10</sup>ದಿಕ್ಸಂ  
 ತತಿ ಬಂದತ್ತಗುರ್ವಿಂ ಬಗೆಗೆ ಪಡೆದಮೋಘಂ ಸಮುದ್ಧೂತ<sup>11</sup>ಮಾಘಂ<sup>11</sup>  
 ಹೃತನದ್ಯಾಘಂ ವಿಮೇಘಂ ಜನಿತಜನಮನೋಗ್ಲಾನಿದಾಘಂ ನಿದಾಘಂ ೧೨೩  
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೯-೬೫)

ಅರ್ಕಾಂಶುವಿಂದೆ ಪಾಲ್ಗಡ

ಲುಕ್ಕಲ್ ನೀರ್ದಳಿಯಲುದಕಮಿಲ್ಲದೆ ಹರಿ ತಾಂ

1 ಬೆರ್ದು ( ಖ ಬ ) 2 ಘೋದ್ರೇಕದಿಂದಂ ಕರಂ ( ಖ ಬ ) 3 ರು ( ಖ ಬ ) 4 ಲೆಳ್ಳ ( ಕ ) ಲೇಳೆ  
 ( ಖ ಬ ) 5 ವೆ ( ಕ ) 6 ನ ( ಕ ) ರು ( ಖ ಬ ) 7 ದ ( ಖ ಬ ) 8 ತಾಂ ಪೊತ್ತನಿ ( ಕ ಖ ಬ ) 9 ತೂಲ ( ಖ ) 10  
 ಚೇಪಾಲ ( ಅ ) 11 ಮೋಹಂ ( ಖ ಬ )



ತರ್ಕ್ಕೈಸಿಕೊಂಡು ಪೋದಂ

ಪರ್ಕ್ಕೈಯನೆನಿಸಿತ್ತು ಲೋಕಭೀಷ್ಮಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಂ

೧೨೪

ಹಿಮತಾಂಬೂಲೋರುರಾಗಾಧರಮದೃಢನಿತಂಬಾಂಬರಂ ತಾಲವೃಂತೋ  
ತಥಮರುದ್ವ್ಯಸ್ತಾಲಕಂ<sup>1</sup>ನಿಸ್ಸ<sup>1</sup> ತಮಧುಲವಸಾ<sup>2</sup>ದೋದ್ಗ<sup>2</sup>ಮಾಲಂಬಿಕೇಶಂ  
ವಿಮಲೋದ್ಯದ್ಯಂತ್ರಧಾರಜಲಕಲುಷಿತನೇತ್ರಾಂಜನಂ ಚಂದನಾಪಾಂ  
ಡಿಮಗಾತ್ರಂ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಸಾಯಂಸಮಯದೊಳೆಸೆದತ್ತಂದು ಬಾಲಾಕಳಾಪಂ

೧೨೫

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೮೨)

ತುರುಗಿ ನದೀನದಂಗಲ ಜಲಂಗಳೆ ಕಾ<sup>3</sup>ಯ್ಡೆ<sup>3</sup>ಸರೆಣ್ಣೆಯಂದದಿಂ

ಬುತವು ಮೀಂಗಳಟ್ಟ ತೆಡಿಂ ಕುದಿಗೊಂಡವು ನಾಗಲೋಕದಿಂ

ಪೊಣಿಮಡಲಾಸೆಗೆಯ್ದ ನಹಿನಾಯಕನಂಬುಧಿ ಬತ್ತ ಮಾಣಿಕಂ

ಮಿಱುಗಲಕದೊಂದು ಕೆಂಡದೊಲೆಯಯಿಪರವೊಲಿದ್(ನಹೀಶ)ನಾವಗಂ

೧೨೬

ಸ್ಮರರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ ಜಲನಿಧಿಗೆರ್ದೆಗಿಚ್ಚೇಕ್ಕಣಕ್ಕಂಕುಶಂ ಹು

ಲ್ಲುರಿ ದಿಗ್ಜಾಲಕ್ಕೆ ಶೈಲಕ್ಕಶನಿ ಕರಗಸಂ ಹಸ್ತಿ ಮಸ್ತಕ್ಕೆ ಪಾಂಥ

ಗುರಿಗುಯ್ಯಲ್ ತಾರು<sup>4</sup>ಗು<sup>4</sup>ತ್ತಂ ತರುಗೆ ತಪನರಾಜೇಸಮೂಹಕ್ಕೆ ದಾಹ

ಜ್ವರಮತ್ತು ದ್ವಾಹಭೀಮಾತಪಮೆನಲುರಿದತ್ತಂದಿಳೌಘಂ ನಿದಾಘ

೧೨೭

ನದನದ್ಯಾಘಾಂಬುವಂ ಪೀರ್ದೆಳೆ ನೆಣಿಯದೆ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟವೋಲ್ ಬೀಡೆಗಳ ಪ

ರ್ವಿದು<sup>5</sup>ವುಷ್ಣಾಂ<sup>5</sup> ಶುಪ್ರಭಾಮಂಡಲದ ಪುದುವಿನಿಂ ಬೆಂದವೋಲಾಗಸಂ ಕಂ

ದಿದುದಾದಂ ದಿಗ್ವಧೂಸಂತತಿಯೊದವಿದ ತಾಪಕ್ಕೆ ಮೆ<sup>6</sup>ಯ್ಯಾನದಳ್ಳಂ<sup>6</sup>

ದದ ಭೇರೀರಾವಮುರ್ವಿದು ದೆಸೆಗಳೊಳೆಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಮಾದತ್ತೊ ಭೀಷಂ

೧೨೮

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೬೬)

ಜ್ವಲನೋಷ್ಮಗ್ರೀಷ್ಮತಾಪಕ್ಕೆಗಿದಡವಿಗಳೊಳ್ ಬೈಗುವೊಳ್ಳಿಪ್ಪಿನಂ ಪ

ಲ್ವಲಶಯ್ಯೋದ್ದೇಶಮಂ ಪಿದಿದುದಿರದೆ ಮುಹುಶ್ಯಂಗನಿಸ್ತಾಡನ ಪ್ರೋ

ಚ್ಚಲಿತಾಂಭಶ್ಚೀಕರಂ ಸೈರಿಭವಿಸರಮಗಾಧಸ್ರವಂತೀಹ್ರದಾಂತ

ರ್ಜಲದೊಳೆನಿಷ್ಕಂಪಿತಾಂಗಂ ಮುಱುಗಿದುದು ಬಹಿಃಪುಷ್ಕರಂ ಹಸ್ತಿಯೂಧಂ

೧೨೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೬೮)

ಬಿಡದಿನ್ನುಂ ತನ್ನನೆಮ್ಮನ್ನಯದ ಗಜಮವೆಂಟುಂ ಕೊರಲೊಂಡು ಪೊತ್ತಿ

ದೊಡಮೆಮ್ಮೊಳ್ ಕಾ<sup>7</sup>ಯ್ಡಿನಿಂ<sup>7</sup>ತೀಯವನಿ<sup>8</sup>ಮೆ<sup>8</sup>ಳದಪಳ್ ಮಾಣದೆಂದೆಂದು ಪುಯ್ಯ

1.ವಿಕ್ರು (ಖ ಬ) 2. ದೋತ (ಕ ಖ ಬ) 3ಯ್ಡೆ (ಖ ಬ) 4ಕು ( ಖ ಬ ) 5 ವಶ್ಯಾಂ ( ಖ ಬ ) 6  
ಯ್ಡಿನದಳ್ಳಂ ( ಅ ) ಯಾನರಳ್ಳಂ ( ಖ ಬ ) 7 ಯ್ಡಿನಿಂ ( ಖ ಬ ) 8 ಮ ( ಖ ಬ )



ಉಡುವಂತಾತ್ಮಾಗ್ರಹಸ್ತಂಗಳೊಳಿನಕಿರಣೋದ್ಭೀತಿಯಿಂ ಪಲ್ಲವಂಗ  
ಳ್ವಡಿಡುಗ್ರಗ್ರೀಷ್ಮದೊಳ್ ಸಾಮಜವಿತತಿ ತೊಜಲ್ದತ್ತು ವಾರ್ವಾಂಛೆಯಿಂದಂ ೧೩೦

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೬೯)

ನಯನೌಘಚ್ಚಲದಿಂದೆ ನೈದಿಲೆಸಳಂ ಶಕ್ರಂ ಮುಸುಂಕಿಟ್ಟನೈ  
ದೆ ಯಮಂ ಛಾಯೆಯನೊಂದಿನಿತ್ತ ಗಲದಿರ್ಪಂ ಪಾಶಹಸ್ತಂ ಪಯೋ  
ಧಿಯನಾಶ್ಚೈಸಿದನಾವಗಂ ತುಹಿನಭೂಮೀಧ್ರಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಧಂ ಹರ  
ಪ್ರಿಯಾವರ್ತಿಸೆ ತಳ್ತು ನಾಲ್ದೆಸೆಯುಮುಂ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಪ್ರತಾಪೋದಯಂ ೧೩೧

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೭೭)

ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಾಕ್ಕೆ  
ಲಾಸನಗಂ ನೆಣಿಯೆ ಕರಗಿ ಕ<sup>೧</sup>ಣ್ಣ<sup>೧</sup> ಟ್ಪು ಕರಂ  
ಸೂಸಿ ಪರಿದಪುದು ದೆಸೆಗೆನೆ  
ಮಾಸರಮಾಗಿದುರ್ವೊಗೆದ ಮೃಗತೃಷ್ಟಿಕೆಗಳ್ ೧೩೨

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೭೧)

ಬಿಸಿಲಳುರೆ ಕರಗಿ ಹರಿವ  
ಶ್ಮಸಾರಮಂ ಗಿರಿಯ ನಿರ್ಝರಂಗೆತ್ತೇಂ ಚುಂ  
ಬಿಸಿ ಚಂಚು ಬೇಯೆ ತಲೆ<sup>೨</sup>ಬಿದಿ<sup>೨</sup>  
ರ್ದಸುವರೆಯಾದುದೊ ತೃಷಾರ್ತನೊಂದು ಮಯೂರಂ ೧೩೩

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೭೨)

ಕಡುವಿಸಿಲ ಕಾಯ್ಪಿನಿಂ ಬೆ<sup>೩</sup>ರಿ  
ದೊ<sup>೩</sup>ಡೆದುಗೆ ಬಿಸುಮುತ್ತು ಸೋರ್ವ ಸೀರ್ಪನಿಗೆತ್ತೊಂ  
ದೆಡೆಮಡಗದೆ ನೊಣೆದು ನವಿಲ್  
ಮುಡುಕಿದುದತಿತ್ಯಷ್ಟೈಯಿಗು<sup>೪</sup> ಮೆರ್ದೆಗದವಟಲಂ<sup>೪</sup> ೧೩೪

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೭೩)

ಪರಿಪೂರ್ಣಗರ್ಭ ಭರದಿಂ  
ಬರಲಾರದೆ ನಿಂದೊಡೈದಿ ನದಿಯಂ ಜಲಮಂ  
ಪಿರಿದೂಡಿ ಬಂದು ತೆಗೆತೆಗೆ  
ದಿರದೆಳದುದು ಕರುಣೆಯಿಂದೆ ಕರಿಣಿಗಿಭೇಂದ್ರಂ ೧೩೫

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೭೪)

1 ಕ್ಷ (೨) 2 ವಿಡಿ (ಖ ಬ) 3 ದುವೊ (ಅ) 4 ಮಂತೆರ್ದೆಗರಲಂ (ಖ ಬ)

ಒದಗಿದ ಬೆಟ್ಟ ಬೇಸಗೆಯ <sup>1</sup>ಕೂ' ವಿಸಿಲವಿಸೆ ಬೆರ್ಚೆ ವಾಯುವೇ  
<sup>2</sup>ಗದೆ<sup>2</sup> ಹರಿಣಂ ಸಮು<sup>3</sup>ತ್ತುತ<sup>3</sup> ದಿನಿಂದುವ ಬಿಂಬಮನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕು ಮ  
 ಧ್ಯದೊಳೊಸರತ್ತು ಸುಧೆಗಂ ಕುಳಿರ್ವಾಲನೆಳಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿ ಪೋ  
 ಗದೆ ನೆಲಸಿದುರ್ದಲ್ಲ ದೊಡದೆಲ್ಲಿ ಯದೇಣಶಶಾಂಕಸಂಗಮಂ ೧೩೬

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೨೭)

ಬಿಸಿಲೊಳೆ ಬಿಬ್ಬರಂ ಬಿರಿದ ಮಸ್ತಕಶುಕ್ತಿ<sup>4</sup>ಕೆಯಿಂದೆ ಮುತ್ತು<sup>4</sup> ಮುಂ  
 ದೆಸೆ<sup>5</sup>ಕವಿತಂದೊಡಾಂತಿರುತೆ<sup>5</sup> ನೋವುಮನಿಂತಿದಪೂರ್ವತೋಯಭ್ಯ  
 ದ್ವಿಸರದೆ ವಾಃಕಣಂಗಳುಗುತಂದಪುವೆಂದೆ ಪೊಡಪುರ್ಗೆಯ್ತು ಪೂ  
 ರಿಸುವಳೆ<sup>6</sup> ಪಿಂದೆ<sup>6</sup> ಪುಷ್ಕರಮನೆತ್ತಿ ದುದಂದು ನಭಕ್ಕದೊಂದಿಭಂ ೧೩೭

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣ-೨೫)

ನಿಷ್ಕೆಯರೆತ್ತಿ ತಂದೆರೆವ ತಣ್ಣ <sup>7</sup>ರಗಂ' ಗಳನಗ್ರನಾಳದಿಂ  
 ದೂಳಿದ ಧಾರೆಯೊಡ್ಡಿದ ಕರಾಗ್ರದಿನಾನನದತ್ತ ತುಂತುಂ  
 ತೋರೆ ಕೊರಳ್ ತಗುಳ್ಳು ಮಿಡುಕಾಡೆ ವಿಲೋಚನಮೊಯ್ಯನೇ ಟಿಮೆ  
 ಯ್ಯೂಱಿ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂದುಸಿದುರ್ ನೀರ್ಗುಡಿವಂದಗದಿಂದಮೊಪ್ಪು ಗುಂ(?) ೧೩೮

ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ ಪಾದರಿ ತೊಟ್ಟೆಳಮುತ್ತು ಸುತ್ತಿನೊಳ್  
 ಮಾ<sup>8</sup>ಸೆ<sup>8</sup>ದ ತೆಂಗಿನೋಲೆ ಹದನಾಳದ ಬೆ<sup>9</sup>ಳ್ಳ<sup>9</sup>ಡಿ ಮೆಲ್ಲ ಪಚ್ಚೆನೀ  
 ವಾಸು ತಗುಳ್ಳ ಗಂಜಣಿಯೊಳೊಂದಿದ ಬಾಳದ ಬೇರೆ ಚಪ್ಪರಂ  
 ಬೇಸಗೆ ಸಂದ ಭೋಗಿಗೆ ವಿಲಾಸದ ದೇಸೆಯನುಂಟು ಮಾಡುಗಂ ೧೩೯

ಪೂಸುವ ಬೀಸುವ ಮಡಿಯಂ  
 ಪಾಸುವ ನೀರ್ಗುಡಿಯಲೆಱಿವ ಕಿಕ್ಕಿವೆಸದೊಳ್  
<sup>10</sup>ವಾಸಂತಂ<sup>10</sup> ವಿಟರ್ಗಾದುದು  
 ಬೇಸಗೆಗಾದುದು ಬೊಜಂಗತನಮಬಲೆಯರೊಳ್ ೧೪೦

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ವಿರಚಿಪಲಕ್ಲಿಗೆ ಬೇಸಗೆ ಸೊಳೆಬಂಟನಾ  
 ದುದು ವಿಟರ್ಗಂಗನಾಜನದೊಳೆಂತೆನೆ ವಿಶ್ವ ಕಥಮುತ್ತರೀಯಮಾ

1 ಪ (ಕ ಖ ಬ) 2 ರಿಂದ (ಅ) 3 ತ್ನಕ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಯಮುತ್ತಿನಿಂದ ( ಖ ಬ) 5  
 ಗುರುದಂತರಂದುರದೆ (ಖ ಬ) 6 ಬುಧ ( ಖ ಬ) 7 ಳಸಂ (ಖ ಬ) 8 ಸಿ (ಖ) 9 ಳ್ಲ ( ಗ ಘ) 10 ಪಾಶತ್ವಂ  
 ( ಕ ಖ ) ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾಕಾಲದ ವರ್ಣನೆಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಒಂಬತ್ತು  
 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವು ( ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ  
 ಸೇರಿಸಿದೆ.

ದುದು ಬರತ<sup>1</sup>ತ್ತು<sup>1</sup> ಬಾಯ್<sup>2</sup>ನಿಡುಪನಾ<sup>2</sup>ಳ್ಳು ದು ಸುಯ್ ನಿಮಿರುತ್ತು ಮುಣಂ ಪೊ  
ಣ್ಣಿದುದು ಪರಿಶ್ರಮಂ ತನುಗೆ ಸಂಗಳಿಸಿತ್ತು ನಿಜಪ್ರಸಂಗದಿಂ ೧೪೧

ಕ್ರಮಸುಸ್ನಾತ<sup>3</sup>ಪ್ರಸಾಸ್ಕ<sup>3</sup> ದ್ವಿಚಕಿಳದಶನಂ ಪಾಟಲಾಶೀತಿಬಿಂದೂ  
ದ್ಗಮದಿಂ ಮಂದಾರ್ಕತೇಜೋನಯನರುಚಿ ಸಮುತ್ಪಾತವಾತಂವಿಧೂ<sup>4</sup> [ನ್ವ  
ದ್ವುಮಪಾದಂ]<sup>4</sup> ಶಾಲ್ಮಲೀತೂಳಕಪರಿತವಪುಃಕೇಶಜಾಲಂ ನಿದಾಘಾಂ  
ತಿಮಕಾಲಂ ವೃದ್ಧನಂ ಪೋಲ್ತು ದು ಶಿಥಿಲಜರಾಜೀರ್ಣವಲ್ಲಿಶಿರೋಳಂ (?) ೧೪೨

### ವರ್ಷಾಕಾಲವರ್ಣನಂ

ತರಗೆಲೆ ಕೋಡದತ್ತಿ ಡಿಯೆ ಧೂಳಿವೊಲಂ ಸೞಿವೀಳಿ ಧೂಳಿಯಿಂ  
ಕುಗಿಡುಗಳ್ ಮುಸುಂಕೆ ಮಳಲೊಕ್ಕಿ ದವೋಲಿರೆ ಬಟ್ಟಗಣ್ಣ ಪಾ  
ಸೆ<sup>5</sup>ಯೆಡೆಗಂಟ್<sup>6</sup>ನಿಂದೊ<sup>6</sup>ಡೆಯೆ ತೂರಲನಿಬ್ಬರಗೊಂಬು ಪಾಂಥರ  
ಳ್ಳು<sup>7</sup> ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದುದು<sup>7</sup> ಕೋ<sup>7</sup>ಡೊಳೆ ಪೊಕ್ಕು ನಿದಾಘದಂತ್ಯದೊಳ್<sup>8</sup> ೧೪೩  
ಕೆದರುತ್ತುಂ ಮಣಲಂ ತೆರಳ್ಳಿ<sup>9</sup> ಕೊಳುತುಂ ಭೂರೇಣುವಂ<sup>9</sup> ತುಳ್ಳು<sup>9</sup> ತುಂ  
ನದನದ್ಯಚ್ಚಜಳೌಘಮಂ ಮುರಿಯುತುಂ ಭೂಜಂಗಳಂ ನುರ್ಗುತುಂ  
ಪೊದರಂ ಸೀಳುತುಮೆಯರ್ದೆ ವಂಶವನಮಂ ಕಾಡಾನೆಯಂ ಪೋಲ್ತು<sup>10</sup> ಬೀ  
ಸಿದುದೆತ್ತಂ<sup>10</sup> ಲಯಕಾಲಕಾಲವಿಚಲದ್ವೀಮಾರುತಂ ಮಾರುತಂ ೧೪೪

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೪೦೯)

ಒದವೊದ ಕಾರೊಳದ್ರಿಗಳ ಬೇಗೆ ತೆರ<sup>11</sup>ಳ್ಳಿದು<sup>12</sup> (ದೇಡು)ಮುಂ<sup>12</sup>ಡನಾ  
ದುದು ಬಿಸಿಲೇ<sup>13</sup> ಕಟ್ಟಿದುದು ಸಂಬಳಮಂ ಕಳಹಂಸಮಾಲೆ ಮೆ  
ಟ್ಟಿದುದು ತುಡುಂಕಿ ಸೋಗೆ ಮೊಳೆಯೊಳ್ ಮಿಡುಕು<sup>13</sup> ತೆಳ್ಳ<sup>13</sup> ಮಿಂಚು ಕೆ<sup>14</sup>ತ್ತಲೆ<sup>14</sup>  
ತ್ತಿದುದು ಪಯೋಧರಾವಳಿ ತಳರ್ನಡೆಯಿಟ್ಟು ದು ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳಂ ೧೪೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ ೯-೫)

ವರುಣವಧೂ<sup>15</sup> ರತ<sup>15</sup> ಶ್ವಸಿತಗಂಧವಹಂ ಮಕರೇಶಚಾರುಚಾ  
ಮರಮರುತಂ ಜಳೇಶಮಕರೋದ್ಗ ತಪುಚ್ಚ ಸಮೀರನಂ<sup>16</sup> ದ<sup>16</sup> ನ  
ದ್ವಿರದನಕರ್ಣತಾಳಪವಮಾನನಿದೆಂದು ವಿತರ್ಕಿಪನ್ನಮಾ  
ಸ್ಫುರಿತದವಾನಳಂ ಸುಳಿದುದೊಯ್ಯನೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಭವಾನಿಳಂ ೧೪೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೨)

1 ದ್ವು (ಖ ಬ) 2 ನುಡಿಸುವಾ (ಕ) 3 ಪ್ರಸಾಸ್ಕ (ಕ ಬ) 4 ಸ್ವದ್ವುಮ ಮಂದಂ (ಕ ಖ ಬ) 5 ರಿ  
(ಖ ಬ) 6 ನೊಂದೇ (ಕ) 7 ಕಾ (ಖ ಬ) 8 ಮಳ್ಳಿ (ಅ) 9 ಸೂಸು (ಅ) 10 ಪೊಕ್ಕು ದು ಬೀಡಂ (ಅ) 11 ಳ್ಳಿ  
(ಅ) 12 ದೆಡಹುಂ (ಅ) ದೆಡೆಮುಂ (ಖ ಬ) 13 ತ್ತಿದೆ (ಅ) 14 ಚ್ಚಲೊ (ಅ) 15 ವರ (ಅ) 16 ಜ (ಅ)

ಮುಗುಳ ತೊಡಂಬೆ ಗಂಟೊಡೆಯ ಮೊಲ್ಲೆಗೆ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ<sup>1</sup>ಯೊತ್ತಿ<sup>1</sup> ಪುಟ್ಟೆ ಕೀ  
ದಗೆ<sup>2</sup>ಗತಿ<sup>2</sup>ಸೊರ್ಕು ಚೇತರಿಸೆ ಚಾದಗೆಗಂ ಚಿರಮಾಗೆ ರಾಗಮಂ  
ಚೆಗೆ ಕಿರುವೀಲಿ ಕಣ್ಣೆರಿಯೆ ಸೋಗೆಗೆ ತಣ್ಣಸು ಪುಟ್ಟೆ ಬೆಟ್ಟಬೇ  
ಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲ್ಲೆ ತೀಡಿದುದು ತಣ್ಣನೆ ಪಣ್ಣನೆ ವಶ್ಚಿಮಾನಿಳಂ ೧೪೭

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ ೭-೧೨೯, ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೭೬)

ಮುತ್ತುದು ನೇಸು ತೇಜಂ  
ಸತ್ತುದು ದಾವಾಗ್ನಿ ಪಡುವದೆಸೆ ಮುಟ್ಟಿ ಮುಗುಲಂ  
ಪೊತ್ತುದು ಕಡಲಿನಂ ತಂಪಂ  
ಪೊತ್ತುದು ಮಧುಕರಕುಲಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮಪವನಂ ೧೪೮

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ೨೩೬-೨)

ಋದ್ಧು ತಣ್ಣೆಲರ್ ವರುಣದಿಜ್ಞವಿದಿಂದದರೊಂದೆ ಕಿಟ್ಟದಿಂ  
ಬುಟ್ಟು ತೃಷ್ಣೆಯಿಂದಳಿದ ಜಾತಕಜಾತಕಚಿತ್ತಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ  
<sup>4</sup>(ದಿ)<sup>4</sup>ಋದ್ಧು ಬಟ್ಟೆ ಸಂಬಳಕೆ ಬಾಳಮೃಣಾಳಮನಂಚೆ ತಣ್ಣೆಲರ್  
ಬುಟ್ಟು ಕೂಡೆ ಧಾತ್ರಿ ವೃಗಶೀರ್ಷ ವಿಭಾಗಮನರ್ಕನಾಳ್ವುದುಂ ೧೪೯

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ೨೩೬-೨)

ಮೊದಲಿಡೆ ಕಾಮುರಕಂ ಗಿಳಿಯೆರಂಕೆಯ ಬಣ್ಣದಪುಲ್ಲೊನ್ನರ್ ಪೊದ  
ಋದ್ಧು ಪೊಲದೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸುವ ಮಾಣಿಕವಣ್ಣದ ಕೋರಕಂಗಳಿಂ  
ಪುದಿದೆಸೆದತ್ತು ಸಾಳೆತರು, ಮುತ್ತಿನ ಬಣ್ಣದ ಕುಟ್ಟಳೌಘವಾ  
ದುದು ಕುಟಜಂಗಳೊಳ್ ಪವಳವಣ್ಣದ ಪೂಗಳನಾಂತುದರ್ಜನಂ ೧೫೦

ಕೆಂಗೊನ್ನರಾಯ್ತು ಸಲ್ಲಕಿ ಕದಂಬಮರಲ್ದುದು ಜಂಬು ದೋರೆವ  
ಣ್ಣೊಂಗಲನಾಂತುದತ್ತ 'ಮಳಕಂ' ಪರಲೊತ್ತಿದುದಿತ್ತ ಕೇತಕಂ  
ಪೊಂಗಣಿಗಟ್ಟಿ<sup>7</sup>ದತ್ತು ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ<sup>7</sup> ನೀಕ್ಷಿಸುವಂತಿರಾದುವೆ  
ತ್ತಂ ಗಿರಿಕುಂಜದೊಳ್ ಕುಣಿದು<sup>8</sup>ಕೇ ಗುವ ಸೋಗೆಯ ಕಣ್ಣ ಪೀಲಿಗಳ್ ೧೫೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ. ೪-೬)

ಬೆಟ್ಟದ ತೋಳನಿಂಬರಿದು ಸಾರ್ದುವು ಬೇಡರ ಪಳ್ಳಿ ಕಾಗೆ ಗೂ  
ಡಿಟ್ಟುವು ತತ್ತಿಯಿಕ್ಕಿದುವು ಪೋದಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಸೆಗಳ್

1 ಪುಟ್ಟೆ (ಅ) 2 ಗೆಳ (ಅ) 3 ವಿನಕಂ (ಖ ಬ) 4 ಪ (ಕ ಖ ಬ) 5 ಕಂಗಳಂ ಕಾ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಕತರಂ  
(ಅ) 7 ತೆಂದುಪಲವೊಯ್ಯಯಿ (ಅ) 8 ಕೂ (ಅ)

ತೊಟ್ಟನೆ ಪಾರಿಪೋದುವು ಜಲಾಶಯದಿಂ ಮರದಿಂ ಮರಕ್ಕೆ ದಿಂ  
ಕಿಟ್ಟು ಕಳಾಪಿ ಕೇಗಿದುವು ಚಾದಗಯೆಣಿ ದುವಭ್ರಮಾರ್ಗಮಂ ೧೫೧

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೬)

ಮುಗಿಲಿದಿರೆಣಿ ಕಾದಲಲರೆಣಿ ಪೊಲಂ ಪಸುರೆರಿ ಕಾಡಮ  
ಲ್ಲಿಗೆ ನನೆಯೆಣಿ ಮೊಲ್ಲೆ ನಯವೆಣಿ ಬಿಸಿಲ್ ಕಡುದಣ್ಣಸೆಣಿ ಕೇ  
ದಗೆ ಸುಣಿ ಯೇರಿ ಹಂಸೆ ಭಯವೆಣಿ ನವಿಲ್ ನಲವೇರಿ ಕಾಮಬಾ  
ಹುಗೆ <sup>1</sup>ಬಲ<sup>1</sup>ವೇರಿದತ್ತು ವಿರಹಿ ಪ್ರಕರಕ್ಕಳಿಲೇರುತಿರ್ಪಿನಂ ೧೫೨

ಅರಿದಿನಿ <sup>2</sup>ಸುಂ<sup>2</sup> ಬೆಟ್ಟದ <sup>3</sup>ತೋ  
ಳಣಿ<sup>3</sup> ಗೊಂಡಿರಲೆಂದು ಭಿಲ್ಲ ಪಳ್ಳಿಗಳೆಲ್ಲಂ  
ತೋಣಿ ದುವು <sup>4</sup>ತೋಣಿ ದಡಿಗಳನಾರ್<sup>4</sup>  
ತೋಣಿ ಯದರನುಕೂಲವೃತ್ತಿ ಗೆಟ್ಟೆ ಸಗುವರಂ ೧೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-4)

ಘನ<sup>5</sup>ವಜ್ರ<sup>5</sup> ಜ್ವಾಲಧೂಮಾವಳೊಯೊ ಗಗನಗಂಗಾತಟೋದ್ಯತ್ತ ಮಾಳೀ  
ವನಮೋ ವಿದ್ಯುನ್ನ ಟೀಕರ್ಬುರಜವನಿಕೆಯೋ ಚಾರುಮೇಘಾಗಮಶ್ರೀ  
ವನಿತಾಪಿಂಭಾತಪತ್ತ ಪ್ರಕರಮೊ ವಿಯದುತ್ತುಂಗಮಾತಂಗ<sup>6</sup> ಭೂಷಾ<sup>6</sup>  
ಜಿನಪಕ್ಷತ್ರಾಣಮೋ <sup>7</sup>ಪೇಣಿ<sup>7</sup>ನೆ ನೆಗೆದುದಳಿಶ್ಯಾಮಳಂ ಮೇಘಜಾಳಂ ೧೫೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ ೪-೧೦)

ಒಟ್ಟಿದ ಪಾರಿದೇರುಗಳವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ದೂರಭಾಗದೊಳ್  
ಕಟ್ಟಿದ ಗಂಧವಾರಣದವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರ್ ತಳ್ತೆ ಕರ್ಪೂಡಂ  
ಬಟ್ಟೆಸೆದತ್ತಿ ದೋಳಿಗುಡಿವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ನೀರದಂಗಳೊಂ  
ದಿಟ್ಟಳವೊಪ್ಪಿದತ್ತು ಮುಣಿಗಾಲದ ಬೀಡಿನವೋಲ್ ನಭಸ್ಥಳಂ ೧೫೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೧)

ವರುಣನ ಕೀಲಾರದ ತುಣು  
ಖರಕರಕೃತ ನಿರತ<sup>8</sup> (ನೀರದಾಂ)<sup>8</sup> ಬರಂವಿಪಿನಾಂ  
ಶರಮನಡರ್ದೆಣಿ ದಪುವನೆ  
ವರುಣಾಶೆಯಿನಭ್ರಪಥವೆನೆಣಿ ದುದಭ್ರಂ ೧೫೬

ಜಳದೌಘಶತ್ಕಮಧೂಮಪ್ರತತಿ ಚಳತಟಿನ್ಮಾಳಿಕಾಲೋಲಕೀಲಾ  
ವಳಿ ಸಂಜಾತೇಂದ್ರ ಗೋಪಪ್ರಸರವಿಸರ ದ ಚಿಃಕಣಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಶಾ

1 ಜಯ (ಅ) 2 ಸಂ (ಅ) 3 ತಾಳ್ವರಿ (ಅ) 4 ತೋರಿದಡಿಗಳಾ (ಕ ಖ ಬ) 5 ವಜ್ರ (ಅ) 6 ರುಕ್ಮಾ (ಕ) 7 ಯುಕ್ಮಾ (ಖ ಬ) 8 ಮೇಣಿ (ಅ) 8 ನಿರತಾಂ (ಕ ಖ ಬ)

ನಿಳ<sup>1</sup>ವಾ<sup>1</sup> ತೋಜ್ಜಂಭಿತಂ ಬಂದುದು ವಿರಹಿತರುವ್ರಾತಮಂ ಪರ್ವವುಗ್ರಾ  
ನಳನೆಂಬಂತಬ್ಬ ಕಾಲಂ ಸ್ತನಿತಧಗಧಗಧ್ವಾನರೌದ್ರಾಯಮಾಣಂ ೧೫೭

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೨೯)

ಸ್ತನಿಘನಬೃಂಹಿತಂ ದು

ರ್ದಿನಮದಪೂರಂ ಪಯೋದ<sup>2</sup>ಗಜ<sup>2</sup>ಘಟಿ ಸು<sup>3</sup>ತಿ<sup>3</sup>ದ

ತ್ತಿನರುಚಿಪಲ್ಲವಕುಳಕಬ

ಳಿನಲೀಲೆಯಿನಂತರಿಕ್ಷ ಕಕ್ಷಾಂತರದೊಳ್

೧೫೮

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೩)

ಮುಂ ಬಿಸಜೋದ್ಭವಂ ಸಮದನಂಬುದಮಂ ಪವಮಾನಧೂಮತೇ

ಜೋಂಬುಗಳಿಂದಮೆಂಬ ನುಡಿ ಸತ್ಯಮದಲ್ಲ ದೂಡುಂತೆ ಕಾರ ಕಾ

ದಂಬಿನಿ ಮಾಳ್ಕಿಮೇ ಬಿರಿಗಂಗಜವಹ್ನಿ ವಿಜೃಂಭಮಂ ವಿಳೋ

ಳಾಂಬಕವಾರಿಯಂ <sup>4</sup>ತನುನಿದಾಘ <sup>4</sup>ಮನುತ್ಕಳಿಕಾಪ್ರಪಂಚಮಂ

೧೫೯

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೪)

ಇಂಬುಗಿಡಿಸಿದುವು ದೆಸೆಗಳ

ನಂಬರಮಂ ಪೀರ್ದು<sup>5</sup>ವಹಿಮ<sup>5</sup> ಹಿಮಕರಕಿರಣಾ

ಡಂಬರಮಂ ನೊಣೆದುವು ಪಿರಿ

ದುಂ ಬೇಸರಿಸಿದುವು ಬಿರಯಿಯಂ ಜಲದಂಗಳ್

೧೬೦

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೪)

ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧೆಯರು ದುರ್ಭಯಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ಹಂಸೆಗಳ್

ನಿಲ್ಲದೆ ಪಾಳಿಪೋಗೆ ಕೊಳದಿಂ ನವಿಲ್ ಮೊಳಿಯೆ ಕೇಳುದ ನರ್ತನೋ

ತ್ಪಲ್ಲತೆಯಂ ನೆಗಳ್ಚಿ ಮೊಳಿಗಿತ್ತು ಮುಗಿಲ್ ಘನಕಾಲಭೂಮಿಭೂ

ವಲ್ಲಭದಿಗ್ನಯೋದ್ಯಮಮಹೋತ್ಸವದುಂಧುಭಿ ತಾನಿದೆಂಬಿನಂ

ಹರಿಗೋಪಾಲಪದಕ್ಕೆ ತೂರ್ಯಪಟುಘೋಷಂ ಕೇಕಿನಾಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂ

ಧುರ ಧಕ್ಕಾನಿನದಂ ವಿಯೋಗಿನಿವಹಕ್ಕಂಗೋದ್ಭವಜ್ಯಾಲತೋ

ದ್ಧುರನಾದಂ ಕಳಹಂಸೂಯೂಧಗಮನೋದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಭೇರೀಗಭೀ

ರರವಂ ತಾನೆ<sup>6</sup>ನಿಸಲ್ಕೆ<sup>6</sup> ಮೇಘನಿನದಂ ಪೊಣ್ಣೆತ್ತು ರೋದೋಂತದೊಳ್ ೧೬೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೮)

ಪಿಕಮೌನವ್ರತದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ ಬಲಾಕಾದೃಶ್ಯಚೂಡೋದಯಾ

ನಕರಾವಂ ಶಿಖಿನೃತ್ಯವಾದ್ಯರುತಿ ಪೋತಕ್ಕುದ್ಭಗಭೋತ್ಸವೋ

1 ಪಾ (ಅ) 2 ಘನ (ಕ ಖ ಬ) 3 ರಿ (ಖ ಬ) 4 ಹೃದಯ ತಾಪ (ಅ) 5 ವಹ್ನಿ (ಖ ಬ) 6 ನೆನವು (ಅ)



ತ್ಸು ಕವಾದಿತ್ರವಂ ಮರಾಳಗಮನಾತೋದ್ಯಸ್ವನಂ ಚಾತಕೋ  
ದಕಕೇಳಿಕೃತತೂರ್ಯನಾದಮಸೆದತ್ತಂಭೋದನಿಘೋಷಣಂ ೧೬೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೫)

ರಸನಾಲಂಪಟನಾಜ್ಯವಾಂಛಿತನಸಂತುಷ್ಟಂ ಸದಾಸರ್ವಭ  
ಕ್ಷಸಮಸ್ತಾಟವಿಭುಂಜಿತೋಗ್ರನೇನಿಪೀ ದಾವಾಗ್ನಿಯುಂ ಕಾಲ್ಗುಳಿಂ  
ಪೊಸೆವೆಂ ಕಾಳ್ವೊನಲಿಂ ಪೊರಳ್ವು ವನರಣ್ಯಶ್ರೀಯೆ ಕೇಳೆಂದು ಗ  
ರ್ಜಿಸಿ ಮೇಘಂ ನುಡುವಂದದಿಂ ಸ್ತನಿತಘೋಷಂ ಪೊಣೈತಂದೆತ್ತಲುಂ ೧೬೩

ವಾದನದಂಡಂ ಕುಡುಮಿಂ

ಚಾದುದು ನೇಣಾದುದಮರಚಾಪಂ ವರದಂ

ಭೋದಮದು ಥಕ್ಕೆಯಾದುದು

ವಾದಕನಾದುದು ನಟತ್ಯಲಾಪಿಗೆ ಗಗನಂ ೧೬೪

ರಾಗದ ಬಳ್ಳಿ ಚಾದಗೆಗೆ ಕಾಂಚಮಚಂಚಲಲಾಸ್ಯ<sup>1</sup> ತರ್ಜನಂ<sup>1</sup>  
ಸೋಗೆನವಿಲ್ಲ ಮೇಖಲೆ ಘನಾಗಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ದೀಪಮಾಲೆ ಜಾ  
ರಾಗಮನಕ್ಕೆ ಜಂತ್ರದುರಿಯೆಣ್ಣೆ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆನಲ್ ನಭೋ  
ಭಾಗಮನೆಯ್ದೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿದತ್ತು ತಟಿಲ್ಲತೆ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆ<sup>2</sup>ಯಿಂ<sup>2</sup> ೧೬೫

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೮; ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೮೮)

ಘನಘನಚಾಪದೊಳ್ ಸ್ಫುರಿತ ಮನ್ಮಥರಾಗಸುವರ್ಣ ನೂ  
ತನಜಳವಾಹಕೇಶಯುಗಳಂ ನವಚಂಪಕಮಾಲೆ ವಾರಿಭೃ  
ಜ್ಜನಪತಿಹಸ್ತ ಖಡ್ಗ ಲತೆ ಮೇಘ<sup>3</sup>ನೃಪೋ<sup>3</sup>ಜ್ವಳದೀಪಮಾಲೆ ತಾ  
ನೆನೆ ಕಡುಗಾಡಿಯಿಂದಿಳಿದು ಮಿಂ<sup>4</sup>ಚೆಸೆ<sup>4</sup>ದತ್ತು ನಭೋವಿಭಾಗದೊಳ್ ೧೬೬

ಜಳಮಂ ವಾರಾಶಿಯೊಳ್ ಮೀರ್ಚೆರಸು ಮೊಗೆತರಲ್ ಮೇಘವಾ ಬಾಳೆಮೀನ್ಗಳ  
ಪೊಳೆದಾಡುತ್ತಿ ದುರ್ವಾಕಾಶದೊಳೆ<sup>5</sup>ನಲವಿ<sup>5</sup> ಭಿನ್ನಾಂಜನಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ಗೊಂ  
ಹಳಿಸಿದ್ಧಂಭೋದ<sup>6</sup>ದಿಮದುಚ್ಚಳಿಸಿ<sup>6</sup> ಪೊಳೆವ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾಜಾಲಮಾಗಳ್  
<sup>7</sup>ತ<sup>7</sup>ಳೆದತ್ತಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಕಟ್ಟಲೆ ಬಿಡೆ ಬಿಸಿಲಂ ಕಾ<sup>8</sup>ರಿಂದೊಂದಂ<sup>8</sup>ದದಿಂದಂ ೧೬೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೧೫)

ಸಕಲಬ್ಧಂಭಸ್ಸಿ ರಾಮೋಚನಸುನಿಶಿತಶಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಯಾಣೋತ್ಕಹಂಸ  
ಪ್ರಕರಪ್ರಸ್ಥಾ ಭೇರಿಕನಕಮಯಕನತೋಽಣಮಾಸಾರಲಕ್ಷ್ಮೀ

1 ಜರ್ಝರುಂ (ಖ ಬ) 2 ಯಂ (ಕ) 3 ಗೃಹೋ (ಬ ಖ) 4 ಚಸಿ (ಖ ಬ) 5 ನೆನೆವ (ಖ ಬ) 6  
ದೊಳ್ ತಾಂ ಬಳಸಿ (ಅ) 7 ಮೊ (ಖ ಬ) 8 ರುತಿಪೂಂ (ಅ)



ಪ್ರಕಟಾಂಭೋದಾವಳೀವಿಶ್ವ ಧಕರಿಭರಸ್ತ್ರಂಸಿದಾಮಂ ಚಳಚ್ಚಾ  
ತಕರಾಜ್ಯಶ್ರೀಕಟಾಕ್ಷ ದ್ಯುತಿಲತಿಕೆ ತಟಿನ್ನಾ ಲೆ ಚೆಲ್ವಾದುದಾದಂ ೧೭೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೧)

ಗಗನಶ್ರೀಯ ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತ್ರವಿಲಸತ್ಸಂವ್ಯಾನಮೆಂಬಂತೆ ಕಾ  
ಮುರ್ಗಿಲೆಂಬಾನೆಯ ರನ್ನದಗ್ಗ ವಣೆಯೆಂಬಂತಬ್ಬ ಗರ್ಭಾಂಧಭೂ  
ರಿಗೃಹದ್ವಾ<sup>1</sup>ರದ ರತ್ನ<sup>1</sup> ತೋರಣಮಿದೆಂಬಂತಬ್ರದೊಳ್<sup>2</sup>ನಾ<sup>2</sup> ಡೆ ದಿ  
ಟ್ಟಿಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಬಹುಪ್ರಭಾಶಬಳಿತಂ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನಂ ೧೭೨

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೧೬)

ನನೆಗೋಲ್ ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ ಮದಾಳಿಕುಳಲೇಖಾಮೌರ್ವಿಯೆಂಬರ್ ಮನೋ  
ಜನ ಬಿ<sup>3</sup>ಲ್ ಮುಂ<sup>3</sup> ಪುಸಿಯಲ್ತು ಮೂಡುತಿದೆ ನಾನಾವರ್ಣದಿಂ<sup>4</sup>ಮಿಟ್ಟು ವೆಂ<sup>4</sup>  
ದೆನಸುಂ ಬಾಯ್ ಬಿಡೆ ಕಾಮುಕಾವಳಿ ಪಯೋಭೃತ್ಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳೀ  
ವನಮಾಲಾ<sup>5</sup>ಯತ್ ಮೇಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಸೆದುದೋ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನಂ

ಮಾಮುರ್ಗಿಲೊಡ್ಡಿ ದತ್ತು ತುಣುಗಾರ್ತಿಯ ಕೋಣೆ ಕಡಂಕಿ ಮಿಂಚಿದ  
ತ್ತೊರ್ಮೆಯೆ ನಿಂದ ನೀರ್ತೆಗೆದುದೊರ್ಮೆ ಬಿಸಿಲ್ಲೆ ಪೊದಳ್ಳು ದೋಳಿಯಿಂ  
ಘರ್ಮಮರೀಚಿಮಂಡಳತರಂಗಿತ ಮೈವಳಿಯಾಯ್ತು ನೀರ್ಗದಿರ್  
ಪೆರ್ಮಳಿಯಾಗದೀಗಳೆನುತಿರ್ದು ರಾಗದಿನುರ್ಬಿದಾ ಜನಂ ೧೭೩

ಧಣಧಣಿಸೆ ಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿದ  
ಬುಳಿಯನೆ ದಳದಳಿಸಿ ಮೊಣ್ಣಿಗಿ ಮೊಗೆ ಮೊಣ್ಣಿಗಿದವಂ  
ಬುಳಿಯನೆ ಕಡಲಂ ಮೆಲ್ಲೆಗೆ  
ಡೆಣ್ಣಿಲಿಕ್ಕಿದ ತೆಣ್ಣಿದಿನೆಣ್ಣಿಗಿಕೊಂಡವು ಮುಗಿಲ್ಲಳ್ ೧೭೪

ಮೇ<sup>6</sup>ಲೆಣ್ಣಿ<sup>6</sup> ಮುಗಿಲ<sup>7</sup>ಹೇನ<sup>7</sup>  
ಮಾಲೆಗಳಂ ನೆಗೆದು ಕೊರಡುಗೊಂಡವೊಲೆತ್ತಂ  
ಸಾಲಿಟ್ಟು ವೆರಲವಟ್ಟೆಯೊ  
ಳಾಲಿವರಲ್ವೆರಸು ತೋರವನಿ<sup>8</sup>ಮುಂಗಾ<sup>8</sup>ರೊಳ್ ೧೭೫

(ಅನಂತನಾತ ಪುರಾಣಂ ೯-೮)

ಉಪಶಾಂತರಜೋವಿಕೃತಿಯ  
ನುಪ<sup>9</sup>(ಗತ) ಕಾ<sup>9</sup>ಳಿಮಪಯೋಧರಸ್ಥಿತೆಯಂ ಮ

1 ದುದಾರ (ಅ) 2 ನೋ (ಅ) 3 ಲ್ಲಂ (ಅ) 4 ಬಿಲ್ಲುವೆಂ (ಕಬಿಬ) 5 ಮಯ (ಅ)  
6 ಲಲಿವ (ಅ) 7 ಹೊದರಿನ (ಅ) 8 ಕೊಳ್ಳಾ (ಅ) ತಾ (ಬಿ ಬ)

ತು ಪಚಿತಜಡವೃತ್ತಿಯನೆ  
ಯ್ನೆ ಪೋಲ್ತು ದಭ್ರಾಗಮಂ ಸಗರ್ಭಾಂಗನಯಂ\* ೧೭೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೪೪)

ವಿಳಸಿತ ಕಂ<sup>1</sup> ದಳಂ<sup>1</sup> ವಿ<sup>2</sup>ನಿಪತತ್ಕ<sup>2</sup> ರಕಂ ಕ್ಷು ಭಿತೋರುವಾಹಿನೀ  
ಕುಳನಿನದಂ ಗಳಚ್ಚರಸಮಗ್ರಮುದಗ್ರಸುಪರ್ವಚಾಪಮಂ  
ಡಳಲಲಿತಾಂಬರಂ ವಿಹರಿದಶ್ವಸಮುತ್ಕರ<sup>3</sup>ಮಂದಗುರ್ವನೇಂ<sup>3</sup>  
ತಳೆದುದೊ ಪೋಲ್ತು ಯುದ್ಧ<sup>4</sup>ದ ಸಮ<sup>4</sup>ಕ್ರಮವಂ ಜಲದಾಗಮಕ್ರಮಂ ೧೭೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೪೪)

ಘನಸಮಯಶಬರ ಕರಗತ  
ಕನತ್ತ ಟಿದ್ದಂಡಪಾತವಿಗಳನ್ನೀಳ  
ಸ್ತನಯಿತ್ತು ಕುಳತಮಾಳೀ  
ವನಪ್ರಸೂನಂಗಳೆನಿಸಿದುವು ಕರಕಂಗಳ್ ೧೭೮

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೩೭)

ಬಿಳ್ಳು ಸಿಡಿಲ್ಲು ವಾಲಿವರಲಾಲಿವರಲ್ಲಳ ಪಿಂತೆ ಧಾರೆಗಳ್  
ಬಿಳ್ಳುವು ಧಾರೆಯಂ ಬೆಳಗಿ ತೋರುವವೋಲ್ ಪೊಳಪೇರಿ ಮಿಂಚು ಮಿಂ  
ಚೆಳ್ಳುವು ಮೇಘದೊಳ್ ಮೊಳಗೆ ಮೇಘದ ಸಂದಣೆಯಿಂದೆ ಭೇನು  
ತ್ತೆಳ್ಳುರಿ ಕೊಳ್ಳ ಪರ್ಮಳಿಯ ಘೋಷವದೇನೆಸೆದತ್ತೊ ಕಾರ್ಮೊಗಂ ೧೭೯

ತೀಡುವ ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳನ ತೀಟ್ ದಿನ್ಮತ್ಕಟಮಾಗೆ ರಾಮಮೀ  
ಪೋಡಿದ ಚಂಚುವಂ ತೆರಿದೆರಿಂಕೆ ನೆರಲ್ದಿರೆ ಕಂಠನಾಳಮಂ  
ನೀಡಿ ವಿಯತ್ತ ಳಕ್ಕೊಗೆದು ಕಾರ ಮುಗಿಲ್ವನಿಯಂ ಮನಂ ಕುಳಿರ್  
ಕೋಡುವಿನಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ನಲಿವಾರಿದು ವಾರಿದುವಂದು<sup>6</sup> ಜಾತಕಂ\* ೧೮೦

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೭; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೮೭)

ಗರಿಗಳ್ ಮಿಳ್ಳಿಸೆ ಗೋಣ್ ಮರಲ್ಲು ಮಡಪಿಟ್ಟಂ ಬಿಚಿರ ಚಂಚೂಪುಟಂ  
ದೆರಿದಳ್ಳೆತ್ತಿ ದಿವಾರಿ ಪೀರ್ದು ನಭದೊಳ್ ವಾರ್ಧಾರೆಯಂತೆರಿ ಮೇ  
ಮರುಕಂ ಸೂರ್ಕಿನಳುರ್ಕೆ ಗಾಲಿವರಲಂ ಪೊಯ್ದಣ್ಣ ಕಲ್ಲಾಡಲುಂ  
ತಿರುಕಲ್ಲಾಡಲದೇ. ತಗುಳ್ಳುವೊ ಮನಸ್ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂಜಾತಕಂ (?) ೧೮೧

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೯)

1 ಧರಂ (ಕ ಖ ಬ) 2 ನೀತಿಪಕ್ಷ (ಖ ಬ) 3 ದಂಡುರ್ಬಿಗೇಂ (ಖ ಬ) 4 ಸಮಯ (ಅ) 5 ದೊಳು (ಅ) 6 ದಾಡಿದು ರಾರಿದುದೊಂದು (ಅ) ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಷ್ಮವರ್ಣನಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹೋಗಿವೆ (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮನದನುರಾಗದಿಂ ನೆಗೆದು ನೀಡಿದ ಕಂಠಮರಲ್ದ ತುಪ್ಪುಳು  
ಬರ್ನಿಮಿಷಮಾದ ಕಣ್ ತೆಣ್ಣಿದ ಚಂಚು ವಿಜೃಂಭಿಪೆರಂಕೆ ರಂಜಿಸಿ  
ತ್ತೆನೆ ನಲವೆಣ್ಣಿ ತೋರವನಿ ತಣ್ಣನಿ ಮುಂಬನಿಯೆಂಬ ಕಾರ್ಮುಗಿ  
ಲ್ವನಿಯನಲಂಪಿನಿಂದುಮಿದಿಗೊಂಡು ಕರ್ದುಂಕಿದುದ್ಭಜಾತಕಂ ೧೮೨

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೧೭)

ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿಗೊಂಡು ಕೊರ್ಬಿದ ನವಾಂಬೂದ್ವಿಂದುವಂ ನುಂಗಿ ಷೆ  
ರ್ಚಿದಲಂಪಿಂ ಜಲಧಾರೆಯಂ ಕರ್ದುಂಕಿದತ್ತೆ ಯ್ತಂದು ಮುಂಡಾಡಿದತ್ತೊ  
ದೆದತ್ತೀಡಿರಿಂದತ್ತು ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಪೊಯ್ದತ್ತು ಪಕ್ಕಾಗ್ರದಿಂ  
ಬಿದಿದ್ತೊತ್ತೊಕ್ಕುಳಿಯಾಡಿದತ್ತು ನಿಜತ್ಯಷ್ಟಾಘಾತಕಂ ಚಾತಕಂ ೧೮೩

ಜಳಧರಮುಕ್ತನವ್ಯ ಜಳಬಿಂದುಗಳಂ ನೆಗೆದಾಯ್ಕು ನುಂಗಿ ಕ  
ಣ್ಣಲಗೊಳ್ಳೊಳ್ಳೋ<sup>೧</sup>ವಿ<sup>೨</sup> ಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡಿದುದ್ಜಲಮಪ್ಪ ಧಾರೆಯೊಳ್  
ಗಿಲಿಗಿಲಿಗಂಬವಾಡಿದುದೆರಂಕೆಗಳಂ ಕೆದಣ್ಣಿತ್ತು ಮುದ್ದಿನಿಂ  
ಕೆಲಕೆ ನಿರಾಕುಳಂ ತೆಗೆದುದಪ್ಪಿದುದೊಪ್ಪಿದುದೊಂದು ಜಾತಕಂ ೧೮೪

ವಸುಧಾವಲ್ಲ ಭೆ ಮೇಘಕಾಲವಿಟನೊಳ್ ಸಂಭೋಗಮಂ ಮಾಡೆ ಬಂ  
ಣ್ಣಸರಂ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಿಂದಲೇ ಪಣಿದು ಕಣ್ಣೆಂಬಾದುವೆಂಬತದೇ  
ಪೊಸಮುತ್ತುಂ ಕಿಸುಗಲ್ಲುಳುಂ ಕೆದಣ್ಣಿ ಕಣ್ಣೆಂಬಾದುವೆಂಬತದೇ  
ನೊಸೆದೊಪ್ಪಿದುರ್ವೊ ಸೊಸಿದಾಲಿವರಲುಂ ತಳ್ತಿದ್ರಗೋಪಂಗಳುಂ ೧೮೫

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೬ ಲಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೮೬)

ವಾಸವಚಾಪಮೆಂಬ ಮಣಿಮಂಟಪದೊಳ್ ಮೊಣಗಿಂಬ ವಾದ್ಯಮಂ  
ಗೋಸನೆ ಮೇಘಮೆಂಬ ತೆರೆಯಿಂದೆ ತಟಿನ್ನಟಿ ಬಂದು ನಾಟ್ಯವಿ  
ನ್ಯಾಸದೆ ಕೊಂಕಿ ನಿಂದು ಕುಸುಮಾಂಜಳಿಯಂ ಕುಡೆ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಂ  
ಸೊಸಿದುವೆಂಬಿನಂ ಪರೆದುವಾಲಿವರಲ್ಲುಳುಮಿಂದ್ರಗೋಪಮುಂ ೧೮೬

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೧೨)

ಅಂಬರದ ನಡೆಮುಗಿಲ್ ದಾ  
ಳಿಂಬದ ಬಿಡುವಣ್ ನಕಾಯಚಿತ್ತಂ ಸಾರ್ಚಿ  
ತ್ತೆಂಬಂತೆ ಬಲಾಹಕದಿಂ  
ದೆಂ ಬಿಟ್ಟು ಪುವಿಂದ್ರಗೋಪಮಾಲಿವರಲ್ಲುಳ್ ೧೮೭

ಉಗುಣುತ್ತು ಸಿಡಿಲೆಂಬ ತೋರಗಿಡಿಯಂ ಕಾಲೂಣಿ ಭೂಭಾಗದೊಳ್  
ಗಗನಾಭೋಗಮನೆಯ್ನಿ ನೀಳ್ವ ಘನವೇಣೀ ಬಂಧಮಂ ಬಿರ್ಚಿ ಮಿಂ

1 ನೆ(ಗ ಘ) 2 ತ್ತಿ (ಗ ಘ)

ಚುಗಳೆಂಬುಳ್ಳುವ ದಾಡೆಗಳ್ ಪೊಳೆಯೆ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರಂ ನುಂಗಿ ಬೇ  
ಸಗೆಯಂ ಬೆರ್ಚಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಮೊಗೆದಂ ಕಾರೆಂಬ ಕಾಳಾಸುರಂ ೧೮೮

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೫೨; ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೯೪)

ಎಳಮಿಂಬುಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ಚಾಮೆಗಳಂ ಬಿಟ್ಟಾಡಿ ಬಲ್ಲೆ ಚ್ಚಲಿ  
ಟ್ಟಳಿನೀಳಾಂಬುದದಿಂ ಬೆಳಲ್ದ ಗಗನ ಶ್ರೀಧೇನುವಂ ಕೋಮಳಾ  
ಮಳದೀರ್ಘಾಮೃತಧಾರೆಗಳ್ ಸುರಿಯೆ ಭೋರ್ ಬೋರೆಂಬಿನಂ ಶಕ್ರ ಚಾ  
ಪಲತಾದಾಮಕದಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಣಿದಂ ಕಾರೆಂಬ ಗೋಪಾಲಕಂ ೧೮೯

(ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ ೮-೩)

ನವನೀಳಾಂಭೋದವಂಭೋದದಿನೊಗುವ ಧಾರಾಳಿ ಧಾರಾಳಿಗಳ್ ಸೂ  
ಸುವಿನಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವ ಜಂಝಾನಿಳನನಿಳನಿನಾಮೋದಮಂ ಪೆಣಿ ಪೂವೇ  
ಱುವ ಕುಂದಂ ಕುಂದದೊಳ್ ತಳ್ಳಳಿಗಳಳಿಗಳಂ ಪಣ್ಣಳಿಂಗಲ್ಲ ಜಂಬೂ  
ನಿವಹಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಚೆಲ್ವಾದುದು ಚೆಟುಲತಟಿಜ್ಜಾಲವಂಭೋದ 'ಕಾಲಂ' ೧೯೦

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೨೭)

ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದನೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಮನಂ ಕಲಂಕಿ ಕ  
ಗಿರೆ ಮುಖೆ ದುಂಬಿವಿಂಡನೊಳಕೊಂಡಿರುಳೊಳ್ ಮುಗಿದಿದೆ ಪಾಂಡುಪಂ  
ಕರುಹದ ಭೃಂಗಿಯಂ ತಳೆದು ವಿಸ್ಮಿತಮಾನಸರಾಗಿ ಮಾನಸರ್  
ಪರಿಕಿಸೆ ಮಾನಸಕ್ಕೆ ನಡೆಗೊಂಡುದು ಕೂಡೆ ಮರಾಳಮಂಡಲಂ ೧೯೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೯)

ವಸುಧಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಳಾಯಸಗೃಹ<sup>೧</sup> ವಿಲಸಂ<sup>೨</sup> ಚಂದ್ರಬಿಂಬಕ್ಕೆ ರಾಹು  
ಗ್ರಸನಂ ಚಂಡಾಂಶುಬಿಂಬಕ್ಕೆ<sup>೩</sup> ಸಮಯ<sup>೪</sup> ರಜನೀಪ್ರೋದ್ಗಮಂ ವಜ್ರವಹ್ನಿ  
ಪ್ರಸರಕ್ಕುದ್ಧಾಮಧೂಮೋದಯಮಖಿಳವಿಯೋಗಾತುರರ್ಗಂಧಕಾರೋ  
ಲ್ಲಸನಂ ತಾನೆಂಬಿನಂ ಬಂದುದು ಬಹುಳ ತಟಿಜ್ಜಾಲಮಂಭೋದಕಾಲಂ ೧೯೨

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೫೨೯)

ತಿರುವಂ ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡು ಮುಳ್ಳಿಸುವ ಮಿಂಚಿಂ ಮಾಡಿ ನೀಡುಂ ಭಯಂ  
ಕರಮಾಗೆಣಿಸಿಕೊಂಡು ಶಕ್ರಧನುವಂ ಧಾರಶರಾಸಾರಮಂ  
ಸುರಿಯುತ್ತಂ ಘನಘೋಷಗರ್ಭರತರಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂದಾರ್ದು ಪಾ  
ರ್ದಿರ<sup>೧</sup> ದುದ್ದಾಮ<sup>೪</sup> ನಿದಾಘಮಂ ಬೆಡುಕಿ ಬೆಂಕೊಂಡತ್ತು ಮೇಘಾಗಮಂ ೧೯೩

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೫೫೦)

ಧರೆಯೊಳ್ ಶಾಲೂರಸಂಘಂ ಪವನಪಥದೊಳಂಭೋಧರಾನೀಕವಾಶಾಂ  
ತರದೊಳ್ ಜಂಝಾಸಮೀರಂ ವನಸಮುದಯದೊಳ್ ಕೇಕಿಸಂಘಾತಮುರ್ವೀ

1 ಜಾಲಂ ( ಕಖ ಘ) 2 ವರಣಂ ( ಅ) 3 ವಮಯ ( ಅ) 4 ದುಂಗಾಹ ( ಖ ಬ)

ಧರ<sup>1</sup>ವಪ್ರ<sup>1</sup> ಪ್ರಾಂತದೊಳ್ ನಿರ್ಝರತತಿ ತಟನೀವ್ಯೂಹದೊಳ್ ವಾರಿಪೂರಂ  
ವಿರಹಿವ್ರಾತಕ್ಕಗುವಂದೊಡನೊಡನನಿತುಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದುರ್ದೇತ್ತಂ ೧೯೪

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೫೩೨)

ಸ್ಫುರಿತ ತಟಿತ್ವಭಾಪ್ರತತಿ ಕ್ಷುಲೆಯಂಸುರಗೋಪಕಾಂತಿ ಪಾಂ  
ಡುರತೆಯನಂಬುವಾಹತತಿ ಶೋಷಣಮಂ ಘನವಾರಿಧಾರೆ ನಿ  
ರ್ಝರ ಪರಿ<sup>2</sup>ತೋದ<sup>2</sup>ಮಂ ಕುಟಜಕುಂದ ನವೋದ್ಗಮ<sup>3</sup>ರಾಜಿ<sup>3</sup>ರಾಗಮಂ  
ವಿರಹಿಜನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದುದು ನೋಡುವೊಡೆಯ್ದೆ ವಿರುದ್ಧಮೆಂಬಿನಂ ೧೯೫

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೫೩೪)

ಪಸುವುಲ್ಲಂ ಮೇದು ಸಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳಮೊಡಲಿಂಬಿಲ್ಲೆ ನಲ್ ಕೊರ್ವಿ ಕೆಚ್ಚಲ್  
ಕುಸಿವನ್ನಂ ಬೀಗಿ ಪಾಲಂಬಿರಿವಿಡೆ ಮೊಲೆಯಿಂ ವತ್ಸಪೀತಾವಶೇಷಂ  
ಪೊಸಗಾರೊಳ್ ತಾಟಲೊಳ್<sup>4</sup> ಕಣ್ಣಿಲರ್ ಮುಗುಳ್ಳಿರೆ<sup>4</sup> ಸೃಕ್ಷಂಗಳಿಂ ಸೊಸೆ ಫೇನ  
ಪ್ರಸರಂ ಮೆಲ್ಲೊತ್ತುತುಂ ನಿಂದುದು ವನಮಹಿಷೀವೃಂದಮಾನಂದದಿಂದಂ ೧೯೬

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೭; ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೯೯)

ಬಯಲೊಳ್ ಪರ್ವಗದೊಣ್ಣಿ<sup>5</sup> ಮುಂಬಸಲೆಯೊಳ್<sup>6</sup> ಮೆಲ್ಲೆ<sup>6</sup> ನೀರ್ದಾಣದೊಳ್  
ನಯಮಂ ಬಿಣ್ಣಿ ಮಹೀಧ್ರದೊಳ್ ಮಸಕಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಶಾಖಾಸಮು  
ಚ್ಚಯದೊಳ್ ಸಂದಣಿಗೊಂಡು ತಾಟವನದೊಳ್ ಕಾರ್ಕಶ್ಯಮಂ ಕೂಡಿಕೊಂ  
ಡು ಯಥಾ<sup>7</sup> ಧಾ<sup>7</sup> ರನಿಪಾತಮುಣಿಯ್ದು ಮೇಘೋನ್ಮುಕ್ತಧಾರಾರವಂ ೧೯೭

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೫೩೩)

ಬಲ್ಲರಿ ಬಿಣುಸರಿ ಪೆರ್ಮಣಿ

ಮೆಲ್ಲರಿ ತುಂತುಣ್ ತುಷಾರಮಿಡುಕುಂಬನಿ ತಂ

ದಲ್ಲೋನೆ ನೆಟ್ಟ ಬಡಪಮೆ

ನಲ್ ಸುರಿದುವು ಬಿಡದೆ ಮುಣಿಗಳಿರುಳಂ ಪಗಲುಂ ೧೯೮

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೩೧)

ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಪಳಂಚೆ ಖಚರೀಚಯಸ್ತನತಾರಹಾರವ  
ಲ್ಲರಿ ಪಣಿಯಲ್ ಪೊಡ್ಡು ಬಿಡುಮುತ್ತು ಘನೋಪಲದೊಂದು ರೂಪದಿಂ  
ಸುರಿಯಲನಂತರಂ ಒಣಿಯದಾರಮೊಲ್ಲಪುದೆಂಬ ಚೆಲ್ವನಾ  
ವರಿಸಿದುವಂದು ಸಂದಣಿಸಿ ನೀಳ್ ಪಯೋಧರವರಿಧಾರೆಗಳ್ ೧೯೯

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೩೧)

1 ಚಕ್ರ (ಅ) 2 ತಾಪ (ಅ) 3 ಪಾಟಿ (ಅ) 4 ಕಣ್ಣರೆ ಮುಗಿದಿರೆ (ಅ) 5 ಸುಣ್ಣಸ (ಅ) 6 ಮೆಯ್ದೋ  
(ಅ) 7 ಸಾ (ಅ)





ದಿ ಸಮಂತೆಂದು ಮಧುಪ್ರಮತ್ತ ತೆ ಕರಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವಿನಂ ಬೈದು ಪಾ  
ಡಿಸುವಂತಿದುರ್ಬದು ಬಂದ ಕೇದಗೆ ನದದ್ಬಂಗಳೊಯಿಂ ಶಾಲಿಯಂ ೨೦೬

ಎಣಗದೆ ತಮ್ಮೊಳ್ ಮಧಿಕರ

ನೊಗಿರೆ ಕೇದಗೆಯೊಳೆಯ್ವೆ ಕಂಬನಿವೊಯಂ

ಕಣಿವಂತಿರೆ ಕಣಿವೊಗಳ್

ನೊ ಬೀತುವು ಸುರಗಿ ಹೊನ್ನೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬನದೊಳ್ ೨೦೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೪೫)

ಬಡಪಂ ಬೆಂಬತ್ತೆ ಮೇಪಂ<sup>1</sup> ತೊ<sup>1</sup> ಣಿ ದು ಬಿಡದೊಡಲ್ ಕೂಡಿ ತನ್ನಿಚ್ಚೆಗೆ<sup>2</sup> ಟ್ವೊ  
ಳ್ಳೊ<sup>3</sup>ಡೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಬಾಲಂ ನಿಲೆ ನ<sup>3</sup>ವಿರೊ<sup>3</sup>ಡೆದುವೆಱ್ವು ಬೆಂಡಾಗಿ ಕಾಲೊಳ್  
ನಡುಕಂ ಮೈವರ್ಚಿ ಗಂಟಲ್ ಕೂಸಿದು ಕಿವಿಯೆಱ್ವುಂದು ನಿಂದಿದುರ್ಬದೊರೊಂ  
ದೆಡೆಯೊಳ್<sup>4</sup> ನಾನಲ್<sup>4</sup> ಳೊತ್ತಂಬಿಡಿದು ಮೃಗಮೃಗೀವೃಂದಮೋರಂದದಿಂದಂ ೨೦೮

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೪-೪೭)

ಹೆಣ್ಣುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ

ಮಣಿಗಾಲಂ ತೀವ್ರ ಪವನನಿಂ ದುರ್ದಿನದಿಂ

ಮೊಣಗಿಂ ಮಿಂಚೆಂ ಸಿಡಿಲಿಂ

ಮಣಿಯಿಂ ದೆಸೆ ದೆಸೆಪರಿವ ಪೊನಲಿಂ ಕೆಸಣಿ ೨೦೯

ಇನನಿದಿರೆಣ್ಣು ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಬಾಧೆಗೆ ಬಿಟನೊ ತಳ್ಳ ಬಳ್ಳಿಮಿಂ  
ಚಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ಕಿದನೊ ಪೊಯ್ವ ಸಿಡಿಲೊಳಗಾಗಿ ನಿಂದನೋ  
ಘನಜಲಕಧಾರೆಯೊಳ್ ಕರಗಿಪೋದನೋ ತನ್ನನೆ ಕಾಣನೆಂದು ಪ  
ದ್ಮಿನಿ ನಲವೋಡಿ ತನ್ನ ಧುಕರಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪಲುಲಿ ಪಾಡಿದಳ್ ೨೧೦

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೯-೧೫)

ಅವಿ<sup>5</sup>ಶಾಲಾಂ<sup>5</sup> ಬರವಪ್ರಸನ್ನ ದಿವಸ್ವಷ್ಟಾಧ್ವವಸ್ವಚ್ಛತೋ

ಯವನು ದ್ಯೋಗಜನೌಘವಸ್ತದವವಸ್ತೇರಾಬ್ಜವಶ್ಲಕ್ಷಣ ಕೈ

ರವವಕ್ರೀಡಿಹಂಸವಸ್ಫುರಿತ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯವಶ್ಲಿಷ್ಠಕೋ

ಕವಯೂನಾಧ್ವಗವಸ್ವರಾನ್ಯಭೃತವಂದೊಪ್ಪಿದುರ್ಬದಭ್ರಾಗಮಂ ೨೧೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೨೬)

ಕೆಸಣಿೊಳ್ ಜಾಣುವ ಜಾಣಿ ಬಿಣ್ಣು ಮಣಿಯೊಳ್ ಮೈನಾಂಬ ನಾಂದೊಚ್ಚತಂ  
ಬಸಿಯುತ್ತಿರ್ಪ ಜನಂಗಳಂ ಸುರತಲೀಲಾಗೇಹನಿವೊರ್ಯ ಹ<sup>6</sup>ದು<sup>6</sup>

1 ಮ (ಅ) 2 ಟ್ವಿದ್ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಲಿವೊ (ಕ ಖ ಬ) 4 ತಾ=ಲ್ (ಅ) 5 ಳಾಸಾಂ (ಖ ಬ) 6 ಮ  
(ಕ ಖ ಬ)



<sup>1</sup>ದ್ವೇಸದೊಳ್ ತಟ್ಟಿಸಿ<sup>1</sup> ಸಂತಮಿದಿನಿಯರೋರೊರ್ವರ್ಗೆ<sup>2</sup> ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ<sup>2</sup> ತೋ  
ಱಿಸಖೀಸಂಗ<sup>3</sup> ತ<sup>3</sup> ಹಾಸ್ಯದಿಂ ನಲಿಯೆ ರಯ್ಯಂ ತತ್ಪಯೋದಾಗಮಂ ೨೧೨

ಪರೆದ ಕಚಂ ಮುಗಿಲ್ ಕರತಳಾಹತಿಯಿಂ ಪಱಿದೊಕ್ಕ ಮೌಕ್ತಿ ಕಾ  
ಭರಣದ ಮುತ್ತು<sup>4</sup> ಮಾ<sup>4</sup> ಲಿವರಲಾ ಸುಗಳಧ್ವನಿ ಮೇಘನಿಶ್ವನಂ  
ಸುರಿವ ಬೆಮರ್ ತಗುಳ್ಳ ಮುಖಿ ಕಾಮರಸಂ ಪೊನಲಾಗೆ ಕಾದಲರ್  
ನೆರೆವೆಡೆಯೊಳ್ ಮನೋಭವನ<sup>5</sup> ಸ್ಪಷ್ಟಿ ವೊಲಾದದೊಂದು ಕಾರ್ಮೊಗಂ ೨೧೩

ಬಂದಪೆನೆಂದು ಪೋದನಿನಿಯಂ ಜಲದಾಗಮನಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್  
ಬಂದುದು ಶಕ್ರ ಚಾಪಲತೆ ಬಂದುದುಪರ್ಚಿದ ಸೋಗೆಯಿಂಚರಂ  
ಬಂದುದು ಚೆಲ್ವುವೆತ್ತು ನಭದೊಳ್ ಪೊಳೆದೊಪ್ಪುವ ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚು ತಾಂ  
ಬಂದುದು ಬಂದನಿಲ್ಲ ಪತಿಯೆಂದು ಲತಾಂಗಿ ಪಲುಂಬಿ ಪಾಡಿದಳ್ ೨೧೪

ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಡಿನಿನ್ನೆ ವರನಿನ್ನಿಂ ಕಾರಿರುಳ್ ಪೋಗಿ ಕಾ  
ಮನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನಟ್ಟಿದಪ್ಪ ಮಗಳೇ ಕಾಣ್ಪೊರದೊಳ್ ಕುಂಗೆ ಮಿಂ  
ಚಿನ ಕಣ್ಣೆ ಱಿಱಿದಾಗದೊರ್ಮಿಡಿಯೆ ಭಿನ್ನಂ ಚಾಪವೃತ್ತಸ್ತನಂ  
ಸ್ತನಿತಕ್ಕೊಡ್ಡಿಸಲಾರ್ಪವೇ ಮುಖಿಯೊಳೆಣುಂಜವ್ವನಂ ನಾನದೇ ೨೧೫

ಬುಸಿಡಿಲೆಣ್ಣೆ ಸುತ್ತಿಟ್ಟಿದ ಕುಲೆ ಕಾರ್ಮುಗಿಲೊಡ್ಡು ಬಂದುಬಂ  
ದೊಗುವ ಬಲ್ಲಿತಪ್ಪ ಸರಿ ಕಂಗಳೊಳಣ್ಣುವ ಮಿಂಚು ಮಾಣದ  
ಳ್ಳುಣ್ಣಿ ಗಜುತ್ತುಮಿರ್ಪ ಘನಗರ್ಜನೆಯೆಂಬಿವು ಕಾಶರತ್ನಮಂ  
ಮುಖಿಯಿಸಲೆಂತುಮಾಣವು ನಿಜೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪ ನಲ್ಲಳಾ ೨೧೬

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೩-೬೧)

ತಳದಾರ್ತ್ಮಾಲಯದಿಂದಿರುಳ್ ಸುಖವ ಜಾರಸ್ತ್ರೀಯ ವಕ್ತ್ರೇಂದುವಂ  
ಚಳವಿದ್ಯುನ್ನಯನಾವಲೋಕ<sup>6</sup> ನದೊ<sup>7</sup> ಕಂಡನ್ಯಾಯಮಾಯ್ತೀ ವಿಯ  
ತ್ತಳ ಚೂಡಾಮಣಿ ಚಂದ್ರ<sup>8</sup> ನೇಂ<sup>9</sup> ಕಣ್ಣಿದೊ<sup>10</sup> ನೀ<sup>11</sup> ವರ್ಷಾಂಬುವಂ ಕೂಡೆ ಭೂ  
ವಳಯಕ್ಕೆಂ<sup>12</sup> ದುಲಿ<sup>13</sup> ವಂತದೇಂ ಮೊಣಗಿತೋ ಮೇಘಂ ನಿಶೀಥಂಗಳೊಳ್ ೨೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೨೮)

ಭವಲಾಲಾಟ ವಿಲೋಚನಾಗ್ನಿ ಶಿಖೆಯಿಂ ಬೆಂದಳ್ಳಿ ಮತ್ತಂ ಮನೋ  
ಭವನೆಟ್ಟಿತ್ತೊಡೆ ಕಾಮಕಾಂತೆ ಬುಳಿಯಂ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಬ  
ಣ್ಣವುರಂ ತೀವಿದ ಮಾಣ್ಣಿಯಾಯ್ತು ನ<sup>10</sup> ವಿಲಿಂ<sup>10</sup> 11 ತಂದಲ್ಲಳಿಂ<sup>11</sup> ದಿಂದ್ರಗೋ  
ಪವಿಳಾಸಂಗಳಿನಾಲಿಕಲ್ಲ ಪರ<sup>12</sup> ಪಿಂ<sup>12</sup> ಕಾರೊಳ್ ಮಹೀಮಂಡಳಂ ೨೧೮

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೨೮)

1 ದ್ವೇಸದೊರಳ್ಳಿಸಿ (ಕ) ದ್ವೇಸದೊತ್ತಳ್ಳಿಸಿ (ಖ ಬ) 2 ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ (ಕ) ಕಂಗೆತ್ತಿ (ಖ ಬ) 3 ಡ (ಖ ಬ) 4  
ವಾ ( ಗ ಘ) 5 ವೃ ( ಗ ಘ) 6 ದೊಳೆ (ಅ) 7 ನಂ (ಅ) 8 ನೋ (ಅ) 9 ಬಿನ (ಅ) 10 ಲವಿಂ (ಖ ಬ) 11  
ಕುಂದಂಗಳಿಂ (ಕ) 12 ಲಿಂ (ಅ)

ಮೊಳೆವುಳ್ ಮೆಯ್ನು ವಿರಾಲಿ ಲೋಲನಯನಂ ಗೀವಾರಣಬಾಣಾಸನಂ  
ನಳಿತೋಳಾಡುವ ಸೋಗೆ ಸೋಮುಡಿ ಪೊನಲ್ ರೋಮಾಳಿ ಮಿಂಚೋಲೆವೊಲ್  
ಜಳದಂ ಪೆರ್ಮೋಲೆ ಶಕ್ರ 'ಗೋ' ಪಮಧರಂ ತಾನಾಗೆ ಕಾರೆಂಬ ನ  
ಲ್ಲಳೆ ಬಪ್ಪಂತತಿ ಕಾಮುಕರ್ಗೆ ಮನದೊಳ್ ಮಾಡಿತ್ತ ತಿಪ್ರೀತಿಯಂ ೨೧೯

ಕಡವಲರ್ದುವು ಮೊಲ್ಲೆ ಯ ಪೂ.

ಗುಡಿ ನಿಮಿದರ್ವು ಸೋಗೆ ಕೇಗಿದುವು ಕೇದಗೆ ಬೆ

<sup>2</sup>ಳ್ಳೊಡೆ<sup>2</sup>ವೋದುವು ಚಾದಗೆಗಳ್

ಕಡಂಗಿ ನುಂಗಿದುವು ತೋರವನಿಯಂ ಕಾರೊಳ್ ೨೨೦

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೨)

ನಿಳಯದ ಸೂರ್ಗಸೊಳ್ ತರದೆ ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕದಂತೆ ನಂದನಂ  
ಗಳ ತರುಪತ್ರದೊಳ್ ಮುಕುಳಮಂಜರಿಯಂತೆ ಚರತ್ತು ರಾಂಗನಾ  
ವಳಿಯ ಕುರುಳ್ಳೊಳ್ ತಳಿದ ಸೇಸೆಗಳಂತೆಳವುಲ್ಲೊಳ್ ಘನೋ  
ಪಳಕುಳದಂತೆ ತೋಣಿದುವು ನವ್ಯ ಘನಚ್ಯುತ ತೋಯಬಿಂದುಗಳ್ ೨೨೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೧೯)

ಸುರಗೋಪಂಗಳುಮಾಲಿಕಲ್ಲು ಮೆಳವುಲ್ಲುಂ ಕೆಂಪಿನಂ ಬೆಳ್ಳಿನಿಂ  
ಹರಿತಚ್ಚಾಯೆಯಿನಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲಿಗೆಸೆಗುಂ ಮಾಣೆಕ್ಕದಿಂ ಮುತ್ತಿನಿಂ  
ಗರುಡೋದ್ಗಾರದ ಪಚ್ಚೆಯಿಂ ಸಮದ ನಾನಾಭೂಷಣಾನೀಕಮಂ  
ಧರಣೀವಲ್ಲಭೆಗಂಬುದಾಗಮವಿಟಂ <sup>3</sup>ಕೈಗೆಯ್ನೆ<sup>3</sup> ದೊಂದಂದದಿಂ ೨೨೨

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೨೦)

ಕೊಳೆ ಕಾಬ್ಬರದಿಂ ತೀವಿರೆ

ಕೊಳೆಗಳ ಕಡೆಗೋಡಿ ಪಳ್ಳಮಂ ಪಳ್ಳಂಗಳ್

ತೋಣಿಯಂ ತೋಣಿಗಳ್ <sup>4</sup>ಬಾಂದೊಣಿ

ಯೋಣಿಯನನೊಲವಿಂದೆ ಕೂಡಲಳ್ಳುಣಿ<sup>4</sup> ಪಥಿಕರ್ ೨೨೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೨೩)

ಘನರಾವಂಪೊಣೈ ಮೀನಂ ಮೊಸಳೆಯುಮೊಡವ್ವಿತ್ತೆ ನಲ್ ಮೇಗಣಂದಂ  
ಬಿನ ಕಟ್ಟಂಬಿಟ್ಟ ವೊಲ್ ಸಂದಿಸಿಕೊಡಗೊಡದೊಳ್ ಪೊಯ್ದವೋಲಾಗೆ ಭೋರ್ಭೋ  
ರೆನುತುಂ ಸಂವರ್ತಮೆತ್ತಂ ಜಳಚಳಕುಳದೊಂದಂದಂದಿಂ ಗೋಕುಲಂ ಬ  
ಲೊನ್ನಲೊಳ್ ತೇಂಕಾಡುವನ್ನಂ ಕೊಡಿದುವು ಮಣಿಯಂ ನೂತಜೀಮೂತಜಾಲಂ ೨೨೪

1 ಚಾ (ಕ) 2 ಳ್ಳು ಡಿ (ಅ) 3 ತಂದಿಕ್ಕಿ (ಅ) 4 ತಾಂಬಾಂದೊ=ಗೋರೆಯೆನಲುರ್ಬೆ ಪಕ್ಕರ=ರೆ (ಅ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

## ಶರದ್ವರ್ಣನಂ

ತೊಲಗದ ಮೋಡವೋಡಿದುದು ತಂದಲಗುಂದಲೆಯಾಯ್ತು ಮೇಘಮಂ  
ಡಲವಳೆತ್ತು ಮಿಂಚುವೆಳಗುಂ ಬಿಜುಮಾಯ್ತು ಶಿಖಿಂಡಿ ತಾಂಡವ  
ಕ್ಕಲಸಿದುದಂದು ಕುಂದಲತೆ ಕುಂದಲೋಡರ್ಚಿದುವಂಚೆ ಚಂಚುವಿಂ  
ನಲಿದು ಮೃಣಾಳಮಂ ಸವಿದುದಾಯ್ತು ಶರತ್ಪಥಮಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ೨೨೫

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೪-೩೭)

ಚಾದಗೆಯ ಸೊಕ್ಕು ತೀರ್ದುದು  
ಕೇದಗೆಯಗೆಯೆತ್ತಿ ಪೋಯ್ತು ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆಯಾ  
ಮೋದಂ<sup>1</sup> ತಳೆದುದು<sup>2</sup> ದರ್ಬಿಸಿ  
ಪೋದುದು ನುಣ್ಣಿನಿ<sup>2</sup> ನವಿಲೈ<sup>2</sup> ಶರದಾಗಮದೊಳ್ ೨೨೬

ಮುಖಿಯಿನ್ನೆತ್ತ ಣದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳಗುಗುಂ ಬಾನೊರ್ಮೆ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ಪೆ  
ರ್ಮುಕಪಳ್ಳು ರವಿ ಕೂ<sup>3</sup>ಡೆ<sup>3</sup> ಪಣ್ಣು ಮುಗಿಲಿಂ ಸೀಳ್ವಂದದಿಂ ಬಿಸಿಲ್  
ಮುಖಿ ಕೊಳ್ಳುಂ ಗಿಳಿಸೋವ ಪಾಮರಿಯರಂ ಕೆಮಿಣ್ಣಿ ನೀರವ್ರಜಂ  
ಸುಖಿಗುಂ ಶಾಡ್ವಳಮಾದ ಶಾಳಿವನದೊಳ್ ನೀರಾಜನಂ ಮಾಪ್ಪವೋಲ್ ೨೨೭

ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟೆಟಯ ಕೆಸು<sup>4</sup>ಸು<sup>4</sup> ವಿಟ್ಟುದು ನಂದನಂ ನಯಂ  
ಬಡೆದುದು ಪೂಗೊಳಂ ತಿಳಿದುವಭ್ರಪಥಂ ಬೆಳಗಿತ್ತು ಪಳ್ಳಮು  
ಕುಡಿದುದು ಕೂಡೆ ಬೊಂಬೆ ಸಸಿಯಾದುವು ಕೆಯ್ ಪಸುವೋದ ಪುಲ್ಲಳಂ  
ಪಿಡಿದುವು ಶಾಲಿ<sup>4</sup>ಗಾ<sup>4</sup> ಪಿಯರ ಗಾವರ ಮುಬ್ಬರಮಾಯ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ ೨೨೮

ನೀರದವಿಟಂಗೆ ವಿದ್ಯು  
ನ್ನಾರಿಯ ವಿರಹಂ ಪೊಣರ್ಚೆ ಬಡವಾಗಿ ಕರಂ  
ದೂರಿಸಿ ಬೆಳರ್ತ ತೊದಿಂ  
ಶಾರದ ಜಳಧರದ ತುಣಿಗಲೊಗೆದುವು ನಭದೊಳ್ ೨೨೯

ಜೀವನಮುಳ್ಳಿನಮಿತ್ತವಿ  
ಳಾವನಿಗಂ ಕೀರ್ತಿಶೇಷಮಾಯ್ತು<sup>5</sup> ನಲಂದ್  
ಬ್ಬಾವಳಿ ಬೆಳರ್ತು ಬಾನಂ  
ತೀವಿದುವು ಪರೋಪಕಾರಿ ಕಟ್ಟೆಡೆಯುಂಟೇ ೨೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೨೬)

1 ತಳಿತುದು (ಕ ಬ) 2 ನವೀನ (ಕ ಬ) 3 ಡಿ (ಕ) 4 ಗೋ (ಕ ಬ ಗ ಬ) 5 ನ ತುಂಗಾ (ಆ ಕಾ)

ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ  
ಸರಸದ ಮಕ್ಕಳವೊಲಂಚೆಗಳ್ ಮಾನಸದಿಂ  
ಬರೆ ಮುಖಿದು ಶರದದವನಿಪ  
ನರಮನೆಯಂಗಣಮಿದೆನಿಸಿ ಬೆಳಗಿತು ಗಗನಂ

೨೩೦

ಪಿಂದೆ ತಲೆ<sup>1</sup>ಗರೆ<sup>1</sup>ದ ಕದಿರ್ಗಳ್  
ಸಂದಣಿಗೊಂಡರ್ಕಬಿಂಬದಿಂ ಪೊಣಪೊಣ್ಣು  
ತ್ತೊಂದೊಂದನೊಣಿಸಿ ಕಿಡಿವಿಡು  
ವಂದದೆ ಕಡುವಿಸಿಲ ಪೊಳುಪುವಡೆದುದು ಕಾಯ್ಪಂ

೨೩೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೩೮)

ಮುನ್ನುಂಗಿ ದಹನನಂ<sup>2</sup>ತಪ  
ನನ್ನೆಲಕು<sup>2</sup>ಗುಟ್ಟಂತೆ ಬಿಸುಗದಿರ್ಗಳ್ ನೆಣಿಕಾ  
ಯ್ವನ್ನಂ ಸುಡುತಿರೆ ಪಧಿಕರ್  
ಬೆನ್ನಂ ಕೊಂಡೋಡಿ ಮೆಳೆಯ ನೆಲಲಂ ಸಾರ್ದರ್

೨೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೪೦)

ತಿಂಗಳ ಯೌವನ ವಿಭವಮ  
ನಂಗನ ಸಿರಿಹುಟ್ಟಿದಮೃತವಾರಾಶಿ ಚಕೋ  
ರಂಗಳ ಕಂಗಳ ಹಬ್ಬಂ  
ಶೃಂಗಾರಂಬಡೆದ ಸೈಪು ಶರದದ ಜೊನ್ನಂ

೨೩೪

ಅರಗಿಳಿಯ ಹಿಂಡು ಬಂದುಗೆ  
ಯರಲಂದದ ಚಂಚುವಿಂದೆ ಕುಮೆಯ ತನೆಯಂ  
ಬರೆ<sup>3</sup>ತೆಗೆದು ಕರ್ಚಿ ನೆಗೆದುವು<sup>3</sup>  
ಶರದಂ ಪುಗೆ ಪಾಟಿ ಪೋಪ ಸುರಚಾಪದವೊಲ್

೨೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೪೧)

ಪೊಳೆವ ಬಿಸಿಲೆ ಮೆಯ್ವೆಗಳು ಚಂದನಪಾಂಡುಪಯೋಧರಾಗ್ರದಿಂ  
ಬಳಿದಿಡಿತರ್ಪ ಬೆಳ್ಳರಿಗೆಹಾರಮೆ ಸಾ<sup>4</sup>ಲ್ತಿ<sup>4</sup>ರೆ ಪೋಲ್ವೆಯಿಂ ಸಮು  
ದ್ಧಳಿತಸರೋಜಗಂಧಿ ಕಳಹಂಸಮನೋಹರಯಾನೆ ಸಸ್ಮಿತೋ  
ತ್ವಳಧವಳಾಕ್ಷಿಯೇಂ ಸುರಿದಳೋ ಶರದಂಗನೆ ಕಣ್ಣೆ ಶೋಭೆಯಂ

೨೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೪೨)

1 ದೆಗೆ (ಅ) 2 ದಹನಂ ನುಗುಳ್ಳು ( ಖ ಬ) 3 ಕರ್ಚಿ ಪಾ=ತಿರ್ದುವು(ಅ) 4 ತಿ ( ಖ ಬ)

ಅರೆವಸುರಾಯ್ತು ಹುಲ್ಲೆಸೆಯೆ ನಿಂದುವು ಕಾಯ್ ಪೊಡೆ ಕೊಯ್ಯಲಾಯ್ತು ಬಂ  
ಧುರತರ ಶಾಳಿ ನೀರ್ತ್ಯಕೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಣ್ಣುದು ಚಂದನಕ್ಕೆ ಮೆ  
ಯ್ಯರಸಿದುದಂಗರೇಖೆ ಹ್ಲೊಹಕ್ಕಿಗಳೋವರಿವಕ್ಕವಾವಗಂ  
ಶರದದ ಮಾತು ಪಿಂಗಿದುದು ಪೊಕ್ಕುದುಮಾಗಿ ಮಹೀವಿಭಾಗದೊಳ್ ೨೩೭

ಅಣಿಯರಮಾಡಿ ಮೂಡಗಡಲೊಳ್ ತೆರೆಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ದೇವವಾ  
ರಣಕರಶೀಕರೋತ್ಕರಮನಾಂತು ಶಚೀರಮಣಾಭಿಷೇಕವಾಃ  
ಕಣನಿಕುರುಂಬಮಂ ತಳೆದು ಬಂದೆಸಗಿತ್ತ ತಿಶೈತ್ಯಕಾರಣಂ  
ಪ್ರಣಯವಿಮುಕ್ತವಲ್ಲ ಭವಿದಾರಣನಿಂದ್ರದಿಶಾಮೀರಣಂ ೨೩೮

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೪)

ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಯಂದಿನೇಶ<sup>1</sup> ವಳಯಂ<sup>1</sup> ಶೈಲಾಳಿ ತೋಯಾ<sup>2</sup> ಶ<sup>2</sup>ಯಂ  
ನಗರಂ ನಂದನಮೆಂಬ ವಸ್ತುಗಳನಾರುಂ ಕಾಣದಂತಾಗಿ ತೊ  
ಟ್ಟಗೆ ಕಣ್ ವಂಚಿಸಿ ನುಂಗಿ ತೋರ್ಪ ಚಪಲಂ ಹೇಮಂತಮೆಂಬಿಂದ್ರಜಾ  
ಲಿಗನೊದೂದಿದ ಧೂಮದಂತಸದಳಂ ಪರ್ಬಿತ್ತು ಮಂಕೆತ್ತಲುಂ ೨೩೯

ಬಿಟ್ಟು ಸರೋಜಮಂ ಕುವಲಯಕ್ಕಡಿಯಿಟ್ಟುದು ತುಂಬಿ ಜಾತಿ ಕಂ  
ಪಿಟ್ಟುದು ದಿಕ್ತಟಂಗಳನಶೇ ನದೀನದ ನಿರ್ಝರಾಂಬು ರೂ  
ಪಿಟ್ಟುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತಹಿಮವಾರಿಗೆ<sup>3</sup> ಚಿಂತಿ<sup>3</sup> ಸಿ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ ಸಾ  
ಲಿಟ್ಟುದು ಕಣ್ಣ ನೀರನೆನೆ ಮಾಗಿ ಬರಲ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟು ದೆಂಬಿನಂ ೨೪೦

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೬)

ಮುಗಿಯೆ ಕರದ ಕಂಜಂ ವಾಜಿಗಳ್ ಸುರ್ಕೆ ಸೂತಂ  
ಸುಗಿದು ಪೆಟವನಾದಂತೈಕಿಲಿಂ<sup>4</sup> ಹೊನ್ನ<sup>4</sup> ರಂಗಳ್  
<sup>5</sup>[ತ]<sup>5</sup> ಗೆಯೆ ರಥದ ಕೀಲಂ ಕ್ಕಿು ಪೊತ್ತಿಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣೋಳ್  
ಪುಗೆ ಪೂಗೆ ರವಿಸಾರ್ತಂದೂದುವಂ ಪೋಪ ಕಿಚ್ಚಂ ೨೪೧

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೬)

ಮಾಸರಮೆನೆ ಪಾರದದಿಂ

ಪೂಸಿದವೊಲ್ ಪೊನ್ನ ಮುಕುರಮಂ ಹಿಮಲಿಪ್ಪಂ

ನೇಸುಬಿಂಬಂ ತಿಂಗಳ

ಕೂಸಿನವೊಲ್ ಮೂಡುತಿರ್ಪುದಂದಿನ ದಿನದೊಳ್ ೨೪೨

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೮)

1 ಶತಿಯಂ ( ಖ ಬ) 2 ಸಿ ( ಕ) 3 ಮಿಂಚಿ ( ಖ ಬ) 4 ಪರ್ನ ( ಕ ಬ) 5 ತ ( ಅ ಕ ಖ ಬ)

ಹಿಮಮನಲರ್ಚಿ ತೀಡೆ ಪದನಂ ವನಮಾಲೆಗೆ ಪೋಯ್ತು ವಿಭ್ರಮಂ  
ಭ್ರಮ<sup>1</sup>ರನಿಷೇ<sup>1</sup> ವ್ಯಮಾಯ್ತು ಕುಮುದಂ ಮುದಮಂ ಪಡೆದತ್ತು ಪಣ್ಣ ಕ  
ರ್ಬಮೃತರಸಾವಿಳಂ ವಿಳಯಮೆ<sup>2</sup>ಯ್ದಿದುದಬ್ಜ<sup>2</sup>ವನಾಳಿ ನಾಳಿಕೇ  
ರಮನವಳಂಬಿಸಿದುರ್ವು ಫಲಂ ರಸಪೂರಿತಮಾಗಿ ಮಾಗಿಯೊಳ್ ೨೪೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೫)

ಗಿರಿತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ಮೃಗಸಂಕುಲಮಿದುರ್ವು ಜೀರ್ಣಕೋಟರಾ  
ವರಿತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ಖಗಸಂಕುಲಮಿದುರ್ವು ಮಾಗಿಯೊಳ್ ಸರೋ  
ವರತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ಪೂರ್ಣವೃಕ್ಷಗಳಿದುರ್ವು ಕಾಮಿನೀಪಯೋ  
ಧರತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ವಿಟನೀಟಕರಿದುರ್ವು ಮುಂಬಗಲ್ವರಂ ೨೪೪

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦)

ತಳದುರ್ವು ಕುಳಾಯದಿಂ ಬಿದಿದೇಹಿಕೆಯ ನೀರ್ವನಿಯಂ<sup>3</sup> ತೆರಳ್<sup>3</sup> ತು  
ಪ್ಪುಟನೊ<sup>4</sup>ದಂಟೆ<sup>4</sup> ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಬಿಸಿಲತ್ತಿ ದಿರಾಗಿ ನಿಂದು ಕ  
ಣ್ಣಳನರೆಮುಚ್ಚಿ<sup>5</sup> ತೋದೆ<sup>5</sup> ಗಣಿಯಂ ನಸು ಜೋಲಿಸಿ ಪಕ್ಕಿಗಳ್ ಮರಂ  
ಗಳ ತುದಿಗೋಡಮೇಲೆ ದನಿಗೆಯ್ಯುತಮಿದುರ್ವು ಮುಂಬಗಲ್ವ<sup>6</sup>ರಂ<sup>6</sup> ೨೪೫

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ ೧-೧೫)

ಖಂಡಿ<sup>7</sup>ಸಿ<sup>7</sup> ಬಿಸಕಳಿಕೆಗಳಂ

ತುಂಡಂ ಕುತ್ತಿಣಿಯೆ<sup>8</sup> ಬಿರಿದು<sup>8</sup> ಬಳ್ಳಿಸಿ ತಲೆಯಂ

ಕೊಂಡೋಡಿ<sup>9</sup> ಕೊಡಹಿ<sup>9</sup> ಕೊಂಡವು

ಮಂಡಳಿಸಿದ ಪಕ್ಕ<sup>10</sup>ದಿಂದೆ<sup>10</sup> ಕಳಹಂಸಂಗಳ್

ತುದಿಗೋಡಿಂಗೆಣಿ ಕೊಂಬಂ ಪಿಡಿದು ಜಡಿದು ಪುರ್ವಿಕ್ಕಿಯುಃಪೆಂದು ಮುನ್ನೇ  
ಣಿದ ಕೊಂಬಂ ನೋಡಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಸುಗಿದುಗಿದುರಮಂ ಪಿಕ್ಕಿ ಪೇನ್ವಿಂಡನಾಯ್ತು  
ಬಿದ ಮೆಯ್ಯಂ ಕಯ್ಯನೆತ್ತ. ತುಣಿಸಿ ಮಣಿಗಳಂ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಂದಣ್ಣ ಕುಳ್ಳಿ  
ದುರ್ವು ಕೋಡಂ ಹೇಮಂತದೊಳೆಳವಿಸಿಲಂ ಕಾಯಲೆಂದೊಂದು ಧೂರ್ತಂ ೨೪೬

ಪಲ್ಲಿರಿದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ ಬೆ

ರಲ್ಲೊನೆಯಿಂ ತುಣಿಸಿ ಬರಿಯ ಸೀದುರಪ್ಪಟ ಬಂ

ಬಲ್ಲಳನುಗುರಿಂ ಪಿಕ್ಕಿ ಬಿ

ಸಿಲ್ಲಾದುದದೊಂದು ಮರದ ಕೋಡೊಳ್ ಕೋಡಂ ೨೪೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧)

1 ರಿಗಸೇ (ಖ ಬ) 2 ಯ್ದು ಪುದುಂಜ (ಖ ಬ) 3 ತಳದುರ್ವು (ಖ) 4 ಸೆದುಂದು (ಖ ಬ)  
5 ಕೋಡ (ಕ ಖ ಬ) 6 ರಲ್ (ಅ) 7 ಸೆ (ಅ) 8 ಬಿದಿದುರ್ವು (ಅ) 9 ತೋಡದು (ಅ)  
10 ದಲ್ಲಿ (ಅ)

ಮುಖಿಗಳನಿಹುಂಕಿ ಮೋಹದೆ

ನೇಹಂಕೆಯಿಂ ಗೂಡುಗೊಂಡು ಗೂಡಿನೊಳಿ<sup>1</sup>ರುಳೇ<sup>1</sup>

<sup>2</sup>ನೊ<sup>2</sup>ಹಿಗಿರ್ದುದೊ ಕೂಗದೆ ಕಣ್

ತೊ<sup>3</sup>ಯದೆ ಕುಕ್ಕುಟ ಕುಂಟುಂಬಿನೀ ನಿಕುರುಂಬಂ

೨೫೯

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೫)

ಪೊಣಮಟ್ಟು ತೊ<sup>3</sup>ಯ ನಡುವಣ

ಕುಣುವಂಗಳ<sup>3</sup>ತಡಿಯೊ<sup>3</sup>ಳಿದು ಕಾಯ್ದು ವು ಬಿಸಿಲಂ

ಮುಖಿಗಳ್ ಪಕ್ಕಂ<sup>4</sup>ಬೆಂಬಿಡ

ದೊ<sup>4</sup>ಗಿರೆ<sup>4</sup> ಕುಂಭೀರ ಕಮಠ ಕರ್ಕಟಕಂಗಳ್

೨೬೦

ನಂದುವ ಪುಲ್ಲ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳೆ ಕಪ್ಪಡಮಂ<sup>5</sup>ಪು<sup>5</sup>ದಿಕ್ಕಿ ಪಾಂಥುನಃ

ಪೆಂದಿರದೊದಿ ಪೊಣ್ಮ ಪೊಗೆ ಕಣ್ಣೊಳಗಂ ಪುಗೆ ಬಾಪ್ಪ<sup>6</sup>ವಾರಿ<sup>6</sup>ಬೀ

ಟ್ಟುಂದು ತದಗ್ನಿಯಂ ನದಿಪಿದತ್ತ ಕಟಾತನ ಬೆನ್ನ ಕಪ್ಪಡಂ

ಬೆಂದುದು ಬೆಂದು<sup>7</sup>ವಿಣ್ಣುದು<sup>7</sup> ಹಿಮಾನಳಿ ನಿಂತುಟು ಪಾಪದುಜ್ಜುಗಂ<sup>8</sup>೨೫೧

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೯)

ಪೊಸ<sup>9</sup>ಗಿಚ್ಚಂಪುಲ್ಲೊಳಿಟ್ಟು ದಿದೊಡುರಿದು<sup>10</sup>ರಿ ಕೂರ್ಚಾ<sup>10</sup>ಗ್ರಮಂ ಪತ್ತೆಕಯ್ಯಿಂ

ಪೊಸೆದುಂ ವಸ್ತ್ರಾಂತದಿಂಮೋದಿಯುಮುಗುಟ್ಟಿ<sup>11</sup>ಯಿಂ ಮೊಕ್ಕಳಂ ನಾಂದಿಯುಂ ನಂ

ದಿಸಲೆಂತುಂ ಪಾಂಥನಂದಾ<sup>11</sup>ದೆ<sup>11</sup>ನ<sup>11</sup>ಡುಮಡುವಂ ಪೊಕ್ಕು ಬಿದ್ಯೆಕಿಲಿಂ ಕಂ

ಪಿಸುತಿರ್ದಂ ಪುಲ್ಲ ಕಿರ್ಚುಂ ಪೊಲೆಯನ ಕಳೆಯುಂಮಾಡದಾವಂಗೆ ಕೇಡಂ ೨೫೨

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೨೦)

ಗಂಗೆಯ ಸೂಡನಂದು<sup>12</sup>ದೊ ಸೂಡಿದ ಚಂದ್ರಕಲಾವತಂಸಮಂ

ಪಿಂಗಿಸಿ ಸುಟ್ಟು ಮನ್ಮಥನೊಳಾದ ವಿಭೂತಿಯನೊಟ್ಟಿ<sup>13</sup>ಕೊಂಡು ವಾ

ಮಾಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ಪಾರ್ವತಿಯನೀಶ್ವರನಗ್ಗ<sup>14</sup>ಳಗಣ್ಣ ಬೆಂಕಿಯಿಂ

ಭಂಗಿಸುವಂ ಕುಬೇರಗಿರಿಗಹ್ವರದೊಳ್ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ

೨೫೩

ಕರಿಣೀಪೇಚಕಮಂ ತುಡುಂಕದೆ ವನೇಭಂ ಕಾಮುಕರ್ ಕಾಮಿನೀ

ಪರಿರಂಭಸ್ಪೃಹರಾಸೆಗೆಯ್ಯರೆ ರತವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪುಲ್ಲೆಯಂ

ಹರಿಣಂಗಳ್ ನಡೆ ನೋಡ<sup>15</sup>ವಿಂತು ತುಹಿನವ್ಯಾಘಾತದಿಂ<sup>12</sup>ಬಿಲ್ಲೆ ಕೈ

ದರಲೇನಾಣನೊ ಪೂವಿನಂಬು ತನಗಿಲ್ಲಾ ಗಿರ್ದನೋ ಮನ್ಮಥಂ

೨೫೪

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೪)

1 ರುಳುಂ (ಕ ಖ ಬ) ರದೇಂ (ಅ) 2 ಪೊ (ಕ ಖ ಬ) 3 ಕೆಲದೊ (ಅ) 4 ಬಿಡದೆಡೆ ಗಿ=ದಿರೆ (ಅ) 5 ಪರಿ (ಅ) 6 ಬಿಂದು (ಅ) 7 ದಾಗಳೆ (ಅ) 8 ನಂತುಟು ಪಾಂಥರುಬ್ಬ ಸಂ (ಅ) 9 ಪುಲ್ಲೊಳ್ ಕಿಚ್ಚಿನಿ (ಅ) 10 ಕೆಚ್ಚಾಗ್ಗಾ (ಅ) ವಕ್ಕೋಜಾ (ಗ ಘ) 11 ಕ(ಕ ಬ) 12 ಲೊಲ್ಲವೆ ಹಿಮವ್ಯಾಪಾರದಿಂ (ಅ)



ತಳೆದ ಸುವರ್ಣಭೂಷಣದ 'ಪೂಸಿದ ಕುಂಕುಮದಿ' ಟ್ಟ ರೋಚನಾ  
ತಿಳಕದ ರಾಗದಿಂ ಮದನರಾಗಮೆ ಮೂತಿರಯನಾಂತವೊಲ್ ಮನಂ  
ಗೊಳಿಪೆಳವೆಂಡಿರಂಗಣದ ಹೇಮವಿತರ್ದಿಯೊಳಿದುರ್ ಕಾದರಂ  
ದೆಳವಿಸಿಲಂ ಮನಂಬಯಸಿ ಕಾಯೆ ವಿಟಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ಮನ್ಮಥಂ ೨೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೯)

ಪಿರಿದುಂ ಕಾರ್ಯಾತುರಂ ಮಾಣದೆ ಕರೆದೊಡಮೀ ಬಂದೆನೀ ಬಂದೆನೆಂದೊಂ  
ದರೆಜಾವಂ ಕಾಮಿನೀಕರ್ಕಶನಿಬಿಡಕುಚಾಲಿಂಗನಾಲಿಂಗಿತಂ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾ  
ಸ್ತರಣಂ ಕಾಶ್ಮೀರರಾಗಾವಿಳನತಿಮೃದುಶಯ್ಯಾತಳಂ ನಕ್ತಭೀತಾ  
ತುರಚಿತ್ತಂ ಕಾಂತನಿರ್ದಂ ಸಹಚರಗಮನೋದ್ಯೋಗ<sup>೧</sup> ಭಂಗಂ<sup>೨</sup> ಭುಜಂಗಂ ೨೫೬

ಅಡಿಯಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆ ತೊಡೆಯಳ್  
ನಡು ನಡುವಿನೊಳುರಮುರೋಜದೊಳ್ ತೋಳ್ ತೋಳೊಳ್  
ತೊಡದಿರೆ ಬಾಯ್ವಾಯೊಳ್ ಮನ  
ದೊಡಕಿನೊಳಿರೆ ಮಾಗಿಗೀಗಿಯೇಗೆಯ್ದಪುದೋ ೨೫೭

ಒಕ್ಕುಡಿತೆಗಂಗಳಬಲೆಯ  
ಸುಕ್ಕುಂಗುರುಳವಳಪಲ್ಲವಾಧರದವಳಂ  
ಕ್ಕಸಕುಚದವಳಂ ತಾಂ  
ತಕೆಕ್ಕಸಕು ಮಾಗಿಗೀಗಿಯೇಗೆಯ್ದಪುದೋ ೨೫೮

ನೆಲವಾಸು ತಂಬುಲಂ ಪೆ  
ಮೊಲೆಗಳ ಸೊಮಿಂಡಿ ಸುಪ್ಪತಿಗತಗೆ ಧವಳಾರಂ  
ಕೆಲದ ಸಿಗಳಿಗೆಯಿನಿಂಬಿಂ  
ಸಲೆ ಸವಿಪೊಡೆ ಮಾಗಿಗೀಗಿಯೇಗೆಯ್ದಪುದೋ ೨೫೯

ಗಳರವಮಾಗಿ ಮುದ್ದು ಮೊಗಮಾಗಿ ದರಸ್ಮಿತನೇತ್ರಮಾಗಿ ಕೋ  
ಮಳ ಕಚಮಾಗಿ ಪೀನಕುಚಮಾಗಿ ಸಮುಚ್ಚನಿತಂಬಮಾಗಿ ಸಂ  
ಚಳತನುಮಧ್ಯಮಾಗಿ ತನುಗಂಗಜರಾಗಮುಮಾಗಿ ನಿಷ್ಕಿಯಂ  
ತೊಳಪುಗುವಂತೆಮಾಗಿ ಬರೆ<sup>೩</sup> ಬಾನಿಲೆ<sup>೪</sup> ಯೆಂಬರೆ ಭೋಗಭಾಗಿಗಳ್ ೨೬೦

ಅಂಬುಜನೇತ್ರೆಯರ್ಕಳಘನಸ್ತನದೊತ್ತು ನಿತಂಬದೊತ್ತುನು  
ಣ್ಣೆಂಬಳವಟ್ಟ ಪೆದೊಡೆಗಳೊತ್ತು ಭುಜಂಗಳ ತಣ್ಣನೊತ್ತು ಬಿಂ  
ಕಂಬಡೆದಿದರ್ ತೆಳ್ಗದಪಿನೊತ್ತು ವಿಟರ್ ನೆ=ಱಿಕಾವುದಲ್ಲದೀ  
ಕಂಬಳಿ ದಿಟ್ಟ ಬೂರವಡವೆಂಬಿವು ಕಾವುವೆ ಶೀತಕಾಲಮಂ ೨೬೧

1 ಕುಂಕುಮಪಂಕದೊಳಿ ( ಖ ಬ) 2 ಕುಂಭಾ ( ಖ ಬ) 3 ಬಾಗಿಲ ( ಖ ಬ) ಮಾಗಿಲ ( ಗ ಘ)

ನೆನೆಯಲೊಡನೆತ್ತಿ ಮನದೊಳ್

<sup>1</sup>ತನುಗಿಚ್ಚಿಂ<sup>1</sup> ಹಿಮವನೋಡಿಸುವ ನವಯುವತೀ

ಸ್ತನಭರಮಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿದ

ಮನುಜರಿಗೇನರಿವುದರಿದೆ ಮಾಗಿಯ ಮೂಗಂ

೨೬೨

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೭)

ಇನಿಸುಗುವೆಚ್ಚನಪ್ಪುಣಿಸು ಕುಂಕುಮದ<sup>2</sup>ಣ್ಣು<sup>2</sup> ಕದಂಬದಂಬುಲಂ

ಕನಕವಿಭೂಷಣಾಳಿ ಪೊಸ ಜಾದಿಯ ಪೂ ಧವಳಾರವಟ್ಟು<sup>3</sup>ಱಂ<sup>3</sup>

ಜನಿಯಿ<sup>4</sup>ಸಲಂ ಚ<sup>4</sup> ವಾಸುಗಳೊಳೋಪಳ ಪೆರ್ಮೊಲೆವೆಂಕೆಯಿಂದದೇಂ

ತನತನಗಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿದುದೊ ಭೋಗಿಜನಂ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ

೨೬೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೪೯)

ಕೃತಶೀಘ್ರ ಸ್ನಾನರಾವರ್ತಿತವಿಕ್ಕತಕರಾಕೃಷ್ಟವಸ್ತ್ರಾಂತರಾವಿ

ಸ್ಥಿತಗರ್ಭರ್ ಗದ್ಗ<sup>5</sup>ದೋಚ್ಚಾರಿ<sup>5</sup>ತ ಜಪಮುಪಸಂಜಾತರೋಮಾಂಚಮಾಕುಂ

ಚಿತಗಾತ್ರರ್ ವಜ್ಜಿ ಸಂದೀಪನಪಟುವಟುದತ್ತೇಕ್ಷಣರ್ ನೀರತೀರ

ಸ್ಥಿತರಿದ್ವತ್ತಂದು ವೈಭಾತಿಕವಿಧಿ ವಿಹಿತಾಮೋಘಮಾಘಂ ದ್ವಿಚೌಘಂ ೨೬೪

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೨೫)

ಬಿಸಿಬಿಸಿಯೋಗರಂ ಕೆಲದ ಸೋಡಗೆತೆಳ್ಳೊಳುದುಪ್ಪಮುಪ್ಪು ಗಾಯ್

ಮೊಸರಿನಿದಪ್ಪ ಮಜ್ಜಗೆ ನಿವಾತದ ಶಯ್ಯೆ ಕದಂಬದಂಬುಲಂ

ರಸಿಕರ ಗೋಷ್ಠಿ ಬಟ್ಟಮೊಲೆಯೋಪಳ ತಳ್ತಮರ್ದಪ್ಪು ತಾವೆ ಬ

ಗ್ಗಿಸದೆ ಹಿಮಾಗಮೋಕ್ತಿ<sup>6</sup>ಕ<sup>6</sup>ಜಡೋ<sup>6</sup> ದಯಮಂ ಸುಜ್ಯತಾತ್ಮರಪ್ಪರಾ ೨೬೫

ರವಿರುಚಿಯಂ ಹಿಮಾಂಶುರುಚಿಯೆಂದು ಚಕೋರ ಚಯಂಗಳೀಂಟುತಿ

ಪುರ್ವು ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಂ ಪವಳಮಂದಿರದಂಬುಚರಂಗಳೊಂದಿ ನಿ

ಲ್ವುಪು ಹರಭಾಳಲೋಚನನಂಗಜನೀಕ್ಷಿಸಿ ರಕ್ತ ಚಂದನ

ದ್ರವದ ಲಲಾಮಮಂದಿ<sup>7</sup>ತಿ<sup>7</sup>ಪನೆ<sup>7</sup> ವೊಗಟ್ಟಿ<sup>7</sup> ಶಿಶಿರಪ್ರಭಾವಮಂ ೨೬೬

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೮)

ಎಸೆವಿಂದ್ರಾಶಾಸಮೀರಂ ತೊಲಗಿಸೆ ಕೆಲಸಾರ್ದಂತಿರತ್ಯಂತ ಶೀತ

ಪ್ರಸರಕ್ಕುಳ್ಳಳ್ಳಿ ಮೇಣಗ್ನಿಯ ದೆಸೆಗಳಸಿದ್ವಂತಿರಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಪು

ಟ್ಟಿಸುತುಂತೆಂಕೆಣ್ಣೆ ಸಾರ್ದರ್ಕನ ಬಿಸುಗದಿರ್ಗಲ್ ಮಾಗಿಯೋಳ್ ತಣ್ಣನಾ<sup>8</sup>ಳ<sup>8</sup>ಲ್

ಬಿಸಿಲಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂದೀಕ್ಷಿಸುವುವು ತರಳೋತ್ತಾ<sup>9</sup>ನ<sup>9</sup> ತಾರಂ ಚಕೋರಂ ೨೬೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೩)

1 ತನಿಗಿಚ್ಚಿಂ (ಖ ಬ) ಘನಗಿಚ್ಚಿಂ ( ಗ ಘ) 2 ಣ್ಣ ( ಅ) 3 ಱ ( ಕ ಖ ಗ ಬ) 4 ಸಹಂಸೆ ( ಕ ಖ ಬ)

5 ದಾಚೋದಿ ( ಖ ಬ) 6 ಚರೋ ( ಗ ಘ) ಹನದೇ ( ಬ ಖ) 8 ಳ್ಳ ( ಅ) 9 ರ ( ಖ ಬ)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಂ ಋತುವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೨೬೮

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ  
 ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ  
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಿಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ  
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಜಾರ್ಕುನ ಕವೀಶ್ವರ  
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್  
 ಋತುವರ್ಣನಂ ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

## ವನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ

ವನಪಾಲರ್ ಪೆಣ್ಣು ಭೂಪರ್ ತರುಣಿಯರೊಡನಾನಂದ<sup>1</sup>ದಿಂದ<sup>1</sup>ಯ್ನೆ ಪೋಪಾ  
ಬನದೊಳ್ ಪೊಗೊಯ್ವ ಪೂವಿಂ ತು<sup>2</sup>ಡು<sup>2</sup> ಗೆಯನಿಲವಿಂ ಮಾಜ್ವ ತೂಗುಯ್ಯಲಂ ಮಾ  
ವಿನೊಳಾಡುತ್ತಿರ್ಪ ಬೆಟ್ಟೆಣ್ಣುವ ಮರನಡವಾ ಕಾವಣಕ್ಕೋಪ ತಂತ  
ಮ್ನಿನಿಯರ್<sup>3</sup>ಸಯ್ತುಂ<sup>3</sup> ಬುದಂ ವರ್ಣಿಸುಗೆ ಕವಿ ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ ನಾಡೆ ರಮ್ಯಂ ೧

ಆದಿಮುತ್ತುಯ ನನೆಯಿಂ ಚೂ  
ತದ ಕಳಿಕಯಿನೆಸೆವ ಕರ್ಣಕಾರದ ಪೂವಿಂ  
ಕದಳಿಯ ಸುಳಿಯಿಂದೋಲಗಿ  
ಸಿದನೋಲಗದೊಳ್ ನೃಪಾಲನಂ ವನಪಾಳಂ ೨

ಕುರುವಕದಂಕುರಂ ತಿಲಕದುಜ್ವಳಪುಷ್ಪವಶೋಕದೊಳ್ಳಳಿರ್  
ಮರುಗದ ನುಣ್ಣೊನರ್ ದವನದೊಳ್ಳುಡಿ ಮಾವಿನ ಕೆಂದಳಿರ್ ನವಾಂ  
ಬುರುಹದ ಮೊಗ್ಗೆ ಸಂಪತೆಯಲರ್ ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಪೂಗಳೆಂಬಿವಂ  
ಮುರರಿಪುಗಿತ್ತು ಮೆಚ್ಚುವಡೆದುತ್ಸವದಿಂ ನುಡಿದಂ ಪ್ರಿಯೋಕ್ತಿಯಂ ೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೪೪)

ಎಸಗಿದುದೀಗಳೀಗಳಿನಿಸಪಯ್ಯನೆ ತೆಂಕಣಗಾಳೊ ಕೋರಲ  
ಪ್ರಸರದೊಳೀಗಳೀಗಳೆದಪ್ಪುದು ಚೂತಮಹೀಜಮೆಯ್ದೆ ರಾ  
ಗಿಸೆ ದೆಸೆಗೀಗಳೀಗಳುಲಿದಪ್ಪುದು ಕೋಗಿಲೆಕಂತು ಬಿಲ್ಲನೇ  
ಱಿಸಿದಪನೀಗಳೀ<sup>4</sup>ಗಳಿ<sup>4</sup>ದು ಸುಗ್ಗಿಯದೊಂದು ಪೊಡ<sup>5</sup>ರ್ಪಿದಾಗದೇ<sup>5</sup> ೪

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೩೭೬)

ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ವನಕೇಳಿಯಿಂದಿರುಳೆಲ್ಲಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಳಾ  
ಸಗತಾಂದೋಳವಿನೋದದಿಂ ದವತಿ..... ದರ್ಪಕಂಗಳ್ಗೆ ಕಂ  
ತುಗೆ ಮಾಱಾಂತೊಡೆ ಭಾಳನೇತ್ರನುರಿಗಣ್ಣಂ ಕಾಮಿನೀಕಾಂತಿವಾ  
ರಿಗಳಿಂ ನಂದಿಸಲೆಂದು ಬಂದುದು ಬಸಂತಂ ಸಂತತೋತ್ಸಾಹದಿಂ ೫

ಕೋಗಿಲೆಗಾಯ್ತು ಮಾವಿನೊಲುದೊಂಗಲಿನಿಂ ದನಿ ತುಂಬಿಗಾಯ್ತು ಮೇ  
ಲಾಗಿರೆ ಬಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೌರಭದಿಂ ದನಿ ದೇವಸಾಲೆ ತಾಂ

1 ನಕ್ಕ (ಗ ಘ) 2 ಡಿ (ಖ ಗ ಬ) 3 ತೈತುಂ (ಗ ಘ) 4 ಳೆಲೆ ( ಅ ) 5 ಪುರ್ಣಾಣ್ಣುದುಂ  
(ಕ ಖ ಗ ಘ ಬ)

ಕೋಗಿಲೆ ಬಂದು ಬಿನ್ನ ವಿಸಲೆದ್ದು ದು ಮಾವು ತಳಿರ್ತ ಭಂಗಿಯಂ  
ರಾಗಿಪ ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನ ವಿಸವೆಣ್ಣು ದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂತ ಭಂಗಿಯಂ

೬

ಮಾವಿನ ಬಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಾಲತಮಾಳಕುಜಾತಷಂಡಮಂ  
ತೀವಿ ತಗುಳ್ ಸುತ್ತಿ ದದಿಮುತ್ತು ಕವುಂಗಿನ ಸಾಲ ಪಕ್ಕದೊಳ್  
ಸಾವುಮನಾಳ್ ಸಂಪಗೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವೆಂಬ ಮಾತೆ ಕೇಳ್  
ದೇವರ ಪಾದದಾಣೆ ಬನದೀಸುಳ ಮೈಸಿರಿ ಪೊಲಗ್ಗಳಂ

೭

ಪಿರಿದುಮನಂಗನಾ<sup>1</sup> ದರಿಸಿ<sup>1</sup> ತಮ್ಮನೆ<sup>2</sup> ನೊ<sup>2</sup>ರ್ಗಣಮಾ<sup>3</sup>ಡಿ ಪೊಂಗುವಂ  
ತಿರೆ ಕಡುನಲ್ಲರಂ ಬಿಗಿಯೆ<sup>3</sup> ತಾಗಿ ಕರಂ ಬಿರಿವಂತೆ<sup>4</sup> ಬೇಗದಿಂ<sup>4</sup>  
ಬಿರಯಿಯ ಚಿತ್ತಮಂ<sup>5</sup> ತಗುಳ್ಳು<sup>5</sup> ನುಂಗಲೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಉವಂದದಿಂದದೇಂ  
ಬಿರಿದುವೊ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಗಳುಬ್ಬರಮಾಗಿ ಬಸಂತಮಾಸದೊಳ್

೮

(ಲೀಲಾವರ್ತಿ-೧೦೪)

ಮಗಮಗಿಸಲ್ಕೆ ಮಂದಯಿಸಿ ದಿಕ್ಕಟಮಂ ಒಸುಸಲ್ಕೆ ಪೀರ್ವ ತುಂ  
ಬಿಗೆ ತಣೆಪಲ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಜಸಮಂ ಬೆಳೆಗಲ್ಕಿದೆ ಸಾಲ್ಗು ಮೆಂದು ತ  
ಳ್ಳ ಗಲದಲಂಪಿನಿಂ ಮಧುಮನೋಭವರಿವರುಮುಖ್ತಿ ವಟ್ಟು ಮ  
ಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಬಸಂತದೊಳ್ ಬಯಸಿ ಕಟ್ಟಿದರೊಲ್ದ ಧಿರಾಜಪಟ್ಟಮಂ

೯

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೭)

ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯಿಂ ಜವಳಿದುಂಬಿಯಿನಟ್ಟುವ ಮಾಲೆದುಂಬಿಯಿಂ  
ದಿಕ್ಕುವ ಕುಂಭದಂತೆಸೆವ ಗೊಂದಣದುಂಬಿಯಿನಾವಮೆಯೊಳಂ  
ಮೊಕ್ಕಳಮೆಂಬಿನಂ ಕವಿವ ಗಾವರದುಂಬಿಯಿನಾದ ಗಾವರಂ  
ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಕೂಡೆ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ಕೂಡೆ ಬನಂ ಬಸಂತದೊಳ್

೧೦

ಭುವನದೊಳೆಮ್ಮ ಮುಟ್ಟದಲರಾವುಮೊಕೆಯ ಗಾಳಿ ಮುಟ್ಟೆ ಕಂ  
ದುವುವೆಸುರ್ಮ ಪೀರಲೋಡಮಾಗಳೆ ಸೋರ್ಪುವು ಕಂಪು ಸೋಂಕೆ ಕಂ  
ದವು ದಳಮೆಯ್ದೆ ಪೀರೆ ತವದುಣ್ಣುವ ಸೌರಭಮೆಂದು ಪೀರ್ದು ಪೀ  
ರ್ದವಚ್ಚುದೇಂ ತೊಂದಿರಿದು ಪಾಯ್ದವೊ ಕೇದಗೆಯೊಳ್ ಮದಾಳಿಗಳ್

೧೧

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೨೦)

ಪಡೆದೊಡೆ ಕಂಪಂ ಬಣ್ಣಂ

ಬಡೆಯವು ಬಣ್ಣ ಮನೆ ಪಡೆದುವಪ್ಪೊಡೆ ಕಂಪಂ

1 ವಸಿರಿ (ಅ) 2 ಕೂ (ಅ) 3 ಡೆ ನಲ್ಲರಂ ಬಿರಿಯಿಗಳಂ ಮನಂಬಿರಿಯ (ಅ) 4 ಫೇಷ್ಪದಿಂ (ಖ ಬ)  
5 ಬಿಂದು (ಅ)

ಪಡೆಯವುಳಿ ದಲರ್ಗಳೆರಡುಮ

ನೊಡವೆಳೆದೀ ಚಂಪಕಕ್ಕೆ ಪೂಗಳ್ ದೊರೆಯೇ

೧೨

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೧೮)

ಪೊಂಬೆಸದಿಂದಮೆಯ್ದೆ ಸಮದಂದದೊಳೊಪ್ಪುವ ಬಣ್ಣಮುಂ ಕರಂ

ಪಂಬಲಿಸಲ್ಕೆ ತಕ್ಕವಚ್ಚೂಗಿಸದೋಗರಗಂಪುಮಾವ ಪೂ

ವಿಂ <sup>1</sup> ಬಗೆಗೊಳ್ಳುವಂತ <sup>1</sup> ವಚ್ಚೊಳಗ್ಗಲಮಾದೊಡಟಮಕ್ಕಟಾ ಮರು

ಳ್ಳುಂಬಿಗಳೇಕೆ ಸಂಪಗೆಗಳೊಳ್ ಪಗೆಗೊಂಡವೊ ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತದಿಂ

೧೩

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೨೩-೧೩೮)

ಗಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಕಡುಗಂಪಿನೊ

ಳ್ಳುಮೆಗೊಳಗಪ್ಪೆವೆಂದು ಮಧುಪಂಗಳ ತಂ

ಮಟ್ಟಮ <sup>2</sup> ಯ ಭೀತಿಯಿಂದಮೆ <sup>2</sup>

ನಿಟ್ಟುರಿಸಿದುವುಂಯರ ಚಂಪಕಕ್ಕೆಣಗದುವೇ

೧೪

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೧೯)

ಮೊಗೆದುಣ್ಣೈ ಮಧುವಂ ಮಲೀನವಪು ದಾನಂಗೊಂಬೆ ಮಾತಂಗಜಾ

ತಿಗಳೊಳ್ ಪೇಸೆದೆ ಮಾಜಿ ಪುಷ್ಟಿತಲತಾಸಂಭೋಗಮಂ ನಿನ್ನೊಳಾ

ವಗುಣಂ ಷಟ್ಪದ ಪೋಗು ಮುಟ್ಟಿದೆನುತಂ ಕೈಸನ್ನೆಗೆಯ್ವಂತೆ ಸಂ

ಪಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಸಮೀರಸಂಚರಣಸಂಚತ್ಪಲ್ಲ ಪೋಲ್ಲಾಸದಿಂ

೧೫

ಅರಲಂಬಿಂದೆಮ್ಮೊಳ್ ಮ

ಯ್ಗೆರೆದಿಸು ಬಿರಯಿಗಳನೆಂದು ಕೈಗೊಟ್ಟುವುಶಂ

ಬರೆರಿಪುಗೆನ್ನದೆ ಮಾವಿನ

ತರುಗಳ ಕೈವಂದುವೆಂಬವರ್ ಮರುಳಲ್ತೇ

೧೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೩)

ಅಳಿನಿನದ <sup>3</sup> ಗೀತ ಮದಕೋ

ಕಿಳನಿನದಂ ವಾದ್ಯಮಭಿನಯಂ <sup>3</sup> ನೆಗಟ್ಟಿನೆಗಂ

ಲಳಿತಮನೇನಾಡಿಸಿದನೊ

ಮಳಯಾನಿಳಮನರ್ತಕಂ ಕತಾನರ್ತಕಿಯಂ

೧೭

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೩)

ಏಣಿಯನಿಕ್ಕಿದೆಂ ನಿಮಿರ್ದ ಪೂಮರಗ್ಗೆ ವಿಮೋದವಾಗಿ ನಿ

ಶ್ರೇಣಿಯನುಣ್ಣುಳ್ಳುಳಿನ ಮಾಡಿಸಿದೆಂ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳ ನೀರ್ಗಳೊಳ್

1 ಬಗೆವಾಗಳಂತಿ (ಅ) 2 ಯೆಚೌತಮಾಗಿರೆ (ಅ) 3 ದ ಮದಕೋಕಿಳ ಕಳಿನಿ ನದೆದ ಜತಿಯೊಳಭಿನಯಂ (ಅ)

ಜಾಣಮರ್ವಂತು ಖೇಡಕುಣಿಯಂ ಪರಿಶೋಧಿಸಿದೆಂ ಸರೋವರ  
 ಕೊಲ್ಲಣಿಗಳೊಳ್ ಕುಳಿಕೊಳಿಸುವೋಲಗಶಾಲೆಯನೊಪ್ಪಿ ಮಾಡಿದೆಂ ೧೮  
 ತರುಣೀಪಾದಪ್ರಹಾರಕ್ಕಸುಕೆ ಕುರವಕಂ ವಾರನಾರೀಕುಚೋದ್ಯ  
 ತ್ತರಿರಂಭಕ್ಕಂಗನಾದೃಕ್ಷದವಿಗೆ ತಿಲಕಂ ಕಾಮಿನೀ ದುಗ್ಧ ಗಂಡೂ  
 ಷರಸಾಸ್ವಾದಕ್ಕೆ ಚಾಂಪೇಯಕಮೆಳಸಿ ಬರಲ್ವೆಣ್ಣಿ ನಿಮ್ಮಂ ಪಿಕಾ<sup>1</sup> ನೀ  
 ಕ ರವಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕರೆದಪಂ ಸೌರಭಾ<sup>2</sup>ದರ್ಶ<sup>2</sup>ಹಸ್ತಂ ೧೯  
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೯೧)

ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಂ ಮರುಳ್ಗೊಳಿಪ ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ಮುತ್ತಿನೆ  
 ಕ್ಕಸರಂಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಂದನಂ ಮೆಣ್ಣಿಯೆ<sup>3</sup> ಚೆಲ್ವಿಂ ಕಂಪು ಸೊಂಪಾದ ಮೆ  
 ಯ್ವೆಸದಿಂ ಮನ್ಮಥ ಚಂದ್ರ ಚೈತ್ರರೆ ವನಕ್ರೀಡಾರ್ಥಮೆಣ್ಣಿಂತಿರೇ  
<sup>4</sup>ಱ್ವ<sup>4</sup>ಸಭಾಮಂಡಲದಿಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಸಭಾಮಾಣಿಕ್ಕ ದೀಪಾಂಕುರಂ ೨೦  
 (ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೯೨)

ಹಯಮಂ<sup>5</sup> ರಾಜಕುಮಾರರ<sup>6</sup>ಶ್ವ<sup>6</sup>ರಥ<sup>6</sup>ಮಂ ವಿದ್ಯಾವತೀವೃಂದಮಾ  
 ನೆಯನುರ್ವೀಶತನೂಜರಂದಣಮನಾ ವಾರಾಂಗನಾಶ್ರೇಣಿ ರಾ  
 ಣಿಯವಾಸಂ ಶಿಬಿಕೌಘಮಂ ಪಿಡಿಯ ಪಿಂಡಂ ಪೆಂಡವಾಸಂ ನೃಪಾ  
 ನ್ವಯ ಚೂಡಾಮಣಿ ಪಟ್ಟಗಂಧಗಜಮಂ ಮುನ್ನೆಣ್ಣಿ ತಾಮೆಣ್ಣಿದರ್ ೨೧  
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೯೩)

ಅರಸಿ ಪೊಗೆಣ್ಣಿ ಮದವ  
 ತ್ತರಿಧವಳಮನೆಣ್ಣಿ ಮೆಣ್ಣಿದನವನಿಪಧವಳಂ  
 ಶರದಂಬುದಮಂ ರೋಹಿಣಿ  
 ವೆರಸೆಣ್ಣಿದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪೂರ್ವಾಸದನೊಳ್ \* ೨೨  
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೯೪)

ಬನಮಾಯ್ತಂಗಡಿಬೀದಿ ಪೀಲಿದಣ್ಣಿ ಯೊಡ್ಡಿಂ<sup>7</sup> ಪಂಕಜಾಸ್ಯಂಗಳಿಂ<sup>7</sup>  
 ವನಜಾತಾಕರಮಾಯ್ತು ವಾರವನಿತಾಪಾಂಗಾಂಶುವಿಂ ಸೌಧಸಾ  
 ರನಿಕಾಯಂ ಮಧುಮಾಸಮಾಯ್ತು ಪುರಮೆಲ್ಲಂ ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ ಭಾ  
 ರನಿಜಾಮೋದದಿನೆಂಬಿನಂ ತಳರ್ದರ್ಶನೀಮಂಡಲಾಖಂಡಳಂ ೨೩  
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೯೫)

1 ರಾವ (ಅ) 2 ಹರ್ಷ (ಖ ಬ) 3 ವ (ಅ) 4 ದುರ್ (ಅ) 5 ನಾಗರ ಕಾದಿಯ (ಅ) 6 ಚಯ (ಕ ಕ ಬ) 7 ಪುಲ್ಲಿದೊಂಗಲ್ಲಳಿಂ (ಕ ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳು (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೨೮-೨೯-೩೦ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. (ಖ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳ ಕ್ರಮವೇ ಸರಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದೆ.



ಕುಮುದರಜಂಗಳೊಳ್ ಪೊರೆದು ವಾಕರಣಜಾಳಮನಾಂತು ಕೂಡಿ ವಿ  
ಶ್ರಮಿಸಿ ತರಂಗಮಾಳಿಕೆಗಳೊಳ್ ಕಳಹಂಸನಿಕಾಯದೊಳ್ ಭ್ರಮ  
ದ್ವಮರ ರಜಂಗಳೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಮಾರುತನೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ತೀಡಿದ  
ತ್ತಮದೊರ್ಸೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕರೆವಂತೆಪೊಲಾ ಮನುಜೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರನಂ ೨೪

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ; ೬೩೩)

ಸಮದೇಭವ್ರಜದಾನವರ್ಷನಬಲಾಸಂದೋಹನೇತ್ರಾಬ್ಜಷಂ  
ಡಮನೇಕಧ್ವಜಮೇಘಡಂಬರಚಯಂ ಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾಮುಖೇಂ  
ದುಮಯೂಖಂ ಚಮರೀಜವೀಜನಬಳಾಕಂ ತಳ್ತು ಕಾರುಂ ಬಸಂ  
ತಮುಮುದ್ಯಾವನಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ತೊದಿಂ ಬಂದಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ ೨೫

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೯೬)

ಮ<sup>1</sup>ಡದೊಂದೊತ್ತಿ ಮದಾಂಧಗಂಧಗಜಮಂ ಪಿಂತಿದರ್ ನಲ್ಲಳ್ಳೆ ಕೈ  
ಗುಡುತುಂ ಮೆಲ್ಲನಿಜಿಪಿ ಕಯ್ಯಲಗನತ್ತಲಕ್ ನೀಡಿ ಕುಂಭಾಗ್ರಮಂ  
ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಪಿಡಿದಗ್ರಪಲ್ಲವಮನುದ್ದಂತಾಗ್ರಮಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೈ  
ಯೆಡೆಯಿಂ ಲಂಘಿಸಿದಂ<sup>2</sup> ನೆ<sup>2</sup>ಲಕ್ಕೆ ಜವದಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ೨೬

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೯೭)

ಸರಸಿರುಹಂಗಳಿಂದಿಜಿವ ಮತ್ತ ವ<sup>3</sup>ದಾ<sup>3</sup>ಳಿಗಳಂತೆ ಕೇಳಿಭೂ  
ಧರಶಿಖರಂಗಳಿಂದಿಜಿವ ಸೋಗೆಯ ಗೊಂದಣದಂತೆ ಬಂದ ಮಾ  
ಮರದದೆಳಗೊಂಬಿನಿಂದಿಜಿವ ರಾಜಶುಕಾವಳಿಯಂತೆ ತೇರ್ಗಳಿಂ  
ಕರಿಣಿಗಳಿಂದಮಂದಣದಿನೇನಿಜಿತಂದರೊ ವಾರನಾರಿಯರ್ ೨೭

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩)

ಅಗೆವೊಯ್ದ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ  
ದಗೆಗಳವೋಲ್ ಕಾರಮುಗಿಲ<sup>4</sup> ಕಿಣ್ಣರಿ<sup>4</sup>ಗಳವೋಲ್  
ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಕೊಂ  
ಬುಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಕಂಬ ಕಂಬದೊಳ್<sup>5</sup> ಪೆಣ್ಣಿ<sup>5</sup>ಡಿಗಳ್ ೨೮

(ಯಶೋಧಚರಿತ್ರೆ, ೪-೪; ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೬)

ಎಳಲತೆಗಳ್ಗೆ ಸೋಗೆಗೆ ಸರೋಜಕುಲಕ್ಕೆ ಪಕಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತೋ  
ಳ್ಳಳ ಕುಡಿ ನೀಳ್ ಸೋಮುಡಿ ಮೊಗಂ ಗುಡಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಮತ್ಸರಂಗಳಂ  
ಬಳೆಯಿಸೆ ಮುತ್ತುವಂತೆ ಬನಮಂ ನಡೆದರ್ ಕಳನಾದೆಯರ್ ಸಮು  
ಜ್ವಳಮುಖಬಿಂಬೆಯರ್ ಕುಟಿಲಕುಂತಳೆಯರ್ ವಿಚಳಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೨೯

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೭)

ಪರಿತಂದುತ್ಸಾಹದಿಂದರ್ಚಿಸಿದರೊಸೆದು ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಾಂದಿನಿಂ ಮಾ  
ಮರನಂ ಶ್ರೀಖಂಡದಿಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯನಗುರುವಿಂ ಚಂಪಕಾನೀಕಮಂ ಕ  
ತ್ತುರಿಯಿಂ ಕಂ<sup>1</sup>ಗಲ್ಲಿಯಂ<sup>1</sup>ಕಂಪಿಡಿದ ಕ<sup>2</sup>ಮಳ<sup>2</sup>ದಿಂ ನಾಗಮಂ ನೆಲ್ಲಿಯಿಂ ಪಾ  
ದರಿಯಂ ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂ ಕೇಸರಮನಮಲಜಪೂರದಿಂ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ್ ೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೪)

ಕುಸುಮಶರಾಸನಕ್ಕೆ ನನೆಯಂಬಿನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ಮೀನಕೇತನ  
ಕೃಷಮ ಶಿಳೀಮುಖಕ್ಕೆ ರತಿಗೇಳಿಗಿವೆಂದರೆ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಜಾ  
ನಿಸಿ ಕರಪಲ್ಲವಂ ಬಡುಗೆ ಬಾಯಿನ ಬಲ್ಲನೆ ಮೊಗ್ಗ<sup>3</sup>ಜಾ<sup>3</sup>ಗರಲ್  
ಪಸರಿಸೆ ಕೊಯ್ದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳರ್ಚಿಸಿದರ್ ಸಹಕಾರಪಾದಮಂ ೩೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೨)

ಅರ್ಚಿಸಿದಾಯಲಾಗ ಪೊಸಪೂಗಳನೆಂದಿದೆ ಚಂದನಚ್ಚ<sup>4</sup>ಟಾ<sup>4</sup>  
ಚರ್ಚೆಗಳೆಂಬವೋಲಡಸಿ ನೋಡಿ ನವಾಂ<sup>5</sup>ಕುರಕಾಂತಿದಾಮದಿಂ<sup>5</sup>  
ದರ್ಚಿಸುವಂತೆ ನೀಡಿ ನಳಿತೋಳನಲಂಪಿನೊಳಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದು ಕೈ  
ಮರ್ಚಲ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಗಳಂ ತಳಿರ್ವಟ್ಟಲೊಳೊರ್ವಳೊಟ್ಟಿದಳ್ ೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೧-೬೬)

ವದನದ ಕಂಪನೋರ್ಮ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಪೂಗಳನೋರ್ಮ ಸುಷುಸೂ  
ಱಿದೆ ಮುಸುಣುತ್ತ ಮಿರ್ಪ ಮುಖ<sup>6</sup>ದುಂಬಿಯನೀಯದೆ ಸುಯ್ಯ ನಾಸಿಕಾ  
ವಿದಳಿತ ಚಂಪಕಶ್ವಸಿತ ಸೌರಭಮೋರ್ವಳಪೂರ್ವರೂಪಿನಾ  
ಗದನಗೆವೂಗಳಂ ಬಯಸಿ ಬೆಚ್ಚದೆ ಬಿಚ್ಚತಮಾಯ್ದುಳ್ಳುಯಿಂ ೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೭)

ನಡೆ ತಣ್ಣೂತಮರಂಗಳಂ ನೆರೆಯ ಭಾಷಾನಿರ್ವ್ವನಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಸಾ  
ದೇಡಗೈ ಬಾಗಿಸೆ ಶಾಖೆಯಂ ಬಲದ ಕೈ ಬೈತಿಟ್ಟವೋಲೆಯ್ದೆ ಕೆಂ  
ಪಡರ್ವನ್ನಂ ಕರಪಲ್ಲವಾಂಗಿಲಿಗಳಿಂ ಘರ್ಮಾಂಬುವಂ ಮಿಂಚೆ ಪೂ  
ದೊಡವಿಂಗೊಂದು ಬೆಡಂಗಿಯರ್ ಬಿಡದೆ ಪೂವಂ ಕೊಯ್ದರುದ್ಯಾನದೊಳ್ ೩೪

ನಿಮಿದುರ್ದದು ಮಧ್ಯಮುಂ ತಿವಳಿ ಕೆಟ್ಟವು ತೋಳ್ ಮೊಲೆ ಕುಂತಳಾಳಿ ಕ  
ಣ್ಣೆಮೆ ಕುಡಿವುರ್ವು ಮೇಗೆ ನೆಗೆದೊಪ್ಪಿದುವೊಳ್ಳುಡಿ ಬಿಟ್ಟುವಿತ್ತ ಕಂ  
ಪಮನೊಳಕೊಂಡವೂರು ತುದಿಕಾಲ್ ನೆಲೆಗೊಂಡವು ನೂಪುರಂ ನಿನಾ  
ದಮನೊಳಕೊಂಡವಿಂತಬಲೆ ಪೊದಿಣ್ಣಿದಳ್ ನಿಮಿದರ್ಳೆಗೊಂಬಿನೊಳ್\* ೩೫

1 ಕೇಳಮಂ(ಅ) 2 ಳಭ(ಅ) 3 ಮೋ (ಕ ಖ ಬ) 4 ದಾ (ಕ ಖ ಬ) 5 ತರತಾಂತದಾಮದಿಂ  
(ಕ ಖ ಬ)★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ವಳಿಗಳೊಳೆಯೆ ಬಿಂಕಂಬೆತ್ತ ವೃತ್ತಸ್ತನಂ ಕಂ  
 ಗೊಳೆಸೆ ಪೊಳೆಯೆ ಬಾಹಾಮೂಲಮೂರುದ್ವಯ್ಯಂ ಸಂ  
 ಚಳಿಸೆ ನಿಜಪದಾಂಗುಷ್ಯಾಗ್ರದಿಂ ನಿಂದು ಕಣ್ಣಳ್  
 ಪೊಳೆಯೆ <sup>1</sup>ಮಿಳಿವ್ ಕೊಂಬುಂ ನಿಲ್ಲಿ ಪೂಗೊಯ್ದೊಳಿವಳ್\* ೩೬

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೧೧)

ಪರಿಮಳಿತರಂಜಿತಂ ಬಂ  
 ಧುರಗಂಧಂ ಮಂದರಾಗವರ್ಧನಕರಮೀ  
 ಮರುಗಂ ಕರ್ಬಾಳಮುಮಿರೆ  
 ಮರುಳಲ್ಲವೆ ಕುಸುಮನಿಚಯದೊಳ್ ಮೆಚ್ಚಿವಳಿಗಳ್ ೩೭

ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳೊಡನಾಡಿಗೆ  
 ತುಂಬಿಗೆ ಪಗೆಯೆಂದು ಮುಳಿದು ಸಂಪಗೆಯೆಸುಂ  
 ತುಂಬಿಗುರುಳ್ಳೊಪ್ಪಿಸಿದಪ  
 ಳೆಂಬಿನಮೆಸುಳ್ಳನೆ ತಿಳಿದು ಸೂಡಿದೊಳಿವಳ್ ೩೮

(ಆನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೪)

ಪರಭಾಗಂ ಪೊಣ್ಣುನ್ನಂ ತನುಲತೆ ಲತೆಯೊಳ್ ಕೂಡೆ ತುಂಗಸ್ತನಂ ಮಂ  
 ಜರಿಯೊಳ್ ಮುಂಡಾಡೆ ಕಣ್ಣಳ್ ಬೆರಸೆ ಕುಸುಮದೊಳ್ ಕುಂತಳಂ ತುಂಬಿಯೊಳ್ ತ  
 ಳ್ತರೆ ಪುಷ್ಪಾಮೋದದೊಳ್ ಸುಯ್ ಕಲಸೆ ಕರತಳಚ್ಚಾಯೆ ತಚ್ಚೆಸೆ ಬಾಲಾಂ  
 ಕುರಮಂ ಪೂಗೊಯ್ದೊಳಿವಳ್ ಲತೆಲತೆಗೊಲವಿಂ ಬಿದು<sup>2</sup>ವಂದಂತಿರಿದಳ್<sup>2</sup> ೩೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೭೦)

ಸೋದು ಕರಾಬ್ಬದಿಂ ಮುಗಿದ ಕಣ್ಣುಲರಂ ಕಚಭಾರಬಂಧಮಂ  
 ಸೋದಿಸಿ ಮೇಲುದಂ ಬಿದಿದುರ್ ಕುಂತಳಮಂ ಸಮಸಂಶಯಕ್ಕೆ ತಂ  
 ದೂದಿ ತಗುಳ್ಳು ಬೆಂಬೊಳೆಯನೆಯ್ವಿಸಲಾಡೆ ಕಾಯ್ವ ಮಲ್ಲಿಕಾ  
 ಮೋದ ಮಧುವೃಕ್ಷಗಿದು ವಿಭ್ರಮಮಂ ಪಡೆದತ್ತು ಸಂಭ್ರಮಂ ೪೦

ನಣುಸುಯ್ಗೆ ತುಂಬಿಗಳ್ ಬಂ  
 ದೊಗೆ ಕರಾಂಬುಜದೆ ಕಮಲಮುಖಿ ಸೋವುತ್ತುಂ  
 ಮಿಣುಗುವ ನೀಲದ ಬಟ್ಟಿನ  
 ತಿಳಿಕಲ್ಲಳನಾಡುವಂತೆ ಸತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಳ್ ೪೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೨೬)

1 ನಿರ್ಮಿದ (ಅ) 2 ದೆಂಬಂದೆದಿಂದಂ (ಕ ಖ ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು ( ಕ ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ನೀರೇಜವದನೆ ತಿಷ್ಠಿ ದಳ್  
ತೋರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳನಾಗಳೆ ಕಾಶ್ಮೀ  
ರಾರುಣಕರಪಲ್ಲವದಿಂ  
ತಾರಗೆಯಂ ತಿಷ್ಠಿ ವ ಪೂರ್ವಸಂಧ್ಯಾಂಗನೇವೋಲ್  
೪೨  
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೨೨)

ಪೂಗಣೆಯನ ಚಾಮರಮಂ  
ಸೀಗುರಿಯಂ <sup>1</sup>ಪಿಡಿ<sup>1</sup>ವಳಂತೆ ಸೆಳೆಗೊಂಬುಗ<sup>2</sup>ಳಂ<sup>2</sup>ತೆ  
ಬಾಗೊತ್ತಿ ಗುಜ್ಜುಮಾವಿನ  
ಪೂಗೊಂಬೆಲನುಡಿದು ಪಿಡಿದಳಳಿವೆರಸೊರ್ವಳ್  
೪೩  
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೨)

ಎಳಲತೆಯನಂಮ<sup>3</sup>ಗ<sup>3</sup>ದಿಂ ಕೋ  
ಕಿಳಮಂ ಕಳರವದಿ<sup>4</sup>ನಿಕ್ಕಿ<sup>4</sup> ಗೆಲೆಯಲರ್ವಳೆಯಂ  
ತೆಳೆದಳೆನೆ ನಿಳ್ಳಲಾಡಿದೆ  
ಸೆಳೆಗೊಂಬಮ ಲಲನೆಯಲುಗೆ ಸೂಸಿದವಲರ್ಗಳ್  
೪೪  
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೬)

ವಲ್ಲಭನ ತೋಳ ಸೋಂಕುಂ  
ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಕುಂದದಿರ್ಕೆ ಸಂತತಮೆನಗಾ  
ನೊಲ್ಲೆಂ ಪೊತನೆನುತ್ತುಂ  
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಪಿಕನಿನಾದೆ ಕೊಯ್ದುಳದೊರ್ವಳ್  
೪೫  
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೨೨)

ಮರುಳೊಡನಾಡಿದ ಕತದಿಂ  
ಮರುಳಾದನದಲ್ಲ ದಂತದಂ ಸೂಡನೆ ಶಂ  
ಕರನೆಂದು ಕೊಯ್ದುಳೊರ್ವಳ್  
ಪರಿಮಳಮಂ ಬಿಣ್ಣುತಿರ್ಪ ಪೊಂಗೇದಗೆಯಂ  
೪೬  
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೪೪)

ಅಳಿ ಕರ್ದುಕಿದ ಕಡೆಗಂಗಳ  
ಗಿಳಿ ಕರ್ದುಕಿದ ದಶನವಸನದುನ್ಮದದ ಪಿಕಾ  
ವಳಿ ಕರ್ದುಕಿದ ಬೆರಲ ಲತಾ  
ಲಲಿತೆಯರೆ ಪಲಂಬರಾದರಲಗೊಯ್ವಡೆಯೊಳ್  
೪೭

<sup>1</sup>ಪಡೆ (ಖ ಬ) <sup>2</sup>ಳಂ (ಅ) <sup>3</sup>ದ (ಅ) <sup>4</sup>ನಾಕೆ(ಅ) <sup>5</sup>ಳಿದುದೆ(ಅ)

ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳಂ ಕೊ

ಯ್ದರವಿಂದದ ನೂಲೊಳೊಪ್ಪೆ ಕಟ್ಟಿದಳೊರ್ವಳ್

ಪರಿಮಳಮುಳ್ಳೆಲಮುತ್ತಿನ

ಸರಮೆತ್ತಣದೆಂದು ಮುಗ್ಧೆಯರ್ ಮುತ್ತುವಿನಂ

೪೮

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೨೦)

ಕಟಿಸೂತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ ಸರಿಗೆ ಮಿನುಕು ಕೊಪ್ಪುಂಗುರಂ ಕರ್ಣಪೂರಂ

ಕಟಕಂ ಮಂಜೀರಕಂ ಮೂಕುತಿ ಚಳಕಿಗೊಪ್ಪೊಂದಳಿರ್ ಪಾಯವಟ್ಟಂ

ನಿಟಿಲಾಂ<sup>1</sup> ತಂ<sup>1</sup> ಲಂಬಳಂ ಪೊಬಳೆ ಬಳೆ ಪೊಕ್ಕೇಯೂರಮೆಂಬನ್ನವಂಪ್ರ

ಸ್ಫುಟರ್<sup>2</sup> (ತೋ)<sup>2</sup> ಪಾಶ್ರಯಂ ರಂಜಿಸುವಿನಮಲರಿಂ ಕಾಂತೆಯರ ಮಾಡಿ ತೊಟ್ಟರ್ ೪೯

ಬಳೆ ಮುದ್ರೆ ಬಂದಿ ಪುಟ್ಟಿಗೆ

ಬಳಸದ ಬಿಚ್ಚೋಲೆ ಹರಿಹು ಹೊತ್ತಿಲಕಂ ಕಂ

ಗಳನಲಸದೆ ಕೇದಗೊಪ್ಪೊ

ಗಳೊಳೆತ್ತಂ ಮಾಡಿ ತೊಟ್ಟರಬಲೆಯರೆಲ್ಲಂ

೫೦

ಪೊಸತಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕಾಮನ

ಪೊಸನಿಧಿಯಂ ಕಾಮಕಾಳಸರ್ಪಂಗೊಲವಿಂ

ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯುಮನಡಕೆಯ

ಸಸಿಯುಮನೊಸೆದೊರ್ವಳಿಕ್ಕಿದಳ್ ಸೋಮುಡಿಯೊಳ್ ೫೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೮)

ತೊಡವೆನಿತೊಳವನಿತಕ್ಕಂ

ಪಡಿಚಂದಂ ಮಾಡಿ ಕಾಂತೆಯರ್ ಪೂದೊಡವಂ

ತೊಡೆ ತೊಟ್ಟ ಮರಲಸರಳಂ

ಮಡಲಿಹಿದು ಮನೋಜನಡಸಿ ವಿರಹಿಯನೆಚ್ಚಂ

೫೨

ವನಕೇಳೀಲೀಲೆ<sup>3</sup>ಯೊಳ್<sup>3</sup> ತನ್ನಿನಿಯನ ದಯೆಯಿಂ ಪೆತ್ತ ನೂತೋತ್ತಲಾಂಭೋ

ಜನವೋತ್ತಂ ಸಾವತಂ ಸಂಗಳನಭಿನವಪುನ್ನಾಗಕೇಯೂರಮಂ ನೂ

ತನ ಚಂಚತ್ಕರ್ಣಕಾರಪ್ರಸವವಲಯಮಂ ಮಲ್ಲಿಕಾಕುಟ್ಟಲವ್ಯ

ಕ್ತನವೋದ್ಯದ್ಧಾರಮಂ ಕಾಮಿನಿ ತಳೆದನಸುಂ ನೋಡೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳ್ ೫೩

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೧-೩೭)

ಎಳಲತೆಯುಯ್ಯಲಾಡಿದಪುದೆನ್ನ ಸಿತೋತ್ತಲಮುಯ್ಯಲಾಡಿತೆ

ನ್ನೆಳದಳಿರುಯ್ಯಲಾಡಿದುದು ತೆಂಬೆರಲೆಂಬೆಂಬಂದಮೆನ್ನುತಂ

ಕೆಳದಿಯರೊಲ್ಲ ಪಾಡೆ ತನುಮಧ್ಯ ವಿಲೋಲ<sup>1</sup>ವಿನೀಲ<sup>1</sup> ನೇತ್ರ ಕೆಂ  
ದಳದ ಬೆಡಂಗನಿಕ್ಕಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲನಾಡಿದಳಾಮ್ರಶಾಖೆಯೊಳ್

೫೪

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೫)

ತಳಿರುಯ್ಯಲ್ ಕಣ್ಣೆ ವಂದತ್ತೆಳೆ ಅಡಕೆಯ ಕಂಭಗಳಿಂ ಕಂಜಸೂತ್ರೋ  
ಜ್ವಳ<sup>2</sup>ರಜ್ಜು<sup>2</sup>ಬ್ರಾಜಿತಂ ಚಂದನದ ಮಣೆಯಿನುನ್ನತ್ತ ಭೃಂಗಾಂಗನಾಮಂ  
ಗಳಗೀತೋನ್ಮಾ<sup>3</sup>ದಿ ಮೇಗೇಣಿ ಸಿದ ಕೃತಕನ್ಯತ್ಯನ್ಮ ಯೂರಂಗಳಿಂ ನಿ  
ರ್ಮಳಮಾಳಾಚಾಮರಂ ಚಂಪಕಮುಕುಳಚಲದ್ವಂಟಿಕಾಜಾಳದಿಂದಂ

೫೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೭)

ಎಳಸಿರೆ ದೇಸಿ ಪೊಚ್ಚಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಪಲವಂ ತುಣುಂಬಿಕ  
ಣ್ಣೊಳೆ ಸಿರಿಕಂಡದಣ್ಣನೊಸೆದಿ<sup>4</sup>ಟ್ಟು<sup>4</sup>ದುಕೂಲಮನುಟ್ಟು ಮೌಕ್ತಿಕಾ  
ವಳಿಯನೊಣ್ಣು ತೊಟ್ಟು ತಳಿರುಯ್ಯಲನ<sup>5</sup>ಟ್ಟಿ<sup>5</sup>ಱ್ಣ<sup>5</sup>ಳೆಣ್ಣಿ ಪಾಡಿದಳ್  
ಲಲನೆ ವಸಂತದೊಳ್ ಪಲವು ವರ್ಣ<sup>6</sup>ನ<sup>6</sup>ದಿಂ ಕವಿಕಾಮದೇವನಂ

೫೬

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೧-೪೦)

ತೆರೆಮುಗಿಲನಡರ್ವ ವಿದ್ಯಾ  
ಧರಿಯೆಂಬಿನದೊರ್ವಳೆ<sup>7</sup>ಣ್ಣಿ<sup>7</sup> ಕೃತಕಾದ್ರಿಯನೇಂ  
ದೊರೆಯಾದಳೊ ರತಿಕಾಂತನ

ಕರುಮಾಡದ ಮದನಮೋಹಿನೀಪುತ್ರಿ ಕೆವೊಲ್

೫೭

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೬; ಯಶೋಧ ಚರಿತೆ ೪-೯)

ನಿಣ್ಣಿ ದಳಿದೊಂಗಲಂ ತೆಗೆದು<sup>8</sup> ಬಾರುಳಿ<sup>8</sup>ಯಂ ದನಿಗೆಯ್ದ ಶೋಕೆಯೊಳ್  
ಕಿಣ್ಣಿ ಮುಗು<sup>9</sup>ಳ್ಳುಂಜಿ<sup>9</sup>ಯಂ ತಳೆದು ಪೂವಿನ ಬಲ್ಮೊ ನೆಯಂಬು ಕೈಯೊಳ  
ಚ್ಚಿಣ್ಣಿ ದಿರೆ ಮೇಚಕಚ್ಚವಿಯ ತಾವರೆಗಂಗಳ ಗಾಣವೆಂಗಳೇಂ  
ಮೆಣ್ಣಿದರೊ ಕೇಳಿಶೈಲಶಿಖರಾವಳಿಯೊಳ್ ಶಬರೀವಿಲಾಸಮಂ

೫೮

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೭)

ಸೊಗಯಿಪ ಬಳ್ಳಿ ಮಾವನಡರ್ವೆಣ್ಣಿ ತಳಿಪುರದಿದಿದರ್ ಕೊಂಬುಕೊಂ  
ಬುಗಳೊಳಡಂಗಿ ತುಂಬಿಯವೊಲಾಣತಿಮಾಡಿ ಶುಕಾಳಿವೊಲ್ ಕೊದಳ್  
ಬಗೆವುಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ಪಿಕದಂತೆ ಪುಗಿಲ್ ಪುಗಿಲೆಂದು ಭೂಪನಂ  
ನಗಿಸಿದರಲ್ಲಿ ಜವ್ವನದ ಸೊರ್ಕಿನಳುರ್ಕೆಯ ನಿಣ್ಣಿಯರ್ ಕೆಲರ್

೫೯

1 ವಿಲೋಲ (ಕ ಖ ಬ) 2 ರಾಜಿ (ಕ ಖ ಬ) 3 ದ (ಖ ಬ) 4 ಕ್ಕಿ (ಅ) 5 ಟ್ತಿಯೊ (ಅ) 6 ಕ (ಅ)  
7 ಣ್ಣಿ (ಕ) 8 ಚಾರಿಣ (ಕ ಖ ಬ) 9 ಳಂಜಿ (ಕ ಖ ಬ)

ನಿಷಿ ಸೊಪ್ಪಾದುದು ಕೋಡಗಂ ಸೆಳೆದುದೇ ಮೈ ಬಾಸುಷಿಷ್ಟಿನ್ನೆಗಂ  
ಪುಷಿ ದತ್ತಕ್ಕಟ ಪೊಕ್ಕು ಕೇದಗೆಯ ಪೂಗೊಯ್ಯಲೈ ಘರ್ಮಾಂಬುಗಳ್  
ತುಷಿಗಲ್ ಗೊಂಡವು ತಂಗೆ ಬಲ್ಲಿತೆ ಬಿಸಿಲ್ ಪೂದೋಂಟದೊಳ್ ನಿನ್ನನೆಂ  
ದುಷಿ ದುತ್ತಾಹಿಯಳಂಕೆಗೆಯ್ದು ಸಖಿಯಂ ತನ್ನಂಗಿ ಕ<sup>1</sup>ಣ್ಣೇ<sup>1</sup>ಟಿ<sup>1</sup>ದಳ್ ೬೦

ಎಳಮಾವಿನ ತಳಿವೂವಿನ

ಗಿಳಿ ಚಿಲಿಪಿಲಿಯೆಂದೊಡಾ ಮರಂ ಜಗಳಕ್ಕ

ವ್ವಳಿಸಿದಪುದೆಂದು ಭಯದಿಂ

ತಳಿಗೊಯ್ಯ<sup>2</sup>ದೆ<sup>2</sup>ಪಿಂಗಿ ಮುಗ್ಧೆ ನಗಿಸಿದಳೊರ್ವಳ್ ೬೧

ಗಿಳಿ ಸೆಳೆಯೆ ತಳಿರನೆಲೆವುಷಿ

ಗಳ ಕಾಯ್ಗಳ್ ಪೊಳೆಯೆ ಚೂತಲತೆ ಪೋಲ್ತ್ತತ್ತಂ

ಚಳಮನಳಿಪಿಂದಲಿನಿಯಂ

ಸೆಳೆಯೆ ಕುಚಂ ಪೊಳೆಯೆ ಮುರಿದು ನಿಂದಂಗನೆಯಂ ೬೨

ಕುರುವಕಮಂ ಘನಸ್ತನದ ಸೋಂಕೆನೊಳುಳ್ಳಲರ್ವಂತಿರಾಳಿಯಂ  
ಕರುವಿಡೆ ಕೂಡೆ ಕಂಡು ದರಹಾಸದಿನಾಕೆಯ ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭಂ  
ಪುರುಡಿಸಿ ಕಯ್ಯೊಳಿದರ್ ಸರಸೀಜಮನಂಟುಮಗುಳ್ಳಿ ಬೆರ್ಚೆ<sup>3</sup>ತಾ  
ವರೆಯೆಸುಳ್ಳೊಟ್ಟ<sup>3</sup>ನಿಟ್ಟಸುಕೆಯೊ<sup>4</sup>ಳ್ಳಿಳಿರಲ್<sup>4</sup>ಪಡೆದಳ್ ಪ್ರಸಾದಮಂ ೬೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೯)

ತರಳಾಪಾಂಗದಿನ ನೃಪಾಲತಿಲಕಂ<sup>5</sup> ಮೈವೆತ್ತರಲ್ಲಂ ಪ<sup>5</sup>ಯೋ  
ಧರಸಂಘಟ್ಟದೆಕಾಮು<sup>6</sup>ಕಾಕು<sup>6</sup>ರವಕಂ ಸೊಂಪೆಣ್ಣಿವಾಮೇತರೇ  
ತರಪಾದಾಹತಿಯಿಂದಶೋಕನೊಲವಿಂದಂ ತಳ್ತು ಸಂತಂ ನಿರಂ  
ತರಮುದ್ಯಾನವಿನೋದಮಂಸಲಿಸುವಂ ಭೂಕಾಂತನಾ ಕಾಂತೆ<sup>7</sup>ಯೊಳ್<sup>7</sup> ೬೪

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೮)

ದಳಿತಾಂಭೋಜಾತವಕ್ತೃಶ್ವಸಿತಪರಿಮಳಂ<sup>8</sup> ಬ್ರೂಕತಾ<sup>8</sup>ಕ್ಷೇಪಲೀಲಾ  
ವಳಿತಾಪಾಂಗಾನುರಾಗಂ ಮಧುರಫಳರಸಾಸ್ವಾದ್ಯಹೃದ್ಯಧರಂ ಕೋ  
ಮಳೆಯೊಳ್ ಸಂಭೋಗದೊಳ್ ಸಂಧಿಸೆ ನೃಪನ ಮನೋಜಾತಕೀರಂ ವಚಃಕೋ  
ಕಿಳಮಾಲೋಕದ್ವಿರೇಫಂ ತಣವುವೆಳಸಿ ತತ್ತ್ವೇಮಕಾಂತಂ<sup>9</sup>ನಿತಾಂತಂ<sup>9</sup>(?) ೬೫

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೭)

1 ಣ್ಣೇ (ಖ ಬ) 2 ಲೆ (ಖ ಬ) 3 ಕಾತರೆತಳಿವೂಟ್ಟ (ಅ) 4 ಳ್ಳಿಳಿರಂ (ಅ) 5  
ಮುಯ್ಯಾಂತರಲ್ಲತ್ತ (ಅ) 6 ಕೋತ್ತು (ಅ) 7 ಯಂ (ಅ) 8 ಕೋರಕಾ (ಕ ಖ ಬ) 9 ವಸಂತಂ (ಅ)



ಗಳದೊಳ್ ತೋಳಮೊದಲ್ ಪಳಂಚೆ ಕಟಿಯೊಳ್ ವೃತ್ತೋರು ತಳ್ತೊಯ್ಯೆಪೆ  
ಮೊಲೆ ವಕ್ಷಸ್ಥಲಮಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ತೂಣಿ<sup>1</sup>ಯ್ಗೊಂಬಿನೊಳ್ ತೋರ್ಪ ಗೊಂ  
ಚಲ ಪೂವಿಂಗೆ ಲತಾಂಗಿ ನಿಳ್ಕುವಿನಮೋಪಂ ಲೀಲೆಯಿಂದೆತ್ತಿವ್ಯ  
ಕ್ಷಲತಾಲಿಂಗನಭಂಗಿಭಾವರಸಮಗ್ನಸ್ತಂಭಮಂ ತಾಳ್ವಿದಂ ೬೬

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೮)

ಸ್ತನಮುರೆ<sup>2</sup>ದೊಳು<sup>2</sup>ರ್ಚಿತೆನೆ ಮಿಗೆ  
<sup>3</sup>ಮೊನಸಿದ<sup>3</sup>ಮೈನವಿರೆ ದಾಂಟಿತೆನೆ ಕೊಂಬಿನ ಪೂ  
ವನೆ ತೋಣಿ<sup>4</sup> ತಿಣಿಯಲೆ<sup>4</sup>ತ್ತಿದ<sup>4</sup>  
ತನು<sup>5</sup>ಬಿರಿವಿನಮಪ್ಪಿ ವಲ್ಲಭಂ<sup>5</sup> ನವಮಧುವಂ ೬೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೯೬)

ಅನುವಿಸಿ ನನೆದಿಣಿ<sup>6</sup>ದಪೆನೆಂ  
ದಿನಿಯಂ<sup>6</sup>(ಬರೆ ಕಂಡು)<sup>6</sup>ತೋಳನೆತ್ತದೆ ಕುಚಕಂ  
ಬನ<sup>7</sup>ಖಾಂಕ<sup>7</sup>ದತ್ತ ಲಜ್ಜಾ  
ವನತಾನನೆ ನಿಂದೆ ಭಾವಮಂ ಬಯಸದರಾರ್ ೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೯೮)

ಎಡಗಯ್ಯೊ<sup>8</sup>ಳೊ<sup>8</sup>ಯ್ದು ಮೇಲುದು  
ಸಡಿಲ್ದ ಬರೆ<sup>9</sup>ಬದಿಗೆ ಬಳೆದು<sup>9</sup> ನವನಖಪದಮಂ  
ಬಿಡುಮುಡಿ ಮುಸುಂಕೆ ಮುಣಿದೇ  
ನುಡಿದಳೊ ಕುಡಿದಳಿರನಲಘುಕುಚೆ ಪತಿಯಿದಿರೊಳ್ ೬೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೯೯)

ಒಂದು ಕುಚಮರ<sup>10</sup>ಮನು<sup>10</sup>ರ್ಚರೆ  
ಚಂದನಧವಳಿತನನಪ್ಪಿ ಪುಗೊಯ್ದುಳ್ ತ  
ಳ್ತಂದುಧರನಂಗದಿಂ ಮುಳಿ  
ಸಿಂದಂ ಮಿಗೆ ಮುರಿದು ಮಗುಣಿ<sup>11</sup> ಗಿರಿಜೆ ವೊಲೊರ್ವಳ್ ೭೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೨)

ಕರಮೆಸೆದವು ಲತೆಗಳನೆ  
ಱ್ತರದಿಂ ಪಚ್ಚೆಲೆಯ ಹೊದಕೆ ಬೆಳ್ಳಾಳದ ಬೇರ್  
ಸಿರಿಖಂಡದ ವಳಯಂ ಕ  
ಪುರಪರವಳುಕಿನ ಜಗಲಿ ಕೇತಕೀರಜದ ಮುಲ ೭೧

1 ಳಂಕೆ ತಿ=ಯಲ್ ವೇ(ಅ) 2 ಮನು(ಕ ಖ ಬ) 3 ಮನಸಿಜ (ಅ) 4 ತ್ತನೆ (ಅ) 5  
ಬಿಗಿವಿನಮಪ್ಪಿಯಭಿಮತಂ(ಅ) 6 ತರೆಬಂದು (ಆ ಕ) ಕರೆಬಂದು (ಖ ಬ) 7 ಲೋಕ (ಖ ಬ) 8 ಳಾ (ಃ ಖ  
ಬ) 9 ಬರಿಗೆ ಬಳೆದು (ಅ) ಬದಿಗಬಳೆ (ಖ ಬ) 10 ದೊಳು (ಅ)

ಬಿಸಿಲೆಯ್ ಪಸಲೆಗವಿದುದು  
 ಪಸುವೆಳ್<sup>1</sup> ಗಿಂದೆ<sup>1</sup> ನಿಪ ಬಾಳಕದಳೀವನ<sup>2</sup> ದೊಳ್<sup>2</sup>  
 ಬಿಸರುಹದಳಂಗಳಿಂದಂ  
 ಮಿಸುಕದ ಹಿಮಗೃಹಮನವನಿಪಾಲಂ ಕಂಡಂ ೨೨

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ; ೨೦೯)

ಒದವಿದ ತೋರಮಲ್ಲಿ ಗೆಯ ಹಾರದ ಸೂಸಕದಿಂದೆ ಸಿಂಧುವಾ  
 ರದ ಚಮರೀಜದಿಮ ಕುಮುದದುಜ್ವಲಮಾಲಿಕೆ<sup>3</sup> ಯಿಂದೆ<sup>3</sup> ಪುಂಡರೀ  
 ಕದ ಕಿಣುಗಂಟೆಯಿಂದೆ ಸಹಕಾರದ ಕೆಂದಳಿರಿಂದೆ ಚೆಲ್ವುವೆ  
 ತ್ತುದು ಕದಳೀದ್ರಮಂ ಗ್ರಥಿಸೌಂದರಮಂಡನಕಾಳಿಕವ್ರಜಂ ೨೩

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ; ೨೧೩)

ನಗಿಸುವ ಕೋಡಗಂ ನೆರೆದು ನೋಡುವ ದೀಹದ ಹುಲ್ಲೆ ಸೋಗೆಯಂ  
 ನೆಗಪಿ ತುಡುಂಕಿಮೆಟ್ಟುವ ನವಿಲ್ ಕಳಕೂಜನೆಗೆಯ್ವ ಪಾರಿವಂ  
 ನಗುವ ಶುಕಾಳಿಯಾಡುವ ಕುರಂಗವಡಂಗುಣುಚಾಟಮಂ ಪ್ರಿಯ  
 ಗೂಗೇಯಿಪವಂ ಗಜನ್ಮನ ಬೆಸಂಬಡೆದಂತೆ ಲತಾಗೃಹಂಗಳೊಳ್ ೨೪

ಎಲೆ ಜಲಜಾಸೈ ನಿನ್ನನಯನೋತ್ಪಲಮಂ ಮುಖೆದುಂಬಿ ಪತ್ತವಿ  
 ತ್ತಲೆ ಕವಿತಪ್ಪುವೆಂದವಳೆ ಕಣ್ಣೆ ನಿಮೀಲನಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಕಾ  
 ದಲಳದರಾಗ್ರಮಂ ಸವಿದು ಪೀಡಿಸಿತೀಕೆಯ ವಕ್ತೃಪದ್ಮಮಂ  
 ನಲಿದಳಿಯೆಂದು ತಾಂ ಪುಸಿದನಾಕೆಗೆ ನಲ್ಲಳ ಸೀತ್ಯತಂಗಳಂ ೨೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೩)

ಮೊಗಮೀಸೆ ಬಾರದೋಪರ್  
 ಸೊಗಯಿಸಿ ಪೆಣ್ಣರಿಜನಿಟ್ಟು ಬರೆ ಪೂಡಿಣಿವ  
 ಚ್ಚಿಗದಿಂದಮೆಯ್ ಮೆಚ್ಚಿನ  
 ಬಗೆಯಿಂ ಸ್ಮರಕೇಳಿಗಳಸಿದರ್ ಪುಂಶ್ಚಲಿಯರ್ ೨೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೭)

ಪೊಯ್ದುದು ಮಾಯ್ದದರ್ ತಿಣಿಯಲೀಯದೆ ಧೂಳಿಯನೆಂದು ಗಾಳಿಯಂ  
 ಬಯ್ದು ಪರಾಗಮಂ ತೊಡೆಯುತಂ ನಿಡುಗಂಗಳನೊತ್ತಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂ  
 ಡೊಯ್ದತೆಮುಗ್ಧವಲ್ಲ ಭೆಯ ಕಣ್ಣೊಣರಂ ಪತಿ ತುಂಬಿ ಪೀರ್ವಪೊಲ್  
 ನೆಯ್ದಿಲನೊದೆಯಾದಿ ಪರಿದುಂಬಿಸಿದಂ ನಗುತಂ ನೀಜೇಜ್ಜೆಯಿಂ ೨೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೪)

ಅಲರಾ<sup>1</sup>ಯ್ವ ಬಲೆಯ<sup>1</sup>ನೊಸಲೊಳ್  
ಜಲಜಲಿಸುವ ಬೆಮರೊರಸಿ ಕಳೆವಿನಿಯನ ಮೆ  
ಲ್ವ<sup>2</sup>ಲೆವ ತಳೆದಲೆ<sup>2</sup>ಪದಿಂ ತಂ  
ಬೆಲರಲೆಪದೆ ಮುಗುಳ್ತ ಲತೆವೊಲೆಯ್ಬೆ ಬೆಮರ್ತಳ್ ೭೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೫)

ಗಿಳಿಗಳೊಡಗುಪಿ ಮೊರೆವಳಿ  
ಕುಳದೊಡಗಾಣಯ್ನಿ ಪುರುಳಿಯೊಳಗೆಳಸಿ ನವಿ  
ಲ್ಗಲ ಬಳಗದೊಳಗೆ ನರ್ತಿಸಿ  
ವಿಳಾಸಿನೀನಿಕರಮಾಗಳೇಂ ದಳ್ಳಿಸಿತೋ ೭೯

ಕರಗಮನೆತ್ತು <sup>3</sup>ನೀರ<sup>3</sup>ಳಿಕೆ ಕಾಯ್ದೊಳೆ ಮಾಳಿನಿ ತೀರ್ಚು ಬೋನಮಂ  
<sup>4</sup>ಸ<sup>4</sup>ರಳಿಕೆ ಪಾಸುಗ<sup>4</sup>ದ್ದು<sup>4</sup>ಗೆಯನುತ್ಪಳಿನೀ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಚಿತ್ರೀ  
ಪರಿಯಣಮಂ ನೃಪೇಶ್ವರಿಯನಾರೊಗಿಸಲ್ ಕರೆ ಮಂಜುಘೋಷೆಯೆಂ  
ದರಸಿಗೆ ಬೋನಮೆತ್ತಲುಲಿದೊತ್ತು ವನಾಂತದೊಳಂಗನಾಜನಂ<sup>6</sup> ೮೦

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೪-೮೫)

ಕರಿರಿಪು ಪೀರಮಂ ತೊಡೆದು ಪಾಸುವ ಕತ್ತು ರಿನೀರಧಾರೆಯಂ  
ಪರಪುವ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರಮಂ ಕಡೆಯಿಕ್ಕುವ ಪಾತಿಜಾತದೊ  
ಳ್ಳರಲನುದಿರ್ಚುವಿರ್ತರದ ಗದ್ದುಗೆಯಿಕ್ಕುವ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ  
ಪರಿಮರಿಯಾಡಿದರ್ <sup>7</sup>ನವಲತಾಗೃಹಪಂಕ್ತಿಯೊಳಂಗನಾಜನಂ<sup>7</sup> ೮೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೪-೮೬)

<sup>8</sup>ದೇವಿ<sup>8</sup>ನಿಜವದ<sup>8</sup>ನವಿಧುಗೀ  
ತಾ<sup>9</sup>ವರೆ ಸೋಲ್ತತ್ತು ಬಯ ತಂಬುಲಮಂ ನೀ  
ನೀವುದೆನಿಪಂತೆ ಪಚ್ಚೆಯೆ  
ಕಾವಿನ ಮಾಣಿಕದ ಡವಕೆ<sup>10</sup> ವಿಡಿದಳದೊ<sup>10</sup> ವರ್ಳಾ ೮೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೪-೮೭)

ತುಳಿಕಲಡುಗೆಗಳೊಳೇಂ ಪು  
ಗುಣವೆಯ ಕೂಡ್ತಿವುಡುಗಳೆದ ತೊವರಿಯ ತೊವೆ ಕಾ

1ಯ್ವ ಬ=ಲೆ ( ) 2 ಲೆ ತವಳಲೇ ( ಖ ಬ) 3 ಶೀತ(ಅ) 4ತ (ಅ) 5ದ್ವಿ (ಅ)  
6ತ್ತಮರೇಂದ್ರಮಹತ್ತರೀಜನಂ (ಅ) 7 ಸುದತಿಯೋಲಗಸಾಲೆಯೊಳಿಂದ್ರ ಕಾಂತೆಯರ್ (ಅ) 8 ತೀವೆ ( ಕ  
ಖ ಬ) 9 ನೆ ನಡುಗಿತ್ತಾ ೯ ಖ ಬ) 10 ನೀಡಿದಳೊ ( ಖ ಬ)

ಯಿತ್ತಿಪಿದ ತುಪ್ಪಂ ಕೋಡುವ

ಕುಲಲ್ಲದೆ ದಿವ್ಯ ಭೋಜನಂ ಪೆಣತುಂಟೇ

೮೩

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೪೧)

ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಫೃತಪೂರಂ

ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಸುರಭಿಗಂಧಕದಳಂ ಸದಳಂ

ಸಿತದುಗ್ಧ ಪೂರಮೆಸೆದಿರೆ

ಸಿತನಿಷ್ಪಿಂಡಮನಭಂಡಮಂ ಮುಟ್ಟುವುದೇ

೮೪

ಬಗಿದಗುಣೊಂದದಂತೆ ತೆಗೆದಾಚೆ ಸಿದೋಗರದೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ಕ  
ಮೈಗೆ ಕೆನೆಗೊಂಡ ಗಡ್ಡೆ ಮೊಸರನಂ ಸುರಿದೇಲೆಯಚೂರ್ಣವಿಕ್ಕಿ ಕಾ  
ಯ್ದೊಗುಮಿಗೆ ಬೇಳೆಗೆಯ್ದ ಮೆಣಸಂ ತಳಿದಲ್ಲದ ಚಲ್ಲಿಯಂ ಪವ  
ಣ್ಣಗೆ ಕಲಸಿದರ್ ತಣ್ಣಲಸುಗುಣನಿಳಾಪತಿಗಿತ್ತ ನಷ್ಟಿಯಿಂ

೮೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೦)

ಪಿಪ್ಪಿಲಿ ಚೆಲ್ಲಕಾಯ್ ಮೆಣಸು ಮಾಗುಳಿವೇರ್ ಮೊಳೆಯಲ್ಲಮೇಲೆ ಕ  
ಮ್ಮಿಪ್ಪ ಸುಭದ್ರೆ ಮಾಮಿಡಿ ಕರಂಜಿಕೆಯಂಬಟೆ ನಿಂಬೆ ನೆಲ್ಲಿಗಾಯ್  
ಕಪ್ಪುರಗಂಪನೊಪ್ಪಿಸುತಮಿರ್ಪರೆಮಾದುಫಲಂಗಳಾದಿಯಾ  
ದುಪ್ಪಿನಕಾಯ್ಗಳಂ ಮಗಮಗಿಪ್ಪುವನಿಕ್ಕಿದನಬ್ಜಪತ್ರದೊಳ್

೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೧)

ಗಾವಟೆ ಬೆಲ್ಲವತ್ತ ವರ ಮಾದಲವಂಬಟೆ ಚೆಲ್ಲು ಚೆಳ್ಳೆಗಾ  
ಯಾಮವಿನಕಾಯ್ಗಳೊಪ್ಪುವರಗಪ್ಪುರಮಾಗುಳಿಗಳ್ ಸುಧಾರಸಂ  
ತೀವಿರೆ ಕಂಪು ಪೊಂಪುಳಿಸೆಯುಪ್ಪಿನಕಾಯ್ಗಳನೇಕಮಂ ಕಲಾ  
ಕೋವಿದೆಯರ್ ಕೆಲಂಬರಿಯಲಿಕ್ಕಿದರಿಕ್ಕು ಮಗುಣಿನುತ್ತಿರಲ್

೮೭

(ನಳಚಂಪು ೪೬೨)

ನಳನಳಿಸುವ ಮೆಣಸಿನ ಕರೆ

ಹುಳಿಯಲ್ಲಂಬಿದಿರ ಕುಳಿಲೆಯೇಲಕ್ಕೀಕಾಯ್

ಕಳವೆಯ ಕಾಯ್ ನೇರಿಯ ಕಾಯ್

ಮೊಳಗಿನ ಕಾಯ್ ಬೇಣಿ ಬೇಣಿ ಸವಿವಡೆದಿರವೇ\*

೮೮

(ನಳಚಂಪು ೪೬೩)

ಕಡಲೆಯು ಬೆಡಿ ಬೆಮದುರುಳಿಗೊಂಡುದು ಸೊಂಡಗೆಕೂಡೆ ಸಂಬರಂ  
ಬಿಡದಗಸುಂಟುಗೊಂಡುದು ಮೊಸರ್ ಕೆನೆಗೊಂಡುದು ತುಪ್ಪಮಿಂಪನೊಂ

ದೆಡೆಗೆ ತೆರಿಳ್ಳಿ ಕಂಪನೊಳಕೊಂಡುದು ಬಣ್ಣೆ ಸಿ ಪೆಣ್ಣೆ ಚೆಲ್ವನ  
ಪ್ಪಡಿಗಳೆಲ್ಲಮಿಲ್ಲಿ ದೊರೆಕೊಂಡಪುವೇನುಣಿಸೊಳ್ಳಿ ತಾದುದೋ ೮೯

ಗರಗರನಾದುದು<sup>1</sup> ಕೂಣ್ ನೆಯ್  
<sup>2</sup>ಸು<sup>2</sup>ರಯಿಯ<sup>1</sup> ಕಂಪಾಯ್ತು ಸಟ್ಟುಗಕ್ಕಂ ಮೊಸರ್ಗಂ  
ಪಿರಿದುಂ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಾದುದು  
ಕರಮಿನಿದಾಯ್ತುಣಕೆ ಹೊದಕನಲ್ಲದೆ ಹೊರಕಂ ೯೦

ರಸಮೊಸರ್ವಂತಿರೆಯ್ ಪೊಸತಪ್ಪ ವಿನೋದದೊಳೆಯ್ ಸಂತಸಂ  
ಮಸಗುವೊಲಂತಿರುಂಡು ಸಿರಿಗಂಧದ ಕರ್ಪುರದೊಂದು ಕೊಣ್ಣೆ ಸರ್  
ಮಸಗುವ ನೀರದೊಂದು ಪುರುಷಂ ಬೆರಮುತ್ತಿಳಿಪೀರ್ದು ವೀಳ್ವ ನೀ  
ಳ್ವ ಸಿದುರ್ಸಿದೀಂಟಿದೇವ ಪೆಣ್ಣತೇಂ ನುಡಿ ಸಂತಸದಂನೆಯ್ದರೇ ೯೧

ಪೊತ್ತದೆ ಪೊಗೆಸುತ್ತದೆ ನಸು  
ಬತ್ತದೆ ಕೆಂಪಡರ್ದು ಬೆಂದ ಪಾಗಲ ಕಾಯಂ  
ಪೆಂಟು ತುತ್ತಿದಲ್ಲದೆ  
ಚಿತ್ತಂತಣಿಗುಮೆ ಸರಸ್ವತೀಮಣಿಹಾರಾ ೯೨

ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಳ್ಳನಾವರಿಸಿ ಶಂಖದ ವರ್ಣಮನೌಂಕಿ ಕರ್ಪುರ  
ಕ್ಕುಳ್ಳ ಗುಣಂಗಳಂ ತೊಣಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಸಮನಾಗಿ ತೋರ್ಪ ನೀ  
ರುಳ್ಳಿಯ ಗಡ್ಡೆಯಂ ಮನದೊಳೆ ಯೊಳಾವಗವೊಂದುತುಳ್ಳಿಯಂ  
ಚೆಲ್ಲಿಸಿ ಜಾಜಿಯಂ ಕಲಸಿ ಮೆಲ್ಲದ ಮಾನವನೇನಬಲ್ಲವಂ ೯೩

ಎಗೆಟ್ಟುದೆಂದು ಪಣಿಯ  
ಲ್ಕಾಗದು ಸತ್ತು ರುಷರಪಪರಿನಿಸಿಂದಂ  
ಮೂಗಿಂಗೆ ಕಂಪನೊದವಿಪ  
ದೋಗರದುಳ್ಳಿಯನೆ ಪಣಿದನಸುಗತಿಗಿಣಿದಂ ೯೪

ಮದಗಂದೇಭವಿಳಾಸಯಾನಮ<sup>3</sup> ನತ<sup>3</sup> ಪ್ರೋಡ್ಡಿ ನಯಾನಂ ತುರಂ  
ಗದ<sup>4</sup> ವುಲ್ಲಂ<sup>4</sup> ಘಿತಯಾನ್ ಮ<sup>5</sup> ಶ್ವತರಲೀಲಾಯಾನಮಾಂದೋಳಸಂ  
ಮದಯಾನಂ ನೆಣಿದೊಪ್ಪಿ ರಾಜಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಪುರಸ್ತ್ರೀ ಚಲ  
ನ್ನದಿರಾ<sup>6</sup> ಹಾರ<sup>6</sup> ಮರೀದಿ<sup>7</sup> ಚಿತ್ತಿತಕದಂಬೀಭೂತಮೌಳಿವ್ರಜಂ ೯೫

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೫)

1ಳ್ಳೆಯ್ ರಯಿಯ (ಬ) 2ಸು (ಕ ಖ ಬ) 3 ರದ (ಅ) 4ವೋರಂ (ಅ) 5ವಿ (ಕ ಖ ಬ) 6ಪಾಂಗ  
(ಅ) 7ಬಂದಿದಿರ್ಗೊಳಲ್ ತನ್ನಂ ಮಹೋತ್ಸಹದಿಂ (ಅ)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರವನಕ್ರೀಡನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೯೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಬಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ  
 ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋ  
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾಯರ ಸುಕವಿ  
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ  
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರ  
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್  
 ವನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

## ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ

ಬೆಮರಂ ವಾರಿವಿಲಾಸಮಂ ಸಲಿಲಧಾರಾಯಂತ್ರಮಂ<sup>1</sup>ವಾಃ<sup>1</sup>ಪ್ರವೇ  
ಶಮನಾಲೇಪನ ಕಂಪಮಂ<sup>2</sup>ಮುಳಿಸು ಲೀಲಾ<sup>2</sup>ಯುದ್ಧಮಂ ಕಾಮಿನೀ  
ಶ್ರಮಮಂ ಮೂಡಿ ಮುಖಂಗುತಿರ್ಪ ಪರಿಯಂ<sup>3</sup>ಮೈಯ್ಯುರ್ಬುಮಂ ಚೆಲ್ವು<sup>3</sup>ಮಂ  
ಕ್ರಮದಿಂದಂ ಪೊಣಿಮಟ್ಟು ನಿಂದ ನಿಲವಮ ಪೇಲ್ವುರ್ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ ೧

ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಶತಮಂಗಜಂಗೆ ಶತಸಾಹಸ್ರಪ್ರಸೂನೇಕ್ಷು ಚಾ  
ಪನಿಕಾಯಂಗಳನೀವಪೊಲ್ತರುಣಿಯರ್ ತಂದಿತ್ತು<sup>4</sup>ವಂ<sup>4</sup> ಪುಷ್ಪಮಂ  
ಡನಮಂ ತಾಳ್ಳಿ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ತಳರ್ದಂ ವಾಃಕೇಳಿ<sup>5</sup>ಶಕ್ರಪ್ರಭೂ  
ಪನ ತಾಮ್ರ<sup>5</sup>ದ್ವಿಪದಂತಿರುನ್ನ ಮಿತಾಯಾನಂ ರತ್ನ ಮಾಲಾನ್ವಿತಂ ೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ ೭-೨೪)

ನೆಲೆಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಂ  
ವಳಿ ವಳಿಗಳನಾಸ್ಯಬಿಂಬಮಂಬುರುಹುಮನ  
ಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಲಹಂಸಯಾನೆಯ  
ರಲಗೊಳನಲಗೊಳಕೆ ಬಿದುರ್ವಂದಂತಿದರ್ ೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ ೭-೨೬)

ವನಕೇಳೀಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ ಮುಖಸರೋಜಂಗಳೊಳ ಪಾಯ್ದು ತುಂತು  
ರ್ವನಿಯಂ ಪೇಣುತ್ತೆ ಮತ್ತ<sup>6</sup>ಶ್ರಮಸುರಭಿಪಯೋಬಿಂದುವಂ ತಂದು ನೀರ್ವೂ  
ವಿನ ಕಂಪಂ ಕೊಟ್ಟು ಪರ್ಬಿತ್ತ ಭಿನವಮಧುರಾಮೋದನಿಃಶ್ವಾಸದಿಂ ತ  
ಣ್ಣನೆ ತೀಡೆ<sup>7</sup>ತ್ತೊಂ<sup>7</sup>ದು ಭೃಂಗದ್ವಿಗುಣಿತಗಣಕಾಕೇಶಭಾರಂ ಸಮೀರಂ ೪

(ಲೀಲಾವಿ ೧೩-೧೧೩)

ಅಳಿಗಳ ರತ್ನಕದಂಬದ  
ಬೆಳಗಿಂ ಬಹುವರ್ಣಜಲಮನಾಂತ ಕಟಾಹಂ  
ಗಳ ನಡುವೆ ಪೆತ್ತ ಮುಳಿಯಂ  
ಪಿಳುಗಾಡಿಸುವಂತೆ ಸರಸಿ ಪಡೆದುದು ಚೆಲ್ವಂ ೫

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೨೫)

1 ವಾರಿ (ಆ, ಕವಿಚ) 2 ತುಮುಳಿಲಾ (ಖ ಬ) 3 ಮೇಲ್ಪಟ ವರ್ಣಶ್ರಮಂ (ಖ ಬ) 4 ಮುಂ (ಖ ಬ)  
5 ಶಕ್ತಾ ಭ್ರಮೂಪನತಾಭ್ರ (ಅ) 6 ಭ್ರ (ಅ) 7 ತ್ತಂ (ಅ)



ಹರಿನೀಲೋಪಲಪಟ್ಟಿ ಕಾಘಟಿತ ಸೋಪಾನಂಗಳೋಳ್ ತೀರಮಂ  
 ದರ ಕಲ್ಲೋಲವಿಲೋಲಮಾಳಿಕೆಗಳೋಳ್ ಕಾಂತಾಪ್ರತಿಚ್ಛಾಯೆ ತ  
 ಳ್ಳಿರೆ ಕಾಸಾರಮಿದಲ್ಲದಲ್ಲದು ಮನೋಜಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ಮಾಣನಂ  
 ತರುಣೀರತ್ನ ಮಹಾನಿಧಾನಮನೆ ಕಣ್ಣೆಂಬಾಯ್ತು ಪದ್ಮಾಕರಂ ೬

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೨)

ಬನದೊಳಗುಳ್ಳ ಹಂಸೆ ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆಯೆಂಬಿವು ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದುವಂ  
 ಗನೆಯರ ಭಂಗಿವೆತ್ತ ನಳಿತೋಳ್ಳಿಗಿಂಬಿನಮೇಂ ಸರೋಜಲೋ  
 ಚನೆಯರ ಕಯ್ಯೊಳೊಪ್ಪಿದುವು ಮುತ್ತಿನ ಸುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚೆಸಾರದ  
 ಚ್ಚಿನ ಹರಿನೀಲಮಾಲಿಕೆಯ ಸಂಘಟನೆಜಲಯಂತ್ರಸಂಕುಲಂ ೭

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೨೭)

ಅರಗಿಳಿಯಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ಕುಕಿಲ್ ನವಿಲಬ್ಜಮುತ್ತಲಂ  
 ಕರಿ ತುರಗಂ ಗಜಾರಿ ಮಕರಂ ಮೃಗಮೆಂಬಿವಣ್ಣೊಂದು ಮಾಣ್ಣಿಯಿಂ  
 ಪರಿಜಳವಟ್ಟಿ ಜೀರ್ಣೋಷಿವಿಗಳ್ ಕರಪಲ್ಲವದೊಳ್ ವಿಳಾಸಮಂ  
 ಧರಿಯಿಸೆ ಜಂತ್ರಕಾರ್ತಿಯರವೊಲ್ ನೃಪಕಾಂತೆಯರಾದವೊಪ್ಪಿದರ್ ೮

ಕಡುನಿಣ್ಣಿ ಜಂತ್ರದಂಚೆಯ  
 ನಡಿ ನಡಿಗಾ ನೀರೊಳದ್ದಿದಳ್<sup>1</sup> ನಡೆಯೊಳ್ ತಾಂ  
 ಗಡಣಂ<sup>1</sup> ಬರೆ ಪುರುಡಿಪುವೆ  
 ನ್ನೊಡ<sup>2</sup> ನೆಂದೊಯ್ದೊಯ್ದು<sup>2</sup> ಪುಡುಕುನೀರದ್ದುವವೊಲ್ ೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೧೧೦)

ನೆಲೆಯಂ ನೋಡಿಸಿ ಮುನ್ನ ನೋಡಿದವರಿಂ ಮತ್ತಾ ಮನಶ್ಯಂಕೆಯಿಂ  
 ಮಲರುತ್ತುಂ ಸಖಿಯರ್ಕಳಂ ಪಿಡಿಯುತುಂ ನಿಂದೂರುಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಜ  
 ಕ್ಕುಲಿಸುತ್ತುಂ ತೊಡೆತುಂಬಿ ಮೆಯ್ಯುಗಿವುತುಂ ಮೈದೋರ್ಪ ಮೀಂಗಂ ವಲಂ  
 ಕೆಲೆನುತ್ತುಂ ಕಡುಗಾಡಿ ಮಿಕ್ಕ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕರ್ ಕೆಲರ್ ಬಾಲೆಯರ್ ೧೦

ಇಣಿದೊಡೆ ಕೂರದ ಪೆಂಡಿರ  
 ಕೊಗಾದಪೆವೆಂದು ರತ್ನ ಸೋಪಾನಕದೊಳ್  
 ಗಣಗಣನಿಜೆಯದೆ ಬಾಣತಿ  
 ಪೊಣಿಮೆಟ್ಟುವ ತೆಡಿ ಗುಜ್ಜು ಮೆಟ್ಟುವರರೆಬರ್ ೧೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೪)

1 ವೆಡೆಯೊಳ್ ಗಡ ನಾಣ್ಯದೆ (ಅ) 2 ನೆಂದುಯ್ದಲ್ಲಿ (ಅ) ನೊಡನೆಂದೊಯ್ದು (ಕ)

ಬಕ ಕು<sup>1</sup> ರ<sup>1</sup> ರ ಪಕ್ಷ ವಿಕ್ಷಿ  
ಪ್ತ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ಕಪುಂಜ ಪಿಂಜರಿತಾಚೋಲ್  
ದಕ ಪರಿಪೂರ್ಣತಟಾಕ  
ಪ್ರಕರಸರೋನಿಕರರಂಜಿತಾಶಾವ<sup>2</sup> ಲ<sup>2</sup>ಯಂ

೧೨

(ಅದಿಪುರಾಣಂ ೧-೫೮; ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೫೧೬)

ಜಳಪಕ್ಷಿ ವ್ರಾತ ಕೋಲಾಹಲಮೋಗವಿನೆಗಂ ಪಕ್ಷವಾದ್ಯಂಬೊಲುದ್ಯ  
ನ್ನಳಿನೀಕಿಂಜಲ್ಕಪುಂಜಾವೃತಿ ಜವನಿಕೆವೊಲ್ ಪಿಂಗ<sup>3</sup> ಭೃಂ<sup>3</sup> ಗಾಳಿಯಿಂ ಪೂ  
ಗೊಳನಂ ಪೊ<sup>4</sup> ಕ್ಕಂತು<sup>4</sup> ರಂಗಂಬುಗುವ ತೊದೆ ನೇತ್ರಪ್ರಭಾಜಾಲಪುಷ್ಪಾಂ  
ಜಳಿಯಂ ಸೂಸುತ್ತೆ ಕಾಂತಾಜನಮದು ಜಲಕೇ<sup>5</sup> ಳ್ಳು ಜ್ವಲಲ್ಲಾ ಸ್ವ<sup>5</sup> ಲೋಲಂ

೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೫)

ಸೆಳೊ<sup>6</sup> ದು<sup>6</sup> ಮರ<sup>7</sup> ಲ್ಲಿ<sup>7</sup> ಸೋಗೆನಿಷಿಯಂ ಮೃದುಜಂಘೆಯನೊಯ್ಯನಂ<sup>8</sup> ಟೊ<sup>8</sup> ಮೈ  
ಪುಳಕಿಸಿ ಸೋಂಕಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಯ ಮೆಲ್ದಿ<sup>9</sup> ಳೊ<sup>9</sup> ಮಂ ಬಿಡೆ ತಳ್ತು ಮಧ್ಯಮಂ  
ಕಳಶಕುಚಂಗಳಂತ<sup>10</sup> ರದೆ<sup>10</sup> ಪೊ<sup>11</sup> ಕ್ಕು<sup>11</sup> ಳಿವಲ್ಲಿ ತರಂಗಹಸ್ತದಿಂ  
ಮಳಯಸಮೀರಣಂ ಸರಸವಾಡಿದನಗ್ಗದ ಪೆಂಡವಾಸಮಂ

೧೪

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೩)

ತೆರೆಗಯ್ಯಂ ತುಡುಕುತ್ತು ಮೊಳ್ಳೊಡೆಯನಾದಂ ನೀವಿಯಂ ನೀವಿ ಬಿ  
ತ್ತರಿಸುತ್ತುಂ ವಳಿಯಂ ಪಳಂಚಲೆಯುತುಂ ವಕ್ಷೋಜಮಂ ನಿಳ್ಳಿ ನೇ  
ವರಿಸುತ್ತುಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಕಾಮುಕನವೊಲ್ ನೀರೆಣ್ಣುತಿರ್ದತ್ತು ತ  
ತ್ತರುಣೇಸಂಕುಳಮೆಲ್ಲ ಮೀಗೊಳೊಳಗಾಯ್ತೆಂಬಂತೆ ಪದ್ಮಾಕರಂ

೧೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೧೨೬)

ಇದು ಪಿರಿದುಂ ವಸಂತ<sup>12</sup> ಸಖ<sup>12</sup> ಯೌನರತ್ನ ನಿಧಾನಮಂತದ  
ಲ್ಪಿದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಚಯಕೋಶಮ<sup>13</sup> ಹೀ<sup>13</sup> ಗೃಹಮಂತದಲ್ತು ಮ  
ತ್ತಿದು ರತಿನಾಥ ಕಲ್ಪಲತಿಕಾಪ್ರ<sup>14</sup> ಕರೈ<sup>14</sup> ಕ ಕೃತಾಲವಾಲಮೆಂ  
ಬುದನೆನಿಸಿತ್ತು ಸಂದಣಿಸಿನಿಂದಬಲಾವಳಿಯಿಂದೆ ಪೂಗೊಳಂ

೧೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೧೨೭)

ಕೀರದ ಹಂಸದ ಪಿಕದ ಚ  
ಕೋರದ ಚಕ್ರಾಹ್ವದಂತೆ ಮಾಡಿದ ಗರುಡೋ

1 ಕ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಫ (ಖ ಬ) 3 ಸುಯ (ಅ) 4 ಕೃರತ್ (ಖ ಬ) 5 ಲೇಚ ಲಲ್ಲಾಸ್ವ (ಖ ಬ) 6 ವ  
೯ ಖ ಬ) 7 ಲ್ವ (ಕ ಖ ಬ) 8 ಚಿ (ಅ) 9 ಡ (ಅ) 10 ಳೆದು (ಅ) 11 ಕ್ಕಿ (ಅ) 12 (ಸಖ) (ಅ) ಸಖ (ಕ)  
13 ಹಾ (ಖ ಬ) 14 ಮದೈ (ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ ೧-೩೭೮)

ದ್ವಾರದ ಮುತ್ತಿನ ನೀಲದ

ಹೀರದ ಮಾಣಿಕದ<sup>1</sup> ಪೊಳೆವ<sup>1</sup> ಜೀರ್ಣೋಪವೇಗಳಂ

೧೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೨೮)

ಚರಣೋಪಾಸನೆಗೆಯ್ದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಟಾಂತರ್ಭಾಗ<sup>2</sup>ದಿಂ<sup>2</sup>ದೂರುವಂ  
ತೆರೆಗಯ್ಯಿಂ ಪೊಡೆದೇಣಿ ನೂಂಕಿ ಪುಳಕಶ್ರೀಯಂ ತ<sup>3</sup>[ನೂಲೇ]<sup>3</sup>ಖೆಯೊಳ್  
ವರನಾರೀಜನಕುಂಟುಮಾಡಿ ಸಲಿಲಕ್ರೀಡಾಸಮುದ್ಯೋಗದೊಳ್  
ಸುರತೋದ್ಯೋಗಿಯ ಮಾಣ್ಕಿಯಿಂದೆ ಕಡುಚೆಲ್ವಂ ತಾಳ್ವು ದಬ್ಬಾಕರಂ ೧೮

ನಿಷಿಯಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳೊಳ್ ಕಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ಮೆಯ್ಯೆಚುರುತುಂ  
ಪೊಣವಾಣಿಂ ಪರಿದೇಣಿ ಪೊಕ್ಕು ಪೊಕ್ಕುಟೊಳಪೊಕ್ಕೆಯ್ತಂದು ಸವ್ಯಾನಮಂ  
ತೆಣಿದುತ್ತುಂಗ ಕುಚಾಗ್ರಮಂ ತುಡುಕಿ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂಗೆಯ್ದು ಕೈ  
ಸೆಣಿಗೊಂಡತ್ತು ತರಂಗಸಂಹತವಿಟಾನಂಗೋದ್ಭವಕ್ರೀಡೆಯಂ ೧೯

ತುಡಿಸುತ್ತುಂ ನೀರನಂಗದ್ಯುತಿಯಿನವಯವಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ತಮ್ಮನಂದಿ  
ಮರಡಿಸುತ್ತುಂ ನೇತ್ರನೀಲೋತ್ಪಲದ ನೆಲ ಬಂಬಲ್ಲಳಿಂ ನೆಯ್ದಿಲಂ ನೂ  
ಮರಡಿಸುತ್ತುಂ ವಕ್ತ್ರಕಂಜಂಗಳೊಳೆ ಕಮಲಪುಂಜಂಗಳಂ ಕೂಡೆ ಸಾಸಿ  
ಮರಡಿಸುತ್ತುಂ ಪೊಕ್ಕು ದಬ್ಬಾಕರಮನೊಲವಿನಿಂ ಕಾಂತಕಾಂತಾಕದಂಬಂ ೨೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೬)

ಲಲನೆಯರ ನೊಸಲ ಕದಪಿನ

ಮೊಲೆಗೆಲದ ಪೊದ್ದು ಬೆಮರಬಿಂದುಗಳಾಗಳ್

ಜಲಕೇಳಿಗಳೆಸಿದುದನಣಿ

ಗಲಿಪಲೊಡಂ ತಳದರ್ ಕೊಳಕೆ ನೃಪಕಳಹಂಸಂ ೨೧

ತೆರೆಗಳ್ ವಕ್ಷೋಜಘಾತಕ್ಕಗಿದು ತೆಗೆವಪೋಲ್<sup>4</sup>ಮೀ<sup>4</sup>ಣಿಮರ್ಯಾದೆಯಂ ವಾ  
ರಿರುಹಂಗಳ್ ವಕ್ತ್ರಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಗೆ ಬೆಗಡು<sup>5</sup>ಗೊಂಡಂತೆ ನೀರೊಳ್ ಮುಖುಂಗು  
ತ್ತಿರೆ ಹ್ಸ್ತಾಂಭೋಜದಿಂ<sup>6</sup>ದುತ್ಪಲದಳಿಕುಳಮಂ ಸೋವುತಂ<sup>7</sup>ಪೊ<sup>7</sup>ಕ್ಕು ದಬ್ಬಾ  
ಕರಮಂ ಕಾಂತಾಜನಂ ಪೆಚ್ಚಿ<sup>8</sup>ಸುತುಮಲಘುಕಾಂಚೀಪದಾಪೂರದಿಂದಂ<sup>8</sup> ೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೭)

ನಿಷಿ ತೆಕ್ಕಿದರಳೆ ತೆರೆಗಳ್

ಪೊಣವಾಣಿಂ ಭೋಂಕನಪ್ಪೆ ಘನನುಣ್ಣೊಡೆಯಂ

1 ಪಲವು ( ಖ ಬ) 2 ಮಂ ( ಕ) 3 ನುರ್ಲೇ ( ಕ ಖ ಬ) 4 ನೀ ( ಅ ಖ) 5 ಡಗು ( ಬ) 6  
ಸ್ತಾಬ್ಬಂಗಳಿಂ ( ಅ) 7 ಮಿ ( ಕ ಖ ಬ) 8 ಸಿದುದಲಘುಕಾಂತಾಪದಾ ಘಾತದಿಂದಂ ( ಖ ಬ)

ನಿಷಿ ಸೋಂಕಿ ಸೋಂಕೆ ಕೊಳನಂ  
 ತುಣುಗೆವೆಗಳ್ ತುಣುಗೆ ಪೊಕ್ಕು ದಬಲಾನೀಕಂ ೨೩  
 ತೆರೆಗಯ್ಯಳಿಂದಮಾಂತುದು  
 ಸರೋವರಂ ನಿಷಿ ಯ ತೆಕ್ಕೆಯಂ ಮದನಮಹಾ  
 ಗುರುವೋದಿಸಲ್ಕೆ ಬಿರ್ಚಿದ  
 ಸುರತದ ಹೊತ್ತಗೆಯನಾಂತ ಶಿಷ್ಯರ ತೊದಿಂ ೨೪  
 ಪುದಿದಿರೆ ಪಕ್ಕದವೋಲ್ ಮೃಗ  
 ಮದಪತ್ರಂ ಕಾಂತಕರಜ ಕುಲಿಶಕ್ಕ ತಕ  
 ಳಿದವೋಲ್ ಪೊಕ್ಕವು ಕೊಳನೆಂ  
 ಬುದಧಿಯನಬಲೆಯರ ಕಠಿನಕುಚಕುಲಗಿರಿಗಳ್ ೨೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೯)

ಕಳನೂಪುರ ನಿನದಂಗಳ  
 ನೆಳವೆಂಡಿರ್ ಬಯಕೆಗೊಟ್ಟರಕ್ಕುಮೆ ಹಂಸಾ  
 ವಳಿಗನೆ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಾ  
 ಗಳೆ ಮಾಣ್ಣವು ಗಾಡಿವಡೆದ ನೇವುರದನಿಗಳ್ ೨೬  
 ಲಲಿತಂ ಕಾಮುಕನಂತೆವೊ  
 ಲೊಳಪೊಕ್ಕೊಳ್ಳೊಡೆಯನೆಂವಿ ಕಾಂಚೀಪದಮಂ  
 ಬಳಸಿ ವಿಟನಂತೆ ನಾಭಿ  
 ಸ್ಥಳದೊಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡು ನಿಂದುದಾ ಕಾಸಾರಂ ೨೭

ಅವರೋ<sup>1</sup> ಹ<sup>1</sup> ಪ್ರಮದಾಕದಂಬವಿ<sup>2</sup> ದ<sup>2</sup>ಳತ್ಯಾಶ್ರೀರಸಾರಂ ಮೃಗೋ  
 ದ್ಭವಕ<sup>3</sup> ಲ್ಪಂ<sup>3</sup> ಘನಸಾರರೇಣುಪಟಲಂ ಶ್ರೀಖಂಡಜಂ ಬಾ<sup>4</sup>ಳಮೆಂ<sup>4</sup>  
 ಬಿವಣಿಂ<sup>5</sup> ತೀವೆತರಂಗಮಾಲೆ ರತಿ ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ತೀವಿ<sup>6</sup>ಟ್ಟ<sup>6</sup>ಬ  
 ಣ್ಣವುರಂ ತಾನೆನೆ ಕಣ್ಣೆ ಮಾಡಿದುದು ಕಾಸಾರಂ ಸುಖಾಸಾರಮಂ ೨೮

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೨)

ಅಡರೆ ಕವಲ್ತು ದೊಂಡೆಡೆ ಮೃಗೋದ್ಭವದಿಂ ಬೆಳರ್ವಟ್ಟು ನಿಂದುದೊಂ  
 ದೆಡೆ ಮಲಯೋದ್ಭವಪ್ರಸರ<sup>7</sup>ದಿಂ ಕದಡಿಂ<sup>7</sup> ಕಡುಗೆಂಕಮಾದುದೊಂ  
 ದೆಡೆ ನವಕುಂಕುಮದ್ರವದಿನುರ್ಬಿಪ ಕೆರ್ಪಿಡಿ<sup>8</sup>ದಿ<sup>8</sup>ರ್ಪನಾಳ್ಳು ದೊಂ  
 ದೆಡೆ ಪರಿಮಿಶ್ರಿತಾ<sup>9</sup>ದ್ರ್ವ<sup>9</sup>ಮಹಿಷೀ ರಸದಿಂ ಸರಸೀವಿಭಾಗದೊಳ್ ೨೯

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೮-೨೯)

1 ಧ (ಅ) 2 ಗ (ಅ) 3 ಲ್ಪಂ (ಗ) 4 ಳೆಯಂ (ಅ) 5 ತೇಂಗೆ (ಅ) 6 ದರ್ಪ (ಕ ಖ ಬ) 7 ದೊಳ್ ಮುದದಿಂ  
 (ಕ ಖ ಬ) 8 ಪಿರ್ಪಿನದಿ (ಅ) 9 ದ್ರ್ವ ಖ ಬ)

ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನಕರವಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಸರಿತ್ತ ಟಂಗಳೊಳ್  
 ಕಟ್ಟಿದಿರಾಗಿ ಸಾರ್ಚೆ ನೃಪವಲ್ಲ ಭನಂ ಪೊಸಪೂವಿನಿಂದಮಾ  
 ಯ್ದಿಟ್ಟೊಡನಾರ್ದು ವಾರವಧುವರ್ ಜಳಯಂತ್ರದಿನೊತ್ತೆ ಚಿತ್ರಮಂ  
 ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಬಂದು ಪತ್ತಿ ದುವು ಸಂಧಿಸಿ ಕುಂಕುಮವಾರಿಧಾರೆಗಳ್ ೩೦

ಪರಿದೊಳಪೊಕ್ಕು ಜೀರ್ಣೊ<sup>1</sup>ವೆ<sup>1</sup>ಯಂ ತೆಗೆ<sup>2</sup>ದೆ<sup>2</sup>ತ್ತಿ ದ ಕಯ್ಯೊಳೋರ್ವರೊ  
 ವರನಿರದೊತ್ತೆ ಪಂಜರಿಸೆ ಮೇಲೆ ಮುಸುಂಕುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುಸಂ  
 ಕರದೊಳದೊಂದು ಕೆಮ್ಮುಗಿಲ ಕಾವಣದೊಳ್ ಕುಡುಮಿಂಚುಗಳ್ ತಡಂ  
 ಬರೆ<sup>3</sup>ದ<sup>3</sup>ವೊಲೇಂ ಬೆಡಂಗೆ<sup>4</sup>ಮರ್ದದೋ<sup>4</sup> ರುಚೆ<sup>5</sup>ಮದ್ದಿ<sup>5</sup>ಚಳಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೩೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೨೮)

ಮಿಸು<sup>6</sup>ಪಲ್<sup>6</sup> ತೋಳಮೊದಲ್. ತುಳುಂಕೆ ಮೊಲೆ ಮುಯ್ಯಂ ಮಿಣಿ<sup>7</sup> ಗಾತ್ರಾಪರಂ  
 ಪ್ರಸರಂಬೆತ್ತಿರೆ ಕೊಂಕಿ ಬ<sup>7</sup>ಳ್ಳ<sup>7</sup>ನಡು ಕೊಂಬಂ ತೀವಿಕೊಂಡೆತ್ತಿ ಪೂ  
 ಣಿಸಿ ತನ್ನಂ ಬಿಡೆ ಪೊಯ್ದು ಪೋಪವಳ ನಿಂದೊಡ್ಡೊಡ್ಡೆ ನುತ್ನೊರ್ವಳೊ  
 ಡ್ದಿಸಿ ಪೊಯ್ಯಲ್ ನಿಮಿದೊಂ<sup>8</sup>ದೊ<sup>8</sup> ಭಾವೋದ್ಭೂತನಾದಂ ಸ್ಮರಂ ೩೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೨೯)

ಮಂಡಳಿಗೊಂಡು ಸಿಂಪಿಸುವ ಕುಂಕುಮವಾರಿಯ ಬೆನ್ನ ಕೆಂಪು ಕೈ  
 ಕೊಂಡು ದುಕೂಲಚೇಲದಲ ವಿಲಾಸಿನಿಯರ್ಕಳ ದೇಸೆ<sup>9</sup>ತಂ<sup>9</sup>ದುದಿಂ  
 ದುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಮಾಯ್ತೆನಗೆ ಮೂಜಗಮೀ ಜಳಕೇಳಿಯಿಂದಮೆಂ  
 ದುಂಡಿಗೆಯೊತ್ತಿ ತೊಣಿ<sup>10</sup>ಸಿ ತೆರಳ್ಜಿದನಂಗಜನೆಂಬ ಭಂಗಿಯಂ ೩೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೦)

ಇಣಿ<sup>11</sup>ಪಿದ ಕಟಾಹಶತದೊಳ್  
 ಸುಣಿ<sup>12</sup>ಸುಣಿ<sup>12</sup>ದೋರೊರ್ಮೆ ಮೊಗಯಲೆ<sup>10</sup>ಯ್ದವ<sup>10</sup> ನೀರ್ ಜೀ  
 ಕೊಂಟವೆಯ ಕೊಂಬಿನ ಜಂತ್ರದ  
 ಘಣಿ<sup>11</sup>ಯ<sup>11</sup>ಕೈಂ ಪಿ<sup>11</sup>ರಿದೊ ನೃಪನವನಿತಾನಿವಹಂ ೩೪

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೧)

ಜಳಜಾತದ್ವಯಮೇತಮೆತ್ತಿ ದಪುವಂಭೋಜಾಳಿಗೊಂಬಂತೆ ಕೆಂ  
 ದುಳಿರ್ಗೊಳ್ಳೊಂದಳಮರ್ಘ್ಯಮಿತ್ತಪುವು ಶೀತದ್ಯೋತಿಗೊಂಬಂತೆ ಕೋ

1 ಎ ( ಖ ಬ) 2 ದೊ ( ಕ ಖ ಬ) 3 ವ ( ಅ) 4 ಡರ್ದರೋ ( ಅ) 5 ರ ( ಖ ಬ) 6 ಪಂ ( ಅ) 7 ಳ್ಳ ( ಖ ಬ) 8 ದ ( ಅ) 9 ವಂ ( ಖ ಬ) 10 ಯ್ದವ ( ಅ) 11 ಕೈನಿವ ( ಅ)

ಮಳೆಯರ್ ಕೆಂದಳದಿಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಜಳಮಂ ತುಳ್ಳಾ<sup>1</sup>ಡಿ ಮು<sup>1</sup>ಡ್ಡಾಡಿದರ್  
ಪ್ರಳಯಕ್ಕು ಬ್ಬಮನೋ<sup>2</sup>ಜವಾರ್ಥಿ<sup>2</sup>ಗಳೊಳೆತ್ತಲ್ ನೋಡೆ ಚಿತ್ತ ಪ್ರಿಯಂ ೩೫  
(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೬)

ಸುರದೀರ್ಘಕೆಯೊಳ್ ಕರಪು  
ಷ್ಕರದಿಂದತ್ರಮುಮನಭ್ರಮೂಪತಿ ತಳಿವಂ  
ತಿರೆ ಜಳಯಂತ್ರದೆ ತಳಿದಂ  
ಸರಸಿಯೊಳರಸಂ ಶಶಿಪ್ರಭಾವಲ್ಲ ಭೆಯಂ ೩೬  
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೨೯)

ಜಲಯಂತ್ರಮನೊತ್ತೆ ನೃಪಂ  
ಲಲನೆಯ ಕುಚಯುಗಳ ಮಧ್ಯದಿಂದಿಡಿಯಲ್ ತ  
ಜ್ಜಳಕೆ ತೊಪೀಯದಿದರ್  
ತ್ತೊಳಕೊಂಡ ಪಯೋಧರಾಖ್ಯೆಯಂ ಪ್ರಕಟಿಪವೋಲ್ ೩೭  
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೦)

ನಾರಿಯ ಮೊಗಮಿನನೊತ್ತು ವ  
ಧಾರಾಪಾತಕ್ಕೆ ಬೆರ್ಚಿ ಜಿತವಾರಿರುಹಂ  
ವಾರಿರುಹದ ಮುಖಿಗೊಂಡುದು  
ಭೀರುವನೋಲಗಿಸಿದರ್ಗೆ ಪೆಣ್ ಬಿಲಮುಂಟೇ ೩೮  
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೩೨)

ಮಡದಿಯ ಮೇಲಿಳಾಧಿಪತಿ ಕತ್ತು ರಿನೀರ್ಗಳೆನೊತ್ತೆ ಕೂಡೆ ಪಾ  
ಯ್ದಡಸಿದ ಧಾರೆಯಿಂ ವದನಪಂಕರುಹಂ ಮುಖಿದುಂಬಿಮಾಲೆಯಂ  
ಪಡೆದುದು ಕರ್ಣಪೂರದಸಿತೋತ್ಪಲಮಂಜರಿ ನೀಳನಾಳಮಂ  
ಪಡೆದುದು ಮೌರ್ವಿಯಂ ಪಡೆದುದಾಕೆಯ ಮಧ್ಯಮನೋಜಕಾರ್ಮಕಂ ೩೯  
(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೧)

ತರಳಾಪಾಂಗಲಸದ್ವಿಲಾಸರದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಲೀಲಾಪ್ರತಿ  
ಸ್ಫುರಿತಭೂರಯುಗವಿಭ್ರಮೈಕರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಸಸ್ನೇಹಭಾ  
ಸುರಚಿತ್ತಪ್ರಸಭೋತ್ಥಾಭಾವರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಮಾದೇವಿ ಭೂ  
ವರನಂ ಸಿಂಪಿಸಿದಳ್ ಸುಗಂಧರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ತತ್ಕೇಳಿಯೊಳ್ ೪೦  
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೨)

ಪ್ರಮದೆಯರಂ ಮನೋಭವನೆ ಸೂಷಿಣಿ ದೆಚ್ಚ ಪನಗ್ಗಿ ಬಾಣದಿಂ  
ಹಿಮಕರಬಾಣದಿಂ ತಿಮಿರಬಾಣದಿನೆಂಬಿನಮಿಂಬುವೆತ್ತ ದೇಂ

<sup>1</sup>ಡೆ ತು (ಅ) <sup>2</sup>ಭವಾಭಿ (ಅ)

ನಿಮಿದು<sup>1</sup>ವೊ<sup>1</sup>ಲೀಲೆಯಿಂದೆ ಜಳಯಂತ್ರಮನಂದು ಮಹೀಶನೊ<sup>2</sup>ತ್ತ<sup>2</sup>ಕುಂ  
ಕುಮಜಳ ಚಂದನೋದಕ ಮೃಗೋದ್ಭವ ವಾರಿನಿಯುಕ್ತ ಧಾರೆಗಳ್ ೪೧

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೩)

ಇಟ್ಟಳಮಿಟ್ಟ ಟಿಮುಳಿಸಿಂ

ದಿಟ್ಟಳ್ ಕವಿರಾಜ<sup>3</sup>ಹಂಸ<sup>3</sup>ನಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್

ನಟ್ಟ ಬುಳಿವಿಡಿದು ನನೆಗಣೆ

ನಟ್ಟವೊಲಿರೆ ತಳದೊಳಡಸಿ ತೀವಿದ ನನೆಯಿಂ ೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೫೮)

ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀರ್ಣೋಪವೇಯಂ ತೆಗೆದೊತ್ತೆ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ಕಲಂ  
ಕುವ ಬಗೆ ಕೆಂಕಮಾದ ಕಡೆಗಣ್ ತರ್ಳಿಣ್ಣ ಮನಾಳ್ ತೆಳ್ಳದಂ  
ಪವಿರಳ ಘರ್ಮವಾರಿ ಮೆಳಿವನ್ನ ಮದೋರ್ವಳುಲ್ದ ಸುಯ್ಯೆಯುಂ  
ಯುವತಿ ಕಡಂಗಿ ಕೋಪರಸದೋಕುಳಿಯಾಡಿದಳಿಕ್ಕು ಚಾಪನೊಳ್ ೪೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೨)

ಬರೆ ತೆಗೆದೊತ್ತೆ ಜೀರ್ಣೋಪವೇಯಿಂ ಪ್ರಿಯನೊತ್ತಿ ದ ವಾರಿಧಾರೆ<sup>4</sup> ತ  
ಳ್ಳಿರೆ<sup>45</sup> ಚಳ್ ಚೂಚುಕಾಗ್ರದೊಳಿಲ್ತರೆ ಕರ್ಚಿಮೃಣಾಳನಾಳಮಂ  
ಬೆರಸಿದ ಜಕ್ಕವಕ್ಕ ಕುಣಿದಾಡುವವೊಲ್ ಕುಚಯುಗ್ಮ<sup>6</sup>ನರ್ತನಂ<sup>6</sup>  
ತರಳತರಂಗದಂಗಣದೊಳೆ<sup>7</sup> ನೆಸೆದಿದುರ್ದೊ ದೀರ್ಘನೇತ್ರೆಯಾ ೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೬)

ಬಿರಿವಿನಮೆತ್ತ ಚಿತ್ತಮಿರುಳಂ ಪಗಲುಂ ಖಳ ನಿನ್ನ ದೂಸಣಿಂ  
ಸ್ಮರನಿಸೆ ತಳ್ತು ತಾಗುವಲರಂಬುಗಳೆಯ್ದ ವೇನೀನದೇಕೆ ನಿ  
ಷ್ಕರು<sup>8</sup>ಣಿ ಕರಾಬ್ಬ ಯಂತ್ರಮುಖಮುಕ್ತ ಸಿತಾಂಬುಗಳಂ ಬೆಗಟ್ಟಿನಂ  
ಸುರಿದಿನಿಸಿಲ್ಲ ದೆನ್ನೆ ದೇಯನೋವದೆ ನೋಯಿಸುವೈ ಮನಃ ಪ್ರಿಯಾ ೪೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೫೫)

ಕಿಂಜಲ್ಕ<sup>9</sup>ಕೆ<sup>9</sup>ಕೆದಣುವಿನಂ

ಕಂಜದಿನ್ನು<sup>9</sup>ಮೋದುವಂತೆ ಕೆಂದಳದಿಂದಂ

ನಂಜಿಕೆ ನವರಜ<sup>10</sup> ನೀರಜ<sup>10</sup>

ಮಂಜರಿಯಂ ಮೊಗೆದು ಮೋದಿದಳ್<sup>10</sup> ನೃಪವರನಂ<sup>10</sup> ೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೫೬)

1 ದೊ (ಖ ಬ) 2 ತಿ (ಖ ಬ) 3 ಮಲ್ಲ (ಅ) 4 ನೀಳ್ವರೆ (ಅ) 5 ಬರೆ (ಬ) 6 ಮಂಡಲಂ (ಕ ಖ ಬ) 7 ರಂಗದೊಳದೇ (ಅ) 8 ಣ (ಅ) 9 ಮಿಗೆ ಕೆದ=ವ ಕಿಂಜಲ್ಕದೆ (ಅ) 10 ನಿರಜೋ (ಖ ಬ) 11 ಮಾನದನಂ (ಅ)



ಕತ್ತು ರಿನೀರಿಂ ಕರ್ಪಂ  
ಪೆತ್ತಂಗಂ ಕುಂಕುಮಾಂಬುವಿಂ ಕಡೆಗೆಂಪಂ  
ಪೊತ್ತೊ ನಿಜೆ ಮೊಳೆಯೆ ತಳಿರಂ  
ಸುತ್ತಿದ ವನಚರಿಯನೊರ್ವಳನುಕರಿಸಿದಳ್ಳಾಳು ೪೭

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೪)

ಘುಸ್ಸುಣರಸಂ ಮೊಲೆ<sup>1</sup> ಯೆಡೆ<sup>1</sup> ಯಿಂ  
ದಸಿಯಳ<sup>2</sup> ಬಾಸೆವಿಡಿಡಿ<sup>2</sup> ದು<sup>2</sup> ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ತೆ  
ಳ್ವಸಿ ಪೊಣ್ಣೆಗಣ್ಣೆ ಮಿಸುಗುವ  
ವಿಸರತ್ತಾಂಬೂಲರಾಗರಸರೇಖೆಯವೊಲ್ ೪೮

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೫)

ಸರಸಿಜದ ಸಿರಿಯನಾನಪ  
ಹರಿ<sup>3</sup> ಸೆಂ<sup>3</sup> ಮನ್ನು ಖದಿನದುವೆ ನಿಜಮೆಂದು ತನೂ  
ದರಿ<sup>4</sup> ತಡಗುಂದಿದ ಮೊಗದವೊ<sup>4</sup>  
ಲರಸನ ಕೆಲದಲ್ಲಿ ಮುಖಗಿದಳ್ಳ<sup>5</sup> ನಲಿದೊ<sup>5</sup> ವರ್ಳಾಳು ೪೯

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೬)

ಸರಸಿದಲೆಗೊಡೆಯಂ ಪಿಡಿ  
ದರಸನ ನೀವೊಯ್ಯೆ ನಿಂದು ಕು<sup>7</sup> ಸಿ<sup>7</sup> ದಂತೊರ್ವಳ್  
ಮರಕತದ ಹರಿಗೆಯೋಜೆಯ  
ನರಲಂನ ಮುಂದೆ ಮೊಳೆವ ರತಿಯವೊ<sup>8</sup> ಲಿದಳ್ಳಾಳು<sup>8</sup> ೫೦

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೩)

ಮುರಿದೆಡಗೈ ನೀವಿಯನೋ  
ಸರಿಸರೆ ಬಲಗಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ಧಾರೆಗದೊರ್ವಳ್  
ತರಲಾರ್ತಳು<sup>9</sup> ಭಯಕರದಿಂ  
ಪ<sup>10</sup> ರಿವ್ಯ<sup>10</sup> ತದೊಳ್ ನಿಂದ ನರ್ತಕೀವಿಭ್ರಮಮಂ ೫೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೪)

ಕೋಕ ನದವದನೆ ಜಲಧಾ  
ರಾಕದನಕ್ಕಾನಲಾಡೊರ್ವಳ್ ಮೇಲ್ವಾ

1 ಯಲೆ(ಖ ಬ) 2 ನಸುಬಾಸೆವಿಡಿದು( ಖ ಬ) 3 ಸಿಯೆ ( ಖ ಬ) 4 ತಂಡ ಗುಂಡಿವುಗುವವೊ (ಅ)  
5 ಮತ್ತೊ (ಖ ಬ) 6 ಸೀರುಹದೆಲೆ( ಕ ಖ ಬ) 7 ನಿ (ಅ) 8 ಲೇಸೆಟ್ (ಅ) 9 ತರಲೋತ್ತರೆ ( ಖ ಬ) 10 ರಭ್ಯ  
( ಕ ಖ ಬ)

ಯೋಗೈಕುಳಿಯ ನೆವದಿನಪ್ಪಿ ಮ

ಹೀಕಾಂತನೊಳಂಗಸಂಗಸುಖಮಂ ಪಡೆದಳ್

೫೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೫)

ನೀರ್ ಮೊಗಸಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರ್ಚಿದ

ಸೋಮುಡಿಯೊಳೆ ಮುಸುಕೆ ನಿಜಮುಖಾಬ್ಬಮನಿನಿಸಂ

ಕಾರ್ಮುಗಿಲೆಳಸಿದ ಹಿಮರೋ

ಚಿರ್ಮಾಲೆವೊಲೆಸೆದುದಸಿಯಳಾನನಬಿಂಬಂ

೫೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೬)

ಅರಸನ ಮೇಲೆ ಭೋರ್ಗರೆದು ರಾಣಿಯವಾಸದ ಪೆಂಡವಾಸದಾ

ದರದ ಬೆಡಂಗಿಯರ್ ಮಳೆಯಜಾಂಬುಮಿಳದ್ಧನಸಾರವಾರಿಯಂ

ಸುರಿಯೆ ಮನೋಜಪುಷ್ಪಲತಿಕಾಪ್ರಕರಂ ಮಕರಂದವರ್ಷಮಂ

ಸುರಿವ ನಮೇರುಭೂರುಹದವೋಲ್ ಮೆಣ್ಣಿದಂ ನರಲೋಕಚಂದ್ರಮಂ ೫೪

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೭)

ಸುಲಲಿತ ಕಿಂಕಿರಾತ ನವಮಂಜರಿಯಂತಿರೆ ಕರ್ಣಪಾಳಿ ಕೆಂ

ದಳಿರ ತುಣುಂಬಿ<sup>1</sup>ನಂ<sup>1</sup>ತೆಸೆಯೆ ಸೋಮುಡಿ ಮೂಡುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ

ಜ್ಜಳಿಸೆ ಮುಖೇಂದು ಪೊಂಗಳಸದಂತಿರೆ ಪೆರ್ಮೋಲೆ ಕಾಂತೆ ಪೊನ್ನಪು

ತ್ತಳಿಕೆವೊಲಪ್ಪಿನಂ<sup>2</sup> ತಳಿದನೋಪಳ<sup>3</sup>ನೊಪ್ಪುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುವಿಂ

೫೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೧)

ಜಲಮಂ ಕಾಂತನ ಮೊಗದೊಳ್

ತುಳುಂಕಲೆಂದಗಿದು ಮೊಗೆವ ಕಾಮಿ ಕಯ್ಯಿಂ

ಕಳಸಂ ಜಗುಟ್ಟೊಡೆ ಮುಟ್ಟು<sup>3</sup>ಗಿದ<sup>3</sup>

ಕೆಳದಿಯ ಪೆರ್ಮೋಲೆಗೆ ಪಾಯ್ಡಳಬ್ಬಾಕರದೊಳ್

೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೩೧)

ಧೂರ್ತಂ ತುಳುಂಕೆ ಕತ್ತುರಿ

ನೀರ್ತುಳುಕಿದೆ<sup>4</sup>ಮೊಗದಿನಲೆದುವಬಲೆಯ ಮೊಲೆಗಳ್<sup>4</sup>

ಸಾರ್ತಂದಗಲ್ಲ ಚಲುರ್ಚಿದ

ಕ್ಷುಲೆಯಂ ಕುಕುಗೊಳಲ್ವಲ ಲೋಕದ್ವಯಮಂ

೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೩೪)

1 ದಂ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಸುರಿದನೋಪವ (ಖ ಬ) 3 ಗುನ (ಅ) 4 ಮೊಲೆಗಳೊಡವುದೆಂಬಲೆಯರ್ಗಳ್

(ಖ ಬ)

ಕತ್ತುರಿಯ ನೀರನರಮಗ  
ನೊತ್ತಲೊಡಂ ಕರಿಯ ಕಿಳಿಯ <sup>1</sup>ಕಾಮಿನಿ ಬೆನ್ನಂ  
ತತ್ತಿರೆ<sup>1</sup> ರಾಜಾವರ್ತದ  
ಪುತ್ತಳಿಕೆ ಬೆಮರ್ತತೊದಿನೊನ್ನೊಪ್ಪಿದಳೋ

೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೩೫)

ಅಲೆವನ್ನಂ ಚೌರಿವೊಲ್ ಬಿರ್ಚಿದ ಬಹಳ ಕಚಂ ಸಾರಕಸ್ತೂರಿಕಾಪಂ  
ಕಿಲಮಂಭೋಧಾರೆ ಕೊಪ್ಪಿಂದಿಳಿದು ಬಳೆವಿನಂ ಕಾಂತನಂದೊತ್ತೆ ರಾಗಾ  
<sup>2</sup>ಕುಲೆ<sup>2</sup> ಬೇಗಂ ಬಾಗಿದಳ್ ತುಂಬಿಯ ತಿರುಗೊಲೆಯೊಳ್ ಕೋದ ಕಂದರ್ಪಕೋದಂ  
ಡಲತಾಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ <sup>3</sup>ಸೂಸುವ ತನುಲತೆ<sup>3</sup> ಚೆಲ್ವಾಗೆ ತನ್ನ ವಂಗಿಯೊರ್ವಳ್

೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೩೮)

ವಳಿರೇಖೆವಡೆದ ಬಡನಡು  
ತೊಲೆಯೆನೆ ಕುಚಜಘನಭಾರಮಂ ಕರತಳದೊಳ್  
ನಿಲಿಸಿ ಲತಾಂಗಿಯನೀಸಲ್  
ಕಲಿ<sup>4</sup>ಸುವ ಪತಿ<sup>4</sup> ತೂಗುವಂಗಜಂಗಣೆಯಾದಂ

೬೦

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೯)

ಮಾರಮುಖನೆತ್ತೆ ಸರಸೀ  
ತೀರಕ್ಕಂ ಕಾಮ ಮುಂದುಗಾಣಲ್ ನೆವದಿಂ  
ನೀರಂ ಕೊಳಲ್ವ ಮುಖುಂಗುವ  
ವಾರಿಜಲೋಚನೆಯನಪ್ಪಿ ಭಾವುಕನಾದಂ

೬೧

ಪೊಳೆವೆಳವಾಳೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಮುಖಗಿರಲಂಜೆ<sup>5</sup> ದಳೆಯ್ಗೆ ಮೇಲೆ ಮೆ  
ಯ್ಗೊಳಿಸಿದ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ನಾಂದು ಪಗಿಲ್ತರೆ ನಾಣ್ಣಿದಳ್ ಕುಚಂ  
ಗಳ ಕೆಲದೊಳ್ ಕವಲ್ತ ನಖಿರೇಖೆಗೆ ಬೆನ್ನಗಡುವ್ರಣಕ್ಕೆ ಕಂ  
ಚುಳಿಕೆವೊಲಾಗೆ ರಾಗಿಸಿದಳೊತ್ತಿದ ಕುಂಕುಮಪಂಕಧಾರೆಯಿಂ<sup>6</sup>

೬೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೭)

<sup>7</sup>ತುಳ್ಳುವ ನಲ್ಲಳ್ ನೀವೊಗ  
ಲಳ್ಳಿದವೊಲ್ ಮುಖುಗೆ ಮುನ್ನ ಕಣ್ಣೇಟದವಳ್<sup>7</sup>

1 ಬಾಲಕಿ ಬಣ್ಣಂ ಬೆತ್ತಿರೆ (ಅ) ಕಾಮಿನಿ ಬೆನ್ನಂ ಪತ್ತಿರೆ (ಖ ಬ) 2 ದ (ಖ ಬ) 3 ಬೀಳುವ ತನರುಚಿ (ಖ ಬ) 4 ಪ ವಿಟಂ (ಅ) 5 ಕೆ=ಮೆಯ್ಗೆ (ಅ) ಕೆ=ಮೆಯ್ಗೆ (ಖ ಬ) 6 ಗಳ್ (ಅ) 7 ತುಳ್ಳುಕುವ ನಲ್ಲನ ನೀವೊಯ್ ತೆಳುಕಿದವೊಲ್ ಮುಖುಗೆ ಮುನ್ನ ಕಣ್ಣೇಟದವಳ್ (ಅ)

ತುಳ್ಳದೆಡೆಗೆಯ್ದಿ ಚುಂಬಿಸಿ

<sup>1</sup>ತುಳ್ಳಾಡಿ ಮರಳ್ಳು <sup>1</sup>ಮೂಡಿದಂ <sup>2</sup>ಶಠ <sup>2</sup>ನೂರ್ವಂ

೬೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೩೮)

ತುಂಗನಿತಂಬದಿಂ ಕುಚದ ಬಿಣ್ಣೊಡೆಯಿಂ ಪೊಡರಲ್ಕಮಾಡಿ

ಪರ್ವಂಗನೆಯರ್ ಸರೋಜಲದೊಳಂದವು ನೊಚ್ಚಿ ದುವಾಗೆ ರಾಗದಿಂ

ಪೊಂಗಿ ಪೊದಟ್ಟು ಪಾಳಿಪೊಳೆದಾಡಿದರಂತೆ ಜಡಪ್ರಸಂಗದಿಂ

ದೇಂಗಳ ಲೋಕದೊಳ್ ಗುರುಗಮಾಗಳೆ ಲಾಘವಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ

೬೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩೧೨೪)

ಕಲಸಿದಳಂತೀ ಕಾಮಿನಿ

ವಿಳಾಸದಿಂ ಜನರ ಮನಮನೆಂದು ಮನೋಜಂ

ಕೊಳೆ ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಗುಂಡಿಗೆ

ಮುಖ ಗುವವೋಲ್ಮುಖಿ ಮೊಖಗಿದಂತಿರೆ ನೆಗೆದಳ್

೬೫

ಉನ್ನತಪೀನಸ್ತನಯುಗ

ಳನ್ನೀರೊಳ್ ತೇಂಕೆ ತೆರೆಯೊಳುರಮಿಕ್ಕಿದಳು

ಕಿನ್ನಲಿದು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯ

ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬಿರ್ದೀಸಿಯಾಡುವಂತೊಪ್ಪಿದಳ್

೬೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೨೫)

ಮುರಿದೆಲರೆತ್ತೆ<sup>3</sup>ಮೆಯ್ದಿರಿದು ತೋರಮನಾಳ್ಳು ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ ಪಂ

ಕರುಹಪರಾಗಮುಂ ಜವದೆ ಮಂದರಮಾಗೆ ಸರೋವರಾಬ್ಧಿಯಂ

ಸ್ಮರಸುರವಲ್ಲಭಂ ಪೊಸೆದು ಪುಟ್ಟಸುವಿಂದುಗಳಂದದಿಂದಮೇಂ

ಕರಮೆಸೆದಿದರ್ವೋ ಮುಖಿ ಮೂಡುವ ಮುಗ್ಧೆಯರಾನನೇಂದುಗಲ್

೬೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೨೬)

ಅಲರ್ವಚ್ಚ ಮನಬಲೆಯರಿಂ

ತೊಲಗಿಸಿ ಮೈದೊಳೆದನಂಗದೃಷ್ಟಿಯ ತೊಡವಂ

ಪಲವಂ ತೊಡಿಸಿದನಲ್ಲದೊ

ಡೊಲೆಪಮನಿ<sup>4</sup>ರ್ಮಡಿಸಿ ಸರಸಿ ಪಡೆದು<sup>5</sup> (ದೆ)<sup>5</sup> ಮುದಮಂ

೬೮

ಉಟ್ಟ ಘನಜವಳಿ ನಾಂದಳ

ವಟ್ಟರೆ ಮೆಯ್ಪತ್ತಿ ತೊಣ್ಣಿ ಸರ್ವಾಂಗಮುಮಂ

ದುಟ್ಟುದು ಪೋಯ್ತೆಂದೊರ್ವಳ್

ಬಿಟ್ಟಿದ್ ಕಚಾಗ್ರದಿಂದೆ ಮುಸಿಕಿದಳುಡೆಯಂ

೬೯

1 ಚುಳುಕಾಡೆ ಮರಳ್ಳಿ (ಅ) 2 ಸ್ಮರ (ಅ) 3 ತ್ತ ಖ ಬ) 4 ಲಪಮನೂ ( ಖ ಬ) 5 ದು ( ಕ ಖ ಗ)

ಸ್ಪುರಿತಾಂಗಂ ಸೂಸೆ ಲಾವಣ್ಯ ಮನೆಸೆವಲರ್ಗಣ್ ಚೆಲ್ಲಮಂ ಸೂಸೆ ಬಿಂಬಾ  
ಧರಹಾಸಂ ಸೂಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳನಲಘುಕುಚಂ ಮೇಲುದಂ ಸೂಸೆ ಚಾಮೀ  
ಕರಕಾಂಚೇಮಂಜುಗುಂಜಧ್ವನಿ ಕಿವಿಗಮರ್ದಂ ಸೂದೆ ತಳ್ಳೊಯ್ವ ಸುಯ್ ಕ  
ತ್ತುರಿಗಂಪಂ ಸೂಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ತನುವಿನೊಳ್ ಸೂಸಿದಳ್ ನೀರನೊರ್ವಳ್ ೭೦

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೪)

ತುಳ್ಳೆ ದರಸ್ಥಿತಂ ವದನದಿಂದನರಾಗರಸಂ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂ  
ತುಳ್ಳೆ ಕುಚಾಗ್ರದಿಂ ತುಳುಕೆ ಹಾರ ಮರೀಚಿಲತಾಂಗರೇಖೆಯಿಂ  
ತುಳ್ಳೆ ವಿಳಾಸವಂಗಜನ ಬಾಳ ಪೊಗರ್ ನಿಜಬಾಹುದಂಡದಿಂ  
ತುಳ್ಳೆ ತುಳುಂಕಿದಳ್ ಹರಿಯ ಮೇಲೆ ಪೆಣ್ ತರಳಾಕ್ಷಿ ತೋಯಮಂ ೭೧

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ. ೧೪ ೧೦೩)

ಕುರುಳೊಳ್ ಕುಚದೊಳ್ ಭುಜವ  
ಲ್ಲರೊಯೊಳ್<sup>1</sup> ನಯಮೆ<sup>1</sup> ಸೆಯೆ ಪೊಳೆ<sup>2</sup> ಯೆ<sup>2</sup> ತೋಣುವ ಬಿಂಬಾ  
ಧರದೊಳ್ ವಳಿಯೊಳುರೋಜಾಂ  
ತರದೊಳ್ ಕೊಳಗೊಂಡವಂಗಸಕ್ತ ಜಲಂಗಳ್ ೭೨

ತನು ಲಾವಣ್ಯರಸಂಗಳಂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿ ಪರ್ವನ್ನೆಗಂ ಕಣ್ಣುಮಂ  
ಮನಮಂ ಪಂಕರುಹಾಕ್ಷನೊಳ್ ಪಸರಿಸುತ್ತಂ ತೋಯಮಂ ತನ್ಮುಕಂ  
ದನ ಮೇಲಿಟ್ಟುಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿ ದಳಧ ಪೆಣ್ ತನ್ನಮೇ  
ಲೆನಿತಾನುಂ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ ಪಸರಿಪನ್ನಂ ಕಾಮಕೋದಂಡದಿಂ ೭೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೨)

ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ ಮುಂ ತುಳು<sup>3</sup> ಕೆ<sup>3</sup> ತನ್ನ ಯ ಮೇಲಧಿಪಂ ಬುಳಿಕ್ಕೆ ತು  
ಳ್ಳುವ ವಿಮಲಾಂಬುಗಳ್ ತನಗೆಮನ್ಮಥನಂಬುಗಳಂತಿರೆಯ್ದೆ ಕೋ  
ಪವನೊಳಕೊಂಡು ತನ್ನಿ ಬಸಮಲ್ಲ<sup>4</sup> ದ<sup>4</sup> ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ತಾಂ ತುಳುಂ  
ಕುವ ಸಲಿಲಕ್ಕೆ ಕುಂಕುಮದ ರಾಗಮನಿತ್ತಳಪಾಂಗರಾಗದಿಂ ೭೪

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೦)

ಮುರಮಥನಂ ಸಿಂಪಿಸೆ ಕ  
ತ್ತುರಿನೀರಂ ತನ್ಮಗೋದ್ಭವಾಸಿತಧಾರಾ  
ಪರಿ<sup>5</sup> ದಳಿತ ಪರಾಭ್ರ<sup>5</sup> ಮುಖಿ  
ಹರಿಹಸ್ತಾ ಕೃಷ್ಣ ಕೇಶಹಸ್ತಿ ವೊಲೆಸೆದಳ್ ೭೫

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೬)

1 ಮೆಯಮ (ಕ) 2 ದು (ಕ) 3 ಕೆ ( ಖ ಬ) 4 ದೆ ( ಖ ಬ) 5 ಕಲಿತಪರಾವೃತ (ಅ)

ಸಕಲಾಂತಃಪುರಕಾಮಿನೀನಿಕರನಿಯದ್ಯಂತ್ರಧಾರಾಕರಂ  
 ಬಕಮಂ ತಾಳ್ತುಳಿವೇಮಗೆ ಮೇಗೊಗೆದ ಮಾರ್ಣಾಳಂಗಳೆಂದಂಚೆವಿಂ  
 ಡು ಕಲಧ್ವಾನಮನೆತ್ತ ಲುಂ ಪಸರಿಸುತೋರಂತವಂ ಪಾಳಿ ಪಾ  
 ಳಿ ಕರ್ದುಂಕಲ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟುವೇಂ ಪಿರಿದೊ ವಾರಿಕ್ರೇಡನಾಡಂಬರಂ ೭೬

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೪)

ಸವನದಿನಂಗರಾಗಮುಮಲಕ್ತಕರಾಗಮುಮೆಯ್ ಪೋಗಲಂ  
 ತವಯವದಲ್ಲಿ ತೊಣುವುಗುವೊಯ್ಲಳವಟ್ಟ ವ್ರಣಂಗಳುಂ ವಧೂ  
 ನಿವಹದೊಳಾವ ಮಂಡನಮುಮಂ ಗೆಲೆವಂದುವು ಮಿಕ್ಕ ಮಂಡನಂ  
 ಯುವತಿ ಜನಕ್ಕದೇವುದೊ ರತೋತ್ಸವಚಿಹ್ನೆಮೆ ದಿವ್ಯ ಮಂಡನಂ ೭೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೦)

ಶ್ರುತಿಕುಮುದಂಗಳ್ ಕೇಳಿ  
 ಪತಿತಂಗಳ್ ಕೊಳನ ತಡೆಗೆ ಸಾರ್ದುವು ತೆರೆಯಿಂ  
 ಶ್ರುತಿಮಂಡನ<sup>1</sup> ನಾ<sup>1</sup> ದೊಡ<sup>2</sup> ಮಾ  
 ಪತಿತಂ<sup>2</sup> ನಿರ್ಮಲರ ನಡುವೆ ಯೋಗ್ಯ<sup>3</sup> ನೆ<sup>3</sup> ಸುಳಿ ಯಲ್ ೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೧)

ನವನಖರೇಖೆಗಳ್ ಕರಿತು ಪೋದುವು ಪೆರ್ಮೊಲೆ ಬಟ್ಟು ಗುಜ್ಜುಗೊಂ  
 ಡವು ಬೆಳರ್ವಾಯ್ ಬೆಳರ್ತುದದರೋಷ್ಯದ ಕರ್ಪು ಬಯಲೆ ಬಿಟ್ಟು ದೊ  
 ಪ್ಪುವ ನಿಡುಗಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಘನಮಾದುವು ಕುಂತಳವಲ್ಲಿ ಸುರ್ಕುನೀ  
 ಳ್ದುವು ತೆರೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಪತ್ತಿ ದುವು ಸೌಂದರಿಯರ್ಕಳ ಮೆಯ್ಯೊಳುಪ್ಪಟಂ ೭೯

ಕಳೆದುರುಪತ್ರಭಂಗದ ಬೆಡಂಗುಗಳಂಕಿಲಾಳಕಂಗಳಂ  
 ಬಳೆಯಿಸಿದತ್ತು ಕಣ್ಣೆಸೆವ ರಾಗಮ<sup>4</sup> ನೆಯ್ನೆ<sup>4</sup> ಕೇಶಹಸ್ತ ಮಂ  
 ಚಳಿಯಿಸಿದತ್ತು ಮೈಗೆ ಪುಳಕೋದಯಮಂ<sup>5</sup> ತಳೆ<sup>5</sup> ದತ್ತು ತಲ್ಲತಾ  
 ಲಲಿತೆಯರ್ಗಿತ್ತು ದಿಂತು ಜಳಕೇಳಿ ಮನೋಭವಕೇಳಿಲೀಲೆಯಂ ೮೦

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೫೦)

ಮುಸಿದರ್ಂಬರಮೆಯ್ದೆನಾಂದು ತನುವಂ ಪತ್ತಿರ್ದು ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಿಯುಂ  
 ತೊಪಂ ಮಾಡೆ ಮನೋಜಚಕ್ಕಿ ಜಯಶ್ರೀ ರಾಜ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಂಗಳಂ  
 ಮೊಳಿವೊಂದದಿನೀಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಪರಮಾನಂದಾಮೃತಂ ಸಾರ್ವಿನಂ  
 ಮೊಳಿದರ್ ಚಕ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ತತ್ತ್ವ<sup>6</sup> ವಿಚಿತ್ರಾನಂಗಚಿಹ್ನೆಗಳಂ ೮೧

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೫೩)

1 ಮಾ (ಅ) 2 ಮೇಂ ಪತಿತರ್ (ಅ) 3 ರೆ (ಅ) 4 ನಿತ್ತುದು(ಅ) 5 ಪಡೆ (ಅ) 6 ಕೃತ (ಅ)

ಸುಕುಱಿ ದುರುಳಿಗುರುಳ್ ನೆಱಿ  
 ಸುಕಿದ ಕುಚಚೂಚುಕಂ ಬೆಳರ್ತಧರಂ ನೀರ್  
 ಪೋರ್ಕುಳಿಯೊಳೆ ಜೋಲ್ದುಳ್ಳುಡೆ  
 ಸಾರ್ಕೆಯೊಳೇಂ ನೃಪನ ಮನಮನಳವಡಿಸಿದುದೋ ಲ೨  
 (ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೪೯)

ಲಲನಾಜನಮಗ್ಗ ಲಿಸಿದ  
 ನಲವಿಂದಂ ಬುಲೆ ತುಳ್ಳುನೀರಾಡುವುದುಂ  
 ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಪೊಳೆಪು ತಮ್ಮೊಳ್  
 ನೆಲಸಿದ ತೆಱದಿಂ ಬೆಳರ್ತುವವರಧರಂಗಳ್ ಲ೩  
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೧೨೬)

ಕರಶಾಖಾಗಳಿಗಳವಚ  
 ತ್ತಿರೆ ಜಳಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲನಾದುವು ಪದ್ಮಾ  
 ಕರ ಕೇಳಿ ಸಾಲ್ವದೆಂಬಂ  
 ತಿರೆ ಕಂಪಿಸುವು'ವು' ಬೆಡಂಗಿಯರ ತನುಲತೆಗಳ್ ಲ೪  
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೯)

ತೊಳಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ನಾಂದು ಶರೀರಮನೆಯ್ ಪತ್ತೆ ಬ  
 ಪೆಳೆಯಳನೋವಿಯೇನೆಲೆಗೆ ಬತ್ತಲೆ ಬಂದಪೆಯೆಂದು ಮತ್ತೆ ಪೂ  
 ಗೊಳದೊಳಗೋಡಿ ಪೊಕ್ಕುಡದನೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಾಪಳೆಯರ್ ಪ್ರಮತ್ತ ಕೋ  
 ಕಿಳಕಳನಾದದಿಂ ನಗುತಲಿತ್ತ ರಿಳಾಪತಿಗಾದಮುಕ್ತಿಯಂ ಲ೫

ದಂತಚ್ಚದಾತಿರಾ<sup>೨</sup>ಗಂ<sup>೨</sup>  
 ಕುಂತಳಕೌಟಿಲ್ಯವೃತ್ತಿ ಪಿಂಗಿದುದಬಳಾ  
 ಸಂತತಿಗೆಪಯಃಕೇಳಿಯೋ  
 ಳೆಂತುಂನಿರ್ಮಳರ ಸಂಗದಿಂದಾಗದುದೇಂ ಲ೬  
 (ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೪೫)

ನೀರಾಟಮಾಡಿ ಪೊಣಮಡು  
 ವೈರಾವತದಂತೆ ದಿವಿಜದೀರ್ಘಕೆಯಿಂ ಕಾ  
 ಸಾರದಿನೇಂ ಪೊಣಮಟ್ಟನೊ  
 ವಾರವಧೂಸಹಿತವನಿಪತಿ ಸಂತಸದಿಂ ಲ೭  
 (ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೦)



ಕರೆವ ಕೊದಳ್ಳಳುಂ ಪರೆವ ಕಣ್ಣಳ ಕೆಂಪು ಪಯೋಲವಂ ಕರಂ  
 ಬೆರಸಿದ ಮೆಯ್ಗಳುಂ ನಸು ಬೆಮರ್ತಧರಂಗಳುಮೆಯ್ಗೆ ಸುರ್ಕುಗೆ  
 ಟ್ಪುರುಳಿಗುರುಳ್ಳಳುಂ ಮನಮನಿಷ್ಟುಳಿಗೊಂಡಿರೆ ಕಾಂತೆಯರ್ ಮಹೀ  
 ವರನ ಕೆಲಕ್ಕೆವಂದು ಸುರಕಾಂತೆಯರಂದದಿನಾದವೊಪ್ಪಿದರ್ ೮೮

ಪರೆದಾ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದಲೆವ ಕಚಭರಂ ಕೆಂಪುವೆತ್ತಿದರ್ ಕಣ್ಣಾ  
 ವರೆ ಬೆಳ್ಳೆಣ್ಣೆದುರ್ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ತನುವಂ ನಾಂದು ಪತ್ತಿದುರ್ ಚೇನಾಂ  
 ಬರಮಿಂಬಾಗಿಪಿರನಂ ಬಂದುದು ಮೃದುತರಲೀಲಾಪದನ್ಯಾಸಮುದ್ಯ  
 ದ್ಧರಹಾಸಂ ಪೆಂಡವಾಸಂ ವಿಜಿತರತಿವಿಳಾಸಂ ಸುಖಶ್ರೀನಿವಾಸಂ ೮೯

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೩)

ಮದಕಲಹಂಸಯಾನದ ರಥಾಂಗಕುಚಂಗಳ ವಾರಿಜಾತವ  
 ಕೃದ ಸಿರಿಯಿಂದಮೆನ್ನ ಸಿರಿ ತಾಂ ಮೆಣ್ಣೆದಿದುರ್ದು ನಿಮ್ಮ ವಾರ್ವಿನೋ  
 ದದಿನೆಲೆ ವಾರನಾರಿಯಿರೆನ್ನನೆ ಬಿನ್ನನೆ ಮಾಡಿ ಪೋಗಲಾ  
 ಗದು ನಿಮಗೆಂದು ಕಾಲ್ವಿಡಿವವೊಲ್ ತೆರೆ ಪೊಣ್ಣೆ ದುವಬ್ಜಷಡಂದೊಳ್ ೯೦

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೧)

ಸ್ತನಕುಂಭದ್ವಿತುಂಗಳೊಳ್ ಮೆಣ್ಣೆಯೆ ಹಸ್ತ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಂ ಕುಂತಳಾ  
 ಗ್ರನ'ವೋ'ತ್ತಲ್ಲವಮಾಸ್ಯದರ್ಪಣದ ಮೇ'ಲಿಂ'ಬಾಗೆ ನಾಂದಂಬರಂ  
 ತನುವಂ ಪ'ತ್ತೆ'ದಿಗಂಬರೀ ಮಹಿಮೆಯಂ ತಂ'ದಿಟ್ಟನೆಂ'ದಿದರ್ ಕಾ  
 ಮಿನಿಯರ್ ಮಂಗಳಮಂತ್ರದೇವಿಯ'ರೆನಲ್'ಕಣ್ಣೆಂ ಬೆಡಂಗಾದರೋ ೯೧

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೩)

ವಿತರತ್ತೀತ್ಕಾರವಕ್ತ್ರಂ ಜಳನಿಬಿಡಿತವಾಸ್ತು ಟೀಭೂತನಿಮ್ನೋ  
 ನ್ನತಮುದ್ಯದ್ರೋಮಹರ್ಷಸ್ತನವಿನಿಹಿತದೋಃಸ್ವಸ್ತಿ ಕಂ ಲೋಚನೋಷ್ಠ  
 ದ್ವಿತಯವ್ಯತ್ಯಸ್ತವರ್ಣಸ್ಥಿತಿ ಮಿಲಿತಕಪೋಲಾವಲಗ್ನಾಳಕಂ ಯೌ  
 ವತಮಾದಂ ಕಣ್ಣೆವಂದಿದುರ್ದು ಕೃತಸಲಿಲಕ್ರೀಡಮಸ್ತೋಷ್ಣಪೀಡಂ ೯೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೯)

ಎಡಗಯ್ಯಂ ನಸುಸೋಂಕಿ ನೀವೊಣ್ಣೆಯೆ ಬಿಣ್ಣೆಂ ಬಿಟ್ಟ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಮಂ  
 ಪಿಡಿದಲ್ಲಿಂ ಬರುತಿ ಪರ್ವಾರಿಗಳನಾರಕ್ಕೋಜ್ವಳಾಪಾಂಗದಿಂ  
 ನಡೆನೋಡುತ್ತಮು ಸೀತ್ಯತನಟದ್ವಿಂಬಾಧರಂ ಪತ್ತಿದೊ  
 ಳ್ಳುಡೆ ಚೆಲ್ವಾಗಿರೆ ಮುಂದೆ ನಿಂಬಲೆಯರ್ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದರ್ ಕೃಷ್ಣನಾ ೯೩

ಮೃಗಲೋಚನೆಯರ್ ಸಲಿಲಾ  
ವಗಾಹಮಂ ಮಾಣ್ಡು ಪೊಣಗೆ ನಿಲೆ ಕಟ್ಟಲೆ ತಾ  
ರಗೆಯನುಗುಟ್ಟಿ ಪ್ಪುವೆಂಬಿನ  
¹ಮೊಗೆ¹ತಂದುವು ಸಲಿಲಬಿಂದುಗಳ್ ಸೋಮುಡೆಯಿಂ ೯೪  
(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೧೩೧)

ಬಸಿಯೆ ಜಳಬಿಂದು ಕೇಶ  
ಪ್ರಸರಮನೆಡಗೆಯ್ಯೊಳಡಸಿ ಪಿಡಿದೆಸೆದುದು ಕಾ  
ಱಿಸುವವೊಲನಂಗ²ನಸಿ²ಯು  
ಬೃಸಮಾಗಿರೆ ಪೀರ್ದ ವಿರಹಿ ಜನಜೀವನಮಂ ೯೫  
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೭)

ಜಳಕೇಳಿಯು ³ಪೋರ್ಕು³ಳಿಯೊಳ್  
ಪೊಳೆವಾರಂ ಪೊಳೆಯೆ ಸೂಸಿ ಕಂಟಕದೊಳ್ ಕೋ  
ದಳಮುತ್ತು ಗಳೆನೊ ನಿಂದುವು  
ಜಳಬಿಂದುಗಳಗನಾಪಯೋಧರತಟದೊಳ್ ೯೬  
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೧೪)

ಮುಡಿದ ತಳಿರ ತೊಂಗಲ್ ಜೋಲ್ದು ಬಂದಗ್ರದೊಳ್ ತಾಂ  
ತೊಡರೆ ತಳವಿಳಾಸಂ ತಳ್ತು⁴ವೋಲ್ ಬಿಂ⁴ದು ಚೆಲ್ವಂ  
ಪಿಡಿಯೆ ನಖನಿಕಾಯಂ ವಾಮಹಸ್ತಂ ಬೊಲಿಂಬಾ  
ಯ್ತುಡಿದು ತೊಳಪ ಕರ್ಪಿಂ ಕಾಮಿನೀಕೇಶಹಸ್ತಂ ೯೭  
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೯)

ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರಭೂ  
ಷಾವಲಿಯಂ ತೊಳಪ ತೋರಮುತ್ತಿನ ಮೊತ್ತಂ  
ಪೋವಣಿಗೆವಡೆದುದೆಂಬಿನ  
ಮಾ ವರವನಿತೆಯರದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದರೋ ೯೮  
(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೪)

ಲಿಲವಿನೋದದೊಳ್ ಹರಿ ತುಳುಂಕಿದ ಕುಂಕುಮಾವಾಃಕಣೋತ್ಕರಂ  
ಮಲಯಜವಾಃಕಣಾವಳಿ ಮೃಗೋದ್ಭವವಾಃ ಕಣವೃಂದಮೀಲತಾ  
ಲಲಿತೆಯರಂಗದೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ಪೋಗದೆ ನಿಂದುವೆನಲ್ ವರಾಂಗನಾ  
ವಲಿಗೇಸದತ್ತು ಮಾಣಿಕದ ಮುತ್ತಿನ ನೀಲದನರ್ಘ್ಯಮಂಡನಂ ೯೯  
(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೪)

ಮಾವಿಂಗಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆಗಿದು  
ತಾವರೆಗೊಳಕಿದು ದಲೆಂದು ಪೆಸರ್ವೆಸರಿಂ ಭೂ  
ಷಾವಳಿಸಕಲಂಗಳುಮನಿ  
ಳಾವಲ್ಲ ಭನಿತ್ತನಾತನೆಡೆಯೋಡುವಿನಂ ೧೦೦  
(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೫೧)

1 ಮುಗು (ಅ) 2 ಘಣಿ ( ಖ ಬ) 3 ಬಾಕು (ಅ) 4 ವಾರ್ಬಿಂ (ಅ)

ವನಮದು ಸುರಕುಜದಾರವೆ  
ವನಜಾಕರಮದುವೆ ಸಿದ್ಧ ರಸಕೂಪಂ ತಾ  
ನೆನಿಸೆ ನೃಪಂ ವನಜಳಕೇ  
ಳಿನಿಮಿತ್ತ ದಿನರ್ಥಿಗೀಪ್ಸಿತಾರ್ಥಮನಿತ್ತಂ

೧೦೧

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೭-೧೫೨)

ಕಿಷಿ<sup>೧</sup> ದಾಳೋ<sup>೨</sup> ಕಿತಚುಂಬಿತ<sup>೩</sup> ಪ್ರಸರದಿಂ ಹಸ್ತಾ ಬ್ಜವಿನ್ಯಾಸದಿಂ  
ಕಿಷಿ<sup>೪</sup> ದಾಂದೋಲಿತಮೌಳಿಯಿಂ ಕಿಷಿ<sup>೫</sup> ದು ತಾಂಬೂಲಪ್ರದಾನಂಗಳಿಂ  
ಕಿಷಿ<sup>೬</sup> ದಾನಮ್ರಶಿ<sup>೭</sup> ರಃಕರಾಂಜುಳಿ<sup>೮</sup> ಪುಟವ್ಯಾಲಗ್ನ ಭಾಳಂ ಜಗ  
ಕೈಷಿ<sup>೯</sup> ಯಂ ಬಿಣ್ಣೊಡೆ ಪೋಯ್ತು ರಾಜಗೃಹದಿಂ ಸೌಜನ್ಯರಾಜನ್ಯಕಂ

೧೦೨

(ನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೫೭)

ಘುಸ್ಯಣರಸಾವಗಾಹಭರಮಂ<sup>೧</sup> ರದನಚ್ಚದ<sup>೨</sup> ರಾಗಭೋಗವಾ  
ಗಿಸೆ ಘನಸಾರಚಂದನಜಳಪ್ಪ ವಮಂ ದರಹಾಸಕಾಂತಿಗಳ್  
ಪಸರಿಸೆ<sup>೪</sup> ಮನ್ಮಥೋ<sup>೫</sup> ತ್ಸವರ್ಸಾ<sup>೬</sup> ಮೃತದೋಳ್ ಮುಖಗಾಡಿ ಮೂಡಿ ಸಂ  
ದಿಸೆ ಪುಲಕಂ ನೃಪಂ<sup>೭</sup> ಮೇಷಿ<sup>೮</sup> ದೆ ನಂಗನೆಯೋಳ್ ಜಲಕೇಳಿಲೀಲೆಯಂ

೧೦೩

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೯)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
ಸಾರಂ ಜಲಕೇಳಿಗಿಂತು ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೧೦೪

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ  
ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ  
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ  
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ  
ಸಂಯೋಜಿತ ಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
ಸುಧಾರಣವದೊಳ್

ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

1 ಕನಚಂದ್ರಿಕಾ (ಅ) ಕಸಚುಂಬಕ (ಬ) 2 ರಸಮಂಕರಿ (ಅ) 3 ಡನನುತ್ಸವ (ಖ ಬ) 4 ತನ್ನನೋ (ಕ ಖ ಬ) 5 ತಾಸ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಪಡೆವ (ಅ)

## ಮಧುಪಾನ ವರ್ಣನಂ

ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರಮುಂ ನವವಯಸ್ಸಂಪತ್ತಿಯುಂ ಒಂದು ನೋ  
 'ಡ'<sup>1</sup>ದವೋಲ್ ನೋಡು ನಲ್ಲನಿ<sup>2</sup>ರ್ಪಿ<sup>3</sup>ರವುಮತ್ತುತ್ಸಾಹಮಂ ಮಾ<sup>3</sup>ಡೆ<sup>3</sup>ಚಿ  
 ತ್ತದೊಳಾಗಳ್ ತನುಮಧ್ಯೆಗೇನೆಸೆದುದೋ ನೃತ್ಯಂ ಚತುರ್ಭಂಗಿ ಭೇ  
 ದದ ಲೀಲಾಭಿನ್<sup>4</sup>ಯ<sup>4</sup>ಪ್ರಧಾನವಿಧಿಯಿಂ ಕಾದಂಬರೀಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೧

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೨-೭೧)

ಮನಮನೋಜ್ಞೆ ನೂಪುರದ ಮೆಲ್ಲುಲಿ ಕಾಂಚಯ ಮಂಜುಳಸ್ವನಂ  
 ತನಗಿನಿದೀಯೆ ಕಂಕಣರುಣತ್ಯತಮೊಪ್ಪಿರೆ ತಾರಹಾರಮೊ  
 ಯ್ಯನೆ ಮೊಲೆಯಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ರಾಗರಸಂ ಕರೆಗಣುಂ 5ಬಂದು5ಕಾ  
 ಮಿನಿ ನಯದಿಂ ಕರಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿದಳ್ ಮಧುಪಾನಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೨

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೧-೪೫)

ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರದಿ

ನೊದವಿದ ಮುಗ್ಧೋಕ್ತಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಬಗೆಗೊಳಿಸೆ ಕದ  
 ಕೃದಿಸೆ ಮೊಲೆ ನಡುಗೆ ನಡು ಮಿಳಿ  
 ದರ್ದಿರೆ ಕುರುಳ್ ಸುದತಿ ಜತೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿದಳೊರ್ವಳ್ ೩

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೧-೪೭)

ಇರೆ ನವಪದ್ಮ ರಾಗಚಷಕಂ ನಿಜಹಸ್ತತಳಾಗ್ರದೊಳ್ ಮನೋ  
 ಹರಿ ತಳಿದೊಂಗಲಂ ತಳೆದ ಕೋಮಲವಲ್ಲ ರಿಯಂತೆ ರಕ್ತಪಂ  
 ಕರುಹಮನಾಂತ ಪಂಕಜನಿಯಂತೆ ನವೋದಿತಚಂದ್ರಬಿಂಬಮಂ  
 ಧರಿಯಿಸಿದಿಂದ್ರ ದಿಗ್ವನಿತೆಯಂತೆಸೆದಳ್ ಮಧುಪಾನಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೪

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೫)

★ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇತರ ಆಶ್ವಾಸಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಸಂಗ್ರಹರೂಪವಾದ ಬಹುಶಃ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಒಂದೆರಡುಪದ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗಿವೆ.

1ಡಿ ( ಖ ಬ) 2ರ್ದಿ ( ಖ ಬ) 3ಡಿ ( ಖ ಬ) 4 ವ(ಅ) 5ವಾರ ( ಖ ಗ ಘ ಬ) 6 ದೊಳೊದವಿರೆ ಮುಗ್ಧೋಕ್ತಿ ಕಣ್ಣೆವರೆ ಗಾಡಿ (ಅ)

ನಡೆ ತಡಮಾಗೆ ನುಣ್ಣುಡಿ ತೊದಳ್ಗೊಳೆ ರೊಂಪಿಸೆ ಕೆಂಪನಾಳ್ ಕ  
 ಣ್ಣುಡಿ ತನುಡಿಳ್ಳಮಾಗೆ ಬಿದುವಿಂ ಪೊಳಪೆಣ್ಣಿಕದಂಪು ಕಾಂತಿಯಿಂ  
 ಸಡಿಲೆ ಪೊದಟ್ಟು ನೀವಿ ಮಧುಪಾನವಿನೋದದಿನಾದ ಸೋಂಕು ಚೆ  
 ಲ್ವಿಡಿದಿರೆ ಬರ್ಪ ಗೋಪಿ ಮುರವೈರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಿಕ್ಕಿ ಸೊಕ್ಕಿದಳ್ ೫  
 ಪಚ್ಚಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್  
 ಬಿಚ್ಚಿರೆ ಮುಡಿ ಕಳ್ಳ ಬೆಳ್ಳಿವಟ್ಟಲ್ ಬಾಯೊಳ್  
 ಬೆಚ್ಚಂತಿರೆ ಸತಿ ಸಸಿಯಂ  
 ಕಚ್ಚಿ ನೆಲಕ್ಕಿಟಿವ ರಾಹುವಂ 'ಪೋಲ್ವಿದಳ್' ೬

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೨೫೦-೬)

ತೊಡರೆ ಕೊದಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ತುದಿನಾಲಗೆಯೊಳ್ ನಸುಗೆಂಪಿನಿಂದ ಕ  
 ಣ್ಣೊಡೆದು ಪಳಂಚಿ ಪುರ್ವನೆವೆಯಿಕ್ಕುವ ತಗ್ಗುವ ತೂಗಿ ಬೀಗುತೊ  
 ಗುಡಿಸುವ ಜೋಲ್ವ ರೊಂಪಿಸುವ ಭಂಗಿ ಮನಂಗೊಳೆ ತಕ್ಕನೆಕ್ಕೆಯೊಳ್  
 ತಡತಡಮೆಟ್ಟಿ ಪಾಡಿ ಪೊಸಕಳ್ಳಳನೀಂಟಿದುದಂಗನಾಜನಂ ೭

ಮುಡಿ ಮಕರಧ್ವಜಂಬೊಲೆ<sup>೨</sup> ಟಿಲು<sup>೨</sup>ತ್ತಿರೆ ಬೆಂಬಿಡದೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನು  
 ಳ್ಳುಡೆ ಕಟಿಸೂತ್ರದೊತ್ತಿನೊಳೆ ಜೋಲ್ವಿರೆ ನಾಣ್ ತಲೆದೊಣ್ಣಿ ಕೂಡೆ ಕೂ  
 ಕಿಡುವ ಕುಕಿಲ್ವ ಬಿಕ್ಕುಳಿಪ ತೇಗುವ ತನ್ನ ತೊಡಂಕದೈದೆ ನೂ  
 ಮಡಿ ಮನದೊಳ್ ಪಳಂಚಲೆಯೆ<sup>೩</sup> ಡಕ್ಕೆಯೊಳ್ಳು ಜವಾಗೆಯಾಡಿದಳ್<sup>೪</sup>

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೯೦)

ತೋರಮುಡಿ ಬಿ<sup>೧</sup>ಟ್ಟ<sup>೪</sup>ಪ್ಪುದಾರುಣಿಯೊಳಗ್ರಕಚಮಾರತಿಯನೆತ್ತ<sup>೫</sup>ವದನೆಂದು  
 ಗಲರ್ಗಣ್ಣಳ್<sup>೫</sup>  
 ತೋರಮಾಲೆ ಹಾರಮಣಿ ಕಾರಮಣಿಯಂ ಕಣಿಯೆ ಸೀರೆ ನಸು ಜಾಣಿ ಪೊಣವಾ  
 ಟಲೆಪದಿಂದಂ

ದಾ<sup>೬</sup>ರಮನ<sup>೭</sup>ಮುಂ<sup>೭</sup>ಸ್ತರವಿಕಾರ<sup>೮</sup>ಮನೆತಾ<sup>೯</sup>ಳೆ ಲಲಿತೋರು ಭರ<sup>೯</sup>ದಿಂದೊಲೆದು

<sup>೧೦</sup> ಮೆಟ್ಟಿ<sup>೧೦</sup> ಕುಣಿದಳ್ ಶೃಂ

ಗಾ<sup>೧೧</sup>ರರಸವಾರಿನಿಧಿ ಮೇರೆಯನತಿಕ್ರಮಿಸ ವಾರವಧುಗಳ್ ನುಡಿದು

ಸೊರ್ಕಿದೆಸೆವಿಟ್ಟು ರ<sup>೧೧</sup>(?) ೯

★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಲ್ಲ. 1 ನೆರೆಪೋಲ್ವಳ್ (ಗ ಘ) 2 ಲೊಲೆ ( ಖ ಬ) 3 ತಕ್ಕೆಯನೆಕ್ಕೆಯೊಳೋರ್ವಳಾಡಿದಳ್ (ಕ ಖ ಬ) 4 ಟ್ಪು (ಕ) 5 ಕರವಾರಿಜಚಯಂಗಳ್ (ಕ) 6 ಮುದದಿಂದಂದಾ(ಕ) ಲೆಸೆದಿಂತುದ್ದಾ(ಖಬ) 7 ಮಂ(ಖ ಬ) 8 ಮಂ(ಕ ಬ) 9 ಇವರನೂರುಬಲ(ಕ) 10 ಯೇರಿ ( ಖ ಬ) 11 ರ ದೇವತೆಯ ಮೀರಿ ಮಿಗೆ ಸೊರ್ಕುತ ಮದಿರಮನೆ ನಿಂಟಿದರಪಾರ ವಧುವ್ಯಂದಂ (ಕ).

ತುಂಬಿಗುರುಳೊಳ್ ತಡತಡಂಬಡರೆ ತುಂಬಿಗಳ<sup>1</sup> ಬಿಂಬಮಾಲೆಲಗಳ

ಮುಖವಾಸವದ<sup>1</sup> ಕಂಪಂ

ಪೊಂಬಳೆಯ ಸೋಮುಡಿ ವಿಡಂಬಿಸೆ ಮನೋಜನಲರಂಬು ಮುಖಿಯಂ

ಕು<sup>2</sup>ಯೆ ಕಾರಮುಗಿಲಂ ಬ<sup>2</sup>

ಕುಂಬಯಲೊ<sup>3</sup>ಲೆ<sup>3</sup>ಬಮರ್ಡು ಮೀಂಬೊಣರ್ಗಳಂತಿರೆ ತೆಜಬೊಳೆವ

ನೀಳ್ವನಿಡುಗಣ್ ಬೆಳಗೆ ತೊಂ

ಡಂಬೆಳಗೆ<sup>4</sup>ತೊಂಡರದ<sup>4</sup> ಮಾಳ್<sup>5</sup>(ಯಿನೊಡಂಬಡುತಲಾಡಿದಳು ಬೆಂಬು<sup>6</sup>ಯ

ಸಂಭ್ರಮದಲೊರ್ವಳ್<sup>5</sup>(?) ೧೦

ಕೊಂಕೆ ಪುರ್ವು ತೊಡಂಕೆ ಸೋಮುಡಿ ನಾಣ ಪೊಂಕ ಮಡಂದಿ ತಾಂ

ದಿಂಕುಗೊಂಡೆಳಸೊರ್ಕು ಜಕ್ಕುಲಿಪಂತೆ ಮಿಕ್ಕಡದಿಂದ ರಾ

ಗಾಂಕುರಂ ನೆಗೆವನ್ನವಾಗಿರೆ ಮೆಯ್ಯೆಮರ್ ನಲಿದುಣ್ಣೆ ತ

ಳ್ಳಂಕಗುಟ್ಟಿ ಮುಖುಂಗಿ ಪೊಣ್ಣೆ ನಿತಂಬದಿಂ ಮದನದ್ರವಂ (?) ೧೧

ತೊಲಗೆ, ಮೇಲುದನುರ್ಚಿ ಸಾರ್ಚಿದ ಬಾಳ್ವೊಲಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯಂ

ಜಜಲಕನಾಗಿರೆ ಕಣ್ಣೆ ಸೊಕ್ಕಿನ ರೂಪು ಬೀಗಿ ಬೆಳರ್ತ ಬಾಯ್

ಮೊಲೆಯ ಬಿಂಕಮೆ ಸೋಂಕಿ ಕಿಂಕೊಳೆಯಾಗಿ ನೊಣ್ಣುರ ಚಿತ್ತದೊಳ್

ಮೊಳೆಯಲಬೆಲೆ (?) ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಡೆ ಚೋದ್ಯಮಾಯ್ತು ಮದೋದ್ಯಮಂ ೧೨

ತುಣುಗಿ ತುಂಬಿಗುರುಳ ಬಂಬ<sup>7</sup>ಲೀ<sup>7</sup> ಕಪೋಲರಂಗದೊಳ್

ತುಳುಂಕೆ<sup>7</sup>ಪೊಕ್ಕ ಪಾಂಗಿನೊಳ್<sup>7</sup> ಮಲಂಗೆ ವಿಜಯಮಂಗದೊಳ್

ಮಿಣುಗೆ ಪಲ್ಲ ಭವಿಗಳೊಲೆದು ನೆಲಸಿ ಚೆಲ್ವನಾಯ<sup>8</sup>ದೊಳ್

ಬೆಡಂಗು ಬಳೆಯೆ ಮಾನದೊಳ್ ಮನಂ ತೊಡಂಕೆ<sup>9</sup>ಗಾನ<sup>9</sup>ದೊಳ್

<sup>10</sup>ಮುಖ<sup>10</sup>ವ<sup>10</sup> ನವಪಯೋಧರೋತ್ಥ ಕುಂಭಮುಲಿಯೆ ಪಾದದೊಳ್

ಚಳಾಂದುಕಂ ವಿನೋದದೊಳ್ ಕಡಂಗೆ ಮಧುರ ಮೋದದೊಳ್

ಮುಖಿದು ಪುಗುಗುಮಂಗನೆಯರುಮಂಕದಾನೆಯುಂ ನಮ

ನ್ನಿಕಾಮನಿಖಿಳಭುವನಮಂ ತದೀಯ ರಾಜಭವನಮಂ ೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೩)

ಕುಡುವುರ್ವಂ ನಸು ನೀವುತುಂ ತಿಲಕಮಂ ತಿರ್ದುತ್ತು ಮಾಸ್ಕಾಬ್ಜಮಂ

ತೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಕುಟಿಲಾಳಕಾವಳಿಗಳಂ ಸೈತೊತ್ತಿ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ನೇ

ರ್ಪಡಿಸುತ್ತುಂ ಮದಿರಾಲಸೇಕ್ಷಣೆ ಮದಸ್ತಂ ಬೇರಮಾಕಾರದಿಂ

ನಡೆಪಾಡುತ್ತು ಮುಪಾಂಗಣಪ್ರಘುಣದೊಳ್ ತನ್ನಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳು ೧೪

1 ವೆಳಸುತ್ತಿರೆ ಉಪಾಂಬುಜದ(ಗ ಘ) 2 ಯಲಂಬುದಮಿಡಂಬ(ಗ ಘ) 3 ಳಂ(ಗ) 4 ಚೆಂಬುದರ(ಗ ಘ) 5 ಯಕೊಡಂಬಡೆಯೆ ಕಾಲಲಿತಬೆಂಬ=ಯೊಳಾಡಿದಳದೊರ್ವಳ್ (ಕ ಖ ಬ) 6 ಲಿದೆ (ಅ) 7 ಪೊಂಗರಂಗದೊಳ್ (ಅ) ಸೂರ್ಕಪಾಂಗದೊಳ್ (ಕ) 8 ಲ್ವನಾಯ (ಅ) 9 ದಾನ (ಅ) 10 ನೆ=ಯ (ಅ)

ಅಲರ್ಗಣ್ಣ ಕುರುಳ ನೆಟಲಂ

ಲಲನೆಯರಾ ಮದಿರ ಮಂಡ<sup>1</sup> ನಂಗ<sup>1</sup>ಳ ನೀಲೋ

ತ್ವಲದಳಮುಣ್ಣಲ್ ಮಿಗೆ ಕ

ಱ್ತಲಿಸದೆ ನಡೆನೂಂಕಿ ನೋಡಿ ಬಚಿಕವನಣಿವರ್(?) ೧೫

ಕಡೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ಕೆಂಪಿಂ

ಗೆಡೆಗುಡೆ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ ಪಳಂಚೆ ಸೊಗಯಿಸೆ ಮುದ್ದಿಂ

ಗೆಡೆಗುಡದೈತಂದುಂ ಸೊ

ಕಡನುಡಿವಂತೆ<sup>2</sup> ಕೊ<sup>2</sup>ದಳ್ ಪೊದಟ್ಟೊಡಂಬಡೆ ನುಡಿದರ್ ೧೬

ಕಾಯದೆ ಕಣ್ಣರಿಯಂ ತಂ

ಗಾಯದೆ ನಿಮಗರಸನಾನೆಯನೆಯನೆ ನೃಪತಿಯೆ

ನಾಯಕಿಯೊಳ್ ನೆರೆದಿದರ್ ಪ

ಸಾಯತರಂ ಗೊಡ್ಡ ಕಾರ್ತಿಯರ್ ಪಿಡಿದೆಣಿವರ್(?) ೧೭

ತುತುಮೆಟ್ಟಿ ರಾಗದೊಡಗೂಡಿ ಬೆಡಂಗು ಪರಿಶ್ರಮಂಗಳೊಳ್

ಮೆಣಿದಿರೆ ನೂಲತೊಂಗಲ ತಲಾರದ ಮೆಲ್ಲುಲಿ ಪರ್ಚೆ ಮೆಲ್ಲುಮ

ತ್ತೊಣಿಗೆ ಕರಂಗಳಿಂ ನಿಣಿದುಣುಂಬೆದವಾದ್ಯದೊಳೊಂದಿ ನಿಂದು ಮುಂ

ದೆಣಿಗಿ ಲಯಂಗಳೊಳ್ ತಗುಳಿ ನರ್ತಿಸಿದಾಕೆಯರೊಪ್ಪಿ ತೋಣಿದರ್(?) ೧೮

ಇಣಿದುದಕದಂತೆ ಹಾಲಿನ

ನುಸೋನೆಯಲುಂಡ ಬಣ್ಣದರಲ್ಗಳ ಸೊನೆಯಿಂ

ತುಣುಕಿನ ಜೋ<sup>3</sup>ಲು ವತಿಗಳ<sup>3</sup>

ನೆಣಿದಿರಾ ಜನಮನಳುರೆ ಹೊಸ ರಸವಣಿಗರ್(?) ೧೯

ರಸವಣಿಯನುಂಡ ಗೊರವಿತಿ

ಪೊಸತಾಶೀರ್ವಾದವುಳ್ಳದೊಂದೆಂದಾಗಳ್

ಬಸಿಗಳ್ಳಿಂಗೆ ಮಹೀಶರ

ಪಸಾದ ಸುರುಕವಡೆ ಕವಡೆ ಹರಿವೋ ಎಂದಳ್ (?) ೨೦

ಏಗುವೆನೇಗುವೆಮ ಮುಗಿಲು ಬಿದ್ದಿದೆ ಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾವು ಹಾ

ನಾಗಯಸಾಮಿ ಜೋಯೆನುತ<sup>4</sup>ಕತ್ತ<sup>4</sup>ಗೆ ಕೈಮುಗಿದಕ್ಕ ಬಲ್ಲೆನಾಂ

ಬಾ<sup>5</sup>ಗಿಯ ಕಂತಿ<sup>6</sup>ಗಣ್ಣಿ<sup>6</sup>ಗಣ್ಣಿ<sup>6</sup> ಸೋದರನಾದಿನಿ<sup>7</sup> ಧಿಂಧಿಮಿಕ್ಕಧಿಂ<sup>7</sup>

<sup>8</sup>ಕೋಗಿಲೆಗೂರು ಸಾರೆಯನುತೊರ್ವ<sup>9</sup> ಪುಳಿಂದಿನಿ ನಾಟ್ಟ<sup>9</sup> ವಾಡಿದಳ್(?) ೨೧

1 ವಂಗ(ಬ) 2 ತೊ(ಖ ಬ) 3=ತಿಳಿಗಳನೆನೆ(ಕ) 4ಕೆ (ಘ) 5ಲ (ಘ ಯ) (ಘ) 7 ಧಿಮ್ಮಿ ಧಿಮ್ಮಿ ತೋ (ಘ) 8 ಕೂ (ಕ) 9 ಳುಸೊಕ್ಕಿಯ ನೃತ್ಯ (ಘ)



ನಗುಗೇ ಬಾಲಕಿ ಬ<sup>1</sup>ಯ್ಯ<sup>1</sup>ನಿನ್ನ ಮೊಲೆಯಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ರಾರ್ ಭಾವನೆ  
 ಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಲ್ಲಾ ಪುರಕೇಕೆ ನಾಯ್ಕು ಣಿಸನಿಕ್ಕಲ್ ತಕ್ಕುದೇನಕ್ಕ ಬೇ  
 ಸಗೆ ಬಾದಾವಿಯ ಬೆಟ್ಟಕಣ್ಣನದನಾಂ ಬಲ್ಲೆಂ ಎನುತ್ತೊರ್ವಳು  
 ವಿಗೆ ಬಿಟ್ಟೊಯ್ಯನೆಯೆದ್ದು ಬಾಗಿ ಮಧುಪಾನೋನ್ಮತ್ತೆ ತೂಗಾಡಿದಳ್ ೨೨  
 ರಸಮೆ ರಸಂಬೊಲಿಂಬನೊಳಕೊಂಡಿರೆ ಭಾವಮೆ ಜೀವಮಾಗೆ ಚೌ  
 ರಸಮಳವಟ್ಟು ತೊಣ್ಣಿಜತಿಯಂ ಕೊಳೆ ಕಾಲ್ದುಱುಗಲ್ ಬೆಡಂಗುವೆ  
 ತ್ತೆಸೆದಿರೆ ಚೆಲ್ವೊ<sup>2</sup>ಡಲ್ ಶಬರಿ ಸಂಭ್ರಮಮಾಗಿರೆ ಪೆರ್ಚಿ ಜಾಣ್ಣೆಯೊಳ್  
 ಕುಸುರಿಯೊಳಾಡಿದಳ್ ದ್ರುತವಿಲಂಬಿತ ಮಧ್ಯಲಯಕ್ರಮಂ<sup>3</sup>ಗಳಿಂ<sup>3</sup> ೨೩

ಪಿಡಿದೊಡೆ ರಾಹು ಕಳ್ಳೊಳಗೆ ನಿಕ್ಕುವಮ<sup>4</sup>ಲ್ತಿ<sup>4</sup>ದನಿಂತು ನಂಬ ನೀಂ  
 ಜಡಿವೊಡೆ ನಿನ್ನ ರೋಹಿಣಿಯು, ಮಿಲ್ಲ<sup>5</sup>(ಱಿಕಾತ) <sup>5</sup>ರಮೋಘಮೇಕೆ ನೀಂ  
 ನಡುಗುವೆಯಕ್ಕುಮೀಗಳಣಿದೆಂ ಪೊಸವೆಂಡಿರೊಳೊಲ್ಲು ಕೂಡುವಾ  
 ಗಡಿನ ಭಯಂ ವಿಟಂಗೆ ಪಿರಿದಪ್ಪುದು ಶಂಕಿಸದಿರ್ ನಿಶಾಕರಾ ೨೪  
 ವಿಧುಮುಖಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಧುದ್ರವಮಂ ತೆಗೆದೀಂಟುವಲ್ಲಿ ತ  
 ನ್ನಧರದ ರಾಗದೊಳ್<sup>6</sup>ಪೊಳೆದುದಂ ಮಧುವಂ<sup>6</sup> ಬಿಟಗಾಗಿ ನೋಡುತುಂ  
 ಮಧುರಸಮಲ್ತುಂ ಕುಂಕುಮರಸಂ ದಿಟವೆಂದು ಒಚ್ಚಿಕ್ಕೆ ಶಂಕಿತ  
 ನ್ನಧುರಸಗಂಧದಿಂ ತೊಲಗೆ ಸೇವಿಸಿದಳ್ ಮಧುವಂ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂ ೨೫

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೬)

ತನುಲತೆಗಂಕುರಂ ತಳಿರಲರ್ ಮಧುಸಂಗದೊಳಾಯ್ತು ಚೋದ್ಯಮಂ  
 ದೆನೆ ಮಧುಪಾನಜಾತಪುಳಕೇಕ್ಷಣ ಶೋಣಿ<sup>7</sup>ತ<sup>7</sup> ಘರ್ಮಬಿಂದುಗಳ್  
 ತನಗೆಸೆಯಲ್ ಮಹೋತ್ಸವದೆ ಕೋಗಿಲೆ<sup>8</sup>ವೆಣ್<sup>8</sup> ಗಣಪಂ ನೆಗಟ್ಟು<sup>9</sup>ವಂ  
 ತನುವಿಪ<sup>9</sup> ಸೊರ್ಕಿನಿಂ ಪಿಕನಿನಾದೆ ಪೆಣ್<sup>9</sup> ಗಣಪಂ ನೆಗಟ್ಟಿದಳ್ ೨೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೭)

ಎಮ್ಮ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್ ಮೆಣ್ಣಿವೃತಿದರ್ಪುವೀ ಶ್ರುತಿಪೂರಕೈರವಂ  
 ತಮ್ಮ ಬೆಡಂಗನೆಂದು ಸೆಣಸುತ್ತ ವಣ್ಣೊಳ್ ತೊ<sup>10</sup>ಡರ್ದಿಂತ<sup>10</sup>ವಲ್ತೆ ಕೆಂ  
 ಪಂ ಮುಳಿಸಿಂದವಾಂವನೆ ಕೆನ್ನೆವರಂ ನಿಮಿದರ್ಕ್ಕಿಗಳ್ಗೆ ರಾ  
 ಗಂ ಮಧುಸೇವೆಯಿಂ ನೆಗಣಿ<sup>10</sup> ರಂಜಿಸಿದರ್ ಮಧುಮತ್ತಕಾಂತೆಯರ್ ೨೭

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೮)

1ಯ್ತ (ಗ) 2ಲ್ತಿ (ಕ ಖ ಘ ಬ) 3ಳ. ( ಖ ಬ) 4ಲ್ತಿ (ಕ) 5ನಿತಾದ (ಕ) 6ಪೊರೆದುದಂ ಮನದೊಳ್ (ಅ)  
 7ಮ (ಅ) 8ಯೊಲ್ (ಕ ಖ ಬ) 9 ತುಂ ತನುವಿನ ( ಕ ಖ ಬ) 10 ಡರ್ದಿತ್ತಿ ( ಕ ಖ ಬ)

ಮೊಲೆಯಂ ಕದ್ದವರಾರೊ ನಮ್ಮೊಳಗೆ<sup>1</sup> ನೀನೇ ನೀನು<sup>1</sup> ಮಾನೆಂದುಮೊ  
ರ್ಬ ಲತಾಗಾತ್ರೆಯ ಮೇಲೆನಲ್ಕೆ ಪಿರಿದೊಂದು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ತನ್ನ ಪೆ  
ಮೊಲೆಯಂ ತೋಣಿ ದೊಡಾಹಹಾ ಮಣಿ ದೆನಾಂ ನೋಡಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮಂ  
ಗೊಲವಾಯ್ತುಣ್ಣ ನನ ಸಾಗೇಯೆಂದು ಮಧುಪಾನೋನ್ಮತ್ತ ಮಾತಾಡಿದಳ್(?) ೨೮

ಕಡಲೆಯ ಕಣಿಲೆಯ ಬೇಲದ  
ಮಡಿವಾಗಾದೊ ಪೈಯೆಳೆಯ ನೀರುಳ್ಳಿಯ ಮಾ  
ಮಿಡಿಗಳ ಪಸುಂಬರಿಯ ಸವಿ  
ದಡಗಿನ ಬಾಡುಗಳ ನೆಲದೊಳೇಂ ಬೇಯಿಸಿದರ್ ೨೯

ಕುಡಿದಾನಂದದೆ ಸೊರ್ಕಿ ಬ<sup>2</sup>ಟ್ಟೆ<sup>2</sup>ಯವರಂ ಕಂಡೆಯ್ದಿ ವಸ್ತ್ರಾಂತಮಂ  
ಪಿಡಿದೈಭಾವ ಎನುತ್ತುಮೀಗ ಕುಡು ತಾರಾ ಮೂಗನಾ ಮೂಗನಂ  
ಗಡಿಗೊಯ್ದಾ ಹರದಂಗೆ ಮಾಣಿ ದೆಯಲಾ ವೂಯೆಂದು ತಾಂಮೂಗು ಹೊಂ  
ದೊಡವೇನೇ ಕುಟಿಲಕ್ಕ ದೀವಳಿಗೆ ಬಾಳೆಂದುರ್ಬಿ ಜರ್ಬಾಡಿದಳ್ (?) ೩೦

ಗಾಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವರು ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಜೋಹರೆಂಬರೆ  
ಳ್ಳೊಳುವ ನಾಯ್ಗೆ ಮುದ್ದುಗೊಡಲೀಕ್ಷಿಸುವರ್ ಮರುಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯಂ  
ಹೇಳುವರುಟ್ಟುದಂ ಕಳೆದು ನೆತ್ತಿಗೆ ಸುತ್ತುವರೊಯಿಂದೆ ಕಾ  
ಞ್ಚೊಣಿಗಳಾಗಿ ಕೂಗುವರದೇಂ ಮಧುಪಾನದ ಸೂರ್ಕು ಸಾಲದೇ ೩೧

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
ಸಾರಂ ಮಧುಕೇಳಿಗಿಂತು ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಗಸುತಂ  
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ೩೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ  
ಷ್ಟಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ  
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ  
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ  
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ

ಮಧುಪಾನವರ್ಣನಂ ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

## ಸಂಭೋಗವರ್ಣನಂ

ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಯತಿ ಗಳರುತಿ ದಂತಕ್ಷತಂ ರೇಖೆ ಹೊಯ್ಗಳ್  
ಕರಣಂಗಳ್ ಪಲ್ಲಟಂ ನಚ್ಚಿನ ಮುಖಿರ<sup>1</sup>ತ<sup>1</sup>ಸುಯ್ ಕಂಪನಂ ಸ್ವೇದಮಂಗಾಂ  
ತರಪೂರಂ ರೋಮಹರ್ಷಾಂ ನಯನಮುಕುಳನಂ ಮಂಚಚಂಚಚ್ಚಕುಂತಿ<sup>2</sup>  
ಸ್ವರವೊಪ್ಪಲೊಪ್ಪುವನ್ನಂ ಮೇ<sup>3</sup>ಗೆ<sup>3</sup> ಕವಿತೆಯೊಳ್ ನಾಡೆ ಸಂಭೋಗ<sup>4</sup>ದೊಳ್<sup>4</sup> ೧

ರತಿಗೇಹಂ ಹಾಸುಮಂಚಂ ಪಡಿಗವಡಪ್ ವಿಂ<sup>5</sup>ಗೆಜ್ಜೆ<sup>6</sup>ಯುಂ<sup>6</sup>ಪಾನಕಂ ಧೂ  
ಪಿತವಸ್ತ್ರಂ ಮಂಡನಂ ಲೇಪನಮಲರ್ವಸೆ ಪೂ ದರ್ಪಣಂ ವೀಜನಂ ಸ  
ತ್ಯತಿ<sup>7</sup> ಚಿತ್ರಂ<sup>7</sup> ವೀಣೆ ನೆತ್ತಂ ಸಹಚರಿಯಿವನುಳ್ಳಂಗದರ್ಗೈಕರೂಪಾ  
ನ್ವ ತೆಜಾಣುಳ್ಳಾಕೆ ಮಾಣ್ಕುಂ ವಿಟರ್ಗಭಿಮತಮಂ ಕಾಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊಳ್<sup>೮</sup>

ಮದನನೆ ದೈವವೊಲ್ದೊ ಲಿಸುವಾಗಮ<sup>9</sup> ವಾಗಮವೆಯ್<sup>9</sup> ಕಾಮ<sup>9</sup>ಕೂ  
ಟದ ಸುಖಮಲ್ತ<sup>9</sup> ಮೋಕ್ಷದ ಸುಖಂ ಪೆ<sup>10</sup>ವೋ<sup>10</sup> ದುಗಳೆಲ್ಲವಿಂದ್ರಜಾ  
ಲದ ತೆಜೆನೆಂದು ತೊಂಡುಗೆಡೆಯಿತ್ತು ಪದೇಶಿಕನಂತೆ ಕಾಮ<sup>11</sup>ತಂ  
ತ್ರ<sup>11</sup>ದ ತಿರುಳಂ ಕನತ್ಯನಕಪಂಜರಪಿಂಜರಿತಾಂಶುಕಂ ಶುಕಂ ೨

ನೆಲೆಮೊಲೆ<sup>12</sup>ಯೊತ್ತೆ<sup>12</sup>ವಾತಮಧುರಾಮೃತಸೇವನೆಯಿಂದೆ ಪಿತ್ತಮ  
ಗ್ಗಲಿಸಿದಲಂಪಿನಿಂದಮಿರುಳೆಂಟು ಪಗಲ್ ಪದಿನಾಣುಗೊ<sup>13</sup>ಳ್<sup>13</sup>ಕೋ  
ಟಲೆಯೊಳೆ ಪೋಗುಗುಂ ಕಫಮದಕ್ಕಟೆವೆಜ್ಜರ ಪೆಣ್ಣು ಶುಂಠಿ ಪಿ  
ಪ್ಪಲಿ ಮೆಣಸೇಂ ತ್ರಿದೋಷ<sup>14</sup> ಹರಣ<sup>14</sup>ಕ್ಕ<sup>15</sup>ಬಲಾಜನ<sup>15</sup> ಸೇವೆ ಸಾಲದೆ ೪

ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿದಪ್ಪುಗಳ ಕಾಳಸೆಗಳ್ ಸಮಸಂದು ವಜ್ರಲೇ  
ಪದೊಳೆಣೆಯಾಗಿ ಪತ್ತಿ ಸುರತಶ್ರಮಮಂ<sup>16</sup> ತಳೆ<sup>16</sup>ವಲ್ಲಿ ನಾಂಡು ಪ  
ತ್ತಿದ ಸಿರಿತಾಜಿಯೋಲೆಗಳನೊಯ್ಯನಗಲ್ಲುವ ಮಾಣ್ಕಿಯಾದುದೇ  
ನೊದವಿದಲಂಪು ದಂಪತಿಗೆ ಪೊಂಪುಣಿವೋಯ್ತೊ ರತಿಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ೫

1ತಿ)ಖ ಬ) 2ತ್ಸಕಾಂಚೇ( ಖ ಬ)3ಯೆ(ಖ ಬ) 4ವರ್ಣಂ (ಕ ಗ ಘ)5 ದಿಂ ( ಬ)  
6ಯಂ ( ಖ ಬ) 7ಚಕ್ರಂ ( ಕ ) ವೆತ್ತಂ ( ಗ ಘ) 8ವೇದಮವೇದ(ಕ) 9 ಸೌಖ್ಯದ ತೆ=ನಲ್ತೆ(ಕ)  
10ತೋ ( ಖ ಬ) 11ತತ್ತ್ವ(ಕ) 12ಯಿಂದೆ (ಖ ಬ) 13ಳ್ಳ ( ಖ) 14 ಗರವೊ(ಖ ಬ)  
15 ಧರಾಮೃತ(ಕ ಗ ಘ) 16 ಕಳೆ ( ಬಘ)

ತಾಗದೆ ಪಲ್ಲಳ್ ತುಟಿ ಹು

ಣ್ಣಾಗದೆ ನಡು ಕಂದದೊಳಗು ನೋಯದೆ ಕೆಲ<sup>1</sup>ಕಂ

ಬಾಗಿ<sup>1</sup> ರತಿರಾಗದುರುಳಿವೊ

ಲಾಗೆ ಕರಂ ಬೀ<sup>2</sup>ಗೆ<sup>2</sup> ಬಾಯ್ಕಳಂ ಚುಂಬಿಸಿದರ್

೬

(ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೬೭೭)

ಕದಪಿನ ಕಣ್ಣ ಸಾರ್ಕೆಯನಲಂಕೃತಿವೆತ್ತ ಗಳಪ್ರದೇಶಮಂ

ಪದಕದ ತಾಣಮಂ ಕುಚತಟಾಂತರಮಂ ನಿಜಬಾಹುಮೂಲಮಂ

ಮೃದುರಸನಾಗ್ರದಿಂ ಬಳಸಿ ಚುಂಬಿಸಿದರ್<sup>3</sup> ಸವಸೀಳ್ ನಾ<sup>3</sup>ಗಲೀ

ಕದ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ಪುಡಿ ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆವೊಲೆಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪಿನಂ

೭

(ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೬೭೭)

<sup>4</sup>(ನಿ)<sup>4</sup>ನಗಿಂಬಲ್ಲದು ತಳ್ಳಮೆಂದು ತೆಗೆದಿಟ್ಟುತ್ಸಂಗದೊಳ್ ಪೀವರ

ಸ್ತನ್<sup>5</sup>(ಮಂ)<sup>5</sup>ಜಾಣುವ ಮೇಲುದಂ ತೆಗೆವ ಪಾಂಗಿಂದಂಟಿ ಚಿತ್ರಾವಲೋ

ಕನದೊಳ್ ಪತ್ತಿಸಿ ವಾರಭಾವಿತ ರತವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪಚ್ಚು<sup>6</sup>ವೊಂ

ದು ನೆವಂ ತಳ್ಳಿರೆ ಸಾರ್ಚೆ ಚುಂಬಿಸಿದನುರ್ವೀವಲ್ಲ ಭಂ ನಲ್ಲಳಂ

೮

ತೆಗದುತ್ಸಂಗದೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಯದಿಂ ತುಳಿಸಿ ಸಂವ್ಯಾನಮೊ

ಯ್ಯಗೆ ಜಾಣುತ್ತಿರೆ ಸಾರ್ಚತಂತೆ ಕುಚಮಂ ಕಣ್ಣಿ<sup>7</sup>ಯಂ ಪೆತ್ತು ಮಾ

ಲೆಗುರುಳ್ ರುಂಪಿಸೆ ಬಾಗಿ ನಿಂದ ಮೊಗಮಂ ಸೈತೆತ್ತಿ ತಳ್ಳಿಚ್ಚೆವಾ

ತುಗಳಿಂ ಭೋಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಂದಿವಿಡಿದಂ ಬಿಂಬಾಧರಸ್ಥಾನಮಂ

೯

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ೩೦೩-೨)

ನಯದಿಂ ಚುಂಬಿಸಿ ತೋಳ ತುಡಿದಿಗೊಳುತ್ತಿ ಪರ್ವನ್ನೆಗಂ ಮೆಲ್ಲನ

ಪ್ಪಿ ಯಥಾಪ್ರಸ್ತುತಮನ್ಮಥಕ್ಷಣದದಿಂದಂ ಶಂಕೆಯಂ ತಾಳ್ವಿ ದಿ

ಟ್ಟಿಯ ಮೆಯ್ಯೂಟದಿನಾದುದಂ ತಿಳಿದು ನಾನಾಭಂಗಿಯಿಂ ಕೂಡಿದಂ

ಪ್ರಿಯೆಯೊಳ್ ಸಮ್ಯಗುಪಾತ್ರಚಿತ್ತ ಭವಲೀಲಾಗೌರವಂ ಪೌರವಂ

೧೦

ತೆಗೆದಮ್ದರ್ಪಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿದು ನಂಬಿಸಿ ಚುಂಬಿಸೆ ಪೋದಜವ್ವನಂ

ಮಗು<sup>8</sup>ಡ್ಡದೆ<sup>8</sup> ದೇವಾ<sup>9</sup>ಯು<sup>9</sup> ದೊರೆಕೊಂಬುದು ಕೋಮಳಗಾತ್ರೆಯರ್ಕಳೋ

ಲಗದ ವಿನೋದವಿಲ್ಲದರಸಂವಿರಸಂ ಮರದಿಂದೆ ಕಷ್ಟಮಾ

ಕೆಗಳತನುಪ್ರಸಂಗದೊಳೆ ಬಾಷ್ಟ<sup>9</sup>ನರಂ ನರನಲ್ತು<sup>9</sup> ಲೋಕದೊಳ್

೧೧

1 ನಿಂಬಾಗಿ (ಕ ಖ ಬ) 2 ಗೆ (ಕ) 3 ಸ್ಮರನಿರ್ದುನಾಂ (ಕಾವ್ಯಸಾರ) 4 ನ (ಕ ಖ ಗ ಘ ಬ) 5 ದೊಳ್ (ಸ) 6 ಮಂ (ಖ ಬ) 7 ಳ್ಳಿದು (ಕ ಗ ಘ) 8 ಯ (ಕ ಗ ಘ) 9 ದುರಂಮರನಲ್ತೆ (ಖ ಗ ಘ)

ತಂಬೆಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ <sup>1</sup>ಖಿ<sup>1</sup> ಗದಂತಿರೆ ಮೇಳಿಸಿ ತುಂಬಿಯಂದದಿಂ  
 ಚುಂಬಿಸಿ ಸೊಕ್ಕನಿಕ್ಕಿ ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕಿ ಪದಂಬಿಡೆ ಚಿತ್ತ ಮೆಯ್ದೆ ನಾ  
 ಣಂ ಬಿಡೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೆಯ್ಯುಡೆ ಮೈನವಿರು<sup>2</sup>ರ್ವಿ<sup>2</sup> ಪೊದಟ್ಟು<sup>3</sup> ಚರ್<sup>3</sup>ಮೆ  
 ಯ್ಯಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಬಾಲೆಯ ಭಯಂಗಳೆದಂ ನವಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ೧೨  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೬)

ಪದಯಿಸೆ ಸೋಂಕಿ ಸಂಕೆಗಿಡೆ ಮೇಳಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಿಡೆ ತಳ್ಳು ತೋಳ<sup>4</sup>ತ  
 ಟ್ತಿ<sup>4</sup> ದಿಗೊಳೆ ಮಲ್ಲ ನಪ್ಪಿ ಮೊಗ<sup>5</sup> ಮಿತ್ತಿ<sup>5</sup>ರೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಸೋಲ್ತು ನಾಣನೊ  
 ಕ್ಕುದನಣಿ ದಿಚ್ಚಿ ಕಾರ್ತನದ ಲಲ್ಲೆಗಳಂ ನುಡಿದಂತ<sup>6</sup>ಲಂಪಿನು  
 ಬ್ಬದಿಗಮನಾಲ<sup>7</sup>ತಾಂಗಿಗೆ ನೃಪಂ ಪಡೆದಂ ನವಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ೧೩  
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮೦೦)

ಸೊಡರಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿ ಸಾರ್ಚಿ ಪಡಿಯಂ ಸಾರಣ್ಗೆ ಬೇಗಂ ಬರಲ್  
 ಸೆಡೆಯುತ್ತಿ ಪಳನಾನೆ ಪೋಗಿ ನಯದಿಂ ತಟ್ಟಿಸಿ ಶಯ್ಯಾತಳ  
 ಕೊಡಗೊಂಡೊಯ್ಯೊಡಗೂಡೆ ಶಂಕಿಸುವ ನಾಣಂ ಕಾಯ್ ಮತ್ತಂ ರಸಂ  
 ಬಡೆವೆನ್ನೋಪಳ ಮುಗ್ಧ ಭಾವರ<sup>7</sup>ತಮೇನೆ<sup>8</sup>ನ್ನಂ ಗೆಲಲ್ <sup>9</sup>ಸಾಲ್ದದೋ<sup>9</sup> ೧೪  
 (ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೩೩)

ಗರಗರನಾಗಿ ಭೋಗಿಪೊಡೆ ಮೇಳಿಸಿ ಮುಗ್ಧೆಯನಾಗುಮಾಜ್ಜುದೋ  
 ಗರದಧರಾಮೃತಂ ತುಳುಕಲಾಗದು<sup>1</sup>ಬೀ<sup>1</sup>ಸರವಾಗದಪ್ಪು ಕ  
 ಣ್ಣರಿಯಣಮಾಗದಣ್ಣಿ<sup>2</sup>ಯದಣ್ಣ ರೆಯಾಗದಲಂಪು ಮೀಸಲಂ  
 ತಿರೆ ಮನಮಿರ್ಪುದೇಳಿ<sup>10</sup>ಸ<sup>10</sup>ದ ಲಜ್ಜೆಯ ಲಚ್ಚಣ<sup>11</sup>ದಂ<sup>11</sup>ಗಜಾಬ್ಬಿಯೊಳ್ ೧೫  
 (ಅರ್ಧ ನೇಮಿ ಪುರಾಣಂ ೪-೮೬)

ಮೃದುಗಳನಾದಮಂ ಸಲಿಸಲಮ್ಮದೆ ಪಲ್ಲಟಮಂ ಪೊಣರ್ಚಲೀ  
 ಯದೆ ನಿಜ ಮುಗ್ಧಮಂ ತಳೆದ ಕಾ<sup>12</sup>ಲದೊ<sup>12</sup>ಳಾದನುರಾಗದಿಂದ ಸಾ  
 ಚಿದ ಬೆಳರ್ವಾಯನೇಂ ನೃಪತಿ ಪೀರ್ದನೊ ಚಿತ್ತದ ಮೆಚ್ಚನಿಚ್ಚೆಯಂ  
 ಮುದಮನಲಂಪಿನಿಂಪಿನೊಲವಂ ಸುಖಮಂ ಬರೆ ಪೀರ್ವ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ೧೬  
 ಕಾದಲರೊರ್ವರೊರ್ವರೊಳುರ್ಕೆಯನೀಯೆ ನಿಮಿರ್ಕೆ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ  
 ಮೋದಿದ(ದೊಂ)ದು ಮಾಣಕದ ಮುದ್ರಿಕೆಯೊಪ್ಪದೆ ಕೊಳ್ಳಿವೀಸಿಡಂ  
 ತಾದುದು ಮಂಚವಿದ್ದ ಶಕುನಿಧ್ವನಿ ಮನ್ನಧರಾಗ ಕೇಳಿಯು  
 ದ್ವೋಧಿತರಾಗದಿಂದವಳಿ ಘೋಷಿಸುವಂತೆವೊಲಾದುದಾ ಕ್ಷಣಂ ೧೭

1 ಮಿ (ಕಖಿಗಘ) 2 ಚರ್(ಅ) 3 ಜ್ಜ(ಖ) 4 ನಣ್ಣ(ಖಬ) 5 ಮೊಪ್ಪಿ(ಖಬ)  
 6 ದೀವಲಂಪಿನುರ್ಬದಿಗೊಳೆ ತಲ್ಲ(ಖಬ) 7 ಸಮೇನೆ(ಖಬ) 8 ತಮಿನ್ನ(ಕಘ) 9 ಸಾಲದೇ(ಕ) 9 ಬೇ(ಕ)  
 10 ಸಿ(ಕಖಬ) 11 ವಂ(ಕ) 12 ದಲ(ಖಬ)

ಕಾದಲರ್ಗೇಣಿ ಕಾಮಮಧುಮತ್ತತೆ ತೊಟ್ಟನೆ ನಾಣುಮುಟ್ಟು ದುಂ  
 ಪೋದುವು ತೋರ್ಪ ಮೆಯ್ಯುಮೊಳಗುಂ ಬಿಡುತಂದುವು ತಳ್ತ ರೋಮಹ  
 ಪೋದಯ<sup>1</sup> ಮುಂ<sup>1</sup> ಗಳಧ್ವನಿಯುಮುಬ್ಬರಮಾದುವು ಮೊಕ್ಕಳಂ<sup>2</sup> ಕಡಂ  
 ಗೋದುವು<sup>2</sup> ಪೊಯ್ದು ಮೊಯ್ದು ಒಳಿಯೊಳ್ ನಖರೇಖೆಗಳಂ ಕುರುಳ್ಳಳಂ ೧೮

ತೊಡೆ ಮಡವಿಡೆ ಮೊಲೆಗಳ ಮೇ  
 ಗೊಡೆದಡಗಡಗಾಗಿ ಬತ್ತಿ ಬಾಯುಗಿಯಿಂ ಮೆಯ್  
 ಸೆಡೆದೊಳ್ಳನುಶಿಯೆ (?) ಕೂಟದ  
 ಕಡುಪುಡುಗದೆ ಪಡೆದಳಾಕೆ ನೃಪತಿಗಲಂಪಂ ೧೯

ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ ತೊಡೆದಾಡೆ ಬೆಡಂಗಿನೃಪಂ ಕಡಂಗಿ ವ  
 ತ್ಸಾಯನನಂತೆ ಮರ್ಮವೊಡೆದಾಕೆಯ ತೀನ್ಮಸೆಪಾಸನಂಗಳಿಂ  
 ಪಾಯೆ ತಗುಳ್ಳು ಪಾಯ್ವ ಭರದಿಂದೊಡವಾಯ್ದು ಝಲಮ್ಮನೊಣ್ಣುಗುಂ  
 ಸೀಯೆನೆ ಕಮ್ಮಗಿಮ್ಮನೆಳದೆಂಗಿನಕಾಯೊಡೆದಂತೆ ತೆಳ್ಳದಂ ೨೦

ಮುಂಚದ ಪಿಂಚದಂಚೆಗಳೂಳಿಂಚರದಂಚರಮಾಗದಂಚೆ ಪೆ  
 ಚಂಚರ<sup>3</sup> ಮೀಯೆ<sup>4</sup> ಮಂಚ<sup>5</sup> ದುಲಿ<sup>5</sup> ಪಿಂ ಚದುರಿಂ ಚದುರೆಂಬ ದೂಸೊ  
 ದಿಂಚರದಂಚೆಯಿಂಚರದ ಪಿಂಚದ ಚಂಚಲ ಚಂಚರೀಕದೊಂ  
 ದಿಂಚರದೊಳ್ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ಮಂಚರಮಂ ಮೊರೆದೊಣಿ ಕೂಡಿದಳ್ (?) ೨೧

ಗಳರುತಿ ಮಂತ್ರನಾದಮಳಕಸ್ಥಳತಾಡನ ಮುಷ್ಟಿ ಮುದ್ರೆ ಕೋ  
 ಮಳ ನಖರೇಖೆ ಯಂತ್ರಲಿಖಿತಂ ಸಮಬಿಂದುವೆ ನಿಗ್ರಹಾಕ್ಷರಂ  
 ತಳಹತಿ ವೇತ್ರದಂಡಹತಿಯಾ ನಣುಸುಯ್ ನವಧೂಪಮಾಗೆ ಕಾ  
 ದಲರ ಮೋಭವಗ್ರಹಮನಲ್ಲಿ ತಳರ್ಚುವರಿಚ್ಚೆಗಾರ್ತಿಯರ್ ೨೨

ವಿಳಸನ್ನಂಜೀರಕಾರಾವಮುವತುಳಗಳಧ್ವಾನಮುಂ ತೀವ್ರ ಮಧ್ಯಾಂ  
 ಗುಳಿಸನ್ನಂಷ್ಟಿಪ್ರಹಾರಸ್ವನಮುಮೆಸೆಯುತಂ ಮಾಣ್ಡು ಮತ್ತೀಗಳೀಗಳ್  
 ಕಳಕಾಂಚೀ ಶೃಂಖಲಾ ಝಂಕೃತ ರವಮನಿದಂ ಕೇಳಲಾದಪ್ಪದಂತಾ  
 ವಳನಾವಂ ಪುಣ್ಯಪುಂಜೋದಯನುಪರರತಿಘ್ರಾಡಿಯಿಂ ತಾಳ್ವಿದಾತಂ ೨೩

1 ಮಂ(ಕಖಬ) 2 ಕಡಹಾಯ್ದು ದು(ಕ) ಕಡಂಗೊಯ್ದವು(ಖ) 3 ಗಂಪಿ(ಖ) 4 ಮುಟ್ಟು(ಕ)  
 5 ದಿರು(ಕ)



ನೆರೆವ ಬಗೆ ನೆರೆವ ನೆರವಿಗೆ  
ನೆರೆಮನೆಗಳ ನೆರವಿ ಪರೆಯೆ ನೆರವಿಯ ತುದಿಯೊಳ್  
ನೆರವಿಗೆ ಮೊದಲಿಡೆ ಮೊದಲಿನ  
ನೆರವಿಯ ಸವಿ ತುದಿಯ ನೆರವಿಗೊದವಿರೆ ನೆರೆದರ್

೨೪

ಸತಿಯಕ್ಕತೋಪರಿಷ್ಟ ಕರತಿ<sup>1</sup>ಶ್ರ<sup>1</sup>ನದಿಳ್ ಸರಳಾಂಗುಲಿಚ್ಚಟ  
ತ್ಯತಿ ಪಟುತಾಲು ರತ್ಯತಿ ಗಳೋತ್ತಿತ ಹೂಂಕೃತಿ ಚಾರು ಮಂಚಚೇ  
ತ್ಯತಿ ಶಕುನಿಪ್ರತಾನಕುಹ<sup>2</sup>ರತ್ಯತಿ<sup>2</sup> ಕಂಕಣಕಿಂಕಣೀ ಝಣ  
ತ್ಯತಿ ಸಮಪಾದ ಝಂಕೃತಿ ಸಚುಂಬನಸೀತ್ಯತಿ ಪೊಣ್ಮೆತೆತ್ತಲುಂ

೨೫

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೩೬)

ಸಮಸಂದಟ್ಟಿಲಂಪನೀಯೆ ಶಯನಂ ಘರ್ಮಾಂಬುವಿಂ ನಾನೆ ಮು  
ನ್ನಮೆ<sup>3</sup>ನಾಣೊಟ್ಟುಡೆ<sup>3</sup>ಪೋಗೆ ಸೂಸುವ ಪದಂ ಗಂಗಾಂಬುವಂ ಪೋಲೆ ವಿ  
ಭ್ರಮಮಂ ಕಂಠರವಕ್ಕೆ ತಾಡನರವಂ ತಂದೀಯೆ ತತ್ಸೌಧದೊಳ್  
ಸಮಸತ್ವಂಬಡೆವಂತಿರಾಯ್ತು ಸುರತಪ್ರಾರಂಭ ಕೋಳಾಹಳಂ

೨೬

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೧೦೯)

ಎಳೆಯಳ ಸೆಳೆವೊಳ್ಳ ಡುವುಂ  
ಸೆಳೆಮಂಚಮುಮೊಡನೆಸೆಳೆಯೆ ಪುರ್ವುಂ ಕುರುಳುಂ  
ಕಿಳಿತೆ ನಿತಂದ್ರವಮುಂ  
ಗಳರವಮುಂ ಪೊಣ್ಣು ಸುರತಮಂ ಸಮನಿಸಿದರ್

೨೭

ಸುರತದ ಲೆಕ್ಕವಿಕ್ಕಿದೆಡೆಯಂತೆ ತಗುಳ್ಳಿರೆ ನಲೈಯೆಂಬ ಹೂ  
ನ್ನೊರೆಯೊರೆದಂತೆ ರಾಗರಸದಿಂ ಪರಿಪೂರಿತಮಾದ ದೇಹ ತಾಂ  
ಬಿರಿದೆಡೆಯಂತೆ ಕಾಮಿನಿಯ ಕೋಮಲಮಪ್ಪ ಶರೀರದೊಳ್ ತರಂ  
ತರಮೊಗೆದೊಪ್ಪಿ ತೋಣಿ ದುವು ಕಾಮುಕದಂತನಖಿಕ್ಷ ತಾದಿಗಳ್

೨೮

ಪಂಕರುಹವದನೆಗೆಸೆದುವು  
ಕುಂಕುಮದಿಂ ತೊಯ್ದ ಚಮರಿಯಂ ಮೋದಿದವೋಲ್  
ಕೊಂಕಿ ನಖರೇಖೆ ಕೊರಲೊಳ್  
ಕಂಕುಳ ಮುಯ್ಯುಗಳ ಮೊಲೆಗೆಲಂಗಳೊಳೆತ್ತಂ

೨೯

ನವಲಜ್ಜಾ ಭಾರನಮ್ರಾನನೆಯನುರದೊಳೊತ್ತಂಬಂದಿಂದೊತ್ತಿ ಸರ್ವಾಂ  
ಗವನೆನ್ನಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮೆಯ್ಯರೆದುವೆನಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಾರೆ ತಳ್ಳಪ್ಪಿ ದೇವ

1 ಕ್ರ(ಖಬ) 2ಕತ್ಯತಿ(ಅ) 3ನಾಣ್ ನಾಲ್ಕಡೆ(ಕ) ನಾಣ್ಕಡಿ(ಖಬ) ನಾಣ್ಕಡೆ(ಗ)



ಗವಣಂ<sup>1</sup> ಕಯ್ಯೂಡ<sup>2</sup>ದಂತ<sup>3</sup>ಪ್ಪವಳ<sup>2</sup>ಧರಸುಧಾಸಾರಮಂ ತುಷ್ಟಿಪರ್ಯಂ  
ತವಲಂಪಿಂ ಪೀರ್ದು ಮದ್ವಲ್ಲಭೆಯ ಸುಸಿಲ ಸೈಪಿಂ ಕೃತಾರ್ಥಾತ್ಮನಪ್ಪಂ ೩೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೫೨೨)

ಪ್ರತಿಘಾತಾಯತಲೋಲಕಂಕಣರುಣಜ್ವಂಕಾರಚಂಚತ್ಕಳಾ  
ಹತಿ ಮಂಚಾಗ್ರ ಶಕುಂತಿಕಾಪಟುರವಪ್ರೋಚ್ಚಾರನಾನಾಗಳಾ  
ರುತಿ ಮಧ್ಯಾಂಗುಳಿತಾಡನೋಚಿತಲುಪ್ರವ್ಯಕ್ತಜಿಹ್ವಾಟಳ  
ತ್ಯತಿ ಪೊಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ರಮ್ಯಮಾಯ್ತು ಸುರತಪ್ರಾರಂಭಕೋಳಾಹಳಂ ೩೧

ಅವತಂಸೋತ್ಪಲತಾಡನಂ ಕನಕಕಾಂಚೇಬಂಧನಂ ನೂಪುರಾ  
ರವಜಂಕಾರಿತಚಾರುವಾಮಚರಣಾಘಾತಂ ಚಲದ್ ಭ್ರೂಲತಾ  
ಗ್ರವಿಭಾಗೋತ್ಕಟತರ್ಜನಂ ತರಳತಾತಾಮ್ರಾಧರಂ ಚಕ್ರಿಗಿ  
ತ್ತುವಲಂಪಂ ಪ್ರಣಯಪ್ರಕೋಪಸುರತಪ್ರಾರಂಭದೊಳ್ ಕಾಂತೆಯಾ ೩೨

(ಆದಿ ಪುರಾಣಂ ೧೨-೪೮; ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೭೯೧; ಶಬ್ದ ಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಪುಟ ೧೨೫)

ಮೊಣ್ಣಿ ತಡಮಾಗೆ ನಾಣಗಲೆ ತೆಳ್ಳದನೊಳ್ಳದನಾಗಿ ಪಾಯೆ ಮೈ  
ಪಣಿವಣಿಯಾಗಿ ತೀನ್ಮಸಗಿ ಸೋಲಮಗುಂದಲೆಯಾಗಿ ಕೊಡುವ  
ಱ್ಕುಮಿಗೆ ನೀಳ್ವಲಂಪೊದವೆ ಬೇಡಿಸುವಪ್ಪಿನಿತೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮಂ  
ಮಣಿಯಿಸೆ ನಾಡೆ ಸೊಣ್ಣಳನೊಡಂಬಡೆ ಮಾಡಿದರೊಂದುಭಾವಮಂ ೩೩

ಸುಯ್ಯ ನಿಡುಪುಡು<sup>3</sup>ಗ<sup>3</sup>ದಿರೆಯುಂ  
ಮೆಯ್ಯ<sup>4</sup>ರೊಮ್ಮಿ ದೆಯುಮಿಂತು ಸಂದಂದಿನಿಬರ್  
ಬಯ್ಯಲೆ ಪೊಯ್ಯಲೆ ಕುರುಳಂ  
ಕೊಯ್ಯಲೆ ಪೊಯ್ಯಿ<sup>5</sup>ಂತು<sup>5</sup> ವಿನಯವತಿಗಂ ಪತಿಗಂ ೩೪

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೩೧೧; ಶುದ್ಧಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೬೭೬)

ಅಳಕಂ ತುಂಬಿವೊಲಾಡೆ ತುಂಬಿದ ಕುಚಂ ಚಕ್ರಾಹ್ವದಂತಾಡೆ ಕ  
ಣ್ಣೆಳಮೀನಾಮನಾಡೆ ಮುದ್ದುಮೊಗಮಂಭೋಜಾತದಂತಾಡೆ<sup>6</sup>ನೀರ್<sup>6</sup>  
ತಿಳಿನೀ<sup>7</sup>ರಂತೊಲೆದಾಡೆ<sup>7</sup>ನೂಪುರಮರಾಳೋನ್ನದವಾದ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂ  
ಗೊಳನೆದ್ದಾಡುವವೋಲದೇಂ ಮೊಣ್ಣಿ<sup>8</sup>ದಳೋ ಕಾಂತಾ<sup>8</sup>ರ<sup>8</sup>ತಘ್ರಾಢಿಯಂ ೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೩೨)

1 ಕಯ್ಯಾ = (ಕಖಬ) 2 ಜ್ವಳದ (ಕ) 3 ರ (ಖಬ) 4 ನಿ (ಕಗಕಾವ್ಯಸಾರಂ) 5 ಯ್ಯಂದಂ (ಕಖಬ)  
6 ಮೆಯ (ಅ) 7 ರಾಟಮನಾಡೆ (ಅ) 8 ಯ (ಅ)

ನೆಲೆಮೊಲೆಯಂತಗುಳ್ಳ ಡಸಿ ತಾಗುವ ಹಾರಮನೆಣನೂಂಕಿ ಮುಂ  
ದಲೆಯ ಕುರುಳ್ಳಳಂ ಕವಿಯದಂತೆ ಮುಖಾಂಬುಜದಿಂ ಮರಳ್ಳಿ ಸೂರ್  
ಸಲೆ ನಿಲೆ ಬೆನ್ನನಪ್ಪಳಿಪ ಸೋಮುಡಿಯಂ ಕಲಿಗಂಟನಿಕ್ಕಿ ಕಾ  
ದಲನೊಳೆ ಕೂಡೆ ಕೋಮಲೆಗೆ ಬಿಚ್ಚತಮೊಪ್ಪಿದುದೌಪರಿಷ್ಪಕಂ ೩೬

ಒದೆದುಗುರಿಂದೆ ಬಾರುಗಿದುದೆಯ್ದದೆ ಕುತ್ತಿ ದಳಪ್ಪಿ ಕಂಟಕೌ  
ಘದಿನಳಿ ಪಾಠದವ್ವಳಿಪ ಕೆಂದಳಿರಿಂದೊಳಪೊಕ್ಕು ಪೊಯ್ದದೆ  
ಯ್ದದೆ ಕುಚಕುಂಭದಿಂದಿಣಿ ದಳೋವದೆಬಾಸಿಗದಿಂದೆ ಮೋದಿತೆ  
ಯ್ದದೆ ಕಡೆಗಣ್ಣಳಿಂ ತಿವಿದಳೋಪನನೋಪಳನಂಗಯುದ್ಧದೊಳ್ ೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೨೧)

ತೆಣಪಣಿ ದೋಪನಪ್ಪಿದೊಡೆ ಮೆಯ್ಯಣಿವಪ್ಪು ಸಡಿಲ್ಲದಕ್ಕೆ ಮೆ  
ಯ್ಯಣಿವ ಪೊದಟ್ಟು ಬಾಯುಗಿಗೆ ಮೆಯ್ಯಣಿವಂತದು ಮೆಲ್ಲನಾಗೆ ಮೆ  
ಯ್ಯಣಿವ ಜವಂ ಜವಂಗಿಡಿಸೆ ಮೆಯ್ಯಣಿವಾಸನಪಲ್ಲಟಕ್ಕೆ ಮೆ  
ಯ್ಯಣಿವೆಡೆ ಸಾವ ಹುಟ್ಟುವೆಡೆಯಾದುದವಳ್ಳೆ ರತಾತಿರೇಕದೊಳ್ ೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೨೦)

ಪಸಿಯುಗುರೊತ್ತುಗಳ್ ನೊಸಲೊಳೊಪ್ಪಿರೆ ಪತ್ತಿದ ಕುಂತಳಂಗಿಳಿಂ  
ಬಸವಣಿ ಬಂಗದಿಂ ಬಸಿವ ಘರ್ಮಜಲಂಗಳಿನಾದ ಪಲ್ಲನು  
ಣ್ಣಸೆಮೆಗಿ ಪತ್ತಿ ಜರ್ಝರಿತಮಾಗಿ ಬೆಳರ್ತಧರೋಷ್ಯದಿಂ ರತಿ  
ವ್ಯಸನಿಮಹಾಹಿ ನುಂಗಿಯುಗುಟ್ಟಿತವೊಲಾ ನಳಿನಾಕ್ಷಿಯೊಪ್ಪಿದಳ್ ೩೯

ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ ಪುಳಕಮುಂ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ದೊಣಿ ಬತ್ತೆ ಘರ್ಮವಾ  
ರಿಗಳೊಗೆತಂದುವಂಗಜರಸಂ ಪೊನಲೆಟ್ಟುದು ಬಿಟ್ಟ ಕೇಶದಿಂ  
ನೆಗಟ್ಟುದು ದುರ್ದಿನಂ ಮದನಮಾಂತ್ರಿಕಸೃಷ್ಟಿಯಿನಿಂತು ಮಾಗಿ ಬೇ  
ಸಗೆ ಮಣಿಗಾಲವೆಂಬಿವೊಡನಾದುವು ನಲ್ಲರ ಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ೪೦

ಮೊಣಿಯಂ ಮಿಣುವ ಮಾತು ೩ತೀನ್ಮುಸೆಪ ನಾಣ್ಣಾಣಂ ತನಿತ್ತಿಂಬು ಮೈ  
ಮಣಿಪಂ ಪುಟ್ಟುವ ಷಿಸೋರ್ಕು ಸೂಚ್ಚಿದ ಕೂಟಂ ಪಲ್ಲಟಂಬಾಯ್ವ ಬಾ  
ಯ್ಮುಕಂ ತಾಂಗಿ ಕಣಿಲ್ವ ನಾಣಿಲಿತನಂ ಬೆಂಡೆಟ್ಟ ಕಣ್ ಬೀಯದ  
ಱ್ಕೊಳಂ ಪಾಸಿಗೆ ನಾಂಬ<sup>೪</sup>ತೆಳ್ಳದ<sup>೪</sup>ನಳುಂಬಂ ಕೂಟದೊಳ್ ನಲ್ಲರಾ ೪೧

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೬೮)

ಹರವಸಮೋಯ್ಯನಾ<sup>1</sup>ಱಿ<sup>1</sup> ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳೆ<sup>2</sup>ಚ್ಚ<sup>2</sup>ಱಿ ಕೂಡೆ ಮೆಯ್ಯೊಳು  
ಬ್ಬರಿಸಿದ ರೋಮರಾಜಿ ನಸುವಕ್ಕೆಗೆ ಸಾರೆ ಒಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯೆ ಚೇ  
ತರ<sup>3</sup>ಣಮೊಡ<sup>3</sup>ಚೆರ್ ಬಾಯ್ಗೆ ಒಟ್ಟು ಪಂ ಬರಿಸುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಕೂಟಮಂ  
ಪರಿವಿಡಿಗೆಯ್ಯೆ ಚಿತ್ತಮೆಳಸಿತ್ತು ರತಾಂತಸುಖಾಂತಮೋಪರಾ

೪೨

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೨೦)

ಪದಯಿಪ ಸೋಂಕು ಚುಂಬಿಸುವಲಂಪಮರ್ದಪ್ಪುವ ಕಾಯ್ತು ಮೇಲುವಾ  
ಯ್ದೊದಗುವ ಕಾತರಿಕ್ಕೆ ಬಗೆಮೆಚ್ಚದ ಪಲ್ಲಟದಿಚ್ಚೆ ಬಾಯ್ಗೆವಂ  
ದುದು ಗೆಡೆವುಜ್ಜಗಂ ರತದ ಕಾದಲೆ ಸಾಱಿ ಪೊಡರ್ಪು ಮೇಱಿದ  
ಪ್ರಿದುದನೆ ಕೂಡಿದರ್ ಪ್ರಿಯತಮರ್ ಸಮಸಂದನುರಾಗವೃತ್ತಿಯಿಂ

೪೩

ಕೊನೆವೆರಲಿಂ<sup>4</sup>ದವಂ<sup>4</sup>ಟಳತೆಗೊಂಡಧರಕ್ಕ ತಮಂ ಘನೋನ್ನತ  
ಸ್ತನದುರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳುಣಿಸಿ ಬೈತು ಭುಜಂಗಳೊಳೋಳಿಗೊಂಡ ಚುಂ  
ಬನವಳಯಂಗಳಂ ಪ್ರತಿಸಲಚ್ಚಣದಿಂ ಪ್ರತಿಯಿಟ್ಟು ನೋಡಿ ಕಾ  
ಮಿನಿ ಹು<sup>5</sup>ಲಿಸಾದ ಬೇಟವೆಳಸಂ ಕಡು ಸಂತಸದಂತಮೆಯ್ದಿದಳ್

೪೪

ಕಿಚ್ಚಿನಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಬಿದಿರ ಗಂಟೊಡವಂತಿರೆ ತಾಲುರತ್ನತಂ  
ಬಿಚ್ಚತಮುಣ್ಮಿ ಪೊಣ್ಮಿ ಕಡುತಾಡನದಿಂ ನವರಕ್ತಧಾರೆಗಳ್  
ಚೆಚ್ಚರ<sup>6</sup>ಮೆಚ್ಚು<sup>6</sup>ಪಾಯ್ತರೆ ಪದಂಗಳ ನಾ<sup>7</sup>ದ<sup>7</sup>ದ ಸುಯ್ಯಲೊಪ್ಪೆ ಕ  
ಟ್ಟಚ್ಚರಿಯಾದುದೊರ್ಬನ ಮಹಾರತಸಂಭ್ರಮ<sup>8</sup>ಮೊಂ<sup>8</sup>ದು ತಾಣದೊಳ್

೪೫

ಪರಿವರಿಯಾಯ್ತು ವಲ್ಲಭನ ಮೆಯ್ ನಖಘಾತದಿನಾದ ರೇಖೆಗಳ್  
ಹರಕೆಯ ಸಾಲ್ಗಳಾದವನುರಾಗರಸಂ ಹದನಾದುದೋಳಿಯಿಂ  
ಸುರಿವ ಬೆಮರ್ ತರಂಬಿಡೆಡೆ ಬೀರದ ಬಿತ್ತುಗಳಾಯ್ತು ಮೆಚ್ಚಿದು  
ಬ್ಬರಬೆಳಸಿಂಗೈತಕ್ಕ ಕೃಷಿಯಕ್ಕುಮೊ<sup>9</sup>ಕಾಮಿನಿ<sup>10</sup>ಯಾ<sup>10</sup>ಪರಿಷ್ಕಕಂ

೪೬

ಘನಕುಚಮಧ್ಯತಾಡನೆಗೆಮುಂದಲೆಯೊಳ್ ಸಮನೆ ಲಲ್ಲೆಯಿಂ  
ದಿಯನ ಪೆರ್ಗೊಸರ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗೆ ಪತಿತ್ವಮನಾಳ್ವ ಚಾಟುನಿ  
ಸ್ವನಮೆರ್ದೆಗೊಳ್ವ ಚುಂಬನಕೆ ಬೆಂಬುಳಿಯಿಂದಿವರ್ಪು ತನ್ನ ಚುಂ  
ಬನ<sup>11</sup>(ಮೆ)<sup>11</sup>ಣಿಯಾಗೆ ಕಾಂತೆ ಪುರುಷಾಯಿತದೊಳ್ ಕರವೊಪ್ಪಿ ತೋಱಿಡಳ್

೪೭

1 ಡೆ(ಕ)2=೯ಕ)3ಣಯಲ(ಅ)4ದಮಂ(ಕ)5ರಿ(ಕಖಬ)6ವತ್ತು(ಕಗಘ)7ಡ(ಗಘ)8ದೋಬ)9ತತ್ಕೃಷಿಯೊನಿಕ್ಕುವ(ಕ)ತಕ್ಕೃಷೆಯಕ್ಕುಮೊ(ಖಬ)10ಯೋ(ಕಖಬ)11ಕೆ(ಕಖಬ)

ಉಡುಗಿ ಬರೆವರೆ ಗಳಧ್ವನಿ

ಯೆಡೆಯುಡುಗದೆ ಪೊಡರೆ ಸುಯ್ ನಿತಂಬದ್ರವದಿಂ

ಬಿಡದೊಗೆಯೆ ಝಂಕೃತಂ ನಡು

ನಡುಗೆ ಲತಾ<sup>1</sup>ಲತಿಕೆ<sup>1</sup>ಕೂಡಿದಳ್ ಪ್ರಿಯವರನೊಳ್

೪೮

ನೋಡಲೊಡಂ ಮನೋಭವಸುಖಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯೊಳೆಯ್ದೆ ಚಿತ್ತಮೊ

ಲ್ದಾಡುವುದೊಲ್ದು ಸೋಂಕಲೊಡಮಾಗಳೆ ಮೆಯ್ ಪುಳಕಾಂಕುರಂಗಳಿಂ

ಕೂಡೆ ಬೆಮರ್ತು ತಾಳ್ವುದು ತಳ್ತು ಕರಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಾ

ಯ್ಗೂಡಲೊಡಂ ಒಳಿಕ್ಕಿಣಿಯನಾನೆನಗಾದ ರತಪ್ರಪಂಚಮಂ

೪೯

ಪಾರಿವವಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಗಿಳಿ ಸೋಗೆ ಕುಕಿಲ್ ತೊಣೆವಕ್ಕಿ ತಮ್ಮತ

ಮ್ಮೋರಗೆ ತ್ಪುಲುಂಬಿ ದನಿಗೆಯ್ದು ಪುವೆಂದೊಡನೆಟ್ಟು ಸುತ್ತಲೂ

ಭೋರೆನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವಿಟತಾಡನತಾಳಲಯಕ್ಕೆ ಬರ್ಪಿನಂ

ಚಾರು ಚಕೋರನೇತ್ರ ಗಳನಿಷ್ಠನಮಂ ಮೊಳಿದೊಲ್ದು ಕೂಡಿದಳ್

೫೦

ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ನರ್ತಿಸೆ ಕುಂಡಲಮಾಡೆ ಕುಂತಳಂ

ಸೋರ್ಮುಡಿ ಬೆನ್ನನಪ್ಪಳಿಸೆ ಸಂಚಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಮಧ್ಯಮುಣ್ಣಿ ಸುಯ್

ಘರ್ಮನವೋದಬಿಂದು ಬಿಡುತಂದುದು ಭೂಷಣಮಂಜುಳಸ್ವನಂ

ನರ್ಮೊ<sup>2</sup>ಡೆ<sup>2</sup>ಪೆರ್ಚೆ ತನ್ನಿ ಪುರುಷಾಯಿತದೊಳ್ ಪ್ರಿಯನಂ ಮಗುಟ್ಟಿದಳ್ ೫೧

ಸಿಲಿಯೆ ಬೆಮರೊಲೆಯೆ ನಡು ಕೊರ

ಲುಲಿಯೆ ಕುರುಳ್ ನಲಿಯೆ ಮಂಚಶಕುನೀ ನಾದಂ

ಪಲತೊಡೊಳೊದವೆ ರಾಗಂ

ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಪದಂ ತುಳುಂಕೆ<sup>3</sup> ನೆರೆ<sup>3</sup>ದರ್ ನಲ್ಲರ್

೫೨

ಮುನಿಯಿಸುವುಕ್ಕೆವಂ ತಿಳಿಪುಬ್ಬುಲು ಸೋಲಿಪ ಗಾಡಿ ಸೋಂಕಿನಿಂ

ಬಿನದಿಪ ಲಲ್ಲೆ ಚುಂಬಿಸುವಲಂಪು ಮರಳ್ಳುವ ಮುದ್ದು ಲಜ್ಜೆಯಂ

ನೆನೆಯಿಸುವುಜ್ಜುಗಂ ಮೊಳಿಯನೊಲ್ಲ ದವೊಳ್ಳುಡಿ ಸೋರ್ವ ನಾಣ್ಬದಂ

ಜನಿಯಿಸೆ ರಾಗಮಂ ಮನಮನಗ್ಗ ಲಿಸಿತ್ತು ರತಂ ಲತಾಂಗಿಯಾ

೫೩

ತೆಗೆದತ್ತಲ್ ಬರೆ ತೆಪ್ಪದಂತೆ ತನುಗಳ್ ಬಾಯ್ಬಾಯ್ಗದೆಂ ಚುಂಬನಂ

ಸೊಗ್ಗಸಂ ಮುಂದಿಡೆ ಕೈ ತೊಡಂಕಿದೆಡೆಯೊಳ್ ತಮ್ಮಿಚ್ಚೆಯಿಂ ಬಿಟ್ಟದಿ

1 ಲಲನೆ(ಕಬ)2 ದೆ(ಕ+3ನಡೆ(ಕ)4 ಸಿಂ(ಕ)5 ಟ್ಪು(ಖಬ)5

ಟ್ಟಿಗಳುಂ<sup>1</sup> ಬಂಕುಡೆ<sup>1</sup> ಸೊರ್ಕಿ ಸೊರ್ಕಿ ಮೆಣಿವಾಪಾಂಗಾಂಗದೊಳ್ ಜೋಗವ  
ಟ್ಟಿಗೇಯಂ ಗೇಣಿಡುವಂತಿರಾದುದು ರತಂ ವಿಶ್ರಾಮಸಾರಸ್ಯದಿಂ(?) ೫೪

ನಲಿವುಲಿವಿತ್ತಲಿಸುವ ಬಿ  
ತ್ತಲಿಸುವ ಚುಂಬಿಸುವ ಹೊಯ್ವ ನಂಬಿಸುವಳಿಪ  
ಗ್ಗಲಿಸುವ ಹುಡುಕುವ ತುಡುಕುವ  
ಮಲೆವಲೆವ ಪೊಡುರ್ಪು ನೇರ್ಪುವಡೆದಿರೆ ನೆರೆದರ್(?) ೫೫

ಕುಣಿವ ಕುರುಳ್ ಕುರುಳ್ವಿಡಿದು ಜೋರ್ವ ಬೆಮರ್ ಬೆಮರತ್ತ ನೆಂ ಕರಂ  
ದಣಿದವೊಲೆಣ್ಣಿ ವೆತ್ತ ಪುಳಕಂ ಪುಳಕಂಗಳ ಕೂರ್ಪು ಕೂರಿತೆಂ  
ದೆಣಿಸದೆ ಮೀಣುವಪ್ಪು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿನ ಗಾಢತೆ ಹಿಂಡಿದಂತೆ ಸಂ  
ದಣಿಸುವ ತೆಳ್ಳದಂಗಳ ಪೊನಲ್ ಬಗೆಗೊಂಡವು ಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ೫೬

ಮೆಲ್ಲೆ ದೆಗೂಡುವಾಯೆ ನಸುಬೆಂಡು ಮಗುಣ್ಣಿರೆ ಕಣ್ ಗಳಸ್ವನಂ  
ಮೆಲ್ಲನೆ ನಿಂದು ನಿಂದು ಪೊಡರುತ್ತಿರೆ ಪೊಣ್ಣು ತಾಡನಂಗಳಿಂ  
ತೆಲ್ಲವಡಂಗೆ ಹೂಂಕೃತಿಗಳಬ್ಬರವೆಯ್ನೆ ಪೊಡರ್ಪುಗುಂದೆ ತ  
ಳ್ವಿಲ್ಲದೆ ತೆಳ್ಳದಂ ಸುರಿಯೆ ಕೋಮಲೆ ಕೂಡಿದಳಾತ್ಮನಾಥನೊಳ್ ೫೭

ಅಲ್ಲದ ಮೊಣಿಗೊಂಡಾಡುವ  
ಪಲ್ಲಟಿಸುವ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ವ ಭರದಿಂ ಕೊಲ್ ಕೊಲ್  
ಕೊಲೆಲ್ಲಂದಿದಿಗೊಂಡುಲಿವೀ  
ನಲ್ಲಳ ರತದಿಂದೆ ಸೊಕ್ಕಿ ಮೊಣಿಯದನಾವೆಂ ೫೮

ಪುಳಕಮನಿಂಬುಸೋಂಕಮರೆ ನಿರ್ಝರಮಂ ಮಸಗಿರ್ಪ ಚುಂಬನಂ  
ತಿಳಿವಿನ ಬಂಬಲಂ ನೆಣಿಯೆ ಕ್ಷಿತ್ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಸೌಖ್ಯ ವಿಚ್ಛೇಯಂ  
ಬಳೆಯಿಪಲಂಪು ಕಾದಲರೊಳಚ್ಚರಿಯಾಗಿರಲೊ<sup>2</sup> ಮೆಗೊಮೆ<sup>2</sup> ಗ  
ಗ್ಗಲಿಸುವರಿಂತಿವಲ್ಲದೊಡೆ ಬೇಂಟಮದುಂಟೆ ಮಹೀವಿಭಾಗದೊಳ್ ೫೯

ಇನಿಯರೊಳಟ್ಟಿಂ ನೆರೆವ ಭಂಗಿಗಳಂ ಪೊರ್ಗಿಂತುಟಿಂದವಂ  
ನೆನೆನೆನೆಯ್ನೆ ಪೆಣ್ಣರವರೇಂ ಮತಿವಂತೆಯರಕ್ಕ<sup>3</sup> ಕೂರ್ತ<sup>3</sup> ನ  
ಲ್ಲ<sup>4</sup> ನ ತನು ಸೋಂಕುತಾ<sup>4</sup> ಗಳೆನಗಂ ನಿಣಿ ಮುನ್ನವೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಪುದೆಂ  
ಬಿನಿತರ ಬಲ್ಲೆನಾ<sup>5</sup> ನೆಣಿಯೆನಂದೆನ್ ಗಾದ ರ<sup>6</sup> ತಪ್ರಪಂಚಮಂ<sup>6</sup> ೬೦

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೫೭)

1 ಪಿಂಕಡು(ಕ) ಬಂಕುಡು(ಕಬ) 2 ರ್ಗಿ ಗೊವುರ(ಖಬ) 3 ಸೈತು(ಖಬ) 4 ನೊಳೊಡಗೂ  
ಡುವಾ(ಅಕ) 5 ಮೆಲ್ಲ = ಯೆನೆನೆ(ಖಬ) 6 ತಾಂತರಂಗಳಂ(ಖಬ)

ಇಂತುಟದೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸುವರಾರ್ಗಳ ನಲ್ಲಳ ನಲೈಯ<sup>1</sup>ಲ್ಲಿ<sup>2</sup>ನಾ  
 ಣಂತಲೆದೋಣಲೀಯದ ರತಂ ನುಡಿಯಂ ಪೋಣಪೋಣಲೀಯದೋ  
 ರಂತಿರೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಾಯ್ ಸವಿಯನೊಪ್ಪಿಪ ಚುಂಬನಮೆಯ್ಗೆ ನಿದ್ರೆಯಂ  
 ಸಂತತ ಮೋದುವೀಕ್ಷಣಮಲಂಕೃತಿಯಂ ಬೆದಣಿಟ್ಟುವಪ್ಪುಗಳ್ ೬೧

ಮುಡಿಯಿಂದಂ ಸುತ್ತಲುಂ ಕತ್ತುರಿಯುದಿದುರ್ದು ಪೂಮಾಲೆ ಸೂರ್ಸಿದುರ್ದೆತ್ತಂ  
 ಕಡಿಕಂಡಂಬೋಯ್ತು ಹಾರಂ ಬಳೆಯ ಮುಣಿಗಳಿಂ ಸೆಜ್ಜೆ ತೀವಿತ್ತು ಮೆಚ್ಚ  
 ಚ್ಚುಡಿವನ್ನಂ ಪಾರ್ದು ನಲ್ಲರ್ ನೆರೆದರಿದಿರೊಳೆಂದಣ್ಣಿಯಿಂ ಸೆಜ್ಜೆಯಿಂ ಪಿಂ  
 ಬಡಿನೊಳ್ ಪೊಕ್ಕಾಳಿಯರ್ ಕಂಡೊಡನೆ ಪೊಗಣ್ಣಿನಂ ಸಂಭ್ರಮಂ ಸಂಪ್ರಯೋಗಂ ೬೨

ವದನಸ್ವೇದಾಂಬುವಿಂದಂ ಕೊನೆನನೆದ ಕುರುಳ್ ಪಾಟಲಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ಬೀ  
 ಗಿದ ಬಾಯ್ ಕೆಂಪಿಂ ತುಳುಂಕಾಡುವ ನಯನದಳಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೇಖಾಳಿಯಿಂ ತೀ  
 ವಿದ ವಕ್ಕೋಜೈಕಪಾರ್ಶ್ವಂ ಪೊಳೆಪುವಡೆದ ಮೆಯ್ ನೀಳ್ಳ ಸುಯ್ ಬೆಂಗೆ ಬಿಣ್ಣೇ  
 ಣಿದ ಕೇಶಂ ಮಂದಯಾನಂ ನೆಣಿ ಮೆಣಿದುವು ರತ್ಯಂತದೊಳ್ ಕಾಂತೆಯರ್ಗಂ ೬೩

ಅಳಸದಿರಣ್ಣ ನಿರ್ದನಲೆ ಅಗ್ಗದ ಪೆರ್ಮೋಲೆ ನೋಗುಮುಟ್ಟುದಂ  
 ಕಳೆಯದೆ ಕೂಡು ಬೇನೆ ತಳೆದಪ್ಪುದು ಪೊಯ್ಯದಿರೊತ್ತಿ ಯಾಣುತಿಂ  
 ಗಳ ಬಣ್ಣಿಕೇಪಾಯ್ತೆಯದಿ<sup>3</sup>ರ್ಪಿಂ<sup>3</sup> ಬಣವೋಡಿದುದಿಂದು ನೋಡೆ ಕೂ  
 ಸಿ<sup>4</sup>ವು<sup>5</sup>ದು ಕಾವುದೀ ಮೊಗಮನಿತ್ತೆನುತಂ ಪೆಣಿಗಾಗಿ ಕೂಡಿದಳ್ ೬೪

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೩೩೮)

ಮೊಲೆ ಮಲೆಯೆ ಭಾಳಪಟ್ಟಮ  
 ನಲೆಯೆ ಕುರುಳ್ ತಾರಹಾರಮಂಡಲಮುರದೊಳ್  
 ನಲಿಯೆ ಶಕುನಿಗಳ ತೊದಿಂ  
 ದುಲಿಯೆ ಕೊರಲ್ ಕಾಂತೆ ಕೂಡಿದಳ್ ಪ್ರಿಯತಮನೊಳ್ ೬೫

ಒಡನೊಳಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಗೆ ಪುಳಕಂಗಳ ಕೀಲಮರ್ದಪ್ಪು ಕಾಳಸಂ  
<sup>5</sup>ಬಿಡದಿರೆ ಕಾಸಿ ಬೆಚ್ಚು ತೊಳೆದಂತೆ ಬೆಮರ್<sup>6</sup>ಬಣಿ<sup>6</sup>ಕೇ<sup>6</sup>ಪೀ<sup>7</sup>ದರ್ ಬಾಯ್  
 ಬಿಡದ ತೊಡಂಕಿನಿಂ ತೊಳಗೆ ಪೊಂಗಿ ತೊಡಂಕಿರೆ ಪೋಲ್<sup>7</sup>ರೋಪರಿಂ  
 ಪಡರ್ದ ರ<sup>8</sup>ತಾಂತ<sup>8</sup>ದೊಳ್ ಸಮನೆ ಸಂಪುಟದಿಂ<sup>9</sup>ದೆಸವರ್ಧ<sup>9</sup>ನಾರಿಯಂ ೬೬

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೫೨)

1 ಟ್ಟ (ಕ) 2 ಗೆತ (ಕ) 3 ನಕ (ಖಬ) 3 ದಿಂ (ಖಬ) 4 ದು (ಖಬ) 5 ಬಡೆ (ಅ) 6 ತಿಳಿದೇ (ಅ)  
 7 ದುರ್ಬಾಯ್ತುಡಗಿದೊಡಂಕಿನಂತೊಳಗೆ ಪೊಂಗಿ ದೊಡಂಕಿರಿಪೋಲ್ತ (ಅ) 8 ಥಾಂಗ (ಅ) 9 ಸಮದಿರ್ದ (ಅ)



ಸಮರತ ಸೌಖ್ಯದೊಳ್ ಸತಿ ದಿಗಂಬರವೇಷಮನಾಳ್ ಮುಕ್ತ ಕೇ  
ಶಮದಸೆಯಲ್ಕೆ ಕ'ಣ್ಣಳರೆ' ಮೀಲಿತಮಾಗಿರಲಾಸನಕ್ರಮಂ  
ಸಮನಿಸೆ ಹೂಂಕೃತಪ್ರಣವಮೊಪ್ಪೆ ಶರೀರಮ'ನೊಕ್ಕು ತನ್ನನೋ<sup>2</sup>  
ರಮಣನ ಹೃನ್ನಿಧಾನಮನುಪಾರ್ಜಪ'ಯೋಗಿನಿ'ಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳ್ ೬೭

(ಶೂದ್ರಕಂ ಕಾವ್ಯಸಾರ೦೬೫)

ಒದೆದು ಕಲಂಕಿ ಪಾಯ್ವ ಪದದೊಳ್ ಪದವೆತ್ತು ಪುಡುಂಕುನೀರನ  
ದ್ದಿದಳುಂ ಮೋದಿ ಮುಂದೆಲೆಗೆ ಪಾಯ್ವ ಪೊರಳ್ಳಿದಳು <sup>4</sup>ಬಿ<sup>4</sup> ಬಾಹುಪಾ  
ಶದೊಳೆ ತೊಡರ್ಚಿದಳ್ ಕರದ ಕೂರುಗುರಿಂದಮೆ ಬೆನ್ನ ಬಾರನೆ  
ತ್ತಿದಳ್ ಡಬಾಣಲೊಲ್ಲ'ದವನಂ ವನಿತಾಜನಚಿತ್ರಚೋರನಂ ೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೨೨)

ಮದವದ್ಯಾವನ ರೂಪು ವಿಭ್ರಮವಿಲಾಸಂ ಕಣ್ಣೆ ಸಂಭೋಗಸ  
ನ್ನದ ಚಾತುರ್ಯಮೃದೂಕ್ತಿಯಂ ಕಿವಿಗೆ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಮೆಯ್ಯೆ ಬೀ  
ಗಿದ ಬಿಂಬಾಧರದಿಂಪು ನಾಲಿಗೆಗೆ ಮೂಣುಂಕಂಪು ಮೂಗಿಗೆ ತೋ  
ಟಿದಳೋಪಂಗೆ ಲತಾಂಗಿ ಮಂಚದೆಡೆಯೊಳ್ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಪ್ರೀತಿಯಿಂ ೬೯  
ಚುಂಬಿ'ಸೆ ಬೀಗೆ ಬೆಳ್ಳರಿಸದೊಳ್ತುಪ್ಪಿ'ಯಾಳಿಸಿದ'ಪ್ಪಿ'ನೊತ್ತಿನಿಂ  
ದಂ ಬಿಡೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡಮೊಲೆ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಿಂದಮೆ ಹಂತಿದಪ್ಪಿ ತಾ  
ಣುಂಬುಳಿ ಯೆಣ್ಣು ಚುಂಚು ಬೆಮರಿಂ ಕಡೆಗೆನ್ನೆಗೆ ಬಾನಲಾದ ಬೊ  
ಟ್ಟೆಂಬಿವು ಕೂಡದೊಂದು ಸವಿಯೊಳ್ ಸವಿಯಾದುವು ಕಣ್ಣೆ ಕಾಂತನಾ<sup>8</sup> ೭೦

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೭೨)

ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂ ಬೆಮರನೂದಿ ಕುರುಳ್ಳಳನೊಪ್ಪಿ ನೀವಿ ಸೈ  
ತೊತ್ತಿ ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕದಪನಿಟ್ಟು ತೊಡಂಕಿದ ಭೂಷಣಂಗಳಂ  
ಬಿತ್ತರದಿಂದೆ ತಿದ್ದಿ ರಸದಂಬುಲಮಂಸವಿಮಾಡಿ<sup>9</sup>ನೀಡಿ ಮೆ  
ಯ್ವೆತ್ತ ರತಾಂತ್ಯದೊಳ್ ಸುರತಸೇದೆಯನಾಣಿಸಿದಂ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ೭೧

ನಿಡುಸುಯ್ ಪೊಂಗಿದ್ ಬಾಯ್ ಚಪ್ಪಲರ್ದ ಕುಚಯುಗಂ ಕಂಪಮಾನೋರುಭೇದ್ಯಂ  
ಕಡುರಕ್ತಾಸಕ್ತನೇತ್ರಂ ನವನಖಪದಮಾಕೀರ್ಣ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋ

1 ಕಾದರನಿ(ಅ) 2 ನೋರಥದ್ರಮಾ(ಖಬ) 3 ಜೋಗಿಣಿ(ಖಬ) 4 ಚ(ಅ) 5 ವಳಾ=ದೋನ(ಅ)  
ಡಬಾರಲಲ್ಲ(ಖಬ) 6 ಸಿ ಬೀಗೆ ಬೆಳ್ಳಡರ್ದ ಬಾಯ್ಡೆ=ಯಾಳಿಸಿದ(ಅ) 7 ಯೊಳ್ ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ (ಖಬ೦೮ಯುಂ  
ತೆರಳ್ ಕುರುಳುಣ್ಣೆ ಬೆಮರ್ ನಸುಬಾಲನಾದ ಬೊಟ್ಟೆಂಬಿವು ಕೂಟದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಪಿಸು ಕಾಡುವುವೀ  
ಲತಾಂಗಿಯೊ(ಅ) 9 ನೋ(ಕ).



ಲ್ಪುಡೆ ಘರ್ಮಸ್ವೇದನಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸೆ ತಡತಡಂಮೆಟ್ಟಿ ರತ್ನಂತದೊಳ್ ನೀ  
ಗುಡಿಯಲ್ಕಂ ಪೋಪಳಂ ಕಂಡೆದ್ದೆ ತಣೆದು ಕುಳಿಕೋಡಿತೆನ್ನಂತರಂಗಂ ೭೨

ಪರೆದಳಕವ್ರಜಂ ಕೆಡಣಿ ಸೂಸಿದ ಮುಂದಲೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡ ಪೀ  
ವರಕುಚಮಂಡಲಂ ತುಳುಕಲಾದೆದ್ದೆ ಬಿಚ್ಚಿದ ಕೇಶಪಾಶಮು  
ಬ್ಬರಿಸಿದ ರೇಖೆಗಳ್ ಸುಗಿದು ಪೋಗದ ಜರ್ಜರವಾದ ಬೊಟ್ಟು ಸೌಂ  
ದರತರಮಾಗೆ ದಂಪತಿಗಳಿಂತೆಸೆದರ್ ಸುರತಾವಸಾನದೊಳ್ ೭೩

ನಲಿಗರ್ಚುಂ ನಖರೇಖೆಯುಂ ಸುಲಿದುರೋಜೋಮಧ್ಯಮುಂ ಸ್ವೇದವಾ  
ರಿಲವಂಗಳ್ ಪೊಳೆವಾಸ್ಯಮುಂ ಪರೆದ ಚಂಚತ್ಕುಂತಳಾನೀಕಮುಂ  
'ಸ' ಲೆಮೆಯೊಡ್ಡಿ<sup>೨</sup> ರತಾಲಯಾಂಗಣದೊಳೊರ್ವಳ್ ನಿಣ್ಣಿ ಮೆಯೊಡ್ಡಿ<sup>೨</sup> ಬ  
ತ್ತಲೆ ನಿಂದಿದರ್ಗಳೆರಲ್ಲಿ ತೀರ್ದ ರತಖೇದಶ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಬಿಚ್ಚಿತಂ ೭೪

ಬೆಮರ್ಗಳನೂದಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ ಪಿಡೆ<sup>೩</sup> ದಾಂಕಿ<sup>೩</sup> ಬೆರ<sup>೪</sup> ಲ್ಲಲಂಕ್ರಮ<sup>೪</sup>  
ಕ್ರಮದೊಳೆ ಕೋದು ತಳ್ಳು ಚಿಟುಕಿತ್ತು ತೊಡಂಕಿದ ಕುಂತಳಂಗಳಂ  
ಸಮುದಯಮೊಪ್ಪೆ ನೀವಿ ರಸದಂಬುಲಮಂ ಸವಿಮಾಡಿ ನೀಡಿ ಮೆ  
ಲ್ಪಮರಿ ಬುಲ್ಬ ತನ್ನಿನಿಯಳಂ ನೃಪನಾಟಿಸಿದಂ ರತಾಂತದೊಳ್ ೭೫

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೫೨-೨)

ಅಗರ್ಲಣ್ ಬೆಂಡೆಣಿ ರೋಮಾಂಚನದೊದವಿನಿತುಂ<sup>೧</sup> ತಾಣುತಟ್ಟಾಗೆ ಬಾಯೊಳ್  
ಪಲವುಂ ನುಣ್ಣಾತುಗಳ್ ಲಾವುಗೆಯ ಕೊರಳನಲ್ಲಾಡಿದಂತಾಗೆ ಜುಮ್ಮಂ  
ದೊಲೆದಂಗಂ ತೂಗೆ ಸುಯ್ಯಂತೊಳಗಿಣಿಯೆ<sup>೨</sup> ಗಳಂ ಬೀಗೊ<sup>೩</sup> ನಾಣ್ ಸೊಸೆ ಕಾ<sup>೪</sup>ಮಂ  
ಚಲದಿಂ<sup>೫</sup> ಕೈಮಿಕ್ಕಮಳ್ಳಂತ್ರಮನೆ ಕೆಡಪಿದಂತಿರ್ವರುಂ ಮೂರ್ಛಿವೋದರ್ ೭೬

ಬೆಮರಂ ಬೀಸಿ ತೊಡಂಕಿದೊಳ್ಳು ರುಳನಾದಂ ನೀವಿ ಪಚ್ಚಂಗಳಂ  
ಕ್ರಮದಿಂ ತಿರ್ದಿ ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕದಪನೋರಂತಿಟ್ಟು ಮೆಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ಸಂ  
ಭ್ರಮದಿಂದಂ ಪಿಡಿಕೆಯ್ನಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ ಕಾದಲೈ ಕೈಮಿಕ್ಕು ನೇ  
ರ್ಪಮರ್ವನ್ನಂ ರತಖೇದಮಂ ಮುಷಿಸಿದಂ ನಲ್ಲಳ್ಳೆ ತದ್ವಲ್ಲಭಂ ೭೭

ಪೊಡರ್ಪುತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ ಕೊಂಕಣಿ<sup>೬</sup> ದು ನಿಮಿರ್ವ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ದ ಬಂಬ  
ಲ್ಪುಡಿ ಬೆಳ್ಳೆಣಿ<sup>೭</sup> ದ್ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ನಸು<sup>೮</sup> ಕೊಂಕಿ<sup>೮</sup> ದ್ ಕರ್ಣೋತ್ಪಲಂ ಕೆಂ  
ಪಡದಾರ್ಲೋಲೇಕ್ಷಣಂ ಕಂಪಿಸುವ ತನು ರತಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಬೆಡಂಗಂ  
ಕುಡೆ ನೆಮ್ಮಿ ದೋಪನಂ ಮೆಯ್ಯೆ ಮರನೆಲರೊಳಂದಾಣಿ<sup>೯</sup> ಸುತ್ತಿ ದ್ಗಳೊರ್ವಳ್ ೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೪)

1ನೆ (ಗಘ) 2ರತಾಂತದೊಳ್ ಸುದತರಿ ಸ್ವೇದಾಂಬುಲವಂ ತೀರ್ಚಿ (ಗಘ) 3ಕೆಯ್ನಿ (ಕ ಖ)  
4ಳ್ಳೆಲ್ಲವಂ(ಗಘ) 5ದಜಲವನಿತುಂ(ಗಘ) 6ಬೆಮರ್ ಪೊಣ್ಣೆ(ಗಘ) 7ಮೋಜ್ಜಲದಿಂ(ಕವಿಗಘ)  
8ಗಂದಿ(ಕವಿಬ)

ಬೆಮರುಣೈತ್ತು ಶಶಾಂಕಮಂಡಲದೊಳುದ್ಯುತಾರಕಾಗರ್ಭಸಂ  
 ತಮಸಂ ಬಿರ್ಚಿದುದಾಯ್ತು ಕೇತಕಿ<sup>1</sup> ಶಿಖಾ(ಲೀಲಾಯಿ)<sup>1</sup> ತಶ್ರಾಂತಿ ವಿ  
 ಶ್ರಮಿಸಿತ್ತಬ್ಬಯುಗಂ ಚರನ್ಮಣಿವತಂ ಸಕ್ರೀಡೆ ಪೋದತ್ತು ವಿ  
<sup>2</sup>(ದ್ರುಮಮುಂ)<sup>2</sup> ಸೀತ್ಕೃತಿ<sup>3</sup>(ಗೆಟ್ಟು)<sup>3</sup> ವಾನಜಿಯೆನಲ್ಲಿಂದಾದುದೇನೆಂಬುದಂ ೭೯  
 ಉಗು<sup>4</sup> ಪೋಯ್ಲಿಂದಾಸುರಂಬಾಸು<sup>4</sup> ಮೊಗೆಯೆ ಕರಂ ಬೀಗೆ ಬಿಂಬಾಧರಂ<sup>5</sup> ಬಾ  
 ಯುಗೆಯಿಂ ಕನ್ನೈಸೆ ಪೋಯ್ಲಿಂ ನಡುವೊಡೆಯೆ ಕುಚಂ<sup>6</sup> ಸೊಪ್ಪು ಸೊಪ್ಪಾಗೆ ಕಂಗಳ್  
 ಮುಗಿವನ್ನಂ<sup>6</sup> ಪಾದದಿಂ ಬಳ್ಳನೆ ಬಳಿದವೊಲ್ಲಾಡೆ<sup>7</sup> ಮೈ<sup>7</sup> ಕೇಶಕೃಷ್ಣೋ<sup>7</sup>  
 ರಗನಂ ಪೊಂದಿಕ್ಕಿ ತನ್ನಂ ಪ್ರಿಯತಮಗರುಡಂ<sup>8</sup> ಗಿತ್ತವೊಲ್ ಕೂಡುತಿರ್ದಳ್ ೮೦  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೩೩)

ಕರಜಾತದ್ರಕ್ಷತಂ ಕುಂಕುಮಲಿಖಿತಮನೋಹಾರಿಯಂತ್ರಂಬೊಲಿಂಬಾ  
 ಗಿರೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಕೈಯ ಪಾತ್ರಂ ಕರಮೆಸೆಯೆ ರಣನ್ನೂಪುರಂ ಮುಕ್ತಕೇಶಂ  
 ಸ್ಮರಮಂತ್ರಾರಾಧನಾದೇವತೆಯೆ ಕುಣಿವವೊಲಾಡಿದಳ್ ಪೀರ್ದ ಮದ್ಯಂ  
 ಸುರಿವಂತೂರುಪ್ರದೇಶಂಬಿಡಿದು ಬಿಡೆ ಪದಂ ಕಾಂತೆನಿಗ್ರಥಂದಿಂದಂ ೮೧  
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೩೭)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಂ ಸಂಭೋಗಕೆಯ್ನೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ<sup>1</sup> ನರಸಿಂಹ<sup>1</sup> ಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ  
 ಇದು ಸೆಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ  
 ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
 ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ  
 ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
 ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ  
 ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ  
 ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
 ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಸಂಭೋಗವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

1 ಸ' ಖೀವಿರಾಯ (ಕ') ಶಿಖಾ ವೀರಾಯ (ಖಿಗ'ಬ) 2 ಬ್ರ' ವಂವ'ನಾ (ಕ'ಖಿಬ)  
 3 ಚಾಟು(ಅ) 4 ರೇ= ಬಾಳೊಂದಾಸುರ (ಅ) 5 ಪಾಯ್ಡುಗಿವನ್ನಂಬೆಂಗೆ ಪೊಯ್ದಾ ಗುರುಕುಚಯಗಳಂ (ಅ)  
 6 ಪಾತದಿಂ ಬಳ್ಳನೆ ಬಳಿದವೊಲ್ಲಾಡೆ(ಅ) 7 ಕೃಷ್ಣ ಕಾಳೋ(ಖಿಬ) 8 ಕಿ(ಅ) 9 ಬಲ್ಕಾಳ(ಕ)

## ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ

ಪುರು<sup>1</sup>ಡಿಂಮ್ನಾ<sup>1</sup>ನದಿನನ್ಯದೇಶಗಮನವ್ಯಾಸಂಗದಿಂ ಸುವ್ರತಾಂ  
ತರದಿಂ ಕೂಡಿದ ವಲ್ಲಭಗೇ ವಿರಹಂ ಪೂರ್ವಾನುರಕ್ತಗೇ ತಾಂ  
ವಿರಹಂ<sup>2</sup>ಸಂಧಿಸೆ<sup>3</sup>ಪಾಣಿ ಯಿಂದೆ ಪಿರಿದುಂ ಬರ್ಕುಂ ದಶಾವಸ್ಥೆಗಳ್  
ಹರಿಣಾಂಕಾದಿಗಳಂಜಿಕುಂ ಸರಸಸೇವ್ಯಂ ವಿಪ್ರಲಂಭಸ್ಥಳಂ

೧

ಸ್ಮರವಶದಿನನ್ಯ ಜನ್ಮಾಂ  
ತರಕೃತಸಂಸ್ಕಾರದಿಂ ವಿ<sup>3</sup>ಭೋ<sup>3</sup>ಗ ಸ್ಪ<sup>4</sup>ಹೆಯಿಂ  
ವರ ಚಾತುರ್ಯಕಳಾಗಮ  
ಪರಿಣತಿಯಿಂ ಸ್ನೇಹವೃತ್ತಿಗಳ್ ಸಂಭವಿಕುಂ

೨

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೦)

ಪರಿಭಾವಿಸುವುದು ಪೂರ್ವಾ  
ನುರಾಗ ಮಾನಾಖ್ಯ<sup>5</sup>ಕಂಪ್ರ<sup>5</sup>ವಾಸಾಖ್ಯಾನಂ  
ಕರುಣಾತ್ಮಕಮೆಂದಿಂತವ  
ತರಿಸೆ ಚತುರ್ಭಂಗಿ ವಿಪ್ರಲಂಭದ ಭೇದಂ

೩

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೯)

ನಳಿತೋಳಂ ನೀಡಿ ಕಾಲಂ ಮ<sup>6</sup>ಡಿದು<sup>6</sup>ಪೆಣಿ<sup>6</sup>ಗಣಿಂ ಬಾಗಿ ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳ್ ಸಂ  
ಚಲಿ<sup>7</sup>ಸಲ್<sup>7</sup>ನೀವೀನಿಬಂಧಂ ಸಡಿಲೆ ನಿಣಿ<sup>8</sup>ಯನೆಣಿ<sup>8</sup>ಕೊತ್ತಿ<sup>8</sup> ಸಾ<sup>8</sup>ರಂಭದಿಂ<sup>8</sup>ಕೆಂ  
ದೊಳಮಂ ಸಂಚಾರಿಕಾಸ್ಕಂಧದೊಳವಯವದಿಂದೂ<sup>10</sup> ನೆಮ್ಮಿ<sup>10</sup>ದು<sup>10</sup>ಮುಳ್ಳಂ  
ಕಳೆ<sup>11</sup>ಯು<sup>11</sup>ತ್ತುಂನೋಡಿದಾ ಕಾಂತೆಯ ತೊನೆನಗುದ್ಭಾಂತಿಯಂಮಾ<sup>12</sup>ಟ್ಟು ದಿನ್ನುಂ<sup>12</sup> ೪

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೨)

ಇನಿಯಂ ಪ್ರಾಣಮಗಲ್ದು ಪೋಪ ತೊಂದೆನ್ನಿಂದಗಲ್ದಿದರ್ನಾ  
ತನ ಪೋಗಿಂಗಿನಗಕ್ಕೆ ನೋವಿನಿಸುಮಿ<sup>13</sup>ಲ್ಲೇಕೆಂ<sup>13</sup>ದೊಡೊಂದುಂಟು ನ

1 ದಿಂ ಮೌ(ಗಘ) 2 ಸಾಧಿಸಿ(ಖಗಘಬ) 3 ಯೋ(ಕ) 4 ಕ್ರಿಯೆ(ಅ) 5 ಮುಂಪ್ರ(ಅ) 6 ತತ್ತ್ವ(ಗಘ)  
6 ಡಂಪಿ(ಅ) 7 ಪನ್ನಂ(ಗಘ) 8 ಸಂ(ಖಬ) 9 ಕುಂತ(ಗಘ) 10 ನಿಂದಿ(ಗಘ) 11 ಸಂ(ಖಬ)  
12 ದುರ್ತಿರ್ಕುಂ(ಅ) 13 ಲ್ಲೆಂತೆ(ಅ)

ಲ್ಲನ ಚಿತ್ತಂ ಪೆಪಿಂಗೆ ಪಿಂಗ<sup>1</sup>ದ<sup>2</sup>ತಗುಳೊರಂತೆ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ  
ನೆನೆವೀ ಚಿತ್ತದ<sup>2</sup>ಮೋಹ<sup>2</sup>ನಾಣಲಿತನಕ್ಕಾಂ ನೋವೆನಬ್ಬಾನನೇ ೫

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೫)

ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನಾದ ಕೂಟದೊಳಗಲ್ಕೆ<sup>3</sup>ಯೊಳಾನಿರೆ<sup>3</sup>ಕೂಟದಿಂದಗ  
ಲೈಯೆ ಕರಮೊಳ್ಳಿ ತೆನ್ನ ಬಗೆಗೆಂತೆನೆ ನೆಟ್ಟನೆ ನೊಣೊಡಂ<sup>4</sup>ತೊಮ  
ತ್ತಿಯೆಯನೆ ಕಾಣೈನೊರ್ವಳನೆ<sup>5</sup>ಭಾವಿಪೊಡಿಂ ಒಳಿಕೆನ್ನ<sup>5</sup>ಕಣ್ಣೆ ತ  
ನ್ನಯಮೆನಗೀ ಜಗತ್ತಿತ್ತಯಮೆಲ್ಲಮಗಲ್ಕೆಯೊಳೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ ೬

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೮)

ಕೆಳದೀ ಕೀರಾಳಿಗಳ್ ಕೈಯೆಡೆ ನಿನಗೊಡಲಂ ತಾಳಲಾರ್ತಪ್ಪೆನಿಲ್ಲಿ  
ಗಳದೊಂದುಂ ಬೇಡ ಕಾಂತಂ<sup>6</sup>ಕೊಡೆ<sup>6</sup>ನೆನಗಿರಲ್ ತಕ್ಕುದಲ್ತೆಂದು ಕೈಗೈ  
<sup>7</sup>ದಳೆಯಳ್<sup>7</sup>ತನ್ನಂ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಬಗೆಯದೆ ಬಂ<sup>8</sup>ದುಣ್ಣೆ ಪರ್ವಿದ್<sup>8</sup>ಬೆಳ್ಳಿಂ  
ಗಳ ಕೊಳ್ಳಂ ತೆಂಬೆಲರ್ಗಂ ಪ್ರಿಯ ಶರಣೆನುತಂ ಸಾರ್ಚಿದಳ್ ಮೈಯನೊರ್ವಳ್ ೭

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೫೧)

ಅಭಿಲಾಷೆ ಚಿಂತೆ ಸಂ<sup>9</sup>ಸ್ಕೃ<sup>9</sup>ತಿ

ವಿಭುಗುಣನುತಿ ತಾಪನಂ ಕ್ರಿಯಾದ್ವೇಷಂ ಸಂ

ದಭಿಮಾನಚ್ಯುತಿ ಗಮನಂ

ಕ್ಷುಭಿತಾತ್ಮಾವಸ್ಥೆ ಮರಣಮಿವ ದಶಭೇದಂ ೮

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೬೯)

ಉಂಟೆಲ್ಲವಸ್ಥೆ ಮುಳಿಸಿಂ

ನಂಟಿಂದೊಂದೆರಡು ಮೂಱಿ ನಾಲ್ಕೈದಾಱಿ

ಂಟೊಂಬತುಪತ್ತೊಂಬ

ತ್ತೆಂಟೆಱ್ಕೈದು ನಾಲ್ಕು ಮೂಱಿರಡೊಂದುಂ ೯

ಇಂಬುಳಿದು ನಿಡಿವ ನುಡಿಯುಮೊ

ಡಂಬ<sup>10</sup>ಡಿಪೆನಿಸಿದ<sup>10</sup>ವಿಲಾಸಮುಂ ವರರೂಪಾ

ಡಂಬರಮುಮಾರ ಬಗೆಯಂ

ನಂಬಿಸಿ ಪತ್ತಿಸದೆ ಚತುರ ಚತುರಾನನನಾ ೧೦

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೭)

1ದು(ಖಬ) 2ಮಾಯ್(ಅ) 3ಯುಗಲ್ಕೆಯ(ಅ) 4ದು(ಅ) 5ಕೂಡಿರೆ ಭಾವಿಪೊಡಿದು(ಅ)  
6ತಳರ್ವ(ಗಘ) 7ದಳೆಯಳ್(ಅ) 8ದಣ್ಣೆ ಪರ್ವಿದ್(ಅ) 9ಸ್ಕೃ(ಖಬ) ಸ್ಕೃ(ಗಘ) 10ಡೆಸೊಗಯಿಪ(ಅ)

ಪರವಸದರ್ಶನದಿಂನ<sup>1</sup> ದಮೆ<sup>1</sup>

ಪರಿದುದು ಮನಮೆನಗೆ ಕೂಟಮಂತಕ್ಕುಮವಂ

ಬರಲಿಱಿ ಗುಮುಱಿ ಯನೆನಗಂ<sup>2</sup>

ದೊರೆಕೊಳ್ಳು ಮೊ ಕೊಳ್ಳದೆಂದವಳ್ ಚಿಂತಿಸಿದಳ್

೧೧

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೮)

ಪಲತೆಱಿ<sup>3</sup> ದ ವಿನೋದಂಗಳ್<sup>3</sup>

ಚಲಿಯಿಸುತಿರೆ ಮನ<sup>4</sup> ಮನೆಂ<sup>4</sup> ತುಮಾಕೆಯ ಮನದಿಂ

ಚಲಿಯಿ<sup>5</sup> ಸದಿರ್ಪನವಂ<sup>5</sup> ಸಂ

ಚಲಿ<sup>6</sup> ಸುವ<sup>6</sup> ಕೇತನದ ಪಟದ ರೂಪಿನ ತೆಱಿದಿಂ

೧೨

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೯)

ಇಂತು ನುಡಿಯಲ್ಕೆ ಬಲ್ಲನ

ನಿಂತಿಂಬಿವವನನಿಂತು ಚೆಲ್ವನನಿಂತ

ತೃಂತ ಗುಣಗಣಸಮೇತನ

<sup>7</sup>ನಿಂತಪ್ಪನನನ್ಯಗಂಡರೊಳ್ ಕಂಡಿ<sup>7</sup>ಯೆಂ<sup>7</sup>

೧೩

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೦)

ಕದಳೀಶಯ್ಯಾ<sup>8</sup> ತಳಿ<sup>8</sup> ಮುಂ

ಕದಳೀಗ<sup>9</sup> ಭಾಂಬುಸೇಚನಂ<sup>9</sup> ಶೈತ್ಯಮ<sup>10</sup> ನಿಂ

ದೊ<sup>10</sup> ದಯಿಸುಗುಮೆಂದು ಮಾಡಿದೊ

ಡದು ಪುಟಪಾಕದವೊಲಾಯ್ತವಳ್ ಗಂಜನಿಂ

೧೪

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೧)

ಆಲೇಪನ<sup>11</sup> ಕಜ್ಜಲ<sup>11</sup> ತಾಂ

ಬೂಲ<sup>12</sup> ಸ್ರಗ್ಭೂ<sup>12</sup> ಪಣಾದಿ ವಿಭವಂಗಳನಾ

ಬಾಲೆ ಸಖೀಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಳ್

ಮೇಳಿಸಿ ನಿನ್ನನೆ ಪಲುಂಬಿ ಪಂಬಲಿಸಿದಪಳ್

೧೫

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೨)

ಬಗೆಯದೆ ತಾಯಂ ತಂದೆಯ

ಮೊಗಕಂಜದೆ ಬಂಧುವರ್ಗಮಂ ಮಿಱಿ ಕೆಲ

1 ದಂ(ಅ) 2 ಯನೆನಗಿದು(ಖಬ) 3 ದಂಗಳಂಗಳ ತಾಂ(ಅ) 4 ಮಯಮೆಂ(ಅ) 5 ಸುತಿರ್ಪಿರವಿಂ(ಖಬ) 6 ಸುತಿರ್ಪನವಂ(ಗಘ) 7 ಕುಂ(ಅ) 8 ನಿಂತ ಪನನೆನ್ನಗಂಡನೊಳ್ ಕಂಡ=ಯಾ(ಅ) ನಿಂತೀಲೋಕದೊಳ್ ಕಂಡರೊಳ್ ಕಂಡ =ಯೆಂದ (ಅ) ನಿಂತೀಲೋಕದೊಳ್ ಕಂಡರೊಳ್ ಕಂಡ=ಯೆಂ(ಗಘ) 9 ಸನ(ಖಬ) 10 ಭರ್ತವಗೊಹನಮಣ್ಣಿಂ(ಗಘ) 11 ನಿನ್ನೊ(ಅ) 12 ಕಂಜಲ(ಖಬ) 13 ಶ್ರೀಭೂ(ಅ) ಸದ್ಭೂ(ಗಘ).

ಕೃಗಿಯದೆ ನಿನ್ನೊಳ್ ನೆರೆಯಲ್  
ಮೃಗಶಾಬೇಕ್ಷಣಿ ತಗುಳ್ಳು ಪಂಬಲಿಸಿದಪಳ್ ೧೬

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೩)

ಕಳವಳಿಸಿದಪಳ್ ಬಾಯುಣಿ  
'ದೊಳೊ'ದಪಳ್ ಬೀದಿ ಬೀದಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನಂ ಕೋ  
ಮಳೆ ಪಿಡಿಯಲೆಂದು <sup>೨</sup>ಪಾದ್  
ವೃಳಿಸಿದಪಳ್ ನೀನವಳ್ಗೆ ಕರುಣಿಸವೇಡಾ ೧೭

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೪)

ಮಾಣದೆ<sup>೩</sup>ಸುತಿರ್ಪ<sup>೩</sup>ಮದನನ  
ಬಾಣಾಹತಿಗೊಡಲ<sup>೪</sup>ನೊಡ್ಡಿ ನಾಣುಂ ಜಾಣುಂ  
ಮಾಣದೆಯುಂ <sup>೪</sup>ಕಂಠಗತ  
ಪ್ರಾಣಿಯವಳ್ ನಿನ್ನ ದೂಸೊ<sup>೫</sup>ಬುಳಿಪ್ಪಳ್ ೧೮

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೫)

ಅನವರತಮೆಸುವ ಕಾವನ  
ನನೆಯ ಸರಲ್ ಸವೆಯೆ ಸ<sup>೬</sup>ವೆಯ<sup>೬</sup>ದಾಕೆಯ ಪದ್ಮಾ  
ನನದಿನೆಡೆಯುಡುಗದುಣ್ಣುವ  
ಘನಸಾರಾಮೋದಪೂರಮಂದಶ್ವಾಸಂ ೧೯

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೬)

ತಳಿಗೊಂಬಂ ಬಲಗೊಂಡು ಚಂದ್ರಬಲಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ತೆಂಗಾಳಿಯಂ  
ಕಳೆಗೊಂಡಾಮ್ರಮನೊತ್ತುಗೊಂಡು ಮಧುವಂಮುಂದಿಟ್ಟು ಪುಪ್ಪಾಸ್ತ್ರಸಂ  
ಕುಳಮುಂ ತೀವಿರೆ ತೊಟ್ಟು ನಲ್ಲ<sup>೭</sup>ರೊ<sup>೭</sup>ವಂ<sup>೭</sup> ಪಾದ್ಬೆಚ್ಚನಿಂತೀಗಳೀ  
ಖಳನೀ ಪಾತಕನೀ ಬಹುವ್ಯಸನನೀ ಚಂಡಾಲನೀ ಮನ್ಮಥಂ ೨೦

ಬಿರಿದಪುದೆರ್ದೆ ಪೊಣಾಗದು  
ಶರೀರಮುರಿದಪುದು ಭಸ್ಮಮಾಗದು ತನುವಂ  
ಸ್ಮರನೆಚ್ಚಪನೆಣಾಗದು  
ಮುರಹರ ನಿನ್ನೊಂದಗಲೈಯಿದು ಚಿತ್ರ ತರಂ ೨೧

1 ಬೆಳಸಿ (ಅ) 2 ಸಂದ (ಅ) 3 ಸುತ್ತಿದ (ಅ) 4 ನೀಗಳೊಪ್ಪಿಸಿ ನಾಣುಂ ಜಾಣುಂ ಕಿಡೆ (ಅ) 5 ಬರ್ದಿದಪಳ್  
(ಅ) ಬರ್ದಿರ್ಪಳ್ (ಖಬ) 6 ಮದು (ಅ) 7 ರುಳಿವಂ (ಕ) ಳುರಿವಂ (ಖಬ)

ಪೋದವರಾರುಮೇಂ ಮಗುಟ್ಟು ಬಾರರೆ ಪೊದಪೇ<sup>1</sup> (ನೆಂ)<sup>1</sup> ದೊಡಕೆಯಿಂ  
ತಾದಪೆಯೆಂದೊಡಾಂತುಗುವ ಕಣ್ಣನಿಯಂ ನೆಗೆವುತ್ತ ರಂಗಳೆಂ  
ಕಾದು ಪೊದಟ್ಟು ನಾಣ್ಬೆರಸು ಮೆಲ್ಲನೆ ನೋಡಿ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂ  
ಕಾದಲಳಂದು ನಕ್ಕಳದು ಮುಂದಣ ಸಾವಿನೊಳಾದ ನಿಶ್ಚಯಂ ೨೨

ಮಿಡುಕುಣಿ ಪೊಯ್ದ ತನ್ನೆರ್ದೆಯನೊತ್ತಿ ಕರಾಗ್ರದೊಳಾರೊಳಪೊಡಂ  
ನುಡಿಯದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಮೆಮೆಯಿಕ್ಕುವುದಂ ಮುಖದೊಂದುಂಜಾವಮುಂ  
ಮಿಡುಕದೆ ಸಾಲಭಂಜಕೆವೊಲಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯ ರೂಪು ಕಣ್ಣೊಳೊಳ್  
ತೊಡದಿರೆ ಪೋಗುಗೆಟ್ಟಿನಿಸು ಬೇಗಮನಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂದು ನೋಡಿ<sup>2</sup>ದಂ ೨೩

ಒಡವಂದು ಕಳುಪಿ ನಿಲ್ಲೆಂ  
ದೆಡೆಯೊಳ್ ಮರವಟ್ಟು ನಿಂದ ಕಾಮಿನಿ ಪತಿಗೆಂ  
ಪಡೆದಳೊ ರಂಭೆಯ ಶಾಪದೊ  
ಳೊಡರಿಸಿ<sup>3</sup>(ನ)<sup>3</sup>ರನಾಗಿ ನಿಂದ ಪೆಣ್ಣಾಕೃತಿ<sup>4</sup>ಯಂ<sup>4</sup> ೨೪  
(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೨-೯)

ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡುವುರ್ವು ಕುಂತಳಕುಲಂ ಧಾರಾಧರಂ ರೋದನ  
ಸ್ವರಮಂಭೋಧರನಿಷ್ಟನಂ ಪೊಳೆವಪಾಂಗಂ ನೀಳ್ವ ವಿದ್ಯುತ್ತು ಭೋ  
ರ್ಗರೆದೋರಂತುಗುವಶ್ರು ವೃಷ್ಟಿ ದಿಟದಿಂತಾನಾಗೆ ಕಾರ್ಗಾಲಮಂ  
ನಿರುತಂ ಪೋಲ್ತುದು ನಲ್ಲಳಾಸ್ಯಮಿನಿಯಂಪೋದಪ್ಪನೆಂದಿರ್ಪುದುಂ ೨೫

ಪೋದುವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯ ಬಳೆ ಕಣ್ಣನಿ ಸಂಗಡಮಾಗೆ ಚೆಚ್ಚರಂ  
ಪೋದುವು ಚಿತ್ತಮಂಗನೆಯ ಸೈರಣಿ ಸಂಗಡಮಾಗೆಕಾದಲಂ  
ಪೋದಪೆನೆಂದು ಪೋಗುತಿರೆ ತಕ್ಕುದದಾತ್ಮ<sup>5</sup>(ಸ)<sup>5</sup>ಖಂ ಸ್ವಕೀಯಕಾ  
ರ್ಯೋದಯದಿಂದೆ ಪೋಗಲಿರೆ ಮುಂದೆ ಡುಹೃತ್ತತಿ ಪೋಗದಿರ್ಕುಮೇ ೨೬

ಚಲದಳಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿ ದ ಮುಗಿಲ್ ಕುಡಿವುರ್ವಮರೆಂದ್ರಚಾಪಮು  
ಜ್ವಳ ದಶನಾಂಶು ಮಿಂಚು ಮುಖಿ ಬಾಪ್ಪಜಲಂ ಮೊಳಗಟ್ಟಿಯಾಗೆ ಕೋ  
ಮಳೆ ಮುಖಿ ಗಾಲದಂತೆಗಿ ಕಜ್ಜಳ ಕರ್ದಮವಂಘ್ರಮೂಲದೊಳ್  
ಪೊಳೆವಿನಮೊರ್ವಳಾಣಿಸಿದಳೋಪನ ಕೋಪನಿದಘತಾಪಮಂ ೨೭

ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೋಗುತಿರೆ ನಿಂದೆವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತಿರ್ದ ಕಾ  
ಮಿನಿಯಸು ಪೋದುದಾತನೊಡನಾತನುಮಾಗಳೆ ಪೋಗಿ ಬಂದು ಮೆ

1 ಯಂ(ಕಖಬ)2ದಳ್(ಖಬ)3ಮ(ಕಖಬ)4ಯೊಳ್(ಖಬ)5ಸು(ಕಖಬ)



ಲ್ಲನೆ ತೆಗೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಿಸುಸುಯ್ದು<sup>1</sup> ಸುಯಿಲ್ ಬರಲಾರ್ತು ದಿಲ್ಲವಾ  
ತ<sup>1</sup>ನುಗೆ ಒಳಿಕ್ಕದೆಂತು ಬಿದಿ ನಲ್ಲ ರನೊಯ್ದು ನ<sup>2</sup>ಗಲಿ<sup>2</sup> ನಿರ್ದಯಂ ೨೮

ತೊಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲಮಂ ತೊಡುವಳೊಲ್ಲದೆ ಮೇಣ್ ಕಳೆದಿಕ್ಕಿ ಪಾಸಿನೊಳ್  
ಪಡುವಳದೇನನಕ್ಕೆ ಮುಡಿದಂತಿರೆಗೆಯ್ದೊಡಂತೆವೊಲ್ ಬೆರಲ್  
ಮಿಡಿವಳೊಡರ್ಚಿ ಸುಯ್ದಿಗಿವಳಾಗುಳಿಪಳ್ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಪಾಡುವಳ್  
ನಡೆದು ತೊಡಂಕುವಳ್ ನುಡಿದು ತಪ್ಪುವಳುಣ್ಣಿ ವಿಯೋಗ<sup>3</sup>ಯೋಗದಿಂ<sup>3</sup> ೨೯

ಎನಗೆ ಮದಾಳಿ ಪಲೊಡೆದು ಕಲ್ತವು ಗಾವರಿಸಲ್ ಪಿಕಂಗಳೆ  
ನ್ನನೆ ಕಡಿದೀಗಳೆಯ್ದೆ ನುಡಿಗಲ್ತವು ಮನ್ನ ಥನೆನ್ನನೆಚ್ಚು ನ  
ಚ್ಚಿನ ಶರವಿದ್ಯೆಯೊಳ್ ಕುಶಲನಾದನಿದೇಂ ಪ್ರಿಯ ಮತ್ತಮೆಯ್ದದೇ  
ಮುನಿಸೆನುತುಂ ಲತಾಂಗಿ ಸುರಿದಳ್ ಬಸಮಲ್ಲದ ಬಾಷ್ಪವಾರಿಯಂ ೩೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೭೮)

ಅಳಿಗಳೊ ನೀಳ್ ಕರ್ಬೊಗೆಯೊ ಕೆಂದಳಿರೋಳಿಯೊ ಸುತ್ತುಗೊಂಡು ತ  
ಳ್ಳಳುವುರಿಮಾಲೆಯೋ ಸರಸಪಕ್ಷಿಫಲಂಗಳೋ ವಿಸ್ತುಲಿಂಗಸಂ  
ಕುಳಮೊ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂದೆರಯಮಗುಂದಲೆಯಾಗಿರೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕಂ  
ಟಳಿಪುದಿದೆನ್ನ ಮೈ ಕೆಳದಿ ಪೆಣ್ಣಿದು ಮಾಮರನೋ ದವಾಗ್ನಿಯೋ ೩೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೭೦೯)

ಅದನೇವೆಣ್ಣಿದೊ ಮನ್ನ ಥಾಗ್ನಿ ಪರಿತಾಪೋದ್ರೇಕಮಂ ಕನ್ನೆ ಕ  
ಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ತಾವಳಿ ನೀಲಕಂಠಿಕೆವೊಲಿಂಬಾಗಿದುರ್ದಾಪ್ಯಾಯನ  
ಪ್ರದಮಪ್ಪಣ್ಣಿನ ಚಂದನಂ ಮೃಗಮದಶ್ರೀವೊಲ್ ತಗುಳ್ಳಿದುರ್ದು  
ಟ್ಟ ದುಕೂಲಂ ಕರಿವಾಣಿಯಂತೆಸೆದುಕೊಂಡಿದರ್ತ್ತು ಮೆಯ್ವಂ<sup>4</sup>ಕೆಯಿಂ ೩೨

ಮದನವಿಕಾರಮೊರ್ಮೊದಲೆ ಸಾರ್ಚೆ ಶಕುಂತಲೆಗಿಚ್ಚೆ ಬಚ್ಚೆಯಾ  
ದುದು ಬಗೆ ಬಂಜೆಯಾದುಡಣಿವಾಡಿವೋದುದು ಪೊಣ್ಣು ಮಿಣ್ಣು ವಾ  
ದುದು ದೆಸೆ ಬೇಗೆಯಾದುದು ಬನಂ ಪಟುವಾದುದುಗೊಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟಿಯಾ  
ದುದು ಪುರುವಂಶಭೂಷಣನ ಚಿತ್ತಮುಮೀ ತೆಣನಾಗದಿರ್ಕುಮೇ ೩೩

ಪದೆದನುತಾಪದಿಂ ತನು ಬೆಳರ್ತುದು ನಾಣ ಭರಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಪೊ  
ಣ್ಣಿದ<sup>5</sup>ಘನಘರ್ಮವಾರಿ ತೊಣಿಯಾದುದು ಚಿತ್ತದ ಕೂಟದಿಂದೆ ಬ  
ತ್ತಿದುದು ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ದೆ ಕನ್ನೆಯ ನಮ್ಮೆ ಮಾಗಿಯಾ  
ದುದು ಮುಣಿಗಾಲಮಾದುಡುಣಿ ಬೇಸಗೆಯಾದುದನಂಗಸೃಷ್ಟಿಯಿಂ ೩೪

<sup>1</sup>ಡೆಸುಯ್ಯಲಾರ್ತು ದಿಲ್ಲ ತತ್ತ (ಗಘ) <sup>2</sup>ದೇಕಿ (ಗಘ) <sup>3</sup>ವೇಗೆಯಿಂ (ಗಘ) <sup>4</sup>ಕಿ (ಕ ಬ) <sup>5</sup>ನುಡ್ ಬ)

ಅಗಿವಳ್ ಬಂದೆಳಮಾಮರಕ್ಕೆ ಸುಗಿವಳ್ ಮಲ್ಲಿಲತಾಂತಕ್ಕೆ ಮೈ  
ದೆಗೆವಳ್ ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲರ್ಗೆ ಪಗೆವಳ್ ಹಿಂದೋಳರಾಗಕ್ಕೆ ನೀ  
ವೊಗುವಳ್ ಶೀತಕರಾಂಶುಗಳ್ಗೆ ಕಳಕಂಠೀತಾರನಾದಕ್ಕೆ ನೊಂ  
ದುಗುವಳ್ ಕಂಬನಿದಂದಲಂ ತರುಣಿ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರಾಗ್ನಿಸಂತಾಪದಿಂ ೩೫

ಪೂಸಿಯುಮೊರ್ಮೆಯುಂ ಮಲಯಜದ್ರವಮಂ ಕದಳೀದಳಂಗಳಿಮ  
ಬೀಸಿಯುಮುತ್ತಲಾಬ್ಜದಳಸಂಚಯಮಂ ಪಲವುಂ ಪ್ರಕಾರದಿಂ  
ಪಾಸಿಯುಮಿಂದುಕಾಂತದಿನೊಸರ್ತ ಹಿಮೋಜ್ವಲವಾಃಕಣಂಗಳಂ  
ಸೂಸಿಯುಮಾರ್ತರಿಲಲ ಕಳೆಯಲ್ಕೆ ಲತಾಂಗಿಯನಂಗತಾಪಮಂ ೩೬

ಉರಿದ್ವಿತ್ತ ರೆ<sup>1</sup>ಯೊತ್ತಿ ಪೊತ್ತಿ ತಳಿವಾಸಂತಂತೆ ಮೆಯಸೋಂಕಿಸೀ  
ಕರಿವೋಯಿತ್ತ ಲರ್ವಾಸು ಕಾಯ್ದ ಕುಡಿವೋಲ್ ಕಾದತ್ತ ದೇನೆಂಬೆನ  
ಚ್ಚ ರಿ<sup>2</sup>ನೀರ್ವಾಸು<sup>2</sup>ಮೃಣಾಳನಾಳಕದಳೀಕಾಂಡಾದಿಗಳ್ ತದ್ವನಾಂ  
ತರದೊಳ್ ತೀರ್ದುಪ್ಪ ತೀರದೆನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂ ಸಂತಾಪಮಾ ಕಾಂತೆಯಾ ೩೭

ಪುಗೆ ಪೂಗೆಯೆಟ್ಟ ಕೆಂದಳಿರ ಜೊಂಪಮಿವಂತವಳೀಸೆ ಕಾಯ್ದ ನೀ  
ದೇಗಿದ ಸರೋವರಂಗಳಿವು ಜೋಲ್ದು ಮಲಂಗೆ ಕರಿಂಕುಟ್ಟಿ ಬಾ  
ಱಿಗಳಿವು<sup>3</sup>ಸುಯ್ದು ಸಾರ್ದೊಡನೆ<sup>3</sup> ಸೀದ ಲತಾ<sup>4</sup>ಳಿಯಿವಪ್ಪ<sup>4</sup>ಬೆಂದು<sup>5</sup>ಮೈ  
ದೇಗಿದ ಕವುಂ<sup>6</sup>ಗಿದೆಂಬ ಕುಣು<sup>6</sup>ಪೇಂ ಪಲವಾದುದೊ<sup>6</sup> ನಂದನಂಗಳೊಳ್ ೩೮

(ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೫-೧೩೩)

ಇನಿಯನುಮಾನುಮೊಂದಿ ನೆರೆವಂದಿನ ಮನ್ಮಥನಂದಿನಿಂದುವಂ  
ದಿನ ಕುಳಿರ್ಗಾಳಿಯಂದಿನ ಮಧುವ್ರಜಮಂದಿನ ರಾಜಕೀರಮಂ  
ದಿನ ಕಳಕಂಠಮಂದಿನ ಸರೋವರಮಂದಿನಹಂಸವೃಂದಮಂ  
ದಿನ ದಿನವಲ್ಲ ದಿಂದು ಕಡುಗಾಯ್ದ ಪವೆಂದು ಲತಾಂಗಿ ಬಾಡಿದಳ್ ೩೯

ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು ಕೋಗಿಲೆ ಸೂಚಿಸು ಗಂಧವಾಹ ಪೇ  
ಱಿರಗಿಳಿ ವಲ್ಲಭಂಗೆ ಮದವಸ್ಥೆಯನೆಂದುಸಿದರ್ಗಳಂತೆ ನೀಂ  
ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು ಕೋಗಿಲೆ ಸೂಚಿಸು ಗಂಧವಾಹ ಪೇ  
ಱಿರಗಿಳಿ ನಲ್ಲನಿರ್ದಿರವನೆಂದೆಳೆಯಲ್ ಬೆಸಗೊಳ್ಳಳಿಟ್ಟಿಂ ೪೦

ಮದನಶಿಖಾಕಲಾಪಮೊಡಲಂ ಸುಡದೇ ಘನಘರ್ಮ ಬಿಂದುಗಳ್  
ಪುದಿಯದಿರಿನ್ನೆ ಗಂ ಮುಖಿಯದೇ ಕದಪಂ ಕರಪದ್ಮವಾಂಕೆಗೊ

1 ಪೊ(ಕಖಗ) 2 ನಿದ್ಧಾಸು(ಖಬ) 3 ಸಾರ್ದೊಡನೆ(ಅ) 4 ವಳಿಯಪ್ಪ(ಖಬ)  
5 ಕಂದೊಗೆದಳಗೌಂ(ಅ) 6 ಪಂ ಪಲವಾಂತುವು(ಅ)

ಳ್ಳದೊಡೆ ಕೊರಲ್ ದೃಗಂಬು ಕಡಲಾಗದೆ ಕಾಯ್ ಕಪೋಲವೆಯ್ ಪೀ  
ರದೊಡಸು ಪೋಗದೇ ಜರಿಯಗಲ್ಲೊಡೆ ಚಿತ್ತದಿ ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ ಳ೧

ಪೆಣಸಾರ್ವಳ್ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಳಾಗುಳಿಸುವಳ್ ಸಂಸಾರಮಂ ಬೈದು ಬೇ  
ಸಣುವಳ್ ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಲ್ವಳುಮ್ಮಳಿಪಳೋರಂತಿಪುರ್ಗುಂದಿದರ್ ಬಾ  
ಯ್ಡೆಹಿಯಂ ನಾಲಗೆಯಿಂದೆ ನಾಂದು<sup>1</sup>ವಳವಳ್ಳಿ ತಾಪಮೀಯಂದಮಂ  
ದಣಿಯೆಂ<sup>1</sup> ಸಂತವಿಸಲ್ ಜನಾರ್ದನವಿಯೋಗಾಕ್ರಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ ಳ೨

ಚೂತಕುಜಾತಮುಂ ಮುಣಿಯೆ ಮೋದುಗೆ ಮಾರುತನಿನ್ನು ಮೊರ್ಮೆ ಹೈ  
ಜ್ಜಾತನನೀಶ್ವರಂ ಮುನಿದು ನೋಡುಗೆ ಮಂಜೊಳಕೊಳ್ಳುದಕ್ಕೆ ಕಂ  
ಜಾತಮನಾವಗಂ ಗುಳಿಗೆಯಿಕ್ಕುಗೆ ರಾಹು ಪಯಃಪಯೋಧಿಸಂ  
ಜಾತನನೆಂದು ನೊಂದು ನುಡಿದಳ್ ಪ್ರಿಯಕಾಂತೆ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂ ಳ೩

ಮೊದಲೊಳ್ ಸೊರ್ಕಿದವಂಗೆ ಕಳ್ ವಿಷದಿನಳ್ಳಿದಂಗೆ ದುರ್ನಿದ್ರೆ ಕಾ  
ಣದವಂಗುವಿದ ಮರ್ಪು ದಿಗ್ಭ್ರಮೆ ಪದಂಗೆಟ್ಟಂಗೆ ಪೈಶಾಚಿಕಂ  
ಗೆ ದುರಾವೇಶ<sup>2</sup>ಮಧಾರ್ಮಿ<sup>2</sup>ಕಂಗೆ ಕುಮತಂ ತತ್ತ್ವಪ್ರಮೂಢಂಗೆ ಬೀ  
ಸಿದ ಕಣ್ಮಾಯದ ಕುಂಚ<sup>3</sup>ದಂತಿರೆ<sup>3</sup>ನಗಾದತ್ತಾ ಗಳೇನೆಂಬುದೋ ಳ೪

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೮೦೩)

ಬೊಟ್ಟಿದ ಪಕ್ಕೆ ನೋಡಿ ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟುದು ಸೋಮುಡಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ  
ಕಟ್ಟುಡೆನೊಲನೆಣತೆಗೆ ಮೇಲುದನೋಸರಿಸೆಂದು ಮೇಲೆ ಮೆ  
ಯ್ವಟ್ಟಳನಾನೆಸಾವಗಿಸುತಂ ಬನದಿಂ ಮನೆಗೊಯ್ವನಂತವಂ  
ತೊಟ್ಟನೆ ಬೆಳ್ಳು ಪತ್ತಿದೊಡೆ ತತ್ತಿಗರಾದವರೊಯ್ವ ಮಾಳ್ಕಯಿಂ(?) ಳ೫

ಉದಯದ ನೇಸಣಿ ಕೆಡದ ಕ್ಷುಲೆ ಕ್ಷುಲಗಿಂ ಕಣುತ್ತ ಕು  
ತ್ತದ ಕಡುವೇನೆಯಂತಕನ ವಾರಿಗೆ ಬಾರದ ಸಾವು ಕಳ್ಳನು  
ಣ್ಣದ ಕಡುಸೊರ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನುರಿ ಪತ್ತದೆ ಪೊತ್ತುವ ಬೇಗೆ ಪಾವು ತಿ  
ನ್ನದ ಕಡುನಂಜು ತನ್ನಿಯರೊಳಾದಳಿಪಿಂ ಪೆಣತುಂಟೆ ಲೋಕದೊಳ್ ಳ೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೫೫)

ನಾಡೆ ಬುಲಿಟ್ಟು ನಿಲಲಾಡದೆ<sup>4</sup> ಸಜ್ಜೆ<sup>4</sup>ಗೆವಂದು ಮೆಯ್ಯನೀ  
ಡಾಡಿ ನಿಜೋತ್ತರೀಯ ವಸನಾಂಚಲದಿಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಚಿಂತೆಯೊಳ್

1 ಸುಗಿವಳ್ ಸಾಪದೊಂದಂದವೆಂತರಿವೆಂ (ಗಘ) 2 ದವಾರ್ಥಿ (ಕಖಬ) 3 ವಿಂತಿದೆ (ಕಖಬ)  
4 ಸಂಜೆ (ಖ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮೂಡಿ ಮುಖಂಗೆ ತ್ತ ಮನದನ್ನ ರೊಳಂ ಮೊದಲಾಗಿ 'ತಾನೇ'ಮಾ  
ತಾಡದೆ ಜಾನಿಸುತ್ತ ಮಿರೆ ಪಿಂಗಿದುದಂದಿನದೊಂದಹರ್ನಿಶಂ ಳಿ೭

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ.೩೬೬)

ನಡುಗುತ್ತಂ ಮೇಲು<sup>1</sup>ದಂ ಪೆರ್ಮೊಲೆಗೆ<sup>2</sup>ತೆಗೆ<sup>3</sup>ವುತುಂ ಹಾರಮಂ<sup>4</sup> ಸಾರ್ಚುತುಂ ಸೋ  
ಮುಡಿಮಂ ಸಸ್ವೇದಹಸ್ತಾಬ್ಜದಿನೆಟವುತುಮಾತ್ಮಪ್ರತಿಚಿಚ್ಚೆಯಂ ಕೈ  
ಗುಡು ನೀನೆಂಬಂದದಿಂ ನಿರ್ಮಲತರಮಣಿಬದ್ದಾವನೀಭಾಗಮಂ ತ  
ನ್ನೆಡಗಯ್ಯಂ ಮೆಲ್ಲನೊತ್ತುತ್ತೆ ಸೆವಲರ್ವಸೆಯಿಂ ಕಾಂತೆ<sup>4</sup>ಯಂತಾಮೆಟ್ಟಿಳ್<sup>4</sup> ಳಿ೮

(ಕಾದಂಬರಿ, ಭಾ.೨೩೪)

ಪದೆದೆನ್ನಂ ಕಾಮನಿತ್ತಂ ತನಗೆನಲದು ಪೊರ್ದಲ್ ನೆವಂ ಕೂರ್ಪೆನಾನೆ  
ಬುದು ವೇಶ್ಯಾಲಾಪವಾಂ ತನ್ನಯ ವಿರಹದೆ ಸತ್ತಪ್ಪನೆಂಬುದು ದೃಷ್ಟ  
ಕ್ಕದಸತ್ಯಂ ಬರ್ಪೆನಾನೆಂಬುದು ಚಪಲತೆ ತಾಂ ಬರ್ಪುದೆಂದಂದು ಸೌಭಾ  
ಗ್ಯದ ಗರ್ವಂ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು ನೆಳಸಿದಪೆನೆನಲ್ ಬಂಧಕೀಡಾಷ್ಟ್ಯಮಲ್ಲೇ ಳಿ೯

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ. ೩೧೬)

ನೋಡಿದೊಡೆವೆ ಸೀಗುಂ ಮಾ  
ತಾಡಿದ ಕೆಳದಿಯರ ಬಾಯೊಳೊಗೆಗುಂ ಪೊಗೆ ಮೆಯ್  
ತೀಡಿದ ತೆಂಬೆಲರುರಿಗುಂ  
ನಾಡೊಳಗಿವು ಕೌಮುದೀಲತಾಂಗಿಯ ವಿರಹಂ ಳಿ೦

ಆಲರ್ವಲರ್ವಾಸುಗಳೊಳ್ ಪರಿ  
ಮಳಕ್ಕೆ ಪರಿತಂದು ಮುಸುಖವಳಿಕುಳದಿಂದಾ  
ಕುಲತೆ ಪರಿದಾಗೆ ಮದನಾ  
ನಳನಳುರಲ್ ಕಾಂತೆ ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆವಂತಿರ್ದಳ್ ಳಿ೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ. ೩೩೮)

ಮೂಡಿದೊಡಂ ಸುಧಾಕಿರಣನೊಳ್ಳಲರ್ಗಂಪನೆ ತಂದು ತೆಂಬೆಲರ್  
ತೀಡಿದೊಡಂ ರಸಂ ತೆರಳೆ ಗಾಯಕಿಯರ್ ಸಮಸಂದು ಬೇಟಮಂ  
ವಾಡಿದೊಡಂ ವಿಚಿತ್ರ ಕಥಕರ್ ಸಮಸಂದಿರೆ ಹೊಣೆ ಹೊಕ್ಕು ಮಾ  
ತಾಡಿದೊಡಂ ಭವದ್ವಿರಹವಿಹ್ವಲೆ ಕೌಮುದಿ ಸತ್ತು ಪುಟ್ಟುವಳ್ ಳಿ೨

1 ಕನ್ನ (ಅ) 2 ದೊಂದೊವೊದಲೆ (ಅ) 3 ದದಂ ಪಾರಾಂಶಂನಂ (ಅ) 4 ತನಂತಾನಂ  
ಮಿರ್ದಳ್ (ಖಬ)

ಮೃಗಶಾಬಾಕ್ಷಿ ಗೆ ಮಾಧವಂ ಮಧುಕರಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಮಾವು ಮ  
ಲ್ಲಿಗೆ ಮಾದ್ಯತ್ತಿಕನಿಷ್ಟನಂ ಮನಸಿಜಂ ಮುಗ್ಧೇಂದುವೆಂಬೆಲ್ಲ | ಮು  
ಬ್ಬಿಗ | ಮಂ ಮಾಡಿದುದೊಂದೆ ಮೇಣೆರಡೆ ಮೇಣ್ ಮೇಣ್ಮೂಱಿ ನೋಡೊಂದು ಹು  
ಲ್ಲಿಗೆ 2ನೂರ್ವರ್ ನೆರೆದಂಬು2ತೊಟ್ಟ ತೆನಾಯ್ತಾ ನಿನ್ನ ದೇನೆಂದಪೇಂ ೫೩

ನವಕುಂಭಂ ಮೊಲೆ ಕಾಷ್ಠಸಂತತಿ ಮೃಣಾಳಂ ಚಂದನಂ ಮೆಲ್ಲೆ ಸರ್  
ಸವಸಂದಾವಿಗಾಗಿಚ್ಚು ಮೆಲ್ಲೆ ದೇಯ ಸೂಡಂಗೋದ್ಭವಂ ಕುಂಬುಂ  
ಪವನಂ ಸುಯ್ ತನು ದಾಹಭೂಮಿಯೆನೆ ಹೃತ್ಸಂತಾಪಮಂ ಪೆರ್ಚೆಸ  
ಲ್ಲೆ ವೆಲಂ ಕಾರಣಮಾದುದಂಗನೆಗೆ ನೀಹಾರಕ್ರಿಯಾಸಂಗಮಂ ೫೪

ಮಡುವಂ ಪೊಕ್ಕು ಮದಾಂಬುವಿಂದೆ ಸಲಿಲಂ ಚುಚ್ಚಿಂಬುದು ಭೋಂಕನಾ  
ಮಡುವಿಂದಂ ಪೊಣಮಟ್ಟು ಪೋಪ ಕಡೆಯೊಳ್ ತನ್ನಂಗಸಂತಾಪಮಾ  
ಗಡೆ ತಾಪಂ ಕಮಲಾಕರಕ್ಕೆ ಕುಡೆ ವಾರಿಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮಾಪ್ಪಳೆಂ  
ದೊಡೆ ಬಾರಿಪ್ಪವರಾರ್ ಲತಾಂಗಿಯ ವಿಯೋಗಾವಸ್ಥೆಯುದ್ರೇಕಮಂ ೫೫

ಕಳವಳಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ನುಡಿ ಜಣ್ಣರಿ ಜಣ್ಣನಿಯಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಸು  
ಯ್ಗಳ ಬಿಸುಪಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಸಿರ್ಗಳಂಗಭವಜ್ವರಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಮೆಯ್  
ತಳವೆಳಗಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಷಿವು ಮೆಲ್ಲೆ ದೇ ತಲ್ಲಣಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ಕೋ  
ಮಳೆಗಣಿವಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ವಯವಂಗಳಿದಂ ಕುಣಿವಂದಮಾವುದೋ ೫೬

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೩೯)

ಎನಗೇಕಾದುದು ಬೆಂದ ರೂಪಸೆವ ರೂಪಿಂಗಿಂತು ಪಾಪಾದ ಜ  
ವ್ವನಮೀ ಜವ್ವನದಲ್ಲಿ ಕೂರದನ ಬೇಟಂ ಬೇಟದೊಳ್ 3ಮಾಯ್ 3 ಚೈ  
ತ್ರನ ಕಾಟಂ ಕುಣಿವಂದಮಾವುದೆನಗೆ 4ನ್ನೇನೆಂದೊಡೇನೆಂಬೆನಂ 4  
ಗನೆ ನೀಂ ಗೆವಿಸಿದಪ್ಪೆಯೇಂ ಬೆಲೆಗೆದಂದಾ 5ನಲ್ಲ ನೇನೊಲ್ಲ ನೇ ೫೭

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೮-೪೧)

ಕರದಿಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪನಿತ

ಕೃರದಂತಿರೆ ಸಾಂಜನಾಂಬುಕಣತತಿ ಕಾಮಂ

1 ಮಚ್ಚಿಗ(ಕಖಬ) 2 ನೋಡಲ್ಪೆರಡಂಬು(ಕಖಬ) 3 ಕಾಯ್ (ಅ) 4 ನ್ನಂತೊಡಾನೆಂದನಂ  
(ಅ) 5 ಜ್ಞ(ಕ) 6 ಯೆಂದು ಬಗೆದೋ=(ಬ) ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಖ) ಪ್ರತಿಯ ಮುಗಿದುಹೋಗಿದೆ.

ಬರೆದ ನೃಪಸುತನ<sup>1</sup> ರೂಪಿನ<sup>1</sup>

ನರಶಾಸನದಂತೆ ವಿರಹವಿಹ್ವಲ<sup>2</sup>ಯಿರ್ಪಳ್<sup>2</sup>

೫೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೫-೧೨೬)

ಎನ<sup>3</sup>ಗನ್ನಂ<sup>3</sup> ಪ್ರತಿಪನ್ನ<sup>4</sup>ಮೇ ಸರಸಗೇಯಂ<sup>4</sup>ತಾನುಪಾದೇಯಮೇ

ವನಿತಾಕ್ರೀಡಿತಮಂತುಮೀಡಿತಮೆ ಪೇಜೀ ಜೀವನಂ ಮತ್ತೆ ಪಾ

ವನಮೇ ಬಂಧುಜನೋಪಜಾಪ್ಯಮದು ಕರ್ಣ<sup>5</sup>ಶ್ರಾವ್ಯ<sup>5</sup>ಮೇ<sup>5</sup>ವಲ್ಲ ಭಂ

ಮುನಿದಿದಿ<sup>6</sup>ವಿರಹಪ್ರಘಟ್ಟಕದೊಳೋ ನೈಪಥ್ಯ<sup>7</sup>ಮೇಂ<sup>7</sup>ಪಥ್ಯಮೇ ೫೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೮೮)

ಅತಿವಿರಹದೊಳೀ ಲಲನೆಗೆ

ಮತಿ ದುರ್ಮತಿ ವೀಣೆ ಸಾಣೆ ಸೋಮಂ ಭೀಮಂ

ಲತೆಯಸಿಲತೆ ಸಂಪಗೆ ಪಗೆ

ನುತ ಭೃಂಗಂ ಭಂಗಮನ್ಯಪುಷ್ಪಮರಿಷ್ವಂ

೬೦

ಘನಬಾಷ್ಪಾಂಬುಕಣಾದ್ರ್ಯಯು<sup>8</sup>ಕ್ತ<sup>8</sup>ನಳಿನೀಪತ್ರಾಂಶುಕಾಶ್ಲೇಷೆ ಮು

ಕ್ತ ನಿಜಾಳೀಸಹಾಭಾಷಣೋತ್ತರ ಕಪೋಲನ್ಯಸ್ತಹಸ್ತಪ್ರವ

ರ್ತನೆ ಚಿತ್ರಾರ್ಪಿತಕಾಂತೆಯಂತೆ ತಳೆದಳ್ ಸ್ವಾತೀವಚಿಂತಾವಿಚೇ

ತನ<sup>9</sup>ಯಂ<sup>9</sup>ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದುಃಖ<sup>10</sup>ದೊಳ<sup>10</sup>ವಳ್ ನಿಷ್ಪಂಧ<sup>11</sup>ಕಾರಿ<sup>11</sup>ತ್ವಮಂ ೬೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೮-೮೫)

ಚಿತ್ತಂ ಬೊಕ್ಕಿದೈಯೆಂತೈ ಹರಿ ಕುಳಿರ್ವ ಕರಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಿಂದು ತಾಪಂ

ಬೆತ್ತಂ ಮೈಸೋಂಕಿ ಮಂದಾನಿಳನುರಿದನದರ್ಕಾಳಿಯರ್ ದೂರದಿಂ ಸೂ

ಸುತ್ತಿರ್ಪರ್ ತೋಯಮಂ ಜೀರ್ಣೋಪವಿಯೊಳೆ ಮನೋಜಾತ<sup>12</sup> ನೆಟ್ಟಿಟ್ಟಿ ಸಲ್ಕಾ

ದೇ<sup>12</sup> ತ್ತುಂಗೋಲಿಕ್ಕುವಂ ಬಣ್ಣಸುವರಳವೆ ಸತ್ರಾಜಿತೀದೇಹದಾಹಂ ೬೨

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೧-೩೮)

ಅನಲಸಹಾಯಮಪ್ಪ ಯಮದಿಜ್ಞಖದಿಂ ಪರಿತರ್ಪ ತೆಂಬೆಲರ್

ಮನಸಿಜವಕ್ಕಿ ಯಂ ಬಿಡದೆ ಪರ್ಚಿಪುದುಂ ಕಡುನೋವನೀವುದುಂ

ವನರುಹವಕ್ಕೆ ವಿಸ್ಮಯಮೆ ತಾಪಹರಂ ಜನಸೌಖ್ಯಕಾರಿ ನಂ

ದನ<sup>13</sup> ಮನಗಂ<sup>13</sup>ಗತಾಪಮುಮನೋವದೆ ನೋವುಮನೀವುದದ್ಭುತಂ ೬೩

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೧-೪೨)

1 ಸೊಬಗಿನ (ಅ) 2 ಯಾದಳ್ (ಖಬ) 3 ಗಂತಾಂ (ಅ) 4 ಮೆಂಬ ಬಗೆಯುಂ (ಅ) 5 ಪ್ರಾಪ್ಯ (ಅ)  
6 ನಲ್ಲ ನೊಲ್ಲ ನೆಪುದೀ (ಅ) 7 ಮುಂ (ಅ) 8 ಕ್ತ (ಅ) 9 ಯೀ (ಬ) 10 ದಿನ (ಅ) 11 ತಾರ (ಬ)  
12 ನೆನುದ್ವೇಧಿಕಾರ್ಥಂ (ಬ) 13 ವನಮಂ (ಅ)



ಸರಸಿಜನಾಭನಿಂದುಣಿ ದ ವೇದನೆಯಿಂದಮಶೋಕಪಲ್ಲವಾ  
ಧರೆ ನವಚೂತಪಲ್ಲವಕರಾಂಬುಜೆ ಕುಂದಲತಾಂತದಂತೆ ವಿ  
ಸ್ಫುರಿತ ತಮಾಲನೀಲಕಬರೀಭರೆ ಪಾಟಲಗಂಧಿ ಕೇತಕೀ  
ಕರರುಹೆ ಚೇಷ್ಟೆಗೆಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟಳೆನಿಪ್ಪುದದಾವ ವಿಸ್ಮಯಂ ೬೪

ಜಲರುಹನೇತ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಚಕೋರವಿಲೋಚನ ಚಂಚರೀಕಕುಂ  
ತಳಕುಳೆ ಚಕ್ರವಾಕಮಿಥುನಸ್ತನಿ ಚಾರುಮರಾಳಯಾನೆ ಚಾ  
ಪಳ ಪಿಕನಾದೆ ಕೀರಮೃದುಭಾಷಿಣ ನಿಚ್ಚಲೆಣ್ಣಿಕೆಯಿಟ್ಟು ಪಾ  
ಷೋಲೆ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀಂ ಪ್ರಕೃತಿಗೀಕ್ಷಿಸೆ ಸಾಮ್ಯಮಿದಲ್ತೆ ಬಾಲಕೀ ೬೫

ಲಲನೆ ಹಿಮೋಲ್ಲಸದ್ಭವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ನಿ  
ಚ್ಚಲುಮಿಸೆ ಕಂತು ನಿಪ್ಪಸರದಿಂ ಸರದಿಂ ಸರದಿಂಪುದೊಣ್ಣಿ ಕೋ  
ಗಿಲೆ ವಿಧು ಬಿಣ್ಣಿ ಭೀತಿಕರಮಂ ಕರಮಂ ಕರಮಂ ಕಪೋಲದೊಳ್  
ನಿಲಿಸುವಳೆಯ್ತೆ ನೋವಳೆ ಧಿಪಾಂಗದಪಾಂಗದ ಪಾಂಗದಗ್ಗಲಂ ೬೬

(ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೧-೧೯)

ಸುದತೀ ಮತ್ಪತಿ ಕಣ್ಣೊಳಂ ಮನದೊಳಂ ತಾನಿರ್ಪನಿರ್ದುಂ ಮುಖಿ  
ಗಿದನಿಲ್ಲ ಶ್ರುಜಲಂಗಳೊಳ್ ಪುದಿದ ಹೃತ್ಕಾಮಾಗ್ನಿಯಿಂ ಬೆಂದನಿ  
ಲ್ಲಿದು ಚಿತ್ರಂ ಬಗೆವಾಗಳೆಂದಿನವನೋ ಮಾಯಾವಿಣ್ಣಿಂದು ಪು  
ಟ್ಟದನೆಂದೋದಿದನೆಂದು ಕಲ್ತನೊ ಜಲಾಗ್ನಿಸ್ತಂಭವಿದ್ಯಂಗಳಂ ೬೭

(ಕಾವ್ಯ ಸಾರಂ ೨೪-೫೮೭)

ಅನಿಮಿಷನಪ್ಪೆಂ ಕಂಡೊಡೆ  
ನೆನೆದಂದಸ್ವಪ್ನನಪ್ಪೆನೊಡನಿರೆ ಕಮಳಾ  
ನನೆ ಕಾಮನಪ್ಪೆನದಣಿ  
ದೆನಗಾದುದು ನಿನ್ನ ದೂಸಣಿ ದೇವತ್ವಂ ೬೮

ಹೃದಯದೊಳಿರ್ದ ವಲ್ಲಭನನಾ ಕ್ಷತಭೀತಿಯಿನೀಕ್ಷಿಪಂತೆ ಮು  
ಚ್ಚಿದವಲರ್ಗಣ್ಣೊಣರ್ ತಡವಿ ನೋಡುವೋಲ್ ಕುಚಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾ  
ದುದು ಕರಪಲ್ಲವಂ ಸರಮನಾಲಿಸುವಂತೆ ಮೊಗಂ ಮಲಂಗೆಯಂ  
ತದೊಳೆರ್ದೆ ಶೂನ್ಯಮಾಗಣಿಸುವಂತಸು ಪೋಯ್ತು ಸಿತಾಬ್ಜನೇತ್ರೆಯಾ ೬೯

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೧೨-೪)

1 ಯಪ್ರಕೃತಿನೀ (ಕ) 2 ಲೀಯೆ (ಬ) 3 ನ (ಬ) 4 ಮಂತ್ರಂ (ಬ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ಇನಿಯನಿರೆ<sup>1</sup> ನೋಡ<sup>1</sup> ಮತ್ತೊ

ಬ್ಬನ ಕಣ್ಣಂ<sup>2</sup> ಮನಕೆ<sup>2</sup> ಮೊಪ್ಪಿದಪ್ಪುದು ಸುಡಲೀ

ತನುವನಿದನೆಂದು ಜೀವಂ

ಮುನಿದಂತಿರೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋ<sup>3</sup>ಯ್ತು ನಿಬಿಡಸ್ತನೆಯಾ<sup>3</sup>

೭೦

(ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೧೨- ೬)

ವರ ಸಂಭೋಗದವಸ್ಥಾಂ

ತರಭೇದಮನುಚಿತವಚನ ರಚನೆಗಳಿಂದಂ

ವಿರಚಿಸಿದನುದಾಹರಣೆಯ

ಪರಿಕರಮಂ ಸುಕರಸುಕವಿಮುಖಮಣಿಮುಕುರಂ

೭೧

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರೋದಿತವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಕಂ ಕಾಂ

ತಾರತಿರಹಸ್ಯಾಚತುರಂ

ಧಾರುಣಿಯೊಳ್ ವೀರಸೋಯಿದೇವ ನೃಪಾಲಂ

೭೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ

ಷ್ಟಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ

ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸಂಸಂಪೂರ್ಣಂ

1 ನಾಡೆ(ಬ) 2 ಬಗೆಗ(ಅ) 3 ಯಿತಸುಶಶಿಮುಖಿಯ(ಆ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

## ಮಂತ್ರವರ್ಣನಂ

ಶುಕಬಾಲಾತ್ಯಂತದೂ<sup>1</sup>ರಂ<sup>1</sup> ಜನಕುಲನಯನಾಗೋಚರಂ ಸ್ತಂಭಜಾಲಾ  
<sup>2</sup>ತ್ರಕಳಾದ್ಯರ್ ಬುದ್ಧಿ<sup>3</sup>ವೃದ್ಧರ್<sup>3</sup> ಸಚಿವರರಿಗಳನ್ನೇ<sup>4</sup>ಷ<sup>4</sup>ದಿಂ ಕಾಲದಿಂ ಸೈ  
 ನಿಕದಿಂದಂ<sup>5</sup> ತಾ<sup>5</sup>ಳ್ಳು ಪೆರ್ಚಂ ತಿಳಿದು ಗಮಿಸುವರ್ ಕಾವ್ಯಮಂತ್ರಸ್ಥಲಾಂಗಂ ೧

ವಿಗತಾಂತರ್ವಲ<sup>6</sup>(ಯಂ)<sup>6</sup> <sup>7</sup>ವ್ಯಪೇತಪೃಥುಕಂ<sup>7</sup> ನಿಸ್ತಂಭರಂಗಂ ನಿರ  
 ಸ್ತಗವಾಕ್ಶಂ ವ್ಯಪಸಂಭೃತಪ್ರತಿರವಂ ನಿ<sup>8</sup>ಷ್ಟೀ<sup>8</sup>ರಮಾ ಮಂತ್ರಶಾ  
 ಲೆಗೆ ಬಾಹಾಜಯನಾಟ್ಯ ಶಾಲೆ<sup>9</sup>ಗಧಿರಾಜ್ಯ<sup>9</sup> ಶ್ರೀವಧೂಸೂಚ್ಯಾ  
 ಲೆಗೆ ಬಂದಂ ಜನಕಾನುಜರ್ವರಸು<sup>10</sup> ಸನ್ನಿತ್ಯ<sup>10</sup> ಪ್ರಭಂ ಸುಪ್ರಭಂ ೨

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೧೩-೫೪)

ಅಗಳುಮೊಮದು<sup>11</sup> ಮಂ ಮನದೆ<sup>11</sup> ಚಿಂತಿಸಿ ಚಿಂತೆಗೆ ಸಂದು ತಾಂ ನಿರು  
 ದ್ಯೋಗದೊಳೊಂದಿ ಸಧುತನಮಂತಣವಿರ್ಪರೆ ಭೂಭುಜರ್ ಯಶೋ  
 ಭಾಗಿಯೆನಲ್ ಸಮಸ್ತಧರಣೀಭರಕಾರ್ಯಸಮಸ್ತಮಂ ಮನೋ  
 ರಾಗದೆ ಚಿಂತೆಗೆಯ್ದು ಸಮಕಟ್ಟುವುದಲ್ತೆ ಬಹುಪ್ರಕಾರದಿಂ ೩

ವಿನಯಂಗೆಯ್ದುದು ನಂಟುಗೊಳ್ಳುದಹಿತಕ್ಷ್ಮಪಾಲರೊಳ್ ಸಾಮಮ  
 ನ್ಯನರೇಂದ್ರರ್ ಪ್ರಿಯದಿಂ ಕುಲುಪುದು ಭೇದಂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೌಚಿತ್ಯಮಂ  
 ಮುನಿವಂಗೀವುದು ಸಂಪ್ರದಾನಮಿವಣಿದು<sup>12</sup> ತ್ಯೇಧಮಾಗಿರ್ಪಿನಂ  
 ಮೊನೆಯೊಳ್ ಕಿಣ್ವುದು ದಂಡಮೆಂದೊವುದಿಂತೀ ನಾಲ್ಕುಮಂ ಭೂಭುಜರಾಳು

ಧರೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಮಂ ಮಿಗೆ ಸುಸೂತ್ರಂ ಮಾ<sup>13</sup> ಷ್ಠೋಡಂ<sup>13</sup> ತುಂ ಪ್ರಧಾ  
 ನರೊಳಾಳೋಚಿಸಿ ಮಾಣ್ವದೊರ್ವನೆ ಚಲಂಗೊಂಡೊಂದುವಂ ಮಾಡಬೇ  
 ಡರಸಂ<sup>14</sup> ನೆಟ್ಟ<sup>14</sup> ನೆ ಮಾಡುವಾಗಳ ಸಹಾಯೋದ್ಯೋಗದಿಮದೇಕಚ  
 ಕ್ರರಥಾಕಾರಮೆಯ್ದೆ ಪೋ<sup>15</sup> ಲ್ವ<sup>15</sup> ದದು ನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಪೆಣ್ ಸಲ್ಲುಮೇ ೪

1 ತಂ(ಕ) 2 ನಿತ್ಯ(ಕ) 3 ವಧ್ಯಂ(ಕ) 4 ಷಿ(ಕ) 5 ಅ(ಕ) 6 ಜಂ(ಕಬ) 7 ಮೌತ್ಯತಕಂ(ಬ) 8 ಪೈ(ಕ)  
 9 ಗೆನಸುಂತಾಂ(ಕಬ) 10 ವಿಕ್ರಾಂತ(ಅ) 11 ಕಾರ್ಯಮಂ(ಕ) 12 ತ್ಸಾ(ಕ) ತ್ಸಾ(ಬ) 13 ಷ್ಠೋಡಂ(ಬ) 14 ಗೋಯ್ಯ  
 (ಕ) 15 ಲ್ವ(ಕ).

ಸದಮಳ ರಾಜ್ಯಭಾರಭರನಪ್ಪದು ಮಂಗಳಕಾರ್ಯಯುಕ್ತನ  
ಪ್ಪುದು ಜಯಲೋಲನಪ್ಪದು ಕುಲೋನ್ನತನಪ್ಪದು ವಶ್ಯತಂತ್ರನ  
ಪ್ಪುದು ಸುಚರಿತ್ರನಪ್ಪದು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಪ್ಪದು ಶುದ್ಧಚಿತ್ತನ  
ಪ್ಪುದು ಪರಿವಾರಮಂ ಪೊರೆವನಪ್ಪದು ತಪ್ಪದೆ ಭೂಪನಪ್ಪವಂ ೬

ಧರೆಯಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ದುಷ್ಟರಂ ಜಡಿದು ಸದ್ಧರ್ಮಗಳಂ ಕಾದು ತ  
ಸ್ಕರರಂ<sup>1</sup> ಬಂಧಿ<sup>2</sup> ಸಿ ಕಷ್ಟರಂಕೆಡಿಸಿ ದಂಡಂಗೊಂಡು ಮಿಂಡರ್ಕಳಂ  
ಭರದಿಂ<sup>3</sup> ಬಗ್ಗಿ<sup>2</sup> ಸಿ ಶಿಷ್ಟರಿಷ್ಟ<sup>3</sup> ಪದ<sup>3</sup> ಮಂ ಸಂತೋಷದಿಂ<sup>4</sup> ಕೊಟ್ಟು<sup>4</sup> ಧೂ  
ತರ ಬೇರಂ ನೆಹಿ ಕಿತ್ತು ಪಾಲಿ<sup>5</sup> ಸುವುದುವಿ<sup>5</sup> ಚಕ್ರಮಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ್ ೭

(ಧರ್ಮಾಮೃತಂ ೨-೮೪)

ಅಡಿ ಬಂದಿ ರಕ್ಕು ಕಳವೊಟ್ಟಜೆ ತಾಂ<sup>6</sup> ಪರಿಮುತ್ತು ಡಾವರಂ  
ಸೂಹಿ ನಿರೋಧ ನಿಗ್ರಹಮುಪದ್ರವಮಾ<sup>7</sup> ಯಿಲಮೊ<sup>7</sup>ತ್ತು ಜೊತ್ತು ಮೇ  
ಲೆಣ್ಣೊಳಗೆಣ್ಣು ದೂಣು ಮುಣವೊಳ್ಳು ಡಿ ವಂಚನೆಯೆಂಬುಪಾಯಮಂ  
ಪಾಹಿ<sup>8</sup> ಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ನಿಹಿ<sup>8</sup> ಸಿ ಪಾಲಿಸಮೆಣ್ಣುದು ದೇಶಮಂ ನೃಪಂ ೮

ಬಡವರ ಪುಯ್ಯಲಂ ಪ್ರಜೆಯ ಬಿನ್ನಹಮಂ ವಿವಿಧ ಪ್ರಸಂಗದೊಳ್  
ತೊಡದಿರೆ ಪೂಣೈಯಾ ಚೆರೈರ ಮಾತುಗಳಂ ಸುಕವೀಂದ್ರರಾ<sup>9</sup> ದಿ<sup>9</sup>ಮು  
ಗ್ಗಡಿಸುವ ಪುಣ್ಯ ಪಾಠಕರ ಗಾಣರ ವಿಪ್ರರ ವಾಗ್ವಿಳಾಸಮಂ  
ನಡೆವ ಮಹಾನಿಯೋಗಿಗಳ ಲೆಕ್ಕಮನಾ<sup>10</sup> (ಲಿ) <sup>10</sup>ಸದಂ ನೃಪೇಂದ್ರನೇ ೯

ದೋಷಿಗೆ ತಕ್ಕ ದಂಡನೆಯ ಮಾಲಿಟ್ಟುದು ಮಾಡದುಪೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡಾ  
ದೋಷಿ ಒಚ್ಚಿಕ್ಕೆ ಧಾರಿಣಿಯೊಳಂಕುಶಮಿಲ್ಲದ ಹಸ್ತಿಯಂತೆ ನಿ  
ದೋಷಿಗಳಂ ಮದಾಂಧಗುಣದಿಂ ತುಚ್ಛಿಗುಂ ತುಚ್ಛಿದಂದು ದೇಶಮುಂ  
ದೋಷದೊಳೊಂದಿಪೋಕುಮದಣ್ಣಿಂದಮೆ ಪರ್ಚಿದರ್ಗಿಕ್ಕೆಯಗ್ನಿಯಂ ೧೦

ಜಡಿವೊಡೆ ಗುಪ್ತದೊಳ್ ಜಡಿವುದಾಗ್ರಹದಿಂ ಸಭೆಯೊಳ್ ಮಹೀಭುಜಂ  
ಜಡಿಯಲೇವೇಡ ಮನ್ನಣೆಯ ಮಾನಿಸರಂ ಸಿಡಿ<sup>11</sup> ದೆಣ್ಣಿ<sup>11</sup> ವೆತ್ತು<sup>11</sup> ತಾಂ  
ಕಿಡೆ ಜಡಿದಾಗಳಾತನವನೀತಳದೊಳ್ ಬೆಲೆಗೆ<sup>12</sup> ಯ್ಯದಿ<sup>12</sup> ಕುರ್ಮಿ  
ದೊಡೆ ನಿಜಕಾರ್ಯಮಂತರಿಸುಗುಂ ಶುಭಮಂತರಿಸಲ್ಕೆ ಬರ್ಕುಮೇ ೧೧

1 ಬಾರಿ(ಅ) 2 ಬಂಧಿ(ಅ) 3 ಫಲ(ಅ) 4 ದಿತ್ತು(ಅ) 5 ಪುದುಧಾತ್ರೀ(ಅ) 6 ಪಿ(ಬ) 7 ಯ್ಲಲಮು(ಬ)  
8 ಕ(ಕ) 9 ವ(ಕ) 10 ಗಿ(ಕಬ) 11 ಲೆಳ್ಳೆಯದ್ದು(ಬ) 12 ಯ್ಯತಿ(ಕ)

ಅಗಳೆ ಮಾಡದಂದಣಿವ ಕಜ್ಜಮನಾಗಳೆ ಮಾಡಲೊಲ್ಲದೆಂ  
 ದಾಗಿಯುಮೊರ್ಮೆ ಮಾಣ್ವೆನೆನುತಿರ್ಪುದುಮಕ್ಕುಮದಾಗದೆಂಬುದಂ  
 ಬೇಗದೆ ಮಾಣ್ವುದುಂ ನೆಣಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದುರ್ ಕಾರ್ಯದು  
 ದ್ಯೋಗದೆ ಮಾಡ ದಿರ್ಪುದುಮಿವೆಲ್ಲವು ಕಾರ್ಯವಿನಾಶಹೇತುಗಳ್ ೧೨

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ ಪೆರ್ಚಿಸುವೊಡಿರದೆ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿ ಪತ್ರ  
 ಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಸಿದ್ಧಾಯಮಂ ಕೊಳ್ಳುದು ನರಪತಿ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ಚಿತ್ತ  
 ವ್ಯಥೆ<sup>1</sup>ಯಪ್ಪಂತೊಕ್ಕ<sup>1</sup>ಲಂ ಮಿ<sup>2</sup>ಕ್ಕಳಿಸಿ<sup>2</sup> ಕೊಳಲೊಡಂ ಕೆಟ್ಟುಪೋಕುಂ ನಿತಾಂತಂ  
 ಕ್ಷಿತಿರೌದ್ರಾರಣ್ಯವಾಗಳ್ ಖಗಮೃಗಘನಿಸಂದೋಹಮಂ ತಾಳ್ವಿ ನಿಲ್ಕುಂ ೧೩

ಬೇಸತ್ತು ನಾಡು ಕೆಟ್ಟೊಡೆ  
 ದೇಶಮನಾಳ್ವರಸು ಕೆಡುಗುಮರಸಿನ ಕತದಿಂ  
 ದೇಶಂ ಕೆಡುಮದೆಂತೆನೆ

ತ್ರಾಸಿನ ಕೊಡನೊಂದು ಬಿಣಿಲೊಂದಿದರ್ಪುದೇ<sup>3</sup> ೧೪

ಮಧುರಾಳಾಪಪ್ರಸಂಗಂ ಪರಹಿತನಮಳಂ ಸರ್ವಸನ್ನಾಹಶಸ್ತ್ರಾ  
 ಯುಧಸಾರಂ ಭಾರಕಾರ್ಯಂ ರಿಪುಜಯಪಟು ಸಾಮಂತ ಶುಷ್ಪೇಷ್ಟ ನಾನಾ  
 ವಿಧತಂತ್ರಂ ನಿಷ್ಕಳಂಕಂ ಯಜುಮತಿ ಕುಶಲಂ ಸತ್ಯ ಶೌಚಾಭಿಮಾ<sup>4</sup>ನಾಂ<sup>4</sup>  
 ಬುಧಿಯರ್ಥೋದ್ಯೋಗಿ ಶಕ್ತಿತ್ರಯನಿಧಿಯೆನೆ ಸಂದಿದರ್ಪವಂ ದಂಡನಾಥಂ  
 ಕರಣೀಯೋಪಾ<sup>5</sup>ಯ<sup>5</sup>ಮಂ ಚಿಂತಿಸುವುದು ಪುರುಷಂ ದ್ರವ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯೊಳ ತ  
 ತ್ವರನಾಗುತ್ತಿರ್ಪ ಬಿ<sup>6</sup>ರ್ದಿ<sup>6</sup>ರ್ದು<sup>6</sup>ದನೆ ನೆಗಟ್ಟುದೀ ಕಾಲದೊಳ್ ತಾನಿದಂ ಚಾ  
 ತುರದಿಂ<sup>7</sup>ದಂ<sup>7</sup> ಕೊಳ್ಳುದೆಂತುಂ ನಯಮಿದನಯಮೆಂಬುಕ್ತಿಯಂ ಕೆಲ್ವುದು<sup>8</sup>ವೀ  
 ಶ್ವರನಾದಂ ಕೆಟ್ಟುದಂ ಸಂವರಿಪುದಿದುವೆ ಪಂಚಾಂಗಮಂತ್ರಪ್ರ<sup>9</sup>ಯೋಗಂ<sup>9</sup> ೧೬

ಗೆಲವೆಣ್ಣುಂ ಕಾಮಕ್ರೋ  
 ಧಲೋಭಮದಮಾನಹರ್ಷಮೆಂಬಿವನವನೀ  
 ತಲಪತಿಯರಿಷಡ್ವರ್ಗಮ

ನಲಸದೆ ತೆಲ್ವವನೆ ಪಡೆಗು<sup>10</sup> ಮಿಹ<sup>10</sup>ಪರಹಿತಮಂ ೧೭

ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಡರಾತಿತರುವಂ ಒಳುಸಂದದು ಕೂಡೆ ಕೊರ್ಬಿ ಸಂ  
 ಚಳಿಸದೆ<sup>11</sup>ಪೆ<sup>11</sup>ರ್ಚಿ ಬೇರ್ಪರಿದು ದಾಂಗುಡಿವೋಗದೆ ಮಾಣದಂತದಂ

1 ಯಂತಪ್ಪಂಕ' (ಕ') 2 ಕಕ್ಕಳಿ (ಬ) 3 ಲಿಪುರ್ಪದೇಪೇಳ' (ಕ') 4 ನಂ (ಬ)  
 5 ದ(ಬ) 6 ಲ್ಲಿ(ಬ) 7 ಕೈ(ಕ) 8 ಲ್ವುದು(ಕ) 9 ಯುಕ್ತಂ(ಕ) 10 ಮೀ(ಕ) 11 ಪೆ(ಬ)

ಮೊಳೆಯೊಳೆ ತೋಡಿ (ಸೀಂಟಿ)<sup>1</sup> ಕಳೆಯಲ್ ಬಗೆದಪ್ಪುದು ಮಾಡ<sup>2</sup>ದಾಗ<sup>3</sup>ಳು  
 ಮೃಳಿಸಿ ಒಳಿಕ್ಕ ಪೆರ್ಗೊಡಲಿಗೊಳ್ ಪೊಲಕ್ಕುಮದೊಳ್ಳಿತಕ್ಕುಮೇ ೧೮  
 ಇದಿರ ವಿರೋಧಿಸೇನೆ ನಿಜಸೇನೆಗೆ ಹೀನಮನಿಪ್ಪೊಡೆತ್ತಿ ಮಾ  
 ಣದೆ ತೊಸಂದು ಕಾದು ಕಡುಬಲ್ಲಿ ದನೊಳ್ ತೊಸಂದತಿಪ್ರವೇ  
 ಶದಿನಿರದೆತ್ತಿ ಕಾದಲಣಮಾಗದು ಮಾಣದು ಕಾದಿದಂದು ಕೊ  
 ಬಿದ ನರಿ ಸಿಂಗಮಂ ಕೆಣಕಿತೆಂಬವೊಲಕ್ಕುಮದೊಳ್ಳಿಕೆಯುಮೇ ೧೯  
 ಅರಿನ್ಯಪರಿದರ್<sup>3</sup>ದರ್ಸೆಯ ಮಂಡಲಮಂ ಕವಿತಂದವುಂಕಿ ಕ  
 ತರಿಯೊಳಗಿದರ್ ರೋಮದವೊಲಿದರ್ ಭೂಪತಿ ಮುನ್ನಮೆಯ್ದ ಬ  
 ಪರ್<sup>4</sup>ಯುಮ<sup>4</sup>ನೆಯ್ದ ಸಾಧಿಸಿ ಒಳಿಕ್ಕ ಬಲಸ್ಥನೆನಿಪ್ಪ ವೈರಿಯಂ  
 ಧುರದೊಳಿದಿರ್ಚಿ ಕೊಲ್ವದವನಂಮಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಯೆನಿಪ್ಪ ಭೂಭುಜಂ ೨೦  
 ಕಾದಲೊಡರ್ಚಿ ಗೆಲ್ವ ರಣರಂಗದೊಳೊಡ್ಡಿ ದರಾತಿ ಭೂಪರೊಳ್  
 ಕಾದದಿವುದಣ್ಣ ಮುನ್ನ<sup>5</sup> ಶಕುನಸ್ಥಿತಿ ಚಂದ್ರಬಲಂಗಳೆಂಬಿವಂ  
 ಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಿ ಪಾಂಗಳೊಡು ಕಾದುವುದೊಪ್ಪಿರೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಮಂ  
 ಕಾದು ಜಯಾವಹಂ ತನಗೆ ಸಾರ್ವನೆಗಂ ಸಕಲಾವನೀಶ್ವರಂ ೨೧

ಅನೆಯ ಭಾಗದೊಳ್ ಮೈ  
 ದೊಣ್ಣೆರೆ ಸಂದೊಂದು ಭಾಗಮಂ ಕೊಂಡು ನೃಪಂ  
 ಮಿಣದೆ ರಕ್ಷಿ<sup>6</sup>ಸೆನಾಡಂ  
 ಬಿಣುಗುಮಾ ನಾಡುಮವನ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯಂ ೨೨

ಎರವಿನ ಬೀರದೆಣ್ಣಿಗಳನಣ್ಣಿಯೆ ಪಾಡಿಸಿ ಪೊಂಗಿ ಮೀಸೆಯಂ  
 ಮುರಿದು ವಿಲಾಸದಿಂದೊ<sup>7</sup>ದೊ ಘಟ್ಟಿಸಿ<sup>8</sup> ಅಚ್ಚೆಯೊಳಿದು<sup>9</sup> ಬೆಟ್ಟದಿಂ<sup>9</sup>  
 ಪಿರಿಯವೆನಿಪ್ಪ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಒಳಿಕ್ಕೊಳಸಾ<sup>10</sup>ವ<sup>10</sup>ಗಂಡರಂ  
 ಧರಣಿಪರಾ<sup>11</sup>ಳ್ವದೇ<sup>11</sup> ಬಿಡದೆ ಕೂರಸಿಯಂ ಪಿಡಿದೆಣ್ಣು ಭಂಡರಂ ೨೩  
 ಚತುರಪಧಾವಿಶುದ್ಧ ನಭಿಮಾನಿ ದಯಾಳು ಕುಲಜ್ಞ<sup>12</sup>ನಾ<sup>12</sup>ಜಿಗೂ  
 ಜಿತವಿಜಯಪ್ರಸನ್ನನಧಿಕಾರಿ ಧುರಂಧರನೇಕವಾಕ್ಯನು  
 ನ್ನತಮತಿ ಶಕ್ತಿ ಯುಕ್ತನಮಲಂ ವ್ಯವಹಾರವಿಶಾರದಂ ಬಹು  
 ವ್ರತಪಥನೆನಿಪಾತನಲ್ತೆ ಮನೆವೆಗ್ಗ<sup>13</sup>ಡೆ<sup>13</sup> ಭೂಪತಿಗಪ್ಪುದೊಪ್ಪುಗುಂ ೨೪

1 ಚಿ ಉಟಿ(ಕ) 2 ತಾಕ(ಬ) 3 ರ(ಬ) 4 ಯನ(ಕ) 5 ದಮಿ ಮನೈ(ಕ) 6 ದರ್ಮಿಮುನ್ನ(ಬ)  
 6 ಸಿ(ಕಬ) 7 ರ(ಬ) 8 ರ(ಬ) 9 ಬೇಟಿ(ಕ) 10 ದುರ್(ಕ) 11 ಳ್ವರ(ಬ) 12 ವಾ(ಕ) 13 ದಿ(ಬ).

ಜನತಾಧೀಶನ ಕಾರ್ಯಮಂ ಬರಿಸಮಂ ಮಾಸಾರ್ಥಮಂ ಮಾಸಮಂ  
 ದಿನಮಂ ವಾರಮನಾಳ್ವ ಮಂಡಲಮನೂ<sup>1</sup> ರಂ<sup>1</sup> ಸ್ಥಾನಮಂ ಸಾಕ್ಷಿಯಂ  
 ಧನಮಂ ತತ್ಪರಿಸಂಖ್ಯೆ<sup>1</sup> ಯಂ<sup>1</sup> ಕೊಡುವನಂ ಕೊಳ್ವಾತನಂ ತತ್ಪಯೋ  
 ಜನಮಂ ತಾನು<sup>1</sup> ದೆಲ್ಲಿಯುಂ ಬರೆದವಂಗೊಳ್ವಕ್ಕುಮಂತೆಲ್ಲಿಯುಂ ೨೫

ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಾಳಲ್ಕಾಗದು

ಮತಿಹೀನನಧಿಕದೋಷಿಯಂ ಮಂದನನು

ದ್ವಿತನಂ ಭೃತ್ಯನನೆಂದುಂ

ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದೊಳೊಂದಿದವನನಾತ್ಮಂಭರಿಯಂ ೨೬

<sup>3</sup>ಎಂ<sup>2</sup>ತುಂ ದಾಯಕನೆನಿಪನ

ನಂತುಂ ಕೃತಿನಾಶಿಯಂ ಪ<sup>4</sup>ಲಾತ್ಮಕ<sup>4</sup>ನುಮಂ

ಮಂತಣವೇಂ ಗಡ ಬಿಡುವುದು

ಸಂತಂ ಭೂನಾಥನಧ<sup>5</sup>ಮ<sup>5</sup> ಭೃತ್ಯನನೆಂದುಂ ೨೭

ಸುರತಾಸಕ್ತನನನ್ಯ ಕಾರ್ಯ<sup>6</sup>ರತ<sup>6</sup>ನಂ ನಿದ್ರಾಳುವಂ ಕೋಪ ಭೀ

ಕರನಂ ವಾದಿತನ್ಯತ್ಯಗೀತಮಧುರಾಳಾಪೇಷ್ವ ಗೋಷ್ಠೀಮನೋ

ಹರನಂ ಕುಕ್ಕುಟ ಮಲ್ಲ ಮೇಷ ಮಹಿಷೇಭದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧಕ್ರಿಯಾ

<sup>7</sup>ಭ<sup>7</sup>ರನಂ ಭೂಪನನೆಯ್ದಿ ಬಿನ್ನವಿಸಬೇಡೇನಾದೊಡಂ ಸೇವಕಂ ೨೮

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ಪು. ೩೧ ಪದ್ಯ ೮೩)

ಅರಿನೃಪರುತ್ಸವಮಂ ಕೇ

ಳ್ಳಿರೆಯುಂ ಸೆಂಡಾಡುತಿರೆಯುಮಾನೆಯನೆಣು

ತ್ತಿರೆಯುಂ ಮಂತಣದೊಳ್ ಕು

ಳ್ಳಿತೆಯುಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲಾಗದೆಂ<sup>8</sup>ದುಂ<sup>8</sup> ಭೃತ್ಯಂ ೨೯

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ಪು. ೩೨ ಪದ್ಯ ೮೫)

ಭೀತನನಲಸಿದನಂ ಕಾ

ರ್ಯಾತುರನಂ ಪಸಿದನಂ ತೃಷಾಪೀಡಿತ<sup>9</sup>ನಂ

ದ್ಯೂ<sup>9</sup>ತಮೃಗ<sup>10</sup> ವ್ಯವ್ಯಸನೋ<sup>10</sup>

ಪೇತನನು<sup>11</sup>ದೊ<sup>11</sup>ದು ಬಿನ್ನವಿಪ್ಪಂ ಗಾಂಪಂ ೩೦

(ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ಪು. ೩೨ ಪದ್ಯ ೮೫)

1 ರಂ(ಕ) 2 ಯಂ(ಕ) 3 ಅಂ(ಕ) 4 ನಾತ್ಮಕ(ಕ) 5 ವರ್ಯ(ಕ) 6 ಪರ(ಬ) 7 ಪ(ಕ)  
 8 ತುಂ(ಅ) 9 ದ್ಯೂತ(ಬ) 10 ವ್ಯವ್ಯಸನಜನೋ(ಕ)

ಒಡೆಯರ ರಾಯಸಂ ತನಗೆ ಬಂದೊಡೆ ತಾನಿದರೊಡ್ಡು ವಂದು ಮೈ  
ವಿಡೆ ಪೊಡೆಮಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಗದಿನೋದಿಸಿ ಕೇಳ್ವು ಬಿಚ್ಚತಂ  
ತಡೆಯದೆ ರಾಜಕಾರ್ಯಮನೆ ಮಾಡ್ಪುದು ಮಂತ್ರವಿಶುದ್ಧಕೀರ್ತಿಯಂ  
ಪಡೆವನಿರುದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮಿಗೇಡೆಯಪ್ಪ ಪಸಾಯತಬಲೈಯಪ್ಪವಂ

೩೧

ಭರದಿಂ ವಾಚಕಮುಂಟೆಂ  
ದುರವಣೆಯಿಂದೋದಿ<sup>1</sup>ಕ<sup>1</sup>ಳೆಯದರ್ಥಾರ್ಥಿಗಳಂ  
ದೊರೆಕೊಳಲನು<sup>2</sup>ಮಾನಿಸಿ<sup>2</sup>ಭೂ  
ವರನಾಲಿ<sup>3</sup>ಸೆ<sup>3</sup>ವಿದಿತಮಾಗಲೋದುಗೆ ಕರಣಂ

೩೨

ಅನುಮಾನಿಸಿ ಲೇಖಾರ್ಥಮ  
ನನುನಯದಿಂ ಚಿತ್ತಮಾಗೆ ಮಧುರಧ್ವನಿಯಿಂ  
ಮನಕೆಸೆವ ತೊದಿನೋದುಗೆ  
ಜನಪನ ಸಭೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಚ್ಚಿ ಮುಯ್ಯಾಮಪಿನೆಗಂ

೩೩

ಬೆರಲಿಂದೊರಸದೆ ಸಗಣಮ  
ನೊರೆಯದೆ ನಾಲಗೆಯೊಳಿನಿಸು ನಕ್ಕದೆ ಕೆಲದರ್  
ಪಿರಿದುಂ ಬೇಸೂಲೋದದೆ  
ವಿರಚಿಸುವುದು ಲೇಖನಾರ್ಥಮಂ ಗಣಿತಜ್ಞಂ

೩೪

ನಡುಗದೆ<sup>4</sup>ಕೆಕ್ಕ<sup>4</sup>ರಿಸದೆ ಬಾಯ್  
ತಡವಾಗದೆ ತೊಡರೊಳೊಂದಿ ತೊಣದೆ ಮತ್ತಂ  
ನುಡಿದ<sup>5</sup>ಪದವೆಡಹಿ ಬಾರದೆ<sup>5</sup>  
ಸಡುಹುಡನೋದುವುದು ಸೇನೆಬೋವಂ ಸಭೆಯಳ್

೩೫

ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ  
ಸೂನ್ಯತವಾಕ್ಯಂ ವಿಶುದ್ಧ ಚರಿತಂ ಕುಲಜಂ  
ತಾನೆನಿಪುದು ಕೃತಪುಣ್ಯಂ  
ತಾನೆನಿಪುದು ರಾಜವರ್ಧನಂ ನೃಪಕರಣಂ

೩೬

ಪದುಳಿಗನಪ್ಪು ದೋಜೆವೆರಸಿಪ್ಪುದು ಸದ್ವಿಮಳಾಂಗಿಕಾಂಗನ  
ಪ್ಪುದು ಧೃತಚಿತ್ತನಪುದತಿಭಾವುಕನಪ್ಪುದು ನಿರ್ವಿಕಾರಿಯ

1ತ(ಕ)2ವಾಗಿ(ಬ)3ಸಿ(ಕ)4ಕೇಕ(ಕ)5ಪವೆಡಹರಿನವಾರದ(ಕ) ಈ ಪದ್ಯವು ದೂತಾಂಗ  
ವರ್ಣನೆಯ ೨೪ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.



ಪ್ಪುದು ನಯದಿಂದಮಂದಮುಖದಿಂದಿನೊಳೆಲ್ಲ ವನೋದಬಲ್ಲನ  
ಪ್ಪುದು ಲಘುಹಸ್ತನಪ್ಪುದು ವಿಶೇಷಗುಣಂ ಗಣಕಂಗೆ ಲಕ್ಷಣಂ ೩೭

ರವಣಸೋಮೋಜೆ ಲೆಕ್ಕಿಪ ಬೆಡಂಗವಧಾನಿಸುವುನ್ನತಿಕ್ಕೆ ಕೂ  
ಡುವ ಕಳೆವಂದಮುಗ್ಧಿಸುವೊಟ್ಟಜೆ ತಿದ್ದುವ ಬಿನ್ನಣಂ ಕರಂ

.....  
.....  
ರನೆಂಬಿವಂ ಮುಖಿಯವೆಣ್ಣುದು ಶ್ರೀಕರಣಕ್ಕಧೀಶ್ವರಂ ೩೮  
ಪುನರುಕ್ತಂ ಸಂಧಿದೋಷಂ ಸ್ವರತತಿ ಪದಪೂರ್ಣೋಕ್ತಿದೋಷಂಗಳೆಂದೆಂ  
ಬಿನಿತುಂ ದೋಷಂಗಳಂ ಬಿಟ್ಟಳವಡೆ ಪದಕಂ ವ್ಯಕ್ತಮಪ್ಪಂ<sup>1</sup>ತಿರೊ<sup>1</sup>ಲ್ಲಾ  
ವನಚಿತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲ್ ಬರೆದು ಪದಕಮಂ ಬಾರಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನಂ ಮಾ  
ಣ್ಣಿ ನಿತಾಂತಂ ರಾಜಪುತ್ರಂ ನಯಮನುಜಿವನಂ ಸಂಧಿಗಂ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ೩೯

ಗುರುಗೆ ಮಹೀಭುಜಂಗೆ ಕಳೆಯಂಗೆ ವಿರೋಧಿಗೆ ಸೇವಕಂಗೆ ಬಿ  
ತ್ತರದೆ ಬುಳಿಕ್ಕಮಲ್ಲಿ ಋತುಕಾಮಶರಾಸನವೇದಲೋಚನ ಸ್ಥಿರ  
ಪರಿಸಂಖ್ಯೆಯಂ ನುಣಿಯೆ ಲೆಕ್ಕದ ಮೇಲೆನಿಸುತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬಿ  
ತ್ತರದೊಳೆ ಕೂರ್ತು ಮುದ್ರಿಸಿ ಪದಂ ಬರೆದೋದುಗೆ ಬಂದ ಲೆಕ್ಕಮಂ ೪೦

ಚದುರಂ ಭಾವುಕನಿಂತಜ್ಞನುಣಿವುಳ್ಳಂ ದೇಶಭಾಷಾನ್ವಿತಂ  
ಪದವಾಕ್ಯಾರ್ಥವಿ<sup>2</sup>ವಕ್ತಿ<sup>2</sup>ತಂ ಬಹು<sup>3</sup>ಕಳಾ<sup>3</sup>ಸಂಪನ್ನನಾಸ್ಥಾನಸ  
ಮೃದವಾ<sup>4</sup>(ಗ್ವಿ)<sup>4</sup>ತ್ತನೆನಿಪ್ಪನಂ ನೃಪವರಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸತ್ತಾತ್ರನಂ  
ಪದಪಿಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಯನೆಂತುಂ ಮಾಣ್ಣಿ ನೀತಿಜ್ಞನಂ ೪೧

ಒಡೆಯನ ವೀರಮಂ ಪೊಗಣಲಮ್ಮ ದನಂ ಲಸದುತ್ತರಂಗಳಂ  
ಬಿಡದರಿಭೂಪರೊಳ್ ನುಡಿಯಲಮ್ಮದೆ ತತ್ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯಿಂ  
ನಡುಗುವ ಪೇಡಿಯಂ ಕಳುಪಲಾಗದು ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿಗಂ  
ತಡೆಯದೆ ಭೂಭುಜಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿಗಮಾವ ಕಾಲದೊಳ್ ೪೨

ಎರಡಕ್ಕಂ ಸಲ್ವಂತಿರೆ

ನರನಾಥಂಗುಸಿರ್ಗೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿ ನುಡಿಯಂ

ಸರಿಯಪ್ಪುದನೆರಡಕ್ಕಂ

ಪರಿಣತಮತಿ ದೂತನಿಂತು ನುಡಿಯವೆಲೆಣ್ಣುಂ ೪೩

1ತುಮೊ(ಕ) 2ವಿಮ(ಕ) 3ವಳಂ(ಕ) 4ಗ್ವಿ(ಕಬ) ಈ ಪದ್ಯ(ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಈ ಪದ್ಯ  
ದೂತಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ೨೬ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಅಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಮನೋಡೆಯಂ  
ಗೊಟ್ಟ ಜೆಯಿಂ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಂಗಳನೆರಡಂ  
ನೆಟ್ಟನೆ ಮಾಣ್ವ ಸಮರ್ಥನ  
ನಟ್ಟುಗೆ ವಿಶ್ವಾಸನೀಶ್ವರಂ ನಯವಿದನಂ

೪೪

ನಿಱುನನಾತ್ಮಘಾತಕನನುತ್ಸುಕನಂ ಕ್ಷಮೆಯಿಲ್ಲ ದಾತನಂ  
ಜಾಣುವನಂ ಪಪಲುಂಬುವವನಸ್ಥಿರನಪ್ಪನನಾಳಿಕಾಣನಂ  
ದೂಣುವನಂ ನಿಕ್ಕಷ್ಟನ<sup>1</sup>(ನೊಡಂ)<sup>1</sup>ಬಡುಕಾಣನನೇನನೆಂದೊಡಂ  
ಮಿಣುವನಂ ಕಡಂಗಿ ಸಲೆ ಬೇಡುವನಂ ನೃಪನಾಳಲಕ್ಕುಮೇ

೪೫

ಬೆಸವೆಣ್ಣಾಗಲೆ ಜೀವಿತಕ್ಕೇಳಿಸುವಂ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ ಕುತ್ತದಿಂ  
ಕುಸಿವಂ ಸಲೆಗೆ ಮೆಯ್ಯನಾಂತು ತೊನೆವಂ ಕೊಂಡಿದುರ್ ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಗ  
ರ್ಜಿಸುವಂ ದುರ್ವ್ಯಸನಂಗಳೊಳ್ ತೊಡದುರ್ ನಾಣ್ಣೆಟ್ಟಾಡುವಂ ಕಾಡುವಂ  
ನಿಸದಂ ಹಂಗಿಸುತಿರ್ಪನಾ ಖಳನನಾಳ್ವಾತಂಗೆ ಪೆಂಪಕ್ಕುಮೇ

೪೬

ಅರಸಂ ಪೆರ್ಗಡೆ ಜನಪದ  
ವರದಿನೆಸುವ ಕೋಟೆ ಕೋಶಮಾ(ರಯ್ಯೆ)ಬಲಂ  
ದೊರೆವೆತ್ತ ಮಿತ್ರನೆಂದಿಂ  
ತು ರಾಜ್ಯಮಕ್ಕುಂ ವಿಚಾರಿಸಲ್ ಸಪ್ತಾಂಗಂ

೪೭

ಬಾಲಂ ವೃದ್ಧಂ ಜಡನೇಂ  
ದೇಳಿಸವೇಡರಸುಮಗನಾತನೆ ದೇವಂ  
ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರನೆಂದೊ  
ದಾಳೊಕಿಸು ವಿನಯಪೂರ್ವಕಂ ನೊಣಿ ಬಲವಂ

೪೮

ಶೂರಂಗೆ ಪರಿಜನಂ ಸಲೆ  
ಕೂರದು ಮೆಲ್ಲಿ ದನನಾರುಮುಣರದೊಂಸಾ  
ಧಾರಣಮೆಯಪ್ಪುದಾ ಪರಿ  
ವಾರದೆ ಪೆರ್ಚುಗೆಯನದೊ ನಣ್ಣುಮನೊಲಮಂ?

೪೯

ಆಯಮನಾ ಯುಗಾವಧೋವರಂ ನಿ<sup>2</sup>ಣಿ<sup>2</sup>ಲ್ ಮಣಿವೊಕ್ಕ ರಾಯರಂ  
ಕಾಯಲುದಾತ್ತ ವೃತ್ತಿಯನೆ<sup>3</sup>ಪೆರ್ಚಿಲತರ್ಮನೆ<sup>3</sup>ಸೇದೆವಟ್ಟುವ

1ನೆರಂಬಿ(ಕಬ)2ಲಿ(ಬ)3ಪಿಚ್ಚಿಲತರ್ಮನೆ(ಕ)

'ಗ್ನಿ'ಯಲವುಂಕಿ ತನ್ನ ನೆಲನುಂ ಕುಲನಾರಿಯುಮಂ ಬಲ<sup>2</sup>ಸ್ಥನ<sup>1</sup>  
ನ್ಯಾಯದಿಸಾಳೆ ಪೂಣ್ಣಿ ಯಲುಂ ಪಿರಿದೇಂ ನೃಪನೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮೇ(?) ೫೦

ಜನಪದಕಜ್ಜಮಂ ಕೆಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಿದನೆಂದೊಡೆ ಕೊಳ್ಳನನ್ಯ ಕಾ  
ಮಿನಿ ತನಗೊಲ್ದಳೆಂದೊಡದನಾರಿಸಿಯಾಳ್ಳ ನಿನಾಪ್ಪಪಾಯಮಂ  
ಟೆನೆ ಬೆದಡಿಂ ಸ್ವಕಾರ್ಯವಿರೋಧಮಾಗೆ ತೊ....  
ಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆಮಾಪ್ಪು ನಿಂತುಟುಪಧಾಪರಿಶುದ್ಧನಮಾತ್ಮನಕ್ಕುಮೆ(?) ೫೧

ಚಳಮತಿ ಬೆಸನಿ ಸುಖಪ್ರಿಯ  
ನಳಿಪನನಿಶ್ಚಯನಸಾಹಸಂ ಚ್ಯುತಚಿತ್ತಂ  
ಸ್ಥಲಿತೋದ್ಯೋಗನೆನಲ್ ಭೂ  
ತಳದೊಳ್ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ರೆಣ್ಣರಪ್ಪರಿಳೇಶರ್ ೫೨

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೧೧೫-೧)

ವೇದವಿದಂ ಕಾಲತ್ರಯ  
ವೇದಿ ಬಹುಶ್ರುತನರ್ಥವಕುಶಲಂ ಶುಭಮಂ  
ಶೋದಯನುತ್ತಮನಾಶೀ  
ವಾದಪರಂ ಪರಹಿತಂ ಪುರೋಹಿತನಕ್ಕುಂ ೫೩

ಚತುರಪಧಾವಿಸುದ್ಧನಧಿಕಾರಿ ಕಳಾವಿದನಥಶಾಸ್ತ್ರ ನಿ  
ಶ್ಚಿತಮತಿ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಪದಸ್ಥಿತನಲ್ಲ..... ದುಂತೆ ಗ  
ರ್ಭಿತನಿದರೊಡ್ಡುವಂ ಮನದೊಳ್ಳೆದದವಂ ಮುಖಿವಾಪ್ಪಿನಾಳ್ಳನು  
ದ್ಧತನೆನೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಯ ವಿಗ್ರಹಭುಪತಿಗಾಗದಿಕ್ಕುಮೆ ೫೪

ಪುಷ್ಪಿಯರನುಜದಪಮಾನದೆ  
ಕುಲುಪ್ಪವಂ ಬೀಡಿನಾಳ್ಗೆ ತುಳಿಯಂ ಮತ್ತಂ  
ಘಟಿಯಿಸುವಂ ರಾಜ್ಯಮನವ  
ಗಟಿಯದೆ ದುಷ್ಟಪ್ರಧಾನನಿರಲಿಡೆದಪನೆ ೫೫

ತನಗೆಡುಗಾಗೆ ನಾಣಿವು ನಾಣ್ಗೆಡೆ ತೇಜದ ಹಾನಿ ತೇಜಮಿ  
ಲ್ಲೆನಿಸೆ ಪರಾಭವಂ ಪರಿಭವಂಬಡೆದಂದಪಮಾನವೃತ್ತಿ ತೊ  
ಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಸಾರ್ಗುಮಂತದಡಿ ಸಾರ್ಕೆಯೊಳುಬೈಗಮಿರ್ಕುಮುಬೈಗಂ  
ಜನಿಯಿಸೆ ಬುದ್ಧಿ ಹಾನಿ ಮತಿಭ್ರಮದಿಂ ಮರುಳೆಂಬರೆಲ್ಲರುಂ ೫೬

1 ನಿಫ(ಕ) 2 ಸ್ತನಾ(ಕ) ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕಿಸುವಿಂ ದೇವತೆಯಂ ಮಾ  
ಡಿಸಿ ಪೂಜಿಸೆಯುಂ ಕಿಲುಂಬುನಾವುರ್ದನೆಂತುಂ  
ಬಿಸುಡದು ಗುಣವಿಲ್ಲ ದುದೇಂ  
ಪೆಸರ್ವಡೆದುಂ ತನ್ನ ಸಾಜಮಂ ಬಿಸುಡುವುದೇ ೫೭

ಬಡವನ ಯೌವನಮಫಲಂ  
ಕೊಡದನ ಧನಮಫಲಮೊರ್ವನುಣ್ಣ ದದಫಲಂ  
ಜಡಮತಿಯೋದಿದೊಡಫಲಂ  
ಕಡುಮೂರ್ಖಂ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ರಾಜ್ಯಮದಫಲಂ ೫೮

ಎನಗಿವ ಭಕ್ತನೆನ್ನ ದೆ ಧುರಂಧರನೆನ್ನ ದೆ ಶಂಕರಂ ವೃಷೇಂ  
ದ್ರನನತಿದೂರದೊಳ್ ನಿಲಿಸಿ ವಕ್ತ್ರಸಮೀಪಕೆ ಸರ್ಪನಂ ದ್ವಿಜೆ  
ಹ್ವನನನುರಾಗದಿಂ ಕಿವಿಯ ಪಕ್ಕದೆ ತಾಳ್ವಿದನಂತೆ ತಕ್ಕರಂ  
ಜನಪತಿ ಗೆಂಟುಮಾಡಿ ಖಳರಂ ಕಿವಿಯತ್ತೆ ಳೆಕೊಂಡು<sup>1</sup> ಸಾರ್ಚುಗುಂ<sup>1</sup> ೫೯

ಉರಗಂಗಳಟ್ಟಿ ತಿನೆಯುಂ  
ಶರಿಧಿಪತಿ ಮೇರೆದಪ್ಪೆಯುಂ ನರ<sup>2</sup>ನಾಥಂ  
ಪರಿ<sup>3</sup>ಕಿಸದೆ ಮುನಿಯೆಯುಂ ಸಂ  
ಹರಣಂ ಪ್ರಜೆಗಕ್ಕುಮೆಂಬುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ ೬೦

ತನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲ ದ<sup>3</sup>ನೇನೆಂ<sup>3</sup>  
ದನಪ್ಪೊಡಂ ಮುನಿಯವೇಡದೆಂತೆನೆ ಗಜಗ  
ರ್ಜನೆಗೆ ಕಡುಮುಳಿವ ಸಿಂಗಂ  
ಮುನಿಗುಮೆ ನೆರೆದೊಳುತಿರ್ಪ ನಾಯ್ಕಂ ನರಿಗಂ ೬೧

ಬಿಲದೊಳಗೊಂದು ಕಲ್ಲಗವಿಯೊಳ್ ಕಡುಗೆಂಟುಲಿರ್ದು ಕಪ್ಪೆಪೆ  
ಬುಲಿಗಿದಿರಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸಿದೊಡಾ ಪುಲಿ ಕಪ್ಪೆಗೆ ಪಾಯ್ದು ಪಾಲುಂ  
ಕೊಲಲುಮೊಡರ್ಚಿ ಕಲ್ಲೊಡನೆ ಪೋರ್ದು ಬಲಂ ಕಿಡುವಂತೆ ದುರ್ಗದೊಳ್  
ನೆಲೆಗೆಡದಿದರ್ ರಂ ನೊ<sup>4</sup>ಯ<sup>4</sup>ರಾ ಪಿಸಿ<sup>4</sup>ಗೆಲ್ವರದೆಂತು ಬಾ<sup>5</sup>ಟ<sup>5</sup>ವೆರ್ ೬೨

ಮಾನಧನನಂ ನೆಗಟ್ಟೆಯ  
ಮಾ<sup>6</sup>ನ<sup>6</sup>ಸನಂ ತನಗೆ ಹಿತನೊಂದೊಡೊಷ

1 ಚಾರ್ಚುಪರ್ (ಕ) 2 ಧರ್ಪ (ಕ) 3 ನೆಲನಂ (ಬ) 4 ತಾಪಸಿ (ಕ) 5 ಳ (ಕ) 6 ನಿ (ಬ)

ಕ್ಯಾ ನರಪತಿ ಕೆಡಿಪೊಡೆ ಕಣ್  
ಬೇನೆಗೆ ತಲೆದಿವಿಸಿಕೊಳ್ಳನಂ ನೆಹಿ ಪೋಲ್ಲುಂ ೬೩

ಸೊರೆಯಂ ಪಿಡಿದಂ ಮೊದಲಾ  
ಗಿರೆತೀವಿದ ತೊಹಿಯನೀಸಿ ನಿತ್ತರಿಸಿದಪಂ  
ಪಿರಿಯನಿವನೆಂದು ನಂಬಿದ  
ನರನಂ ನಿತ್ತರಿಸದಾತನುಂ ಮಾನಸನೇ ೬೪

ಮನುಚರಿತಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿ ನೃಪನೀತಿಗೆ ಪಂಚಿಕೆ ಲೌಕಿಕಪ್ರವ  
ರ್ತನೆ<sup>1</sup> ಗುರುವಾರ್ತಿಕಂ ರಿಪುಷಡನ್ವಯರೋದದ<sup>1</sup> ಟಿಪ್ಪಣಂ ಧರಾ  
ವನಗುಣದೊಂದು ಟೀಕು ಪರಮಾಧವಿವೇಕದ ಭಾಗ್ಯಮೆಂದೊಡಾ  
ಜನಪತಿ ರತ್ನಶೇಖರನ ರಾಜಗುಣಂ ಬುಧಸೇವ್ಯಮೆನ್ನಿರೇ ೬೫

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೩-೨೧)

ಕುಲಜನನದರ್ಶನೀಕಂ  
ಬಲವಂತಂ ಬುದ್ಧಿವಂತನಿಂಗಿತಮಹಿವಂ  
ಸಲೆ ಸೇನೆಯೊಡೆಯನಕ್ಕೆ ವಿ  
ಮಲ ಸದ್ಭೂಪಾಲನಿಧಿಗೆ ಸೂನ್ಯತವಾಕ್ಯಂ ೬೬

ವಿದಿತಾಯುವಿದಂ ಕೃತಮತಿ  
ಮೃದುವಾಕ್ಯಂ ಶಾಸ್ತ್ರಯುಕ್ತನತಿದೈವಜ್ಞಂ  
ಪದಪಿಂ ನರನಾಥಂಗೊ  
ಲೊದವಿರೆ ಜೋಯಿಸಿಗನಕ್ಕೆ ದರ್ಶನಸಾರಂ ೬೭

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಪ್ಪಿದ ಭೃತ್ಯನ  
ಧೋಮಾರ್ಗಂ ರೌರವಕ್ಕೆ ಗಟಗಟನಿಗುಂ  
ಸ್ವಾಮಿ ಸುಭೃತ್ಯಗೆ ತಪ್ಪಿದೋ  
ಡಾಮಹಿಯೆವು ದೇವರಣಿವರಾಳ್ವನ ಗತಿಯುಂ ೬೮

ಮುಂ ಕೊಟ್ಟ ಟ್ಪುವುದುತ್ತಮಂ ಕಪಿಬಲಂ ವಾರಾಸಿಯಂ ದಾಂಟದ  
ನ್ನಂ ಕಲ್ಪಾಂತಕೃತಾಂತದೂತಸದೃಶಂಗಳ್ ರಾಮರೌದ್ರೇಷುಗಳ್  
ಲಂಕಾದ್ವಾರಕವಾಟಮಂ ಮಹಿಯದನ್ನಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಜ್ಯಾಲತಾ  
ಟಂಕಾರಂ ಕಿವಿಗೈದ್ದ ದನ್ನಮಖಿಲಪ್ರಖ್ಯಾತೆಯಂ ಸೀತೆಯಂ ೬೯

(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣಂ ೧೨-೭೧)

<sup>1</sup>ರುಕೀರ್ತಿ ಕಂಕಷಮನದ್ವಯವಾದದ(ಕಬ) ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಲೋಕಕ್ಕೆ ದರ್ಶನಾಸ್ತದ  
 ಟೀಕೆನಿಸಿದ ತನ್ನ ನುಡಿ<sup>1</sup>ಮನಂ<sup>2</sup>ಗೊಲಿಸೆ ದಳ  
 ತೋಕನದಜಠರನಂ ನಿ  
 ವ್ಯಾಕುಳಮಿಂತೆಂದು ಧರ್ಮತನಯಂ ನುಡಿದಂ ೨೦  
 (ಪಂಪಭಾರತಂ-೧೪)

ಬಸಿಹೊಳಗೆ ಜಗತ್ರಯಮುಮ  
 ನೊಸೆದೋರಂತಿಟ್ಟು ಕಾದ ಪೆಂಪಿನ ನಿಮ್ಮಿ  
 ಬಸಿಹಂ ಪೊಕ್ಕಿ<sup>3</sup>ದ್ವೇಷರ  
 ನಸುರಕುಳಾಂತಕ<sup>4</sup>ಕಡಂಗಿ<sup>5</sup>ಕಾವುದು<sup>6</sup>ಅ<sup>7</sup>ರಿದೇ ೨೧  
 (ಪಂಪಭಾರತಂ-೧೬)

ಕಾದದೆ ಪನ್ನ ಗದ್ವಜನಿಳಾತಳಮಂ ಕುಡನಾನುಮಿಪುರ್ದೇಂ  
 ಸೋದರರೆಂದು ನಾಣ್ಣಿ ಸೆಡೆದಿದರ್ಪೆನಿದೊಡವಸ್ತು ಭೂತನೆಂ  
 ದಾದಮೆ ಭೂತಳಂ ತೆಗಣಿ<sup>8</sup> ತೇಜಮೆ ಕೆಟ್ಟಪುದಿಂತಿದರ್ಕೆ ಪ  
 ದ್ಮೋದರ ನೀನೆ ಪೆಣಿ<sup>9</sup>ಮಗೆ ಕಜ್ಜಮನೀಗಳೆ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದಿಂ ೨೨  
 (ಪಂಪಭಾರತಂ-೧೮)

<sup>4</sup>ಬೆಸಮಾರ್ ಕೊಂಡವೊಲಕ್ಕುಮೊಂದೆ ನಯಮಂ ಕೇಳ್ ನಿನ್ನ ಮುಂದೀಗಳಾ  
 ನುಸಿದರ್ಪೆಂ ಸಲೆ ಮೆಲ್ಪು ಬಲ್ಪನಣಿಗುಂ ಕೈವಾರ್<sup>5</sup>ಮುಂ<sup>6</sup>ಕೂರಿ ಕೂ  
 ರಿಸುಗುಂ ನಿಕ್ಕುವಮಪ್ಪ<sup>7</sup>ಕಾರಣದಿನಿಂತಿ<sup>8</sup>ಸಾಮಮಂ ಮುಂ ಪ್ರಯೋ  
 ಗಿಸದೇಗೆಟ್ಟುಪುದೆಂದು ದಂಡಮನೆ ತಾಂ ಮುಂದಿಕ್ಕುವಂ ಮಂತ್ರಿಯೇ ೨೩  
 (ಪಂಪಭಾರತಂ-೧೯)

ಆ ಲಾಕ್ಷಾಗ್ರಹದಾಹಮೊಂದೆ ವಿಷಸಂಯುಕ್ತಾನ್ನಮಂತೊಂದೆ ಪಾಂ  
 ಚಾಲಿನೀಗ್ರಹಮೊಂದೆ ಟಕ್ಕುವಗೆಯಿಂ ಗೆಲ್ದಿದರ್ ಜೂದೊಂದೆ ಶಾ  
 ರ್ದೂಲಾಭೀಲವ<sup>1</sup>ನಂಗಳೊ<sup>2</sup>ಳ್ ತಿರಿಪಿದೀ<sup>3</sup>ಯುಕೊಂದೆ<sup>4</sup> ಲೆಕ್ಕಂಗೊಳಲ್  
 ಕಾಲಂ ಸಾಲವು ಕಂಡುಮುಂಡು ನಮಗಿನ್ನಾತಂಗಳೊಳ್<sup>5</sup> ಸಂಧಿಯೇ<sup>6</sup> ೨೪  
 (ಪಂಪಭಾರತಂ-೨೨)

ತೋಡುವೆನೊರ್ವನೊಳ್ಗೆ ರುಳನುವಿಗೆ ನೆತ್ತರನಾರ್ದು ಪೀರ್ದು ಪೋ  
 ದಾರ್ದಡುವೆನೊರ್ವನೂರುಗಳನೆನ್ನ ಗದಾಶನಿಘಾತದಿಂದೆ ನು

1 ಯಬಗೆ(ಬ) 2 ನೊರಲ್ಪು(ಬ) 3 ಮ(ಬ) 4 ರ(ಕಬ) 5 ದಿಂ(ಬ) 6 ಲದಿನದಂತಾ(ಬ)  
 7 ನಾಳಿಯೊ(ಬ) 8 ಯೋರೊಂದು(ಬ) 9 ಪಾ=ಯೇ(ಬ) ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಗಾರ್ಡುವೆನೆಣ್ಣು ಲೋಕಮುಖಿ ವಂತಿರೆ ಪೂಣ್ಣೆ ನಗಿಂದು ಸಂತಸಂ  
ಮಾಡದೆ ಸಂಧಿಮಾಡಿ ಕುರುಪುತ್ರರೊಳೆನ್ನ ನೆ ಜೋಡುಮಾಜ್ಜಿ ರೇ ೭೫  
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೯-೨೪)

ಬಲಿಯಂ ವಾಮನ ರೂಪದಿಂದಮೆ ವಲಂ ಮುಂ ಬೇಡಿದೆಂ ಭೂರಿ ಭೂ  
ತಲಮಂ<sup>1</sup> ಕುಂದೆನಗಾಯ್ತೆ<sup>1</sup> ಕೊಂಡೆನಿಳೆಯುಂ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟೆ ನಿನ್ನುಂ ರಸಾ  
ತಲದೊಳ್ ದೈತ್ಯ<sup>2</sup> ನನಂತೆ<sup>2</sup> ನೀನುಮಿಳೆಯಂ ಮುಂ ಬೇಡಿಯಟ್ಟುಟ್ಟು ಮಾ  
ರ್ಮಲೆದಾತಂ ಕುಡಿದಿದೊಡಂದಿಹಿ ಯಂನೀಂ ಲೋಕಂ ಗುಣಂಗೊಳ್ವನಂ ೭೬  
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೯-೨೦)

ಬಂದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಳ

<sup>3</sup>ವುಂ ದಟಮುಂ ನೆರೆದುನೆರೆದು ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಾದ

ಲೈಂದು ಗಡಂ<sup>3</sup> ಬಂದಿದರ್

ದೇಂ ದಾಯಿಗತನ<sup>4</sup> ದೆ ಪಾಂಡವರ್ ತೋಣಿ ದರೇ<sup>4</sup> ೭೭  
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೩)

ಪಡೆವಳ್ಳಂ ಗಡ ಮಾಬಲಕ್ಕೆ ತಲೆ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ಮನೆ<sup>5</sup> ಬೊಳ್ಳೆಯಾ<sup>5</sup>  
ಪಡೆಯೊಳ್ ಗಂಡನುಮಾ<sup>6</sup> ಮೊಲಂ<sup>6</sup> ದ್ರುಪದನುಂ<sup>7</sup> ಪೇರೊಟ್ಟಿ<sup>7</sup> ಯಾ ಮತ್ಸ್ಯನುಂ  
ಗಡಮಂತಾ ಬಲಕಾಳ್ವ ನೇನಣಿ ಯಿರೇ ಧರ್ಮಜ್ಞನಾ ಧರ್ಮಜಂ  
ಗಡಮೇಂ ನಾಯಕರೊಳ್ಳಿದರ್ ನೆರೆದರೋ<sup>8</sup> ಮತ್ಸ್ಯೇಶನುದ್ಯಾನದೊಳ್<sup>8</sup> ೭೮  
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೪)

ಕಳವೆಣ್ಣೊ ಕುರುಭೂಮಿಯಂ ಕಳಕವರ್ ವಂದಿದರ್ ರಿಂದಂತೆ ದೋ  
ರ್ವಳ ಚಾತುರ್ವಳ ತತ್ಸುಹೃದ್ಬಳಮನಿನ್ನೇ ಗೇಳ್ವಪೈ ಪಾಂಡವರ್  
ಬಳಸಂಪನ್ನರುದಗ್ರದೈವಬಳಸಂಪನ್ನರ್ ಮರುಳ್ಳಾತನಿ  
ನ್ನುಣಿ ಗಾಂಗೇಯರ ಪೆಣ್ಣು ದೊಂದು ತೊದಿಂ ನೀ ಕಾದು ದುರ್ಯೋಧನಾ ೭೯  
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೫)

ಪಿಡಿದರವರಸುರವೈರಿಯ

ನೊಡಂಬಡಿಂ ತೊಟ್ಟಿ ವೆಸದೊಳಾಂ ನಿಮ್ಮಡಿಯಂ

ಪಿಡಿದೆನದಕ್ಕಾಂ ನಾಣ್ಣೆಯೆ

ಪಿಡಿದೆನವರ್ ಬಂದು ಪಿಡಿದ<sup>9</sup> ರೆನ್ನರೆ ಗೆಲ್ಲಂ<sup>9</sup> ೮೦  
(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೬)

1 ಕೊಟ್ಟೊಡೆ ನೋಡಿ(ಬ) 2 ನಂತು (ಬ) 3 ಮೊಂದಿರೆ ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಮಿಗೆ  
ತಳ್ಳಿ = ಯಲ್ಲೆಂದಾನುಂ(ಅ) 4 ಮನವನವರ್ ತೋ = ದಪರ್(ಅ) 5 ಬಾತನಾ(ಬ) 6 ದನಾ(ಬ)  
7 ಪೆಣ್ಣೊಟ್ಟ(ಕಬ) 8 ಕಾದಲೈ ಮತ್ಸ್ಯದೊಳ್ (ಅಕ) 9 ತನ್ನದೆಗಲ್ಲಂ(ಕಬ) ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ



ನರನಾರಾಯಣರಿವರೇ

ಧುರದೊಳ್ ಮಾರ್ಕೊಳ್ ರೆನ್ನ ನೊವಂ ಮೊಮ್ಮಂ

ಪರಮಗುರುವೊವನವರಿ

ವರುಮಂ ಕಾದುಜಿವೆನುಜಿದ ರಿಪುನೃಪಬಲಮಂ

೮೧

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೧೪)

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂ ನುಡಿದಾರ್ತನೇ ಹರಿ ಭರಂಗೆಯ್ದಾರ್ತನೇ ನೀಂ ಪೃಥಾ

ಸುತರಂ ನೋಯಿಸಲಾಗದೆಂದು ನುಡಿದೇನಾಮಾತೇಮೇ ನಿನ್ನೊರಂ

ಟುತನಂ ಕೈಗಣಿವಾಯ್ತದಪ್ಪೊಡೆ ಮಹಾಭಾರಾವತಾರಂ ರಣೋ

ದೃತನಾಗೆಂಬುದನೆಮ್ಮನನ್ಯರವೊಲೇಂ ನೀಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ವೆ ಣ್ಣುದೇ

೮೨

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೧೦)

ಪಿಡಿಯೆಂ ಚಕ್ರಮನೆಂಬ ಚಕ್ರಿಯನಿಳಾಚಕ್ರಂ ಭಯಂಗೊಳ್ವಿನಂ

ಪಿಡಿಯಿಪ್ಪೆಂ ಕರಚಕ್ರಮಂ ನರರಥಂ<sup>1</sup>ತೂಳ್ವಾ<sup>1</sup>ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್

ಪಡುವೆಣ್ಣಾವುದ ಪೋಗವೋಗಲೆಸುವೆಂ ನಿಚ್ಚಂ ಧರಾಧೀಶರಂ

ಪಡಲಿಟ್ಟಂತಿರೆ ಮಾಳ್ವಿನೋವದೆ ಪಯಿಂಭಾಸಿವರಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್

೮೩

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೨೫)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಮಂತ್ರಾಂಗಕೆಯ್ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ

ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೮೪

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ

ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ

ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಮಂತ್ರವರ್ಣನಂ ಮೋಡಶಾಶ್ವಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

<sup>1</sup>ಮತ್ತಾ(ಬ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

## ದೂತಾಂಗವರ್ಣನಂ

ಸ್ಥಿರನಾದೇಯಸ್ವರೂಪಂ ಪರನೃಪವಸುಧಾಂತಾಕುಳಜ್ಞಂ ಸದೃಷ್ಟಾಂ  
ತರವಾಕ್ಯಂ ಸಾಮಭೇದಾದ್ಯತಿಶಯವಿದನಗ್ರಾಮ್ಯವೇಷಂ ಸಭಾಭ್ಯಂ  
ತರನಿಶ್ಯಂಕಂ ಪರಾಶೇಂಗಿತವಿದನೆನಿಪಂ ದೂತನೆಂದಿಂತು ಧಾತ್ರೀ  
ಶ್ವರಕಾರ್ಯೋದ್ಯೋಗಿಗಳ್ ಬಿತ್ತರಿಪ ಕವಿಗಳಿಂ ಖ್ಯಾತದೂತಾಂಗಮಕ್ಕುಂ ೧  
ಸಾಧಿತಮಂತ್ರನುನ್ನತಗಿರೀಂದ್ರಗುಹಾಂತರದಿಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿ  
ವ್ಯಾಧರನಾತ್ಮಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬರ್ಪವೊಲೊಪ್ಪುವ ಮಂತ್ರಶಾಲೆಯಿಂ  
ದಾ ಧರಣೀಶ್ವರಂ ಸೊಗಯಿಪೋಲಗಸಾಲೆಗೆ ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರನಾ  
ಜ್ಞಾಧರನಟ್ಟಿಂದೆ ನಡೆತಂದು ವಿನೋದದೊಳಿದರ್ನೂರ್ಜಿತಂ ೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೭)

ಸಕಳಾಂತಃಪುರ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಳಿಕ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠ ತಂತ್ರಾದಿ ನಾ  
ಯಕ ಸಾವಂತ ಕವೀಂದ್ರ ವಾದಿಗಳು ಕೋದ್ವಾ<sup>1</sup>ದಾದಿ ವಾಜ್ಞೇಯ ಕಾ  
ರಕಥಾದ್ಯೂತಕ ಪುಣ್ಯ ಪಾಠಕಲಸದ್ಗೇಯಪ್ರವೀಣಪ್ರವಾ  
ದಕ ವೈತಾಳಿಕ ನರ್ತನಪ್ರಕರದಿಂದೊಪ್ಪಿ ದುರ್ದೊಡ್ಡೋಲಗಂ ? ೩

ಸಂತತಮೋಲಗಿಪ್ಪಖಿಳಮಂತ್ರಿ ಪುರೋಹಿತ ದಂಡನಾಥ ಸಾ  
ವಂತ ನಿಯೋಗಿವರ್ಗ ಬುಧಗಾಯಕವಾದಕರೋಳಿಯೊಪ್ಪೆ ವೇ  
ದಾಂತವಿಲಾಸಿನೀ ಜನಸಮೇತಮಿಳಾಪತಿ ರಂಜಿಸಿದರ್ನ  
ತ್ಯಂತವಿಚಿತ್ರ ಶೋಭವಡೆದೋಲಗಸಾಲೆಯೊಳಿಂದ್ರ ಲೀಲೆಯಿಂ ೪

ಕರಗಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ಚಾಮರಂಗಳೆಳವಿಂದಂ ಮೆಲ್ಪಿನಿಂ ನರ್ತಿಸು  
ತ್ತಿರೆ ನೇರಿದರ್ ಸೊಂಗು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಹಂಸಾನೀಕದಿಂ ಚೆಲ್ವನಾ  
ಳ್ಳಿರೆ ದುಗ್ಧಾರ್ಣವ ಫೇನ ಪಾಂಡುರತೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ  
ತಿರೆ ತೊಣುತ್ತಿರಲುತ್ತರೀಯವಸನಂ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾಂಕನಾ ೫

1. ಕೋದ್ವಾ (ಕ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಚರನೋರ್ವಂ ಪರಿತಂದು ಭೂಪತಿಗೆ ಬೇಗಂ ಕಾರ್ಯವಿಜ್ಞಾಪನಾ  
ತುರಚಿತ್ತಂ ಪೊಡೆಮಟ್ಟು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ನಿಮ್ಮಾಜ್ಞೆಯಂ ಮಿಞ್ಣಿದೇ  
ವರ ತಾಣಾಂತರಮಂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನಾಡಂ ವಜ್ರವೀರ್ಯಂ ದುರೋ  
ದರ ಶೌರ್ಯಂ ಬಿಡೆ ಕಾದಿ ಗೊಣ್ಣಿಡಿಸಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಬಾಲರಂ ವೃದ್ಧರಂ ೬

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧)

ಅನುಕೂಲಜನಕ್ಕಿಂದ್ರನ  
ನನುಕೂಲಜನಕ್ಕೆ ಯಮನೆ ನೀನೆಂಬುದನಿಂ  
ತಿನಿತಂಬಗೆಯದೆ ವಿಘಟಿಸಿ  
ದನುದಗ್ರಂ ವಜ್ರವೀರ್ಯನತಿದುರ್ವಾರಂ ೭

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೨)

ಸಂದ ನಿಜಸ್ನೇಹಭರಂ  
ಕುಂದಿದೊಡಿನನುದಯದಲ್ಲಿ ತನಗಪದೇಸೆಯೊಳ್  
ಮುಂದಣಿ ಯದತಿಮದಾಂಧಂ  
ನಂದುವ ಸೊಡರುದ್ದಮುರಿವ ಮಾಣ್ಣಿಯೊಳುರಿದಂ ೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೩)

<sup>1</sup>ಶಲಭಂ<sup>1</sup> ಪ್ರದೀಪತೇಜ  
ಕೈಲಾತರಕ್ಕಿರದೆ ಕಾಯ್ವ ನಿನ್ನೀ ತೇಜೋ  
ಬಲದ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾಯ್ದಂ  
ಚಲಪಕ್ಷೋದ್ವೃತ್ತನನಧಿಗತ ನಿಜಸತ್ವಂ ೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೪)

ಕಡೆಗಣ್ಣೊಲ್ ಕೆಂಪಿಡಿಡಿರ್  
ಕಡುಗೊರ್ವರೆ ಬೆಮರ ಬಿಂದು ಗಂಡಸ್ಥಳದೊಳ್  
ಬೆಡಗೊಪ್ಪುವ ವೀರಾಂಗನೆ  
ಯೊಡಗೂಡಿದ ತೊದಿನವನಿಪತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಂ ೧೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೫)

ಪುದಿದಿರೆ ಕೆಂಪು ನಿನ್ನ ನಯನಂಗಳೊಳನ್ಯರ ರಕ್ತದಿಂದೆ ಮೀ  
ಯದೆ ತುಟಿ ಊ ಶಸ್ತ್ರ ಕುಳಮಂ ಊದುಣ್ಣೆ ಬೆಮರ್ ಕಪೋಲದೊಳ್

ಮಡವದರಾತಿ ಕಾಂತೆಯರ ಲೋಚನವಾರಿಗಳಿಂ ಕಪೋಲಪ  
ತ್ರ ಸಿರಿಯಂ ವಿಮರ್ದಿಸದೆ ಮಾಣ್ವವನಲ್ತೆ ರಸಾಧಿನಾಯಕಾ

೧೧

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೭)

<sup>1</sup> ಏಂ ಧರಣೀಶ ನೀಂ<sup>1</sup> ಮುಳಿದು ಕ್ಷಾದಲೋಡರ್ಚು ವೋಡೇನವಂ ಸಮ  
ಸ್ಕಂಧನೆ ವಜ್ರವೀರ್ಯನೆನೀ ಬೆಸನಂ ಬೆಸಸಾತನಂ ಗಜ  
ಸ್ಕಂಧತಳಾಧಿರೂಢನನಗುವಿಪ<sup>2</sup> ಮಾರ್ಪಡೆ<sup>2</sup> ನೋಡೆ ನೋಡೆ ಕೊ  
ಲ್ಪೆಂ ಧುರದಲ್ಲಿ ನಿಂದೊ<sup>3</sup> ಡೊಳಸೋದೊಡೆ<sup>3</sup> ಕೋಡಗಗಟ್ಟು ಕಟ್ಟುವೆಂ

೧೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೧೮)

ಸಿಂಗಂ ತುಂಗಕರೀಂದ್ರ ಕುಂಭತಟಮಂ ಸೀಳ್ವಿಕ್ಕುವಂತಳ್ಳದ  
ಷ್ಪಾಂಗದ್ರೋಹನನಾಹವಾಂಗಣದೊಳತ್ಯುಗ್ರಾಸಿಯಿಂಸೀಳ್ವ ದೋ  
ರ್ಭಂಗಂ ಬೆತ್ತನವಜ್ರವೀರ್ಯನ ದಳತ್ಪಂಡಂಗಳಿಂದಷ್ಟದಿ  
ಕ್ಕಿಂಗಂ ಕೇಳ್ ಬಲಿಗೊಟ್ಟು ದೇವೆ ಮೆಣೆವೆಂ ದುರ್ವಾರಮಂ ವೀರಮಂ

೧೩

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೨೦)

ಸಿಡಿಲೆಪಂದದಿಂದೆಣಿಗಿ ಪೊಯ್ದೆ ಡೆ ಬಾಪ್ಪಿ ಲೆ ಸಿಣ್ಣು ಪಾಣಿ ಬಿ  
ಣ್ಣೊಡೆದು ಸಿಡಿಲ್ಲುರುಳ್ಳು ತಲೆ ಮೂದಲೆಯಾಗಿರೆ ಪಚ್ಚು ಮಿಣ್ಣು ಪೆ  
ದೊಡೆಯೊಡೆಸೆಕ್ಕೆಯಾಗಗಿದು ಕೆತ್ತುವ ಪುಣ್ಣಳ ಬಾಯ್ಗೆಳೆಣು  
ಗ್ಗಡಿಸುವ ಬಾಯ್ಗೆಳಾಗಿರೆ ಕುಣುತ್ತಿಣಿವೆಂ ರಿಪುಸೈನ್ಯಮಂ ನೃಪಾ

೧೪

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ ೧-೮೩)

ಕುಡೆ ಪತಿ ಕೂರ್ತು ಜೀವಿತಮನಾಹವದೊಳ್ ಕುಡುವಂತೆ ಕೊಂಡ ನಿ  
ಮ್ಮಡಿಗಡನಂ ಕರಂ ಸುಭಟನನ್ಯನೃಪಾಲರ ಜೀವಿತಂಗಳಂ  
ತಡೆಯದೆ ತಂದು ತನ್ನ ಪತಿಗಿತ್ತ ರಿನಾರಿಯ ಕರ್ಣಯುಗ್ಮದೊಳ್  
ಮಡಗಿದ ಪತ್ರಮಂ ತೆಗೆದು ಸೀಳಿಸದಿದೊಡೆ ಪೋಕುಮೇ ಯುಣಂ

೧೫

ಬೆಸನಂ ಬೆಣ್ಣುದಣಿಂ ಭಟ

ಗುರಸುರ್ವುದೆ ಗುಣಮಲ್ಲ ದಧಿಪನುಂ ಮಾಮಸಕಂ

ಮಸಗಿ ನುಡಿದಂದು ಪೆಂಪಿಂ

ದೆಸೆದಪುದಣಿಂದೆ ಮಾಡಿ ತೋರ್ಪಂ ಕೂರ್ಪಂ

೧೬

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೨೯)

1 ಯಂಧರಣೀಶನಂ (ಕ) ಇಂದು ನಿಜೇಶನಂ (ಬ) 2 ನಂನೆರೆ (ಬ) 3 ಡಲನಾದೊಡೆ(ಕ)

ಪಕ್ಕಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಪತಿಕಾ  
ಯಕ್ಕನುವಶನಾಗಿ ತಾಗಿ ರಾವಣದೊಳ್ ಪೋ  
ರ್ದೆಕ್ಕತುಳಮಿಷಿ ದುದೆಂದೊಡೆ  
ತಕ್ಕಂ ಪತಿಕಾರ್ಯದೆಡೆಯೊಳೋಸರಿಸುವನೇ

೧೭

(ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ-೧೦೫)

ಕಿಡುಗುಮುಪಪ್ರದಾನದೆ ಧನಂ ನಿಜಸೈನಿಕಹಾನಿ ದಂಡದಿಂ  
ದೊಡರಿಕುಮೆಯ್ನೆ ಪೊರ್ದುಗುಮುಪಾಂಶುತೆ ಭೇದದಿನಂತದ=ದಮೀ  
ಗಡಿನ ಪದಕ್ಕೆ ಸಾಮಮೆ ಸುಸಾಧ್ಯಮಣಂಪ್ರಿಯಾಕ್ಕಮಂತ್ರದಿಂ  
ಬಿಡುಗುಮದಲ್ಲದೇಂ ಬಿಡುಗುಮೇ ಮನಮಂ ಪಿಡಿದಾಗ್ರಹಗ್ರಹಂ

೧೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ-೧೧೮)

ನಯಮಿದು ನಮ್ಮ ನಾಡಗಡಿಯಂ ಪುಗದಲ್ಲಿಯೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದ  
ಲ್ಲಿಯೆ ಬೆದಣಿಟ್ಟ ಸಂವರಿಸಿದಲ್ಲಿಯೆ ರಾಜ್ಯಮನಿಣ್ಣುಕೊಳ್ಳದೆ  
ಲ್ಲಿಯೆ ಬೆಸಕೆಯ್ನೆ ವಂದಿರದೆ ಸಾರಧನಂಗಳನಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಭೀ  
ತಿಯಿನಿದಿವ್ವಂದು ಕಂಡರಸುವಿಟ್ಟವರೇನುಚಿತಪ್ರವೀಣರೋ

೧೯

ಸಾಮದೊಳಳವಡುವೊಡೆ ಸಂ  
ಗ್ರಾಮಂ ರಿಪುನ್ಯಪರೋಳೇಕೆ ಪಾಲ್ಸಕ್ಕರೆಯಿಂ  
ದಾಮಯಮುಪಶಮಿಪೊಡೆ ವಿ  
ದ್ಯಾಮಯ ಸೇವಿಸಲದೇಕೆ ಕಟುಕತ್ರಯಮಂ

೨೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೦)

ಅವನಳ್ಳದೆ ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಾ  
ದುವ ಭರದಿಂ ನಾಡನಿಷಿ ದೊಡಂ ಕಾದದೆ ಮ  
ತ್ತವನೊಳ್ ಸಾಮಮನಾಚರಿ  
ಸುವುದೆಂಬುದು ನೋಡೆ ನಾಡೆ ನಗೆಗೆಡೆಯಲ್ತೇ

೨೧

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೧)

ನಯವಿದನಂ ಸಾಮದಿನಪ  
ನಯನಂ ದಂಡದೊಳೆ ಗೆಲ್ವದೆಂತೆನೆ ಕಟುಕ  
ತ್ರಯದಿಂದಲ್ಲದೆ ಮಧುರ  
ಪ್ರಯೋಗದಿಂ ಕಫಮನಾವನುಪಶಮಿಸಿದಪಂ

೨೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೨)

ಬೇಡಿದೊಡೀಯನಾಂತಡೀಯಂ ಮುಖೇವೊಕ್ಕಡೆ ಕಾಯನಂತವಂ  
 ನಾಡರಸಾಗಿ ಪಿಣಿಗೇಯನೇಣಿದೊಡೇನವನಗ್ರಗಣ್ಯನೇ  
 ಕೋಡಗವೇಣಿದೇ ಮರನನಟ್ಟವನೇಣಿದೆ ಬೆಕ್ಕು ಕಾಗೆ ಹೆ  
 ಮ್ಮಾಡಮನೇಣಿದೇ ಮನೆಯನೇಣಿದೆ ನಾಯ್ ನಿಜದಿಂ ನಿರಂತರಮ ೨೩

ರಾಯಸಮಂ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತ ಪ  
 ಸಾಯಂಬೆರಸಟ್ಟ ದೂತನಿಂ ಪಗೆವನಭಿ  
 ಪ್ರಾಯಮನುಜ್ವಳಮನವಂ  
 ಗಾಯತ್ತರನಹಿತರಂ ವಿಚಾರಿಪುದುಚಿತಂ ೨೪

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೫)

ಒಡೆಯನ ವೀರಮಂ ಪೊಗಟಲಮ್ಮದೆ ತನ್ನ ಸದುತ್ತರಂಗಳಂ  
 ಬಿಡದರಿಭೂಪರೊಳ್ ನುಡಿಯಲಮ್ಮದೆ ತತ್ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯಿಂ  
 ನಡುಗುವ ಪೇಡಿಯಂ ಕಳುಹಲಾಗದು ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿಗಂ  
 ತಡೆಯದೆ ಭೂಭುಜಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿಗಮಾವ ಕಾಲದೊಳ್ ೨೫

ಚದುರಂ ಭಾವಕನಿಂಗಿತಜ್ಞನೊಳುಳ್ಳಂ ದೇಶಭಾಷಾನ್ವಿತಂ  
 ಪದವಾಕ್ಯಾರ್ಥವಿವಕ್ಷಿತಂ ಬಹುಕಳಾಸಂಪನ್ನನಾಸ್ಥಾನಸಂ  
 ಮದವಾ<sup>1</sup>(ಗ್ವೇ)<sup>1</sup>ತ್ತನೆನಿಪ್ಪನಂ ನೃಪವರಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸತ್ಪಾತ್ರನಂ  
 ಪದಪಿಣ ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಯೆನಲ್ ಭಾವಿಪ್ಪದೆಲ್ಲಾಗಳುಂ ೨೬

ಸಹಜಪ್ರಜ್ಞ<sup>2</sup>ನಶೇಷ<sup>2</sup>ದೇಶಲಿಪಿಸದ್ಭಾಷಾವಿಶೇಷಜ್ಞಸ  
 ನ್ನಿಹಿತಂ ನೀತಿವಿನೂತಸೂಕ್ತಿಸಹಿತಂ ದಕ್ಷಂ ಜಿತಾಕ್ಷಂ ನಿರಾ  
 ಗ್ರಹನುದ್ಯದ್ಗುಣರತ್ನ ಸಂಗ್ರಹನೆನಿಪ್ಪಂಗಾ ಮಹಾಸಂಧಿವಿ  
 ಗ್ರಹಿಗಾಳೋಚಿಸಿದಂದದಿಂದೆಸೆಗು ನೀನೆಂದಂ ಧರಾಧೀಶ್ವರಂ ೨೭

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೬)

ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ  
 ಸೂನ್ಯತವಾಕ್ಯಂ ವಿಶುದ್ಧಚರಿತಂ ಕುಲಜಂ  
 ತಾನೆನಿಪುದು ಕೃತಪುಣ್ಯಂ  
 ತಾನೆನಿಪುದು ರಾಜವರ್ಧನಂ ನೃಪಕರಣಂ ೨೮

1 ಗ್ವಿ(ಬ)2ವಿದೇಶ(ಕ) ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಮಂತ್ರಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ೪೨, ೪೧ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಈ ಪದ್ಯವು ಮಂತ್ರಾಂಗವರ್ಣನೆಯ ೩೬ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಬೆಸಗೊಳ್ಳದೆಡಪದನುಮಾ  
ನಿಸದುಚಿತಮೆನಿಪ್ಪ ವಚನದಿಂದೆಸೆದಿರೆ ರಾ  
ಯಸಮಂ ಬರೆದಾಗಳೆ ಮು  
ದ್ರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿ ಪಸಾಯಮಂ ನೃಪೋಕ್ತ ಕ್ರಮದಿಂ

೨೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೮)

ಧೃಷ್ಟಂ ವರವಕ್ರೋಕ್ತಿವಿ  
ಶಿಷ್ಟಂ ನಿಶ್ಯಂಕನನ್ವಿತಂ ನಯನಿಪುಣಂ  
ಸ್ಪಷ್ಟತರಚಿತ್ತವೃತ್ತಿನಿ  
ಸೃಷ್ಟಾರ್ಥನೆನಿಪ್ಪ ದೂತಮುಖ್ಯನ ಕರೆದರ್

೩೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೪೯)

ಇರದೆ ನಿಜಾಂತರ್ಗತಮಂ  
ನಿರವಿಸಿ ಕಳಿಪಿದೊಡೆ ಕುಳಿದು ಬಹುಜನಪದಮಂ  
ತ್ವರಿತಗತಿಯಿಂದೆ ಪದ್ಮಾ  
ಪುರಿಯಂ ಕಡುಚೆಲ್ವಿನಾ<sup>೧</sup> ಗರ<sup>೧</sup> ಮನೆಯ್ತಂದಂ

೩೧

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೩೧)

ಸಮರೋಧಗ್ರಭಟಪ್ರತಾನಮನುದಾರೋರ್ವೀಶಸಂತಾನಮಂ  
ಹಪ್ರಮದಾಸ್ಯಾಂಬುಜಗಂಧಮಗ್ನಮಧುಪಪ್ರಧ್ವಾನಮಂ ನೃತ್ಯವಾ  
ದ್ಯಮಿಳದ್ಗಾನಮನಾರ್ಯವರ್ಯಸುವಚಃಪೀಯೂಷದತ್ತಾವಧಾ  
ನಮನೈಶ್ವರ್ಯ ನಿಧಾನಮಂ ಪದಪಿನಿಂ ಪೊಕ್ಕಂ ನೃಪಾಸ್ಥಾನಮಂ

೩೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೨)

ಭಾವಕನೈದಿಬಂದು ಜನನಾಥಪದಾಬ್ಜಪ್ರಣೂತನಾಗಿ ಮ  
ತ್ತಾ ವರಪಾವುಡಂಗಳನು ತಂದಿರಿಸೆಯ್ದೆ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ  
ಭೂವಧುವಲ್ಲ ಭಾ ನಿನಗೆಮದ್ಭುವನಾಧಿಪನಿತ್ತ ಲೇಖಮಂ  
ನೀವವಧಾನಿಸೆಂದು ಮುದದಿಂ ನುಡಿದಂ ಚರನೊರ್ವಣ್ಣುಣಿಂ

೩೩

ವಾಸವಸಮನ್ಯಪಗತಿಭೂ  
ಪಾಸನಮ ನಿವೇದಿಸುತ್ತೆ ಲೇಖಮನೊಸೆದಾ  
ದೇಶಲಿಪೊಭಾ<sup>೨</sup> (ಷ)<sup>೨</sup> ಕೋವಿದ  
ನಾ ಶ್ರೀಕರಣಾಧಿಪತಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನದಂ

೩೪



ಅವಧಾರಿಸುವುದು ದೇವರ್  
 ಭುವನೇಶಾದೇಶಮೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಸಭಾ  
 ಶ್ರವಣರಸಾಯನಮೆನಿಪತಿ  
 ವಿವರಣಗಂಭೀರನಾದದಿಂ ವಾಚಿಸಿದಂ ೩೫

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೩)

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಸದ್ಗುಣವಿರಾಜಿತರಾಜ ಸಮಾಜಮಸ್ತು ಕ  
 ನ್ಯಸ್ತ ಪ ದಾರವಿಂದನರವಿಂದಮಹೀಪತಿ ವಜ್ರವೀರ್ಯನಂ  
 ವಾಸ್ತವಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನೆನಗಾಗ್ರಹದಿಂ ಬೆಸೆದಿ<sup>1</sup>ರ್ಪನೆಂ<sup>1</sup>ಬುದುಂ  
 ದುಸ್ತರಕೋಪವಹ್ನಿಗೇ ಘೃತಾಹುತಿಯಾಯ್ದು ತನ್ನ ಪಾಲನಾ ೩೬

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೪)

ಕುಡುವುದು ಕಪ್ಪಮಂ ನಡೆವುದಾಳ್ವೆಸದಿಂದಮೆ ಮುನ್ನಿನಂದದಿಂ  
 ಬಿಡುವುದು ದರ್ಪಮಂ ಪಡೆವುದಾಳ್ವೆ ನದೊಂದು ಮನಃಪ್ರಸಾದಮಂ  
 ತಡೆವುದು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲ ಧಿಕನಪ್ಪವನೊಳ್ ಬಲಹೀನನಪ್ಪವಂ  
 ತೊಡದೊಡೆ ಕೇಡು ತಪ್ಪದೆನುತಂ ನುಡಿದಂ ನಯಶಕ್ತಿ ಕೋವಿದಂ ೩೭

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೫)

ನಿನ್ನಾ ಚರಿಸಿದ ತಪ್ಪಂ  
 ಮುನ್ನಂ ಬೆಸಕೆಯ್ದು ದಕ್ಕ ಮನ್ನಿಪೆನಾನೆಂ  
 ಬುನ್ನತಿಗೆ ನೃಪತಿ ಕಳುಪಿದ  
 ನೆನ್ನನಿದಂ ಬಗೆದು ಪತಿಗೆ ವಿನಮಿತನಾಗಾ ೩೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೬)

ಘನದೂತೋಕ್ತಿಸಮೀರಣ ಪ್ರಚಳಿತಸ್ಥೂಲಾಯಿ<sup>2</sup>ತಶ್ಚ ಶ್ರು<sup>2</sup>ಲೇ  
 ಖನಪೀನೋದ್ಧತ ಧೂಮಲೇಖೆ ನಯನೋದ್ಯಚೋಛಣಮಜ್ವಾಲೆ ಸಂ  
 ಜನಿತಸ್ವೇದಜಲಂಘೃತಾಹುತಿಯೆನಿಪ್ಪನ್ನಂ ಸ್ವವಂಶಪ್ರಣಾ  
 ಶನದಾವಾಗ್ನಿವೊಲುರ್ಬಿ ಕೊರ್ಬಿದುದುಭುಪಾಲಂಗೆ ಕೋಪಾನಳಂ ೩೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೭)

ವಸುಧೆಗಧೀಶ್ವರ ನಾನೆಂ  
 ಬೆಸಕಂ ಮಿಗೆ ನಿನ್ನ ನಟ್ಟಿದಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಬಾ

ವಿಸದಣಮೆ ವೀರಭೋಜ್ಯಾ  
ವಸುಂಧರಾ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಮಂ ನಿನ್ನ ರಸಂ

೪೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೫೯)

ಕಪ್ಪಮನೆನ್ನೊಳ್ ಬೇಡುವ  
ತಪ್ಪಂ ಸಾಧಿಸುವ ಸುಭಟನ್ಯ ಪನಾವನೊ ಮುಂ  
ತಪ್ಪವನಾಹವದೊಳ್ ಮುಂ  
ತಪ್ಪವನೆಂದೆನೆ ಮದುಗ್ರಖಿಣ್ಣ ಹತಿಯಿಂ

೪೧

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೬೦)

ತನ್ನ ಪೊಡರ್ಪಿನಿಂದಮೆ ಸಮಸ್ತ ಧರಿತ್ರಿಯ ದರ್ಪಮಪ್ಪುದಂ  
ಮುನ್ನಮಡಂಗಿಪಾ ಸಿಡಿಲ ಡಾಣೆಗೆ ವಜ್ರದ ಕಟ್ಟುಗೊಟ್ಟವೋ  
ಲೆನ್ನಯ ತೋಳ್ಬಲಕ್ಕೆ ನೆರವಾದರನೇಕಧರಾಧಿನಾಥರ  
ತ್ಯುನ್ನತಶೌರ್ಯರೆಂದೊಡಿದಿರಾಂಪವರಾರೆನಗಾಜಿರಂಗದೊಳ್

೪೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೬೩)

ಅಶಂಕೆಯನುಣಿದು ನಿಜಾ  
ಧೀಶಂನಯಹೀನನಟ್ಟಿದೊಡೆ ನೀಂ ತಂದಾ  
ದೇಶಮಿದು ನಿಮ್ಮ ದೇಶವಿ  
ನಾಶಮನಾಂಮಾಡುವೆಡೆಗೆ ಸಿದ್ಧಾದೇಶಂ

೪೩

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೬೭)

ಅಲ್ಲ ದೊಡೇಕೆ ನಿನ್ನ ನಿನಿತಂ ನುಡಿದಟ್ಟದನಟ್ಟದಂದದಿಂ  
ನಿಲ್ಲದೆ ನಾಳೆ ಕಾಳಗಕೆ ಸಂಗರರಂಗದೊಳ್ಳದೊಡ್ಡವೆಣ್  
ಬಲ್ಲಿದರಾರ್ ವಿ'ಹೀನಬಳರಾರ್ ವಿಭುವಾ'ರ್ಗಳ ಭೃತ್ಯರಾರಿದಿಂ  
ತೆಲ್ಲಮನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಗಂನಿನಗಂ ನೆಣು ತೊಣಿ'ದಪ್ಪನಾಂ

೪೪

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೭೦)

ಅಪರಿಮಿತಂಗಂ ಗುಪಲಾಗದು ದೇವರಿಗಿಂತುಂಟೊಂದು ಬಿ  
ನ್ನಪ ಪ್ರತಿಭೂಪನಪ್ಪೊಡೆ ಬಲಾಧಿಕನಾದೊಡಮೇನೊ ಎನ್ನೊಳಾ.  
ತಪನೆಯವಶ್ಯವಾಂಪನೆರಡಿಲ್ಲದವಂ ಕಲಿ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಬಂ  
ದಪನದು ನಿಶ್ಚಯ ಒಣಿಲ ದೇವರೆ ಬಲ್ಲಿರಿದಕ್ಕೆ<sup>೨</sup>ತಕ್ಕುದಂ<sup>೨</sup>

೪೫

1 ಷಕ್ಕೆ ಜಳಾರಿವಿಭುವಾ(ಕ) ಷಕ್ಕೆ ಜಲರಾಶಿಭವಾ(ಚ) 2 ನಿಶ್ಚಯಂ(ಕ)

ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯನೇಳಿಸು

ವೀ ಕುನಯಮನಿತ್ತು ಕೇಡನೊಡರಿಸುವ ನೃಪಾ

ನೀಕದ ಪಕ್ಷಂಬಿಡಿದಿಂ

ತೇಣುಪೆಗೆಣಂಕೆ ಮೂಡಿದವೊಲಾದಪೆನೀಂ

೪೬

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೭೨)

ಬೆಡು ದ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಸಕಯ್ಯದ ಬಲ್ಲಿ ದರೊಡ್ಡಿ ಕಾದಿ ಸಾ

ಯದ ಸಮರೋದ್ಧತರ್ ಕಿಡದ ಕಂಟಕರೋಡದ ಬೇಡವಟ್ಟು ಪೋ

ಗದ ಕಲಿಗೋಂಟೆ ಸಿಲ್ಕದ ವಿರೋಧಿಕುಟುಂಬುಗೊಂಡೊಡಂ

ಜದ ಖಳರನ್ಯಮಂಡಲದೊಳಿಲ್ಲ ಕುಮಾರನದೇನುದಗ್ರನೋ

೪೭

(ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ ೫-೫೫)

ಅಸಮಪರಾಕ್ರಮಾಧಿಪ ಮೃಗಾಧಿಪನೊಳ್ ಸಮರಕ್ಕೆ ವರ್ಪ ಸಾ

ಹಸದಿನಿಭೇಂದ್ರನನ್ಯ ಮೃಗಜಾತಿಗಳೊಳ್ ನಿಜಜಾತಿವೈರಮಂ

ಬಿಸುಟೊಡಗೂಡುವಂದೊಳೆ ನಿನ್ನೊಡಗೂಡಿದ ಭೂಪರುಂ ಮದ

ಪ್ರಸರದೆ ನೀನುಮಾಂತು ನಿಲೆ ಗೆಲ್ಲದೆ 'ನಿಲ್ಲ'ನಧೀಶನಾಜಿಯೊಳ್

೪೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೭೩)

ಪತ್ರವ<sup>೨</sup>ನಿದನ<sup>೨</sup>ವನೀಪತಿ

ಸೂತ್ರಿಸಿದವೊಲುತ್ತು ಮಾಂಗದೊಳ್ ತಾಳ್ಳಿ ಭವ

ದ್ಧಾತ್ರಿಯನಾಳಲ್ಲದೊಡಸಿ

ಪತ್ರಂ ನಿಜಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ತಡೆಯದೆ ಬರ್ಕುಂ

೪೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೭೭)

ಎನೆ ಮುನಿದು ವಜ್ರವೀರ್ಯಂ

ಘನಪೀಠದಿನ್ನೆಟ್ಟು ವಜ್ರನಿರ್ಘೋಷದವೋ

ಲನ<sup>೩</sup>ಯಪರಂ ಪೊಳೆವಸಿ<sup>೩</sup>ಮಿಂ

ಚನಿಳಿಸಿ ಪೊಯ್ಯಲೈ ನಿಳ್ಳಿದಂ ನೃಪಚರನಂ

೫೦

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೮೧)

ಪೊಯ್ಯ<sup>೪</sup>ಲೈವೇಡಿ<sup>೪</sup>ಭೂಪತಿ

ಯೊಯ್ಯನೆ ಪೆಣಿಸಾರ್ದು ನುಡಿವುದೈ ನಿಜಪತಿಯಾ

1 ಮಾಣ (ಕ) 2 ನಿನ(ಪ) 3 ಯಂಪರಾಸಿಯುಮಂ(ಕ) 4 ಲೇವೇಡ(ಕ)

ಕಯ್ಯಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಟ್ಟಲೆ  
ಪುಯ್ಯಲ್ಲಿ ದಿರಾಗು ತೋಣ್ಣು<sup>1</sup>ವೆಂ<sup>1</sup>ತತ್ತ್ಯಣದಿಂ

೫೧

ಅವನತನಾದೊಡಂ ವಿಭುಗೆ ಭೀತಿಯಿನಾಜೆಯೊಳೋಡಿ ಪೋದೊಡಂ  
ವಿವಿಧಮ್ಯ<sup>2</sup>ಗೆ<sup>2</sup>ಕ್ಕಣಾಳಿ ವಿಲಸದ್ಭವನಾಶ್ರುಮುದ್ಭಶಾಲಮೊ  
ಪ್ಪುವ ಕಟಕಂ ಸುವಂಶವಿಭವಮ ನೆಗೆ<sup>3</sup>ಟ್ಟೊ<sup>3</sup> ಧನಮುಳ್ಳದೇಶಮೆಂ  
ಬಿವು ದೊರೆಕೊಳ್ಳುವೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂದಮೆ ನೀಂ ನುಡಿವೈ ದುರುಕ್ತಮಂ

೫೨

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೮೪)

ಎಂತೊಟ್ಟಯಿಣ್ಣಿ<sup>4</sup>ದೊ<sup>4</sup>ದೇಶಮ  
ನೆಂತೀಶಾದೇಶಮಂ ಸಮುಲ್ಲಂಘಿಸಿದೈ<sup>5</sup>  
ಎಂತೆನ್ನೊಳೆಡೆಣ್ಣಿ ನುಡಿದೈ  
ಯಂತೆ ರಣಾಂತರದೊಳೊಡ್ಡಿ ನಿಲ್ ನಿರ್ಭಯದಿಂ

೫೩

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೮೫)

ಅವಿನಯಮಂ ಗುಪ್ತದ ಚರ  
ನವಧ್ಯಾನಾದೊಡಮಿವಿನಿತುಮಂ ಗುಪಲ್ ಪೇ  
ಟ್ಟಿವನೇನನವಧ್ಯನೆಯಾ  
ಹವದೊಳ್ ಚಂಡಾಸಿಯಿಂದೆ ಖಂಡಿಪೆನವನಂ

೫೪

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೮೬)

ಬವರಂ ನಮ್ಮೊಳ್ ಬೇಡಂ  
ಬವರಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಜಡಿದು ಕಡು<sup>6</sup>ಪಿಂ ನುಡಿವೈ<sup>6</sup>  
ಜವನುಂ ತೊಡರ್ಡೆಡೆಯೊ<sup>7</sup>ಳ್ ನಂ  
ಜ<sup>7</sup>ವನುಂ ನೀನಲ್ಲ ದುಣಿದರವಗಡಿಸುವವರಾರ್

೫೫

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೮೭)

ಎನೆ ವಜ್ರವೀರ್ಯನಾಗಳ್  
ಘನಕೋಪಂಬೆತ್ತು ದೂತನಂ ನುಡಿಯಲ್ ಪಾ  
ವನಮೂರ್ತಿ ದಂಡನಾಥಂ  
ಸನುಮತದಿಂ ಸಮರಭರಮ<sup>8</sup>ನಾಡೆ<sup>8</sup> ಲೈಣ್ಣಿಂ

೫೬

1ವೆನು(ಕ) 2ಗ(ಕ)3ಳ್ಳಿ(ಖಬ)4ವೆ(ಕ)5ಸುವೆ(ಕ)6ಪಂನುಡಿವಂ(ಷ)7ಳಂಜ(ಪ)8ನಾಗ(ಬ) ಈ ಪದ್ಯ(ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಆದೊಡೆ ಬೇಗಬೇಗ ಕದನಕ್ಕೆ ನಿಮಿರ್ಚೆನೆ ವೈರಿದೂತನಂ  
 ಭೇದಿಸಿ ವಸ್ತ್ರಮಾಭರಣಲೇಪನವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುವಂ  
 ವೇದಸಿ ಕಳ್ಳೆ ವೈರಿಗಡಿಯಿಂ ಭರದಿಂ ಪೊಮಟ್ಟು ಬಂದು ಸಂ  
 ವಾದಿಸಿದಂದಮಂ ಭುವನಪಾಲನೆ ಕೇಳಲು ಪೇಷನಣಿಂ(?) ೫೭

ದೂತಂ ಸಂಗರಮಂ ನಿರೂಪಿಸೆ ಜನಶ್ರೀಸಂಗಮಂ ತನ್ನೊಳೇ  
 ಮಾತಿಂ| ದಾ| ದಪುದೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನೆ ಕೇಳ್ವಂತಾಹವಕ್ಷೋಣೆ ಸಂ  
 ಕೇತಸ್ಥಾನಮನುತ್ತಮಾದೊಲವಿನಿಂದೇಕಾಂ2ಗ2ದಿಂ ಪೋಪವಿ  
 ಖ್ಯಾತೋತ್ಸಾಹಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ ನತಿಧೀರೋದಾತ್ತಭೂ3ಪಾಲಕಂ ೫೮

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೯೦)

ರಿಪುವೆನಿಪ ಚಂದ್ರನಂ ರಾ  
 ಹು ಪೂರ್ಣ4ನಂ4ಕೆಡಿಸುವಂತೆ ವಿಕ್ರಮಿಯೆನಿಪಾ  
 ನೃಪನಂ ಪಗೆಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ  
 ಪ್ರಪೂರ್ಣನಂ ಕೆಡಿಸದಂದದೇಂ ಸಾಹಸಮೇ ೫೯

(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೨-೯೨)

ಕೆತ್ತುವ ಮೀಸೆ ಕೆ.ಪಡರ್ದ ಕಣ್ಣುಲ5ರೊ5ಪ್ಪುವ ಮೂಗು ಕೋಪ6ವ  
 ಚೋ6ತ್ತಿದ ಭೀಷಣಭ್ರೂಕುಟಿ ಗರ್ಭಾರ ಘೋರರವಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೈ  
 ವೆತ್ತ ಬೆಮರ್ ಮನಂಗೊಳಿಸೆ ಭೂಪತಿ7ಯಾ7ಬೇಸವೇ8ಟ್ಟು ಗುರ್ಬು ಲೋ  
 ಕೋತ್ತರಮಾಗೆ ವೀರಭಟನೇಣಂ ಕದನ9ಕ್ಷ9ಮನಕ್ಕೆ ಪೊಣ್ಣನೋ ೬೦

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೩-೬೮)

ಅಳ್ಳದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ 10ತನೂಜೆಯನೊಯ್ದ ನ10 ಬೆನ್ನನೆ11ನ್ನ 11ಕೂ  
 ವಾಳ್ಳೊಳೆ ಮದ್ವರೂಢಿನಿ ಮನಂಗೊಳೆ ನಾ12ರದ12ನೆಯ್ ನೋಡಿ ಬಾ  
 ನೊಳ್ಳುಣಿದಾಡೆ ದೇವತತಿ ನೋಡೆ ಕಣ್ಣಿತ್ತಿಣಿವಾಗಳಲ್ಲದೆ  
 ನ್ನೊಳ್ಳರೆಗಣ್ಮಿ ಪೊಣ್ಣುಗುಮೆ ವೀರರಸಂ ಖಚರೇಂದ್ರ ಲೋಕದೊಳ್ ೬೧

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೩-೬೯)

1ಗಾ(ಪ) 2ತ(ಗಬ)3ಪೋತ್ತಮಂ(ಪ)4ಮಂ(ಪ)5ದೂ(ಅ)6ದತ್ತ(ಅ)7ಯಂ(ಅ)8=(ಅ)  
 9ಕ್ಕೆ(ಅ)10ಕಳತ್ರಯವೊಯ್ವನ(ಕಬ)11ಯ್(ಕಬ)12ನದ(ಕಬ)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
ಸಾರಾಂ ದೂತಾಂಗಕೊಲ್ದು ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೬೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ  
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ  
ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾಗರಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ  
ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋ  
ತ್ಪಾದಿತಮುಂ ಯಾದವ ಕಟಕಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ  
ಸುಮನೋಬಾನ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮ ಚಿದಾ  
ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ  
ಸಂಯೋಜಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ  
ಸುಧಾಣರವದೊಳ್  
ದೂತಾಂಗವರ್ಣನಂ ಸಪ್ತದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

## ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನಂ

ಶರದಂ ಯಾತ್ರೇಗೆ ಲೇಸು ಮಿಕ್ಕ ಯತುಗಳ್ ತಳ್ತಿದರ್ 'ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ' ಬಿ  
ತ್ತರಿಕು ಯಾತ್ರೆಯನುಷ್ಟ ಶೀತಸಮಯಂಗಳ್ ಪುಪಾಯಂಗಳಂ  
ನರನಾಥರ್ ಸಮಕಟ್ಟಿ ಪೋಪ ಗತಿಯಿಂ ವ್ಯಾವರ್ಣಿಪರ್ ಕಾವ್ಯದೊಳ್  
ಪರಮಶ್ರೀ ಕವಿಪುಂಗವರ್ ವಿಜಯಯಾತ್ರಂಗಳ್ ಜಗದ್ವಿಶ್ರುತಂ ೧

ಪಡಿವಾತೇಮ ಸೋಯಿದೇವಕ್ಕೆ ತಿಪತಿ ಪೋಷಿವೀಡಿಂಗೆ ಸೂಳ್ವೈಸೇಷಿಂ  
ದೊಡೆ ಧಾಂಧಾಂ ಧಾಂ<sup>೧</sup> ಧಳಂಬಿಕ್ಕಿದ ಕುಡುಹಿನ<sup>೨</sup> ನಿಸ್ಸಾಳ<sup>೩</sup> ಘೋಷಕ್ಕೆ ರಾಯರ್  
ಕೆಡೆದರ್ ಪಾಡೊ<sup>೪</sup> ದರೋಗಿದರ್ ಪಲ್ಲಟಂಬೋದುವೆತ್ತಂ<sup>೪</sup>  
ಸಿಡಿದಾಶಾದಂತಿ ತೂಗುಯ್ಯಲೆವೊಲಲುಗುತಿದರ್ತ್ತು ಮುನ್ನೀರ ಪೂರಂ? ೨

ಪೊಡೆದತ್ತು ವರ್ತೆಯಂ ಯುಗಾಂತದ ಸಿಡಿಲೈಘಂ ತಟಿದ್ದಂಡದಿಂ  
'ನಡುಗಿ'ತ್ತಾ ದಿವರಾಹ<sup>೬</sup> ಘೋಣ<sup>೬</sup> ಹತಿಯಿಂ ಪಾತಾಳಗರ್ಭಂ ಸಿಡಿ  
ಲ್ಲೊಡೆದತ್ತಬ್ಬಿಯೊಳಿಂದು ಮಂದರನಗಂ ಬಿದರ್ತ್ತೆನಲ್ ಲೋಕದೊಳ್  
ಬಿಡದುಣ್ಣಿತ್ತು ಸುವರ್ಣಕೋಣಹತಿಯಿಂ ಪ್ರಸ್ತಾನಭೇರೀರವಂ ೩

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೫೮೫)

ಕೆಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನಾಸನಾಂಬುರುಹದಿಂದಾಗಳ್ ಸುರೇಂದ್ರಾಚಳಂ  
ನಡುಗಿತ್ತರ್ಕನಳುರ್ಕೆಗೆಟ್ಟು ನಭದಿಂ ತೂಳ್ವಂ<sup>೭</sup> 'ಸುರುಳ್ವ'ಪ್ಪಿದಳ್  
ಮೃಡನಂ ಗೌರಿ ಸಮಸ್ತ<sup>೮</sup> ನಿರ್ಜರಜನಂ<sup>೮</sup> ಪಂಕೇಜಪತ್ರಾಂಬುವೋಲ್  
ನಡುಗಿತ್ತೆಂಬಿನಮುರ್ವಿ ಪರ್ವಿದುದು ತತ್ಸನ್ನಾಹಭೇರೀರವಂ ೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೧೦-೨೬)

ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳರ್ಚಿ ರಸೆಗೊಯ್ಯಸುರಂಗಸುರಾರಿಯಿಂದಮಂ  
ದಾದುದು ಕೇಡುಮಿನ್ನೆನಗಮಾಗದೆ ಪೋಗದು ಬೇಗಮೊಪ್ಪಿಸಿಂ  
ದಾದೊಡಮಾ ಮಹೀಸುತೆಯನೆಂದಮರಾರಿಗೆ ಕೇಳೆ ಸಾಣುವಂ  
ತಾದುದು ಪೊಯ್ಯ ಘೋಣಿಸುವ ಭೇರಿಯ ಭೂರಿಗಭೀರನಿಷ್ಪನಂ ೫

1 ಯಾತ್ರ (ಕ) 2 ದಿಕ್ಕೆಡಕಡುಪಿನ (ಕ) 3 ಪೂಯ (ಕ) 4 ದಿದರ್ಪರ್ ದಿಗಧಿರ್ಪ ಮೇಣ್  
ಪಲ್ಲಟಂಬೋದುವೀ (ಬ) 5 ಬಡಿದ (ಅ) 6 ದೇಹ (ಬ) 7 ಮರು (ಅ) 8 ಮೀತ್ರಿಭುವನಂ (ಅ)



ಉಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ರಥಂಬರಮಷ್ಟದಿಶಾವಿಭಾಗಮಂ  
ಚಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ವಾರಿಧಿಸಮೂಹದೊಳುಣ್ಣುವ ಘೋರ ಘೋಷಮಂ  
ಖೊಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ಮತ್ತೆ ಪೆಣತೇನದು ವಿಕ್ರಮಸಿಂಹಗರ್ಜಿತಂ  
ತಪ್ಪದಿದೆಂಬಿನಂ ನೆಗಟ್ಟು ಭೇರಿಗಭೇರನಿಷ್ವನಂ ೬

ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳು ಶೈಲದಿಂ ಕೆಡೆಯೆ ತೂಗುಂದೊಟ್ಟಿಲಿಟ್ಟಂತಿರ  
ಲ್ಲಾಡಿತ್ತೆಣ್ಣನೆ ಶೇಷ ಸುಯ್ಲಹತಿಯಂ ತುಳ್ಳಾಡೆ ಮುನ್ನೀರಿಭಂ  
ಕೋಡಿಟ್ಟಾಮಳಕದ್ರುವಿಂದುದಿವರ್ ಕಾಯ್ವೋಲಿನ್ನಳುಂ ಬಿರ್ದುವಾ  
ಕ್ರೋಡಂ ಮಾರ್ದನಿದೊಣ್ಣಿ ಪರ್ಬತಿಳೆಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಭೇರೀರವಂ ೭

ಅರಿಹಂಸಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ನೀರದರವಂ ದಿಜ್ಜಗಕಂ ಪ್ರೋಚ್ಚಸಿಂ  
ಹರವಂ ಶೌರ್ಯಮದೋತ್ಥಕಾರಿ ಫಣಭೃದ್ವರ್ಗಕ್ಕಮುದ್ಯನ್ಮಯೂ  
ರರವಂ ಭಾವಿಸಿ ಕೇಳ್ವಡಾ ರವಮದತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಮೆಂಬಂತಿರಂ  
ಬರಮಂ ತಳ್ತುದು ಕೃಷ್ಣರಾಜವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೮

ದೇಸೆಯೆಂಟುಂ ವಾರ್ಧಿನಾಲ್ಕುಂ ವಿಯದಿಳೆಯೆರಡುಂ ತಾಗಿತಟ್ಟು<sup>1</sup>ತ್ತೆ ಸಂ<sup>1</sup>ಕ್ರೋ  
ಬಿಸಿ ತಾಳಂ<sup>2</sup> ಕುಟ್ಟಿ<sup>2</sup> ಕೋಳಾಹಳಮ<sup>3</sup>ಯ<sup>3</sup>ಮೆನಿಸಲ್ ಸಾಲ್ಗೆ ಮೂಲೋಕಮಂ ಮು  
ದ್ರಿಸಿದತ್ತರ್ಕಾಶ್ವಕಂಠಸ್ವಲಿತ<sup>4</sup>ರಥ<sup>4</sup>ಯುಗಂ ಪದ್ಮ<sup>5</sup>ಪತ್ರಸ್ಥ ಹಂಸ  
ಪ್ರಸರ್ ಪ್ರೋಡ್ಡೀನಪಾದಂ ಮುಸಲಿಹರಿ ಪದ್<sup>6</sup>ಸ್ತಾನಭೇರೀ<sup>7</sup>ಪ್ರಣಾ<sup>7</sup>ದಂ ೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೩-೭೧)

ಗಗನಕ್ಕಂಭೋಧಿತುಳ್ಳಾಡಿದುದವನಿಗೆ ತಾರಾಳಿ ಸೂಸಿತ್ತು ದಿಕ್ಕಾ  
ಲಗಣಕ್ಕಾಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ತಿದ್ದು ಮಗಧನ ಭೇರೀರವಂ ಕೆಟ್ಟೆವಾ<sup>8</sup>ವಿ  
ನ್ನ<sup>9</sup>ಗಿದಾವಾವಾಳೈಸಂಗೆಯ್ದ ಪೆವೆನೆ ಮಹಿಪರ್ ಪೊಣ್ಣೆ ತುಚ್ಛಂಖಿಲಂ ಗೋ  
ತ್ರಗಿರಿಚ್ಚಾತ್ರಾನುವಾದಾಧ್ಯಯನಗುರು ಜರಾಸಂಧಭೇರೀನಿದಂ ೧೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೭-೩೯)

ಹರಿ ಮತ್ಸ್ಯಕಾರ<sup>9</sup>ದೊಳ್<sup>9</sup> ಪುಚ್ಚದೆ ಜಲನಿಧಿಯಂ ಪೊಯ್ದ ನಾಟ್ಯಕ್ರಿಯಾಡಂ  
ಬರದೊಳ್ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ನಿಜಪದತಳದಿಂ ತಾಳಮಂ ಕೊಟ್ಟ ದೇವೇ  
ಶ್ವರವಜ್ರಕ್ಕಳ್ಳಿ ಗೋತ್ರಾಚಳತತಿ ಕಡಲಂ ಪೊಕ್ಕ ತದ್ವಾ<sup>10</sup>ನಮಂಧಿ  
ಕ್ಕರಿಸಿತ್ತ<sup>10</sup> ಕ್ಷೂಣ<sup>10</sup> ಕೋಣಪ್ರಹತ ಬಹುಳಭಾಂಕಾರ ಭೇರೀನಿನಾದಂ ೧೧

1 ತ್ತುರೆ (ಅ) 2 ಕೂಡಿ (ಅ) 3 ದ (ಬ) 4 ರದ (ಅ) 5 ಜಾಗ್ರಾಹಂತಪ್ರಸಭ (ಅ) 6 ರ (ಅ) 7  
ನಿನಾ (ಅ) 8 ತಂಗ (ಅ) 9 ದಿಂ (ಬ) 10 ಕ್ಷುಣ್ಣ (ಬ)

ರಸೇಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ವಾಯುಪಥಮಂ ಪೊತ್ತೆತ್ತಿ ದಿಕ್ಸಂಧಿಯಂ  
ವಸುಧಾಭಾಗದಿನೊತ್ತಿ ಸೀಳ್ಳು ಕಡಲಂ ಕೈಗಾದು ತಳ್ಳಂಕಗು  
ಟ್ಟಿಸಿ ವಿದ್ವಿಣ್ಣುಪಕಾಂತೆಯರ್ಕಳೆರ್ದೆಗಳ್ ರುಲ್ಲೆಂಬಿನಂ ಪೊಣ್ಣೆದ  
ಳ್ಳಿಸುಗುಂ ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೧೨

ನಳಿನ ಇಲಪತ್ರಗತಾಂಬುಪೋಲ್ ನಡುಗಿತೀ ವಿಶ್ವಾವನೀಮಂಡಲಂ  
ಜಲರಾಶಿವ್ರಜಮುಣ್ಣೆಪೊಣ್ಣೆ ಕದಡಿತ್ತರ್ಕಂ ಪಥಂಗೆಟ್ಟು ಸಂ  
ಚಳನಾದಂ ತ್ರಿದಶೇಶದಂತಿ ಮದಮಂ ಕಟ್ಟಿತ್ತು ಭೂಭಾಗಮಂ  
ಬಳಸಿತ್ತಾ ವಿಜಯಪ್ರಯಾಣಜನಿತಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೧೩

ನಿರಿದಪ್ಪಂ ಮಗಧೇಶನಂ ನಿಷಿಸಿದ್ದಪ್ಪಂ ಚೋಱನಂ ಭಾಷೆಯಂ  
ಹರಿ ಕೇಳ್ ಧೂಮಪತಾಕ ಕೇಳ್ ಯಮನೆ ಕೇಳ್ ನೈರುತ್ಯ ಕೇಳ್ ವಾರಿಧೀ  
ಶ್ವರ ಕೇಳ್ ಮಾರುತ ಕೇಳ್ ಧನಾಧಿಪತಿ ಕೇಳೀಶಾನ್ಯ ಕೇಳೆಂದು ಡಂ  
ಗುರಿಪಂತಾಯ್ತು ನೃಸಿಂಹರಾಜನ ಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೧೪

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೨೪೧-೩; ೨೪೪-೧)

ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಚಕ್ರಮಂ ಪರ್ವಿದುದುಸುವವೋಲೋಡಿದುರ್ವೀಶರಂ ಸಂ  
ದ ನೃಪಾಲಶ್ರೇಣಿಗಾ ಸಗ್ಗಮೆ ಗುಣಿ ಪೆಣಿತಿಲ್ಲೆಂಬವೋಲಭ್ರಮಂ ಭೋಂ  
ಕನೆ ಸುತ್ತಿತ್ತೆಯ್ದೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಸಮರಭೇರೀನಿನಾದಂ ದಧಾಂ ಧಾಂ  
ದನಿ ನಿದ್ರಾಭಂಗದಿಂದಂಗಮನುಡುಗುವಿನಂ ಖರ್ಪರಕ್ಕಾದಿಕೂರ್ಮಂ ೧೫

ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಪಲರಂ ಮುನ್ನಡಸಿ ಪೊಡೆವವೋಲ್ ಕುಟ್ಟಿದತ್ತಭ್ರಮಂ ತೊ  
ಟ್ಟನೆ ಪೊಯ್ದತ್ತಬ್ಬಿಯಂ ಮುಟ್ಟಿದುದು ಕುಲನಗವ್ರಾತಮಂ ವೀರಬಲ್ಲಾ  
ಳನೃಪಂ ಸೂಳೈಸವೆಣ್ಣಿಕ್ಕಸರ ಸಮರಧಾರೀ ಧಧಾಂದಾಂಧಧಾಂಧ  
ಧ್ವನಿ ಮತ್ತಂ ಕೋಪದಿಂ ಪಲೋರೆದಪುದನೆ ಪೊಣ್ಣೆತ್ತನುಪ್ರಾಂಶುಘೋಷಂ ೧೬

ಜರಿವನ್ನಂ ಕನಕಾಚಲಂ ಕದಡುವನ್ನಂ ವಾರ್ಧಿ ದಿಗ್ಧಂತಿಗೋ  
ಸರಿಪನ್ನಂ ಮದಮದ್ರಿಜಾತೆ ಹರನಂ ತಳ್ತಪ್ಪುವನ್ನಂ ನಿರಂ  
ತರಮರ್ಕಾಂಶುವಳುರ್ಕೆಗೆಟ್ಟು ಸುಗಿವನ್ನಂ ತಳ್ತು ಪೊಣ್ಣೆತ್ತು ನಿ  
ರ್ಭರದಿಂ ಭೀಕರಮಪ್ಪಿನಂ ನೃಪಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೧೭

ದೇಸೆಯಂ ಪೊತ್ತ ಮದೇಭರಾಜ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟೋಡಲ್ ತಗುಳ್ಳತ್ತುಸ  
ಪ್ತಸಮುದ್ರಂ ಕರೆಗಣ್ಣೆ ತನ್ನವಧಿಯಂ ದಾಂಟಿತ್ತಜಾಂಡಂ ಸಿಡಿ

ಲ್ಪು ಸಿಡಿಲ್ಪೊಯ್ಲೊಡೆದೊಂದು ತತ್ತಿ ಯವೊಲಾಯ್ತೆಂಬೊಂದು ಸಂದೇಹಮಂ  
ಪೊಸೆತಂ ಭೂಭುವನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದುದು ತತ್ಸನ್ನಾಹಭೇರೀರವಂ ೧೮

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೯೪)

ಪರವಾಚಾಲನೃಪಾಲಜಾಲಕುಲನಾಶೋತ್ಪಾತನಿರ್ಘಾತವಾ  
ತರವಂ ವಿಕ್ರಮನಾ<sup>1</sup>ಟಕಾಭಿ<sup>1</sup>ನಯನಾಂದೀಮಂಗಲಾತೋದ್ಯಹೃ  
ದ್ಯರವಂ ತಾನೆನೆ ಘೋರ್ಣಿಸಿತ್ತು ವಿಲಸತ್ಸೌವರ್ಣಕೋಣಾಹತಿ  
ಸ್ಫುರಿತಂ ಶ್ರೀಯುವರಾಜದೇವ ವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ ೧೯

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೮)

ಬೆಡುಡು ದುದಭ್ರಮೂರಮಣನೊಟ್ಟಜೆಗೆಟ್ಟುದು ಪುಂಡರೀಕಮ  
ಟ್ಟುದು ಕುಮುದಂ ತಡಂ ಗೆಡೆದುದಂಜನಮುರ್ಕುಡುಗಿತ್ತು ವಾಮನಂ  
ಬಿದಿದುರ್ದು ಪುಷ್ಪದಂತಮತಿವಿಹ್ವಲನಾದುದು ಸಾರ್ವಭೌಮನಂ  
ದರ್ದಿದುರ್ದು ಸುಪ್ರತೀಕಮಿರದಾಲಿಸಿ ತತ್ಪಟಹ ಪ್ರಣಾದಮಂ ೨೦

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೮)

ಕರಿಗಳ್ ಭೃಂಗಕುಳಾಕುಳೀಕೃತಕಟೋಪೇತಂಗಳೊಂಬತ್ತು ಸಾ  
ಸಿರಮಂತೊಂದು ಗಜಕ್ಕೆ ನೂಲು ರಥಮಂತಾ ಸ್ಕಂದನಕ್ಕೊಂದೊಳೊಳ್  
ತುರಗಂ ನೂನಲಾ ತುರಂಗದೊ ಮೊಂದೊಂದರ್ಕೆ ನೂಲೊಳ್ ತಗು  
ಳ್ಳಿರೆ ಬಲ್ಲರ್ ನಡೆ ನೋಡಿ<sup>2</sup>ನೋಡಿ<sup>2</sup> ಪಡೆದತ್ತಕ್ಕೋಹಿಣೀ<sup>3</sup>ಶಂಕೆಯಂ ೨೧

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೯೫)

ಧ್ವಜಮಯಮಂಬರಂ ಗಜಮಯಂ ಭುವನಂ ಪ್ರಳಯಪ್ರಚಂಡಭೂ  
ಭುಜಮಯಮಷ್ಟದಿಗ್ವಳಯಮಶ್ವಮಯಂ ಜಗತೀತಳಂ ರಥ  
ವ್ರಜಮಯಮುಂ ಪದಾತಿಮಯಮುಂ ನೆಯಾದುದು ನಾಡುಕಾಡುಮಾರ್  
ತ್ರಿಜಗದೊಳಾಂಪರೀ ಬಲಮನಿನ್ನೆನಿಸಿತ್ತು ಚತುರ್ಬಲಾರ್ಣವಂ ೨೨

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೯-೯೬)

1 ಟ್ಟಿಬಿನ್ನ (ಬ) 2 ಕೂ (ಅ) 3 ಸಂಖ್ಯೆ (ಅ) ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ★ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ  
ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಪದ್ಯದೊಡನೆ ಯಾತ್ರಾಂಗವೆಂಬ ಪ್ರಕರಣವು ಮುಗಿದು  
ಯಾನಸ್ಥಲವೆಂಬ ಭಾಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಮುಂದಿನ ಭಾಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಪದ್ಯವು ಇತರಭಾಗದ  
ಹಾಗೆಯೇ ವರ್ಣನೀಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ್ಯವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಪೀಠಿಕಾಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ  
ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಯಾನೆಗಳೆಂಬ  
ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದಲೂ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆ

ಗುಡಿ ನೇಣ್ 'ಕಾಂ' ದಪಟಂ ಮೊಣಂ ಗಳಗೆಯುಂ ತೊತ್ತೆತ್ತುವುಂ ಬಂಡಿ ಸಂ  
 ಗುಡಿ ನೇಣ್ ಕಂಟಣೇ ಗೋಣ ದಂಡಿಗೆ ಸವಂಗಂ ಮೊಚ್ಚೆಯಂ ಪಲ್ಲಣಂ  
 ಕುಡುಗೋಲ್ ಕತ್ತಿಗೆ ದಬ್ಬಳಂ ಕೊಡಲಿ ಗೂಟಂ ಹಾರೆ ಹಾರಂಗಿ ಕೈ  
 ಪಿಡಿದಾ ತಾಮ್ರಸಭಾಂಡಮೆಂಬಿವಿನಿತುಂ ದಂಡಿಂಗೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ್ ೨೩

ಗುಡಿಯುಂ ಕಂಟಣೆಯೆತ್ತುಂ  
 ನಡೆಗುದುರೆಯುಮೆರಡು ಬಂಟರಿವರ್ ತೊತ್ತಿರ್  
 ಕಡುಗೂರ್ಪ ಮಿಂಡಿವೆಂಡಿತಿ  
 ಯೊಡವಾರದ ದಂಡು ಜವನ ದಂಡಣೆಯಲ್ಲೇ ೨೪

ಬಿಲ್ಲು ಸರಳಿಟ್ಟಿ ತೋಮರ  
 ಸೆಲ್ಲೆಹ ಬಿಟ್ಟೇ ಖಡ್ಗ ಕಕ್ಕಡೆ ಸಬಳಂ  
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಹರಿಗೆ ಮೊದಲಾ  
 ಗೆಲ್ಲಾ ಕೈದುಗಳ ಬಂಡಿಗಳ್ ಪೊಣಮಟ್ಟಾ ೨೫

ವಾಣಿಯರುಂ ವಾರಸ್ತ್ರೀ  
 ಜಾಣರುಗಳ್ ವಾದಿ ವಾಗ್ವಿಪಾಠಕ ಸುಭಟ  
 ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳಿಗಾಣಿರವರ್  
 ಸಾಣೆಯ ಮೊದಲಾದ ಶಿಲ್ಪಿಗರ್ ಪೊಣಮಟ್ಟರ್ ೨೬

ಭಾವದ ಶೃಂಗಾರದ ಬಾ  
 ಲಾವಳಿಗಳ ಕಾಯಕಾಂತಿ ವರ್ಣಂಗಳ ನಾ  
 ನಾವಿಧದ ಸೇರುವೆಯಲಾ  
 ಸಾವಿರಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳೈತಂದೌ ೨೭

ಗಳಲ್ಲಿ ಅಜಿವರ್ಣನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಸ್ಥಾನವಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಯಾತ್ರೆಯಾನಗಳೆರಡನ್ನೂ  
 ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಣನೆಗಳು ಮುಗಿಯುವುದರಿಂದಲೂ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ  
 ಈ ವಿಧವಾದ ಭಾಗವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಒಂದೇಭಾಗವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ.

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ  
 ಸಾರಂ ಯಾತ್ರಾಂಗಕೆಯ್ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ  
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ  
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

ಕೊಂ (ಕಬ) ಗಂಗಳ

ಹಲ್ಲಣ ಹಕ್ಕರಿಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣವು ಕಬ್ಬಿಯು ಜೋಡು ಮೊಬ್ಬೆಯಂ  
ಭಲ್ಲೆಹ ಸೀಸಕಂ ಕವಚಡಾಯಹುಧವೊಕ್ಕಣವುದ್ದವಾರೆಯುಂ  
ಸೆಲ್ಲಹಮುಂ ಶರಾವಳಿಗಳುಂ ಧನು ಮುದ್ದರ ಲೌಡಿಗಳಾದಿಯಾದವಿಂ  
ಬಿಲ್ಲೆನೆ ಪೊತ್ತವರ್ ನಡೆವ ಸಂಭ್ರಮಮುಬ್ಬರಮಾಯ್ತು ದಂಡಿನೊಳ್ ೨೮

ದಂಡಿಗೆ ಪನ್ನಗಂ ಪರಿಯಣಂ ಕೃತಜ್ಞಯ ನಾಗವಲ್ಲಿಯುಂ  
ಖಂಡಿತ ಶರ್ಕರಂ ಸುರಭಿ ಸಾರಸ ಕರ್ಪುರ ಲೇಪನಾದಿಯುಂ  
ಮಂಡನ ಹಾಸುಮಂಚ ಪಡಿಗಂ ಲಘುದೀವಿಗೆ ಕುಂಭಮೆಂಬಿವಂ  
ದಂಡಿಗೆ ಪೊತ್ತು ಪೋಪ ನೃಪಮಂದಿರಭಾರಕರೆತ್ತ ನೊಣ್ಣೊಡಂ ೨೯

ಹೇಮರಜತದೊಳೆ ಸಮೆದಾ  
ಕೋಮಳ ದೀವಿಗೆಯ ಕಂಬ ಕಂಬುಗೆಕೊಡನುಂ  
ಸೋಮದಿನಕರನ ಪೋಲ್ವ ಸ  
ನಾಮದ ಭಾಜನದ ಭಾರಕರ್ ನಡೆತಂದರ್ ೩೦

ನಡುವಿರುಳೆಣ್ಣು ಕಂಟಣೆಯನೆತ್ತುವ ಕಲ್ಲೆಳೆಗೊಂಬ ಬಂಡಿಯಂ  
ಪೊಡೆವ ಪಗಲ್ವರಂ ನಡೆವ ಪಲ್ಲಣಮಿಲ್ಲದೆ ನೀಳ್ವ ಮಾಳದೊಳ್  
ಬಿಡುವ ತಗುಳ್ಳು ತಾ ನಡೆವ ಬೇಯದ ಹುಗ್ಗಿಯನುಂಬ ಕಾದ ನೀ  
ಗುಡಿವ ಬಯಲ್ಗೊಳ್ ಪಡುವ ಬೇವಸಮೋಲಗಿಪಂಗೆ ದಂಡಿನೊಳ್ ೩೧

ಪಡುಕುಳಿಯೆತ್ತು ಕಂಟಸುವ ಬಂಟನದೇನುಮನೇನನೆಂದೊಡಂ  
ಮಿಡುಕದ ತೊತ್ತು ಮಿಂಡುಗಳ ಗೊಟ್ಟಿಯೊಳೊಟ್ಟಜೆದೊಣ್ಣಿ ಬಪ್ಪ ಕೈ  
ಗಡಿಯಳೆನಿಪ್ಪ ಪೆಂಡಿತಿಯಿವೆಲ್ಲ ಮವಂಗರಿದಾದೊಡಂ ಪೊದ  
ಣ್ಣೊಡರಿಸಿ ನಟ್ಟು ಸೋರ್ವ ಮುಳಿಗಳದ ದಂಡಿನೊಳಾದ ದಂದುಗಮ ೩೨

ಕಟ್ಟಿದ ಚಿಂದಿಯುಂ ಸುರಿಗೆಯುಂ ಪೆಗಲೆಣ್ಣಿದ ಮಕ್ಕಳುಂ ಪೊದ  
ಱ್ವಿಟ್ಟಿಯೊಳೊಂದಿ ಬಿಣ್ಣೆಡಿದ ನೆತ್ತಿಯ ಮಿಣ್ಣು ಕೈಗಳಂ  
ಮಟ್ಟದೊಲಿದ್ ಪರ್ಬರಿಗೆಯುಂ ಸರಕೆತ್ತಿನ ನೇಣುಮುಬ್ಬಸಂ  
ಬಟ್ಟುದದೆತ್ತಿದಾಗಳುಗಂ ಬಡಬಂಟನ ದಂಡಿನೋಲಗಂ ? ೩೩

ಹಾಣುವ ಹೆಣ್ಣಿದೆತ್ತು ಸರಕಂ ಹೊಣಲೊಲ್ಲದ ಸೂಳೆದೊತ್ತು ಬಿ  
ಣ್ಣೆಣ್ಣಿದ ಬಂಡಿಯಂ ತೆಗೆಯಲಾಡದೆ ಮುಗ್ಗುವುದೊಂದು ನಿಣರೊಳ್  
ಬೇಣ್ಣಿ ವಿಲಾಸಮಂ ಮುಳಿವ ಪೆಂಡಿತಿವೆಣ್ಣು ದುಗೆಯ್ದೆಯ್ದೆ ಕೈ  
ಮಾಣುವ ಬಂಟನೇನೊಳನೆ ಪೆಣ್ಣಲುವೆಣ್ಣುದೆ ದಂಡಿನಾಸಲಂ ೩೪

ಚಡುಹುಡನುಂಡು ಬಲ್ಲಿ ದಳೆದುಮ್ಮಳವಂ ಬಗೆಬಂದ ಪೊಣ್ಣು ಕೈ  
ಪಡೆಯದೆ ಬೋನಮಂ ಸಮೆವ ಬಾಣಸಿಗಂ ಮನೆವಾ<sup>1</sup>ಯೆಲ್ಲಮಂ  
ನಡಯಿಸಲಾರ್ಪ ಪೆರ್ಗಡೆ ವಿಚಿತ್ರವಿಧಕ್ಕಳವಟ್ಟಿ ಮಿಂಡಿ ತೋ  
ಪೊಡೆ ನೆಲೆಯಿಂದೆ ದಂಡು ಕಡುಲೇಸೆನುತಂ ನಡೆದರ್ ವಿವೇಕಿಗಳ್ ೩೫

ಕಡುನಿದ್ರೆಯೊಳಿದಾಳಂ

ಬಿಡೆ ಜಡಿದೆಬ್ಬಿಸುವ ತಗೊತ್ತ ನಱಿಸುವ ಸರಕಂ

ನಡುವಿರುಳೆ<sup>1</sup> ಸಾಗಿ<sup>1</sup> ಸುವ (ಕಡು)

ಸಡಗರಮೊಪ್ಪಿದುದು ದಂಡು ನಡೆವವಸರದೊಳ್ ೩೬

ನಡೆಗನನೇಣಿ ಮೇಳದವಳಂ ಪೆಣಿಗೇಣಿ ಸಿಕೊಂಡು ಪಕ್ಕದೊಳ್  
ಗಡಣಿಸಿ ಮೇಳದೊಳ್ ನಗಿಸುತಂ ಬರೆವಾದಿಗೆ ಗೆಂಟುವೋಗಿ ಕಣ್  
ತೊಡರ್ದು ಬನಂ<sup>2</sup>ಗಳೊಳ್ ಕುಣಿಗಳೊಳ್<sup>2</sup> ಬಗೆಬಂದ ವಿನೋದದೊಳ್ ತೊಡ  
ದೊಡನೆನಿಸಿದುರ್ ಬೀಡುಬಿಡೆ ಭೋಗಿಗಳಾಗಳುಮೆಯ್ದಿದರ್ ಕೆಲರ್ ? ೩೭

ಸರಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೋಣಿ ದಕ್ಷಿಣಕರಾಂಭೋಜಾತದಿಂ ಸ್ನಿಗ್ಧಕೇ  
ಸರಮಂ ನೇರ್ಪಡೆ ನೀವಿ ಕಂಧರಕೆ ಕಯ್ಯಂ ನೀಡಿ ಭೂಕಾಂತಭೂ  
ಸುರರಿಂ ಲಾಘವದಿಂದೆಯಂಕವಣೆಯಂ ಪಾದಾಗ್ರದಿಂ ಮೆಟ್ಟಿ ತ  
ತ್ತುರಗಾಧಿ<sup>3</sup>ಶನ<sup>3</sup> ಬೆಂಗೆವಾಯ್ದ ಜಗ<sup>4</sup>ವಂ<sup>4</sup>ದ್ಯಂ ಸತ್ಯಭೂಪಾಲಕಂ ೩೮

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೭೦)

ಗಡಣಿಸಿದೆತ್ತಿದೊಂದು ರವಿಬಿಂಬವಿದೊಂದು ಸುಧಾಂಶುಲೇಖೆ ಚೆ  
ಲ್ವಡರ್ವಿನಮಿಂದುಕಾಂತಯುಗದಂಡಯುಗಾಗ್ರದೊಳಾಂತು ವಿಸ್ಮಯಂ  
ಬಡೆವೊಡೆ ನೋಡೆ ಪೌರನಿಕರಂ ಕರಮೊಪ್ಪಿದುದೆತ್ತಿನಿಂದ ಬೆ  
ಳ್ಗೊಡೆ ಪಿಡಿದಂದು ಪಜ್ಜಳಿಸುವಂಕುಶದಿಂದೆ ಧರಾಧಿನಾಥನಾ ೩೯

ಹಯಪಲ್ಯಾಣಪ್ರಭಾಮಂಜರಿ ಗಜಭಿದುಸಿಂಧೂರರಾಗಂ ಭಟಶ್ರೇ  
ಣಿಯ ಚೆಂಬೊಂಗಟ್ಟು ತಳ್ತಡ್ಡಣದ ಪೊಳೆಪು ಕೆಂದೊಳಿಯಿಂದೊಂದಿ ಕೆಂಬ  
ಟ್ಟಿಯ ಮೇಳ್ಗಟ್ಟಾದುದಾ ಚೌಕಿಗೆಯ ಗುಡಿಯ ಗೂಡಾರದೊಡ್ಡಿಂಗೆ ತದ್ಧಿ  
ಗ್ಜಯಯಾತ್ರೋದ್ಯೋಗದೊಳ್ ಕೊಲ್ಲಣಿಗೆ ಮೆಣಿಯ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ ಭೂಪಾಲಸಿಂಹಳಿಂ

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೩-೭೪)



ಮುದದಿಂ ಯಾನವಿಳಾಸಮೊಪ್ಪೆ ಮೆಣ್ಣಿದರ್ ತಂತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತಿಯಂ  
ಕದನೋಚ್ಚಂಡಭುಜರ್ ಮಹಾಮಹಿಭುಜರ್ ಶೌರ್ಯೋಗ್ರಧೀಮಂತರಂ  
ಕದ ಸಾಮಂತರುದಾರವೀರವಿಭವಶ್ರೀಮ<sup>1</sup>ನ್ನೆಯ<sup>1</sup>ರ್ ಮನ್ನೆಯರ್  
ಮದವದ್ವೈರಿವಿಮರ್ದನಿದರ್ಯ<sup>2</sup>ಕನ<sup>2</sup>ತ್ ಕೌಕ್ಷೇಯಕರ್ ನಾಯಕರ್ ಉಂ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೩೯)

ಕ್ರಮಸಿಂಹಾಸನಮೊಂದೆ ಭೇದಮಿವರ್ಗಂ ಭೂಪಂಗಮಂತಾವಭೇ  
ದಮುಮಿಲ್ಲಾತ್ಮವಿಲಾಸದಿಂ ವಿಭವದಿಂ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂ ತೇಜದಿಂ  
ಸಮನೆಂಬಂತಿರೆ ಶೇಷರಾಜ್ಯಭರಧುರ್ಯರ್ ಪೂರ್ಣಕಾರ್ಯರ್ ನಯಾ  
ಗಮವಿದ್ಯಾ<sup>3</sup>ಪುರುಷರ್<sup>3</sup> ಪ್ರಧಾನಪುರುಷರ್ ಬಂದರ್ ನಿಜಾನಂದದಿಂ ಉಂ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೪೦)

ಪೊನ್ನೊಣ್ ಚಿಕ್ಕಗೇಣ್ ಪಟೆಯ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಬೆಳ್ಳೊಗಸುತ್ತು ನೇಲ್ವುಗ  
ಡ್ಡಂ ನಸು ಜೋಲ್ವ<sup>4</sup>ಡೊಳ್ಳು<sup>4</sup> ಪುಟದಂಗಿಗೆ ಶಿಷ್ಟಪರಿಗ್ರಹಂ ಬುಧೋ  
ತ್ಪನ್ನ<sup>5</sup>ಸು<sup>5</sup> ಭಾಷಿತಂ ತಟೆಯ ತಣ್ಣೆಟಲಂದಣ ಕಾರ್ಯವೇಷ<sup>6</sup>ಮಂ  
ಕನ್ನಡಿಸಲ್ಕಿ ಬಂದರವನೀಶನಿಯೋಗಿಗಳುದ್ಧಭೋಗಿಗಳ್ ಉಂ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೪೧)

ಗಣನಾತೀತಮದೇನದೇನೆಸೆದುದೋ ಪಾದಾಭಿಘಾತಸ್ಥ<sup>7</sup>ರ<sup>7</sup>  
ತ್ಪಣಿರಾಜಸ್ಥಟೆಗಳ್ ಮದೇಭಘಟೆಗಳ್<sup>8</sup> ಚೈತ್ರಾಜಿಗಳ್ ವಾಜಿಗಳ್  
ರಣಕೇಳೇರಸರಕ್ತಸೂತರಥಿಯೂಥಂಗಳ್ ವರೂಥಂಗಳು  
ಲ್ಬಣಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಭಸ್ತಿವಿ<sup>9</sup>ಸ್ಪ<sup>9</sup>ತವಿಯದ್ದಗ್ಗಿತ್ತಿಗಳ್ ಪತ್ತಿಗಳ್ ಉಂ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೧೦-೧೩)

ಹರಿಹೇಷಾಧ್ವನಿ ಗಂಧಸಿಂಧುರಘಟಾಘಂಟಾಸ್ವನಂ ಸ್ಯಂದನೋ  
ತ್ಕರಚೇತ್ಕಾರರವಂ ಭಟೋದ್ಭಟರಟತ್ಕೋಳಾಹಳಂ ಶಂಖಪು  
ಷ್ಕರಭೇರೀಕಹಳಾಮೃದಂಗಬಹಳಪ್ರೋಧ್ವಾನಮಾಘೂರ್ಣದಿ  
ಕ್ಕರಿಕರ್ಣಾಂತರಮಾಗೆ ನೀಳ್ವುದು ನೃಪಶ್ರೀಜೈತ್ರಯಾತ್ರೋತ್ಸವಂ ಉಂ

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೩೨)

ಇಳೆಯೆಲ್ಲಂ ಚಾತುರಂಗಪ್ರಬಳಬಲ<sup>10</sup>ಪದಾಚ್ಛಾದಿ<sup>10</sup> ರೋದೋಂತಮೆಲ್ಲಂ  
ಚಳನಾನಾವೈಜಯಂತೀಪಟಲಪಟಪಿನದ್ದಂ ದಿಶಾಚಕ್ರಮೆಲ್ಲಂ

1 ನ್ನವ (ಕ) 2 ಕನೆ (ಕ) 3 ಹರ್ಷರ್ (ಕ) 4 ತೊಳು (ಕ) 5 ತೆ (ಕ) 6 ಉ (ಕ) 7 ಟ (ಬ) 8 ಚಿತ್ರಾಜಿ (ಬ) 9 ಶ್ರು (ಬ) 10 ಪಟಚ್ಛಾಯೆ (ಬ)



ಜಳಧಿಧ್ವಾನೋಚ್ಚಕೋಳಾಹಳರವಬಧಿರೀಭೂತಮೆಂಬಂತಗುವಂ  
ತಳ<sup>1</sup>ದಿೞ್ತತ್ಯುಚ್ಚ<sup>1</sup> ಮೆತ್ತಂ ನಡೆದುದು ಕಟಕಂ ರಾಮತಾಕ್ಷಾಭಿಗುಪ್ತಂ ಳ೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೨೬)

ಧರೆಯೆಲ್ಲಂ ಸ್ಯಂದನಾಶ್ವದ್ವಿಪಭಟಬಳದಿಂ ವೋಮಮೆಲ್ಲಂ ಚಳಚ್ಚಾ  
ಮರಕೇತುಚ್ಚತ್ರಶಸ್ತ್ರಪ್ರಕರದಿನಖಿಲಾಶಾಂತಮೆಲ್ಲಂ ಹಯೇಭೋ  
ತ್ಯಹೇಷಾಬೃಂಹಿತೋನ್ಮಿಶ್ರಿತ ಬಹುಕಹಳಾಶಂಖಭೇರೀಮೃದಂಗ  
ಸ್ವರದಿಂದೋರಂತೆ ತೀ<sup>2</sup>ವಲ್<sup>2</sup> ನಡೆದುದು ಕಟಕಂ ಕಂಪಿತಕ್ಷೋಣಭಾ<sup>3</sup>ಗಂ<sup>3</sup>೪೭

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೩೫)

ಪುಡುಗಲ್ ನೆಲನುಡುಗಲ್ ತೋಱಿ

ನಡುಗಲ್ ಗಿರಿನುಗ್ಗಿ ತಗ್ಗಿ ಕಡೆಯಲ್ ದುರ್ಗಂ

ಪುಡಿಯಾಗಲುಡುಗಿ ಪೆರ್ಬಡೆ

ನಡೆದತ್ತೆ ಡೆವಿಡದೆ ವೈರಿಕಾಲಾನಳನಾ

೪೮

ಹಡೆಯೊಳಡಂಗೆ ವಾಸುಗಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮಾಣಿಕಮಾ ಕಂಠದೊಳ್  
ಪೆಡೆಗಳ ಗೊಂದಲಂ ಸರವಿ ಸುತ್ತಿದವೊಲ್ ತನು ಕೂರ್ಮಪೃಷ್ಠದೊಳ್  
ಪಡಲಿಡೆ ಖರ್ಪರಂ ಕುಸಿದು ಕೂರ್ಮಶಿರಂ<sup>4</sup> ಪೊಣವಾಯ್ದು<sup>4</sup> ಕಣ್ಣುಮು  
ಱೊ ಡೆವನಿತಾಗೆ ತನ್ನ ಭರದಿಂ ತಳರ್ದತ್ತು ನರೇಂದ್ರಸೈನಿಕಂ ೪೯

ಅತಿಸೌಮ್ಯಸಿತಾಸಿತಲೋ

ಹಿತಚಿತ್ರಾಂಶುಕುದಿನಸೇವ ಕೇತುಗಳಿಂ ಮಾ

ರುತವೀಧಿಯಂತೆ ನೃಪವೀ

ಧಿ ತೋಱಿ ನರಲೋಕಚಂದ್ರನೊಪ್ಪಿದನದಱೊಳ್

೫೦

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೨೭)

ತುರಗಮಯಂ ನೆಲಂ ಚಮರಜಾಲಮಯಂ ದಿನಮಾತಪತ್ರಪಾಂ  
ಡುರಮಯಮಂತರಿಕ್ಷ ಮಿಭಯೂಧಮಯಂ ದೆಸೆ ಸೃಷ್ಟಿಭೂತಳೇ  
ಶ್ವರಮಯಮಾತಪಂ ಮಣಿಕೀರಿಟಮಯಂ ಭುವನತ್ರಯಂ ಜಯ  
ಸ್ವರಮಯಮಂಬರಂ ಧ್ವಜಮಯಂ ಮದಗಂಧಮಯಂ ಸಮಾರಣಂ ೫೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೬೦೧)

1 ದತ್ತಿತ್ತುತ್ತ (ಅ) 2 ವ್ರಂ (ಬ) 3 ರಂ (ಬ) 4 ಗುಣವಾಯ್ದು (ಕ) ★ ಈ ಪದ್ಯ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ  
★ ಈ ಪದ್ಯ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ದಿನಪತಿ ಮಾಸಿದಡ್ಡಣದ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆವೊಲಿದನಭ್ರದೊಳ್  
ದಿನಕರರಶ್ಮಿ ತುಪ್ಪಡರ್ದ ಶಸ್ತ್ರದ ಮಾಣ್ಕಿವೊಲಾದುದೀಕ್ಷಿಸ  
ಲ್ಕನಿಮಿಷಮಾರ್ಗದೊಳ್ ನೆರೆದ ದೇವಗಣಂ ಪೊಗೆಗೊಂಡ ಚಿತ್ರಮಂ  
ನೆನೆಯಿಸಿದತ್ತು ತತ್ತು ಮುಳಯುದ್ಧಸಮುದ್ಧತಧೂಳಿಜಾಲದೊಳ್ ೫೨

ಬಲಧೂಳಿಜಾಲಮೆತ್ತಂ ಕವಿತರೆ ಪೊಗೆ ಪತ್ತಿದರ್ ಪಾಞೂರ ಲೆಪ್ಪಂ  
ಗಳವೋಲ್ ದಿಕ್ಕಾಲರಿದರ್ ರದಸೆದಸೆಯೆಡೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ತಿಗ್ಮಾಂಶು ಚಿತ್ತಂ  
.....ತೇರಹಗ್ಗಂ ತೆಗೆದು ನಿಲಿಸಿದಂ ಕಯ್ಯನಾಸಾಲವೊಂದಾ  
ಕುಳದಿಂ ಮೇಲೋಡೆ ಕಣ್ಣಮ ಮುಗಿಲ ಹೊದಿಕೆಯಿಂ ವಾಸವಂ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಂ ೫೩

ಅಗಸಗಂಗೆಯಂ ಕದಡಿ ಮಾಣ್ಣದೆ ಪೀರ್ದುದು ಯುದ್ಧ ವಿಚಕ್ಷಣೋ  
ದ್ಯೋಗಿಸುವರ್ಗೆ ಚೌಪಳಿಗೆಯಾಗೆಸೆದಿದುರ್ದೆ ಸಪ್ತಸಪ್ತಿಯಾ  
ಶಾಗಮನಕ್ಕೆ ನೀಳ್ವ ನೆಲಲಾದುದು ದಿಕ್ಕರಿಪಕ್ಷರಕ್ಕೆ ತಾ  
ನಾಗಿರೆ ನೀಳ್ವದೆಣ್ಣೆಸೆಗೆ ಭೀತಿಯುಮಾಯ್ತು ಚಳಚ್ಚಮೂರಜಂ ೫೪

ಕುಳಿ ಕೆಡಹಿದುದು ಮಕ್ಕಳ  
ನೆಣ್ಣಕ್ಕಿತು ಹೇನಾರಿ ತಾಂ ಪೊಲಗೆಟ್ಟ  
ಗುತ್ತರ (ಮಾಯ್ತ)ತಿ ಬಂಟಂ  
ಗೊತ್ತರವಾಯ್ತೆಂದು ಕೇಳಲುಸಿದರ್ ನದೊರ್ವಂ ? ೫೫

ಕೆಲಗಿವಿ ನಿಮಿರೆ ತಗುಳ್ಳೊಡೆ  
ಫಲಕನೆ ನಿಸ್ಸಾಳಕೋಟಿ ಪೆರ್ಚೆ ವೃಷಂಗಳ್  
ಕೆಲವು ಮಿಡಿದಿಕ್ಕಿ ಪೋದವು  
ತಲೆ ಬಿಣ್ಣೆಡಿದೆಣ್ಣೆ ದಾಗ ತೆಗಳ್ಳೀಳುವಿನಂ ೫೬

ಮುಖವೆಯ ಬಿಣ್ಣು ತಣ್ಣ ಮುಸುಕಪ್ಪುರಮಂ ಬಿಸುಡತ್ತ ನೇತ್ರಮಂ  
ಬುಟಿ ಸಿರಿಖಂಡದೊಂದು ಪೊಣ್ಣೆಯಂ ಪೊಸತಾದುದು ಮತ್ತು ಸಾರ್ಚು ಪೋ  
ಕುವೆಯ ಹೇರನಿಕ್ಕಿಟಿಪು ಮೇಲುಹರಂ ಘಳಿಯೇವುದೆಂದು ಪೊ  
ಟ್ಟುಸುತಮಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯವರ್ ನಡೆದರ್ ನುಡಿದೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರೊಳ್ ? ೫೭

ಅಡುವಳ್ ಪಾಂಥಶ್ರಮಮಂ  
ಕೆಡಿಪಳ್ ಉತ್ತು ನಡೆವಳಿರುಳೆತ್ತಾನುಂ  
ತಡವಡಿಸಿದಡ್ಡಕಂತೊಡ  
ಬಡುವಳ್ ದಂಡಿಂಗೆ ದೂಡಿ ನಡೆದಳ್ ಬೇಗಂ ? ೫೮

ಎಡಹುವ (ಬಂ) ಟನೊಟ್ಟಿಯಿಪ ಬಂಟನೊಡಂಬಡನಪ್ಪ ಬಂಟನುಂ  
ಪಡುಕುಳಿಯೆತ್ತು (ನೋಟಕು)ಳಿದೊತ್ತು ಮಡಂಗುವ ಭಾರ್ಯೆಯುಂ ಮನಂ  
ಗಿಡೆ ನುಡಿವೆಗ್ಗ ಹೆಗ್ಗ ಡೆಯುಮಿಲ್ಲ ದೆ ಚಿಂತೆಯನುಂಟುಮಾಜ್ಜಿನಿಂ  
ಪಡೆ ಜಲಸಕ್ಕೆ ಪೋದವಿನವಿತ್ತ ಗಮೊಬ್ಬಗದೇ ಮನಸ್ವಿಯಾ ? ೫೯

ಮಂದರದಿಂ ಕಡೆದಿಂಗಡ

ಲಿಂದುಣ್ಣೆ ದ ಸುಣಿಯಿದೆನೆ ದಶಾಸ್ಥನ<sup>1</sup> ಶಿರ<sup>1</sup>ದೊಳ್

ನಿಂದ ರಜತಾದ್ರಿಯೆನೆ ನೃಪ

ನಂದನ ಧವಳಾತಪತ್ರಮೆಸೆದತ್ತಾ ಗಳ್

೬೦

ಅಲರ್ದಲರ್ದ ಪುಂಡರೀಕದ

ಕೆಲದೊಳ್ ನರ್ತಿಸುವ ಹಂಸಯುಗಮೆನೆ ಭೂಭೃ

ತ್ತಿಲಕನ ಸಿತಾತಪತ್ರದ

ಕೆಲದೊಳ್ ನರ್ತಿಸಿದುದಮಳಚಮರರುಹಂಗಳ್

೬೧

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೪೭೨)

ವಿಲಸತ್ತುಷ್ಟರ ಶೀಕರಪ್ರಕರದಿಂ ಸೇಸಿಕ್ಕುತಿರ್ಪಂತೆ ಮಂ  
ಜುಳಘಂಟಾರವದಿಂದಮೊಲ್ಲ ಪರಸುತ್ತಿರ್ಪಂತೆ ದಾನಭ್ರಮ  
ತ್ಕಲಭ್ಯಂಗೀರವದಿಂದೆ ಗಾವರಿಸುತಿರ್ಪಂತುಧ್ಯಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ  
ತಳೆದೊಪ್ಪಿದುರ್ದನೇಣಿ ದಂ ದ್ವಿರದಮಂ<sup>2</sup> ವ್ಯಾಳೆ<sup>2</sup> ಭವಜ್ರಾಂಕುಶಂ ೬೨

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣ, ೫-೧೫)

ಕೃತಯುಗಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭರತೇಶ್ವರನಂತನುಬಂಧವಾಜಿ ರಾ

ಜಿತಘಳಭೂಜನದಂತಡರ್ದ ಭಾಸುರಹೇತಿಸಹಸ್ರಮರ್ಕನಂ

ತತಿದೃಢರಶ್ಮಿ ರತ್ನಗುಣದಂತೆ ಸಮಾಶ್ರಿತಸೂತಮೀಶನಂ

ತತಿಶಯಕೇತುಶೋಭಿ ನಭದಂತೆನೆ ರಂಜಿಪ ತೇರನೇಣಿ ದಂ

೬೩

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣ, ೮-೨೯)

ಘನಘಂಟಾಘೋರನಿಘೋಷಣ ಚಕಿತ ದಿಶಾಸಿಂಧುರಂ ಚಂಚಲತ್ಕೇ

ತನಭತ್ರಚ್ಛಾದ್ಯಮಾನದ್ಯುಮಣಿಮದಜಳಾಸಾರಧಾರಾವಳೀದು

ರ್ದಿನಮುದ್ಯತ್ಕರ್ಣತಾಳಾನಿಳಚಕಿತಚತುಸ್ಸಾಗರಂ ಗಾತ್ರವಿಕ್ಷೇ

ಪನತಕ್ಲೋಣೇತಳಂ ಬಂದುದು ಘನಘಟೆಯಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೇಭಸ್ಯೆನ್ಯಂ ೬೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೩೩)

1 ಕರ (ಅ) 2 ಬಾಲೇ (ಕ ಬ)

ಪ್ರತಿಪಾದಕ್ಕೆ ಲೇಪಡೋಳಾಯಿತಧರಣಿತಳಮ ಕರ್ಣತಾಳೋತ್ಥವಾತಾ  
ಹತಯಾತಾಯಾತ ಗೋತ್ರಾಚಲತತಿ ಮದವಾರಾಶಿನೀರದ್ವಿಪೌಘೀ  
ಕೃತದಿಜ್ಞಾಗೌಘಮುದ್ಯತ್ತರಳಕದಳಿಕಾರಣ್ಯತೀರದ್ರಮಾಲಂ  
ಕೃತತಾರಾಧ್ವಾಪಗಂ ಬಂದುದು ಘನಘಟಿಯಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೇಭಸೈನ್ಯಂ ೬೫

ಮದಧಾರಾವೃಷ್ಟಿಪಂಕಂ ಮಸಗಿಸೆ ನೆಲನಂ ಘೋರಘಂಟಾರವಂ ದಿ  
ಗ್ರದನೀ ಶ್ರೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಿಸೆ ಬಧಿರತೆಯಂ ಪುಷ್ಪಕಾನದ್ಧ ನಾನಾ  
ಕದಳೀಜಾಳಾಂಬರಂ ಚುಂಬಿಸೆ ಘನಪಥಮಂ ಬಂದುದಂದನ್ಯಚಕ್ರ  
ಕೈದು ಕಲ್ಪಾಂತಾಭ್ರಮೆಂಬಂತುದಿತರಿಪುಮನೋದೈನ್ಯಮುಗ್ರೇಭಸೈನ್ಯಂ ೬೬

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೯)

ಜವದಿಂ ಸೌಪರ್ಣನಂ ಮಾರುತಸುನನನೂನಾನ್ವಯಶ್ರೀಯಿನುಚ್ಚೈ  
ಶ್ರವಮಂ ಸೂಯಾಶ್ವಮಂ ವರ್ಣದಿನಮರಧನುವೃತ್ತಿಯಂ ಪಂಚರತ್ನ  
ಚ್ಚವಿಯಿಂ ಕೀರ್ತುಣ್ಣ ಸಲ್ಲಕ್ಷಣಗುಣನಿಧಿಗಳ್ ಪಲ್ಲಣಂಗಟ್ಟಿ ಬಂದಿ  
ರ್ದವು ಹೇಷಾಘೋಷವಿದ್ರಾವಿತರಿಪುಮಹಿಭೃಚ್ಚಾತುರಂಗಂ ತುರಂಗಂ ೬೭

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೧೦)

ಘನಮಾರ್ಗಂ ಕುಂತಶಾಖಾಕಬಲಿತಮಖಿಲೋರ್ವೀವಿಭಾಗಂ ಖುರಾನೀ  
ಕನಿರುದ್ಧಂ<sup>1</sup> ಶ್ರೋತ್ರಪಾತ್ರೋದರ<sup>1</sup> ಮವಿರಳಹೇಷಾರವಾಪೂರಿತಂ ರಾ  
ಜನಿವಾಸದ್ವಾರದೇಶಂ ವಿಗಳದಮಘೇನಪ್ರತಾನಾಂಚಿತಂ ತಾ  
ನೆನೆ ರತ್ನಾ<sup>2</sup> ಭೋ<sup>2</sup>ಗರೋಚಿರ್ಜಟಿಲಿತತನು ಬಂದತ್ತನಂತಾಶ್ವಸೈನ್ಯಂ ೬೮

(ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ-೪೨೫)

ವನಧಿಯ ನೀಳ್ ಪೆರ್ದೆರೆಗಳೀ ನೆಲನಂ ಕವಿದಪ್ಪುವೀಗಳೆಂ  
ಬಿನಮತಿವೇಗದಿಂ ಪರಿವ ಪಾಣುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನೊಡ್ಡುವೊಳ್ಳು ತ  
ನ್ನನೆ ನಡೆ ನೋಡಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಜಾಯಿಲಮೊಂದೆರಡಂದು ತೋಣಿಸೆ  
ಟ್ಟನೆ ಪದಿನೆಂಟು ಕೋಟಿವರೆಗಂ ತಳರ್ದತ್ತು ತುರಂಗಸಂಕುಳಂ ೬೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೩೧)

ಕ್ಷಿತಿಚಕ್ರಂ ತನ್ನ ಪುರ್ವಿಂ ತೆರೆ ಮಸಗಿದ ವಾರಾಶಿಯಂ ಪೋಲ್ವಿನಂ ಹೇ  
ಷಿತಘೋಷಾಪೂರಿತಾಶಾಂಬರಪರಿವಿಹಿತಕ್ಷೋಣಪರ್ಯಂತವರ್ಣ  
ದ್ಯುತಿವಲ್ಲಿವೇಷ್ಟಿತಾಭ್ರಂ ನೆರೆದುದಿನಹಯೋಚ್ಚೈಶ್ರವಂಗಳ್ಳಮಿಂತೀ  
ಗತಿಸತ್ತ್ವಂ ರೂಪು ರೋಮಚ್ಛವಿ ಸಮನಿಸದೆಂಬಂತೆ ದಿವ್ಯಾಶ್ವಸೈನ್ಯಂ ೭೦

1 ಶ್ರೌತಪಾತ್ರಾಧಾರ (ಕಬ) 2 ಯೋ (ಕ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಮೋಱುಗುಲವ ಪರಿಗೆಯ ರಭಸಂ

ಮೋಱುಗುವ ವಿಳಯಾಭ್ರಘಟೆಯ ಗರ್ಜನವೆನಲಿಂ

ಮೋಱುಗುವ ದನಿಗೆಣೆಯೆನೆ ತೆ

ಕೃಣಿಯದೆ ನಡೆತಂದುದಂದು ನೃಪತಳತಂತ್ರಂ

೭೭

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೪೫)

ಬಲತ್ಸೈನ್ಯಪದೋತ್ಥಪಾಂಸುಭಯದಿಂ ಸೇನಾಮಹಾಭಾರದಿಂ

ಬಲಕೋಳಾಹಳದಿಂ ವಿಯಚ್ಚರಗಣಂ ಶೇಷಂ ದಿಶಾಪಾಲಕರ್

ಪೊಲಗೆಟ್ಟೋಡೆಯುಳುಕೆಗೆಟ್ಟು ಕಿವಿ ಸದ್ದಂಗೆಟ್ಟು ನಿಲ್ಲನ್ನೆಗಂ

ತಳೆದಂ ಸಾಹಸಕೀರ್ತನಾಚತುರನಾನಾಮಾಗಧಂ ಮಾಗಧಂ

೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೭-೪೧)

ಬಳೆದುದೊ ಭೂತಳಂ ಸುರಿದುದೊ ನಭಮಿಂದುದೊ ದಿಕ್ತಟಂ ಬಲಂ

ಗಳನೆನೆ ಪರ್ಬಿದಾ ಪಡೆಯ ಕಾಲ್ತುಣಿಯಿಂ ಗಿಡುಬಳ್ಳಿಭೂರುಹಾ

ವಳಿ ಪೊದಣುಳ್ಳೆ ಬಲ್ಲಡವಿ ಪೆರ್ಬಯಲಾಯ್ತು ನದೀನದೌಘಮಾ

ಗಳೆ ಬುಣಗಂಪಲಾಯ್ತು ಕುಣಿಯುಂ ತೆವರುಂ ಸಮನಾಯ್ತು ದೆತ್ತಲುಂ

೭೯

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೪೬)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಯಾನಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯದುವೀರಕುಲೋ

ದ್ಧಾರಂ ರಿಪುನ್ಯಪಗಿರಿಪವಿ

ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸೂನು ಸೋಮನ್ಯಪಾಲಂ

೮೦

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಮುಮ

ಷ್ಠಾದಶಸ್ಥಳವರ್ಣನಮಾರ್ಗಮನೋಹರಮುಂ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ

ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕಣರನ ಕೌತುಕೋ

ತ್ವಾದಿತಮಂ ಯಾದವಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ

ಸುಮನೋಬಾಣ ಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾ

ನಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವೀಶ್ವರ

ಸಂಯೋಜಹಿತಮುಮಪ್ಪ ಸೂಕ್ತಿ

ಸುಧಾರ್ಣವದೊಳ್

ಯಾತ್ರಾಂಗವರ್ಣನಂ ಅಷ್ಟಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

★ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಪಾತ. ಆಶ್ವಾಸ ಮುಗಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ೪೯. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವವು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ವರ್ಣನೆಯಾದ ಯುದ್ಧವರ್ಣನಾ ಭಾಗವು ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಸಿದೆ.

ಪರಚಕ್ರಕ್ಕೆಗಳೇ ಪಲ್ಲೋರದನೆ ಜವನೆಂಬಂತೆತ್ತಿಸ್ಸಾರಚೇತ್ಯಾ  
ರರವಂ ದಿಕ್ಪಾಲರಂ ಮೇಳಿಸೆ ವಿ<sup>1</sup>ವಹಿತಸೂತ್ರ<sup>1</sup> ಪ್ರಪೂರ್ಣಾಸ್ತ್ರ ಜಾತಂ  
ಗುರುಚಕ್ರಕ್ಷುಣ್ಣ ಮಾರ್ಗಂ ಸಮಧಿಕರಧಿಸಂಸರ್ಗಮುದ್ಯತ್ವತಾಕಾಂ  
ಬರಮುಗ್ರಾಡಂಬರಂ ಬಂದುದು ವಿದ್ವಮಹಾವಾಜಿಯೂಥಂ ವರೂಥಂ ೭೧  
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೫-೧೧)

ವಿವಿಧಾಯುಧಪೂರ್ಣಂಗಳ್  
ಪ್ರವೀರಪುರುಷಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂಗಳ್ ಚೇತೋ  
ಜವಹರಿತುರಗಂಗಳ್ ತಳ  
ದುರ್ವಾಗಳೆಂಬತ್ತು ನಾಲ್ಕುಕೋಟಿ ರಥಂಗಳ್ ೭೨  
(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೩)

ಒದವಿದ ಚಕ್ರರತ್ನದೊಳಿದೊಂದೆಣೆಯಾಯ್ತೆ ನಿಸಿದ್ ಚಕ್ರಯು  
ಗ್ಮದಿನಮರ್ದಚ್ಚು ವಜ್ರಮಯಮಾಗೆ ಕನನ್ಮಣಿಮೌಕ್ತಿ ಕಪ್ರಭಾ  
ಸ್ವದಮಮರೇಂದ್ರರುಂದ್ರಗಿರಿಕುಂಜನಿಭಂ ಚಳಕೇತನಾಳಿ ಕ  
ಟ್ಟಿದಿರೊಳೆ ಬಂದು ನಿಂದು ದಜಿತಂಜಯಮಾತ್ತ ಮನೋರಥಂ ರಥಂ ೭೩  
(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೩)

ಪರಿವಾತಾಚಕ್ರಮಾಲಾಚಟುಲಮತಿಜವೋತ್ಸಾಹವಾಹವ್ರಜಂ ತೋ  
ಮರಮುದ್ದಂಡಧ್ವಜಾಳಿಸ್ಫುರಿತಮುಖಿಳಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಸಂದೋ  
ಹರುದ್ಧಂ ವಿರವದ್ಧಂಟಾಸಮಗ್ರಂ ರಣರಸಿಕಮಹಾವೀರದುವಾರಮತ್ಯು  
ದ್ಧುರಶೂರೋಚ್ಛ್ರಂಖಲಂ ಭೋಂಕನೆ ನೆರೆದುದುನೂನಂ ವರೂಧಿಪ್ರತಾನಂ ೭೪  
ಕರಿಕುಂಭೋತ್ಕಂಠಕಂಠೀವರಬಭಯದಕ್ಷೇಡಿತಂ ರತ್ನಗಾತ್ರಾ  
ತ್ತರುಚಿಸ್ತೋಮಾಲಿಲೀಡಂ ಗುಣಜಕಿಣಕರೋರಪ್ರಕೋಷ್ಪಂ ಧನುಷ್ಪಂ  
ಕರಣಂ ಪ್ರೋದ್ಧಾ ಮಮೇಘಗ್ರಥಿತಶರಧಿಗಢಾತಳತ್ರಾಂಗುಲಿ ಪು  
ಸ್ಫುರಿತಂ ಧಾನುಷ್ಯಚಕ್ರಂ ನೆರೆದುದು ಚರಣಾಸ್ಫೋಟಿತಕ್ಷೋಣಚಕ್ರಂ ೭೫  
ಕಾಳವ್ಯಾಳಕರಾಳಚಾಪಚಟುಳಂ ಸದ್ಬಾಣತೂಣೇರಬ  
ದ್ಧಾಳಂಬಂ ಗುಣ<sup>2</sup>ಕೃಷ್ಣ<sup>2</sup>ನಿಷ್ಕುರಕಿಣಭ್ರಾಜದ್ಭುಜಂ ಬಂಧುರಾ  
ಭೀಳಜ್ಯಾರಭೈರವಂ<sup>3</sup> ವಿಚಳಿತಂ<sup>3</sup> ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀಯಾಟನೋ  
ಲ್ಲಿಳಂ ಬಿಲ್ವಡೆ ಕಾದಿ ಗೆಲ್ವೊಡೆ ಜವಂಗಂ ಮೊಗ್ಗಿದಲೈಂಬಿನಂ ೭೬  
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೪೩)

1 ನಿಹಿತಸೂತಂ (ಅ) 2 ಘೃಷ್ಟಿ (ಅ) 3 ಸಚಳಿತಂ (ಅ) ವಿಲಿಖಿತಂ (ಬ) ★ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ)  
ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.



## ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅಕಳಿತನೆಂಬುದೊಂದು	೩	೯೪	೩೯
ಅಂಗಗಳ ನಸುದೋಷಿ	೮	೫೬	೧೪೪
ಅಂಗಜನ್ಯದು ಶರಂಗಳ	೮	೩೩೯	೧೯೧
ಅಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚಿ	೩	೧೯	೨೭
ಅಗಲದ ಪರೋಪಕಾರದ	೨	೨೯	೧೯
ಅಗಲದೆ ನೆಲೆಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ	೬	೩೫	೧೦೪
ಅಂಗುಳೊಳಡಸಿದ ವಿಷಮುಂ	೧	೩೦	೬
ಅಗಿದನಗಿಂತು ಸಂಜೆಯ	೮	೩೫೦	೧೯೩
ಅಗಿವಳ್ ಬಂದಳಮಾಮರಕ್ಕೆ	೧೫	೩೫	೩೩೭
ಅಗೆವೊಯ್ದ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ	೧೧	೨೮	೨೮೦
ಅಚ್ಚ ದಿರೆ ಕುಲೆ ಕೀಲ್ವಡು	೮	೧೯	೧೩೬
ಅಟ್ಟಳೆಯಂ ಪಳಂಚಲೆದು	೯	೪೯	೨೨೩
ಅಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಮನೊಡೆ	೧೬	೪೪	೩೫೧
ಅಡರೆ ಕವಲ್ತು ದೊಂದೆಡೆ	೧೨	೨೦೨	೨೬೪
ಅಡರ್ದ ಕುಚದ್ವಯಂ	೮	೩೮೮	೧೯೯
ಅಡರ್ದೊಂಡು ಬೆನ್ನಂ	೧೦	೨೦೨	೨೬೪
ಅಡವಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳ್	೩	೨೧೧	೫೯
ಅಡಸಿದಡೆಕ್ಕಲಂ ಮಗುಟ್ಟು	೩	೧೩೫	೪೬
ಅಡಿಮಿಡಿತೊಡೆ ನಡುವಿನಿತಂ	೩	೨೨೩	೬೧
ಅಡಿಯಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆ	೧೦	೨೫೭	೨೭೩
ಅಡುವಳ್ ಪಾಂಥಶ್ರಮಮಂ	೧೮	೫೮	೩೭೯
ಅಡೆಯಂ ಕೋದೆತ್ತುತುಂ	೪	೫೬	೭೪
ಅಡೆವೊತ್ತುವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್	೧೦	೧೧೦	೨೪೮
ಅಣಚಿತನವಂ ಕೈಕೊಳ್	೬	೮೧	೧೧೨
ಅಣೆಯರಮಾಡಿ	೧೦	೨೩೮	೨೭೦
ಅತ್ತಣಲೆ ರಥಾಂಗಾಸುರ	೮	೨೯೯	೧೮೪
ಅತಿಕುಟಿಲ ಕೋಟಿಹಸ್ತರಾ	೩	೧೦೧	೪೧
ಅತಿತಪ್ಪೋದ್ವೃಪ್ತಧೂಳಿ	೧೦	೧೨೩	೨೫೦
ಅತಿಥಿಯನಾದರಿಪ್ಪ	೩	೧೭೫	೫೩
ಅತಿಪೀಡಿಸುಗುಂ ಸ್ಥಾನ	೧	೪೩	೮
ಅತಿಮಧುರೋಕ್ತಿ ಯುಕ್ತ	೧	೫೯	೧೧
ಅತಿರಕ್ತರಿವರಂ ಗಡ	೮	೪೬೨	೨೧೦
ಅತಿವಿರಹದೊಳಿಲಿನೆಗೆ	೧೫	೬೦	೩೪೧
ಅತಿವೃತ್ತೋನ್ನತಿಯಿಂ	೭	೫೦	೧೨೭
ಅತಿಸೌಮ್ಯಸಿತಾಸಿತಲೋ	೧೮	೫೦	೩೭೮
ಅತುಳೋತ್ತಾಲತಿಮಿಂಗಳ	೨	೧೫	೧೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅದಟನುಳುಕೆಯಂ ಮುಖವ	೫	೭	೯೪
ಅದನಾಳ್ವಂ ನಿಜಬಾಹು	೪	೧೫೫	೯೧
ಅದನೇವೆಣ್ಣುದೊ	೧೫	೩೨	೩೩೬
ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂಷೆಯಿಟ್ಟಿ	೩	೩೦	೨೯
ಅದಣನವರತ್ನ ಕೂಟಾ	೬	೬	೯೯
ಅದಣ ವಿಶಾನ ಚೇನರಸ	೬	೧೦	೯೯
ಅದಣಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ	೪	೧೦೨	೮೨
ಅದಿಮುತ್ತುಯ ನನೆಯಿಂ	೧೧	೨	೨೭೬
ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ	೨	೩೫	೨೧
ಅದು ನಗರನಿಕರ ಪೂರಿತ	೪	೫	೬೫
ಅದು ಪೊಸ ಪವಳದ	೮	೨೦೭	೧೭೦
ಅದು ಮತ್ತೆಂತನೆ ತನೆಗಳ	೪	೩	೬೫
ಅದು ಮತ್ತೆಂತಂದೊಡು	೨	೧೪	೧೭
ಅದೆ ಹೋಯಿತ್ತಿಲ್ಲಿ	೩	೧೨೯	೪೫
ಅನಲಸಹಾಯಮಪ್ಪ	೧೫	೬೩	೩೪೧
ಅನವರತಮೆಸುವ ಕಾವನ	೧೫	೧೯	೩೩೪
ಅನವರತಂ ರತ್ನೋತವ	೬	೧೦೬	೧೧೭
ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಕ ಕ್ರಮಂ	೧೮	೧೬	೩೭೨
ಅನಿಮಿಷನಪ್ಪಂ ಕಂಡೊಡೆ	೧೫	೬೮	೩೪೨
ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತುರಿ	೬	೧೬	೭೬
ಅನಿಲಾಯತ್ತೋಚಲ	೪	೬೭	೭೬
ಅನುಕೂಲಜನಕೈಂದ್ರನ	೧೭	೭	೩೫೯
ಅನುದಿನಮಿಂತು ಕಾಮ	೬	೧೦೭	೧೧೭
ಅನುನಾಯಕರೀ ನಾಲ್ವರು	೮	೩೦೯	೧೮೬
ಅನುಪಮಮವರ್ಗಗಳಕಾಮಂ	೮	೧೧೫	೧೫೪
ಅನುಮಾನಿಸಿ ಲೇಖಾರ್ಥಮ	೧೬	೩೩	೩೪೯
ಅನುವಿಪತಾಯ ಮನ್ನಿಸುವ	೮	೩೪೯	೧೯೨
ಅನುವಿಸಿ ನನೆಡುಡೆದಪನೆಂ	೧೧	೬೮	೨೮೭
ಅಪರಾಶ್ರಾದ್ರಿಯಮೇಲೆ	೮	೨೧	೧೩೭
ಅಪರಿಮಿತಂಗಳಮ ಗಣಪಲ್	೧೭	೪೫	೩೬೫
ಅಪ್ಪಪ್ಪೆಂದೊಡೆ ಬಂದಮ	೭	೬೮	೧೩೦
ಅಂಬರತಳದಿಂದಿನನಪ	೮	೧೭೨	೧೬೪
ಅಂಬರದ ನಡೆಮುಗಿಲ್ ದಾ	೧೦	೧೮೭	೨೬೧
ಅಂಬರದೊಳ್ ಕಿನ್ನರಗೇ	೩	೮೧	೩೭
ಅಂಬರಮಣಿಮುಗಿದನಿಂ	೮	೨೩	೧೩೭
ಅಂಬರವಧು ಮಿತ್ರವಿಯೋ	೮	೨೪	೧೩೭



	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅಂಬುಜ ನಿಜಸವಿಸ್ತಮ	೮	೧೪೪	೧೬೬
ಅಮಬುಜನೇತ್ರಯರ್ಕಳ	೧೦	೨೬೧	೨೭೩
ಅಭಿಲಾಷೆ ಚಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೧೫	೮	೩೩೨
ಅಮಮ ಮಧುಕರಕದಂಬಕ	೮	೬೬	೧೪೫
ಅಮರಿಯರಿಂದ್ರಲೋಕದ	೭	೨೪	೧೨೩
ಅಮರೇಮದ್ರಂಗಮರೀ	೬	೨	೯೮
ಅಮೃತದ ಖಂಡಸಕ್ಕರೆಯ	೮	೩೯೮	೨೦೦
ಅರಗಿಳಿ ದರ್ಭೆ ಪೂತರಳ್ಳ	೧೦	೨೭	೨೩೪
ಅರಗಿಳಿ ಮಾತನಾಡಿದುದು	೮	೨೬೨	೧೯೫
ಅರಗಿಳಿಯ ಹಿಂದುಬಂದುಗೆ	೧೦	೨೩೫	೨೬೯
ಅರಿಗಿಳಿಯಿಂಚೆ ಕೊಂಚೆ	೧೨	೮	೨೯೪
ಅರಮನೆಗಲ್ಲು ಸೂಳೆಮನೆ	೧	೬೧	೧೧
ಅರಮನೆಗಿಂಬುವೆತ್ತ ರಣ	೪	೧೪೭	೯೦
ಅರಮಮುಖಪತಂಗಂಗಾಗೆ	೮	೩೨	೧೩೯
ಅರಲಂಬಿಂಗಣ್ಣ ಸನ್ನೆ	೮	೪೪೦	೨೦೭
ಅರಲಂಬಿಂದೆಮ್ಮೋಳ	೧೧	೧೬	೨೭೮
ಅರಲಸರಲ್ ಸರಲ್ಲಿ ಡಿಸೆ	೧೦	೬೬	೨೪೧
ಅರಸನ ಕರತಳಲೀಲಾ	೭	೧೪	೧೨೧
ಅರಸನಮೇಲೆ ಭೋರ್ಗರೆದು	೧೨	೫೪	೩೦೨
ಅರಸನುಮಾನುಂ ಕೈಗೊ	೭	೨೨	೧೨೨
ಅರಸಂಪೆರ್ಗಡೆ ಜನಪದ	೧೬	೪೭	೩೭೨
ಅರಸಿ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆದ	೭	೫೮	೧೨೮
ಅರಸಿ ಪೆಣ್ಣಿಗೆ ಮದವ	೧೧	೨೨	೨೭೯
ಅರಿನ್ಯಪರಿದರ್ ರಿದೇಸೆಯ	೧೬	೨೦	೩೪೭
ಅರಿನ್ಯಪರುತ್ಸವಮಂ ಕೇ	೧೬	೨೯	೩೪೮
ಅರಿಬಳಜಳನಿಧಿ ಮಥನೋ	೬	೩೬	೧೦೪
ಅರಿರೌದ್ರಂ ಕರದೈಘ್ಯ	೧	೫	೧
ಅರಿವುದು ಮೂಗನಿಕ್ಕು	೮	೩೭೮	೧೯೭
ಅರಸಿನದಂಚೆಯಂ ಪೊದಿಸಿ	೭	೪	೧೧೯
ಅರಿಹಂಸಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ನೀರದ	೧೮	೮	೩೭೧
ಅರುಣತಳದ್ಯುತಿತತಿಯಡೆ	೬	೩೮	೧೦೫
ಅರುಣಸರೋರುಹದಲರಂ	೫	೧೦	೯೪
ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುಖ	೮	೪೬೧	೨೧೦
ಅರುಣಾಸ್ಯಂ ಲೋಲಜಿಹ್ವಾ	೩	೯೬	೪೦
ಅರೆಬಿರಿದಚ್ಚ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ	೮	೪೦೪	೨೦೧
ಅರೆರಥ ಹೊನ್ನ ಗಾಲಿ ನಸು	೯	೬೮	೨೨೬
ಅರೆವ ಸುರಾಯ್ತು ಹುಲ್ಲೆ ಸೆ	೧೦	೨೩೭	೨೭೦
ಅರ್ಕಾಂಶುವಿಂದೆ ಪಾಲ್ಗಡ	೧೦	೧೨೪	೨೫೦
ಅರ್ಚಿಸಿದಾಯಲಾಗ ಪೂಸ	೧೬	೩೨	೨೮೧
ಅಹಿ ವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ ಕುಡಿನೀ	೪	೮೪	೭೯

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅಹಿ ಸಿ ಸುಣಿ ಸುಣಿ ದು ನಲ್ಲಳ	೮	೪೧	೧೪೧
ಅಹಿ ದಿನಿಸುಂ ಬೆಟ್ಟದ ತೋ	೧೦	೧೫೪	೧೫೬
ಅಹಿ ವುಳಪುರೋಹಿತರ್	೬	೭೦	೧೧೦
ಅಲರಂಬಾದುದು ನಿನ್ನ	೧೦	೩೩	೨೩೫
ಅಲರಾಯ್ತು ಬಲೆಯ	೧೧	೭೮	೨೮೯
ಅಲರ್ಗಣ್ ಪೊಂಗಿದ	೩	೨೧೫	೬೦
ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಡೇ	೧೪	೭೬	೩೨೯
ಅಲರ್ಗಣ್ ಪುಷ್ಪವಾಟಿ	೪	೧೫	೬೭
ಅಲರ್ಗಣ್ಣ ಕರುಳ ನೆಣಲಂ	೧೩	೧೫	೩೧೪
ಅಲರ್ದಲರ್ದ ಪುಂಡರೀಕದ	೧೮	೬೧	೩೮೦
ಅಲರ್ದಲರ್ವಂಡನುಂಡು	೪	೪೫	೭೩
ಅಲರ್ದಲರ್ವಾಸುಗಳೊಳ	೧೫	೫೧	೩೩೯
ಅಲರ್ದೊಂಗಲ್ಲೆ ನೂಪುರಂ	೧೦	೪೬	೨೩೭
ಅಲರ್ವಚ್ಚ ಮನಬಲೆಯರಿಂ	೧೨	೬೮	೩೦೪
ಅಲರ್ವದನಾಯ್ತು	೧೦	೧೬	೨೩೨
ಅಲಸದೆ ಬಿಚ್ಚ ತಂ ಬೆಸನಿ	೮	೪೩೦	೨೦೫
ಅಲಸಂ ಶಾಂತಂ ಜಡಂ	೧	೭೧	೧೩
ಅಲಸಿಕೆ ಮೆಯ್ಯಾ ದುದು	೭	೪೯	೧೨೭
ಅಲೆದಮೃತದೊಡನೆ ತಾರಾ	೮	೨೦೫	೧೬೯
ಅಲೆವನ್ನಂ ಚೌರಿವೊಲ್	೧೨	೫೯	೩೦೩
ಅಲ್ಲ ದಮೊಣ್ ಗೊಂಡಾಡುವ	೧೪	೫೮	೩೨೬
ಅವಧಾರಿಸುವುದು ದೇವರ್	೧೭	೩೫	೩೬೪
ಅವನತನಾದೊಡಂ ವಿಭುಗೆ	೧೭	೫೨	೩೬೭
ಅವನಳ್ಳದೆ ನಮ್ಮೋಳ ಕಾ	೧೭	೨೧	೩೬೧
ಅವನೀವಲ್ಲ ಭೆ ಕೊಂಡ	೮	೧೨೦	೧೫೫
ಅವರ್ಗೆ ಬಹುಮ್ಯಾಪಾರಮು	೮	೧೨೦	೧೫೫
ಅವರೋಹಪ್ರಮದಾಕದಂಬ	೧೨	೨೮	೨೯೭
ಅವಲುಪ್ಪಾಂಗವಿಲೇಪನಂ	೬	೧೦೬	೧೧೭
ಅವಿನಯಮಂ ಗಣಪಿದಚರ	೧೭	೫೪	೩೬೭
ಅವಿರಳಮಾದ ತುಂಗಕುಚ	೪	೬೯	೭೭
ಅವಿರಳಮಾದ ಮೆಯ್ಯಸುರೆ	೧೦	೪೨	೨೩೭
ಅವಿಶಾಲಾಂಬರವಪ್ರಸನ್ನ	೧೦	೨೧೧	೨೬೫
ಅಸದಳಮಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ	೧೦	೭೫	೨೪೨
ಅಸಮಪರಾಕ್ರಮಾಧಿಪ	೧೭	೪೮	೩೬೬
ಅಸಮಸಮವೃತ್ತಿಯಂ	೮	೪೭	೧೪೨
ಅಸವಸದಿಂದಮೊಂದಿನಿತು	೧	೬೯	೧೨
ಅಸಿತಾಹಿವ್ಯೂಹಮೋಹಂ	೩	೧೯೮	೫೭
ಅಸುರರ ನೆತ್ತ ರೊಳ	೮	೮	೧೩೪
ಅಳಹಂ ತುಂಬವೊಲಾಡೆ	೧೪	೩೫	೩೨೨
ಅಳಗನನಾಳಿಗೊಂಡು ಸಲೆ	೩	೨೨೨	೬೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅಳರೆಲೆಯತ್ತಿ ಕಾಯ್	೭	೭೫	೧೩೧
ಅಳವಿಯೊಳಿದರ್ಪೆಮೊಲನ	೩	೧೨೨	೪೪
ಅಳಕರ್ದುಕಿದ ಕಡೆಗಂಗಳ	೧೧	೪೭	೨೮೩
ಅಳಗಳ ರತ್ನ ಕದಂಬದ	೧೨	೫	೨೯೩
ಅಳಿಗಳೊನೀಳ್ತ ಕರ್ಬೊಗೆಯೊ	೧೫	೩೧	೩೩೬
ಅಳಿಗಳ ಕೋಗಿಲೆ	೧೦	೫೫	೨೩೯
ಅಳಿದಕುರುಳ್ ತಡಂ ಮುಡಿದ	೯	೬೧	೨೨೫
ಅಳಿನಿನದ ಗೀತ ಮದಕೋ	೧೧	೧೭	೨೭೮
ಅಳಿಮಾಲಾ ಕೇಶಮಂ	೫	೧೪೧	೦೮೯
ಅಳಿಸದಿರಣ್ಣ ನಿರ್ದನಲೆ	೧೪	೬೪	೩೨೭
ಅಳುವ ನಿರ್ದಾಘದಿಂ	೧೦	೧೧೭	೨೪೯
ಅಳ್ಳದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ	೧೭	೬೧	೩೬೮
ಅಡಿದಿರು ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ	೭	೬೩	೧೨೯
ಅಗಸಗಂಗೆಯಂ ಕದಡಿ	೧೮	೫೪	೩೭೯
ಅಗಳ ಪಾಂಚಾಲರಾಜಂ	೬	೮೭	೧೧೪
ಅಗಳುಮೊಂದಮಂ ಮನದೆ	೧೬	೩	೩೪೪
ಅಗಳೆ ಮಾಡದಂಡುಕೆವ	೧೬	೧೨	೩೪೬
ಅಚಕ್ರೇಶನ ಸೂನು ವೀರ	೧	೧೯	೪
ಅಡುವ ಡಕ್ಕೆ ವಾಜಸುವ	೪	೧೪೯	೯೦
ಅಡುವ ಮೀನ್ ಗುಂಕುಣವ	೨	೨೮	೧೯
ಅದರಿಸರ್ ಖಳರ್ ಕಲಬರೀ	೧	೬೨	೧೧
ಅದಿವರಾಹಂ ಕೋಡೊಳ್	೧	೧೨	೩
ಅದೊಡೆ ಬೇಗಬೇಗ ಕದನಕ್ಕೆ	೧೭	೫೭	೩೬೮
ಅನಾಡು ಸಿರಿಯ ಕಣ	೪	೬	೬೬
ಅನಂ ಬುಧರೊಡನೆ ನೃಪಾ	೧	೪೫	೮
ಅಪದದೊಳಿಂದು ಕುಲಮಣ	೬	೮೯	೧೧೪
ಅಪುರದ ದೇವಭವನಕ	೪	೧೪೬	೯೦
ಅಯಮನಾಯುಗಾವಧಿವರಂ	೧೬	೫೦	೩೫೧
ಅರಡಿ ಬಂದಿ ರಕ್ಕು	೧೬	೮	೩೪೫
ಅರಯ್ಯದೆ ಖರಕರನೊಳ್	೮	೧೯೨	೧೬೭
ಅರಜಶೇಖರಂಗೇಂ	೬	೩೪	೧೦೪
ಅರಾಜಸ್ವಪನದಪಚ	೪	೧೫೨	೯೧
ಅರ್ಧವನಿತಂಬಮನಿತಂ	೮	೩೯೭	೩೦೦
ಅಡಬೆಮರಡೆದ ಕುರುಳ್	೮	೧೫೮	೧೬೨
ಅಡಿದರೆ ತೆಗೆಯ	೩	೨೩೬	೬೩
ಅನೆಯ ಭಾಗದೊಳ್	೧೬	೨೨	೩೪೭
ಅಲಾಕ್ಷಾ ಗೃಹದಾಹಮೊಂದೆ	೧೬	೭೪	೩೫೫
ಅಲೇಪನ ಕಜ್ಜಲತಾಂ	೧೫	೧೫	೩೩೩
ಅವರಿಸಿ ನಿಂದ ನಿಜಕರ	೯	೧೬	೨೧೮
ಅವರಿಸುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ	೮	೧೮೭	೧೬೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಅವಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಕ್ಕೆ	೪	೧೨೪	೮೬
ಅವಳ ಕಯ್ಯ ಪುಸ್ತ ಕದೊಳ್	೧	೬	೨
ಅವಾವೆಡೆಯೊಳ್ ನವರಸ	೨	೧೬	೧೭
ಅವಿಜಯ ನಾರಸಿಂಹ	೧	೧೭	೪
ಅವೇದೀಸ್ತಳದೊಳ್	೬	೨೭	೧೦೩
ಅಶಂಕೆಯನುಜೆದು ನಿಜಾ	೧೭	೪೩	೩೬೫
ಅಸಕಲಪ್ರಧಾನಜನಮುಂ	೫	೨೩	೯೬
ಅಸರಸೀಜಬಾಂಧವನ	೮	೫೩	೧೪೩
ಇಕ್ಕಲದ ಶಬರನಾದಿಸೆ	೩	೧೩೬	೪೬
ಇಂಗಡಲೆ ಕಡಲ್ಗುಳ್	೮	೨೭೨	೧೮೦
ಇಟ್ಟಳಮಿಟ್ಟಿ ಮುಳಿಸಿಂ	೧೨	೪೨	೩೦೦
ಇಡಲನುಗೆಯ್ದುದುಂ	೪	೭೦	೭೭
ಇಡಿದುದ್ದಂ ಬೆಳೆದೊಡ್ಡೆ	೯	೧೨	೨೧೭
ಇಡು ಜೇನೊಳ ಕಿಚ್ಚನಾ	೩	೧೧೮	೪೪
ಇಂತುಟದೆಂದು ಬಣ್ಣ ಸುವರ್	೧೪	೬೧	೩೨೭
ಇಂತುನುಡಿಯಲೈ ಬಲ್ಲನ	೧೫	೧೩	೩೩೩
ಇತ್ತೊಡೆ ಬೇಟಮೀಯದೊಡೆ	೮	೩೬೬	೧೯೫
ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿ	೧೦	೧೮೩	೨೬೧
ಇದಿರ ವಿರೋಧಿಸೇನೆ	೧೬	೧೯	೩೪೭
ಇದಿರಾದರಿಭೂಪಾಲರ	೧	೧೬	೩
ಇದಿರೊಳ್ ಗರ್ಜಿಸಿ ಪುಲಿನಿಲೆ	೩	೧೫೬	೫೦
ಇದು ಕೋಕಶೋಕಮಂ	೮	೪೬	೧೪೨
ಇಂದು ಜಲನಿಧಿಯ ಬಸಿಹೊಳ್	೮	೨೬೯	೧೮೦
ಇಂದು ಪಯೋಜಜಂಗಿ	೬	೮೪	೧೧೩
ಇಂದು ಪವಲ್ಲ ಭಂ ಮುಳಿಯೆ	೮	೧೬೩	೧೬೩
ಇಂದು ಪ್ರಾರೇಯಶೈಲ	೮	೨೯೪	೧೮೪
ಇದು ಘುಸ್ಯಣಾರುಣಂ	೮	೧೯೪	೧೬೮
ಇದು ಚಿತ್ರಂ ಮೃದುಪಾದ	೮	೩೮೭	೧೯೯
ಇದು ಚೋರರದೃಶ್ಯಾಂಜನ	೮	೭೫	೧೪೭
ಇದು ತಲೆಗೊಯ್ದಿತ್ತು	೮	೪೨೫	೨೦೪
ಇದು ತಿಮಿರಾಪಹಾಂಜನ	೮	೭೪	೧೪೭
ಇದು ದಲ್ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ	೪	೬೮	೭೬
ಇದು ಧಾತ್ರಿಪಾರಿಜಾತಂ	೧೦	೭೧	೨೪೨
ಇದು ನಿನ್ನೀಯೇಣನೆನ್ನೀ	೮	೩೩೨	೧೯೦
ಇದು ನೀಲಾಚಲಶೃಂಗಮಲ್ಲ	೩	೧೩೪	೪೬
ಇದು ನೆಲಮುಕ್ಕು ತಾ ಪಸಿ	೮	೪೨೬	೨೦೫
ಇದು ಪಿರಿದುಂ ವಸಂತಸಖ	೧೨	೧೬	೨೯೫
ಇದು ಮತ್ಸ್ಯಣೇಶ	೮	೩೬	೧೪೦
ಇದು ಮತ್ತೇನೆಂಬೆ	೮	೨೭೬	೧೮೧
ಇದು ಮಧುಕರನಿದು	೮	೮೦	೧೪೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಇದು ಮಾಹೇಂದ್ರೀಲತಾ	೮	೨೦೯	೧೭೦
ಇದು ವಿಧುಬಿಂಬಮಪ್ಪ	೮	೨೯೨	೧೮೩
ಇದು ವಿರಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಕಾ	೮	೨೮೧	೧೮೨
ಇದು ವಿರಹವಾರ್ಧಿ ಮಧ್ಯ	೮	೨೦೮	೧೭೦
ಇದು ಸಂಕ್ರಂದನದಿಗ್ಗಧೂ	೮	೧೯೬	೧೬೮
ಇದು ಸುಖದೊಂದುಪುಂಜ	೬	೪೫	೧೦೬
ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ	೮	೨೪೭	೧೭೬
ಇದೆ ಪರ್ವಿತ್ತು ಮತಂಗಜೋ	೩	೧೦೮	೪೨
ಇದೆ ಹೇಷಾಘೋಷದಿಂ	೯	೭೯	೨೨೮
ಇನದೀಪು ನಂದಿರೆ ಬಂ	೮	೭೮	೧೪೭
ಇನನ ಬರವಿಂಗ ಪೂರ್ವಾ	೯	೫೫	೨೨೪
ಇನನ ವಧೂಟಿಯರೆಂಬೀ	೯	೪೭	೨೨೩
ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗೆ ಪಾಣ್ಯ	೮	೨೩೪	೧೭೪
ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗೆ	೮	೫೦	೧೪೨
ಇನನಸ್ತಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದ ಲಾ	೮	೨೬೬	೧೭೯
ಇನನಸ್ತತ್ತ್ವಿಯನಾತನೊಳ್	೮	೪೫	೧೪೨
ಇನನಿದಿರೆಣ್ಣ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ	೧೦	೨೧೦	೨೬೫
ಇನನುಜೆದಪರದಿಶಾಕಾ	೮	೫೮	೧೪೪
ಇನಬಿಂಬಂ	೭	೮	೧೨೦
ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತೃಷ್ಣೆಯಂ	೧೦	೮೯	೨೪೫
ಇನಿತುಂ ನಂಬೆಲೆ ಮನ್ಮನೋ	೮	೩೫೮	೧೯೫
ಇನಿಯಂ ಕೂರ್ಮಯ	೮	೩೬೩	೧೯೫
ಇನಿಯನ ಕೆಂದಳಮ	೬	೯೧	೧೧೪
ಇನಿಯನಗಲ್ಲು	೧೫	೨೮	೩೩೫
ಇನಿಯಲಲಂಪಿನಿಂ	೯	೩೪	೨೨೧
ಇನಿಯನಿರೆ ನೋಡ ಮತ್ತೊ	೧೫	೭೦	೩೪೩
ಇನಿಯನುಮಾನುಮೊಂದಿ	೧೫	೩೯	೩೩೭
ಇನಿಯಂ ಪ್ರಾಣಮಗಲ್ಲು	೧೫	೫	೩೩೧
ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಣೆ	೧೦	೨೧೫	೨೬೬
ಇನಿಯರ ಕಂತುರಾಗ	೧೦	೨೩	೨೩೪
ಇನಿಯರೊಳ್ಳುಣ್ಣೆಂ ನೆರೆವ	೧೪	೬೦	೩೨೬
ಇನಿಯೊಳ್ ಪೊರಳಿದೊಡದಂ	೮	೩೫	೧೪೦
ಇನಿಸಂ ಪೊಕ್ಕೂರು	೪	೬೬	೭೬
ಇನಿಸುಗುರ್ವೆಚ್ಚನಪ್ಪುಣಸು	೧೦	೨೬೩	೨೭೪
ಇನಿಸುಂ ಪೊಂಗಾಣಿ	೮	೧೨	೧೩೫
ಇಂಬುಃದು ನುಡಿವನುಡಿ	೧೫	೧೦	೩೩೨
ಇಂಬುಗೆಡಿಸಿದುವು ದೆಸೆಗಳ	೧೦	೧೬೧	೨೫೭
ಇರದಿದಿಗೊಳ್ಳುದು	೪	೭೮	೭೮
ಇರದ ದಯಗಿರಿಯ	೮	೧೭೫	೧೬೫

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಇರದೆ ನಿಜಾಂತರ್ಗತಮಂ	೧೭	೩೧	೩೬೩
ಇರು ಮರುಳೆ ಶುಷ್ಕವೈಯಾ	೧	೫೪	೧೦
ಇರುಳ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೆಯ್ಯಿರಿ	೮	೨೩೯	೧೭೫
ಇರೆ ತಚ್ಚ ಬರಿ ಕಿರಾತಂ	೩	೨೦೬	೫೮
ಇರೆ ನವಪದ್ಮರಾಗಚಪಕಂ	೧೩	೪	೩೧೧
ಇರೆ ಶಬರಾಧಿರಾಜ ಕಟಕಂ	೩	೨೨೧	೬೧
ಇಣಿದುದಕದಂತೆ ಹಾಲಿನ	೧೩	೧೯	೩೧೪
ಇವಳಂ ಪೆತ್ತೆನೆ ಕುತ್ತುವೆತ್ತೆ	೮	೪೨೧	೨೦೪
ಇವಳೀಲೋಚನಮೆನ್ನ	೮	೩೨೮	೧೮೯
ಇಳಿಗೆ ಪುಗಾ ದುಬರ	೮	೧೭೪	೧೬೪
ಇಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಂಬಿಸಿಲ್	೮	೫	೧೩೩
ಇಳೆಯಲ್ಲಂ ಚಾತುರಂಗ	೧೮	೪೬	೩೭೭
ಇಣಿದೇಣು ಮೊಣಂ	೮	೩೮೨	೧೯೮
ಇಣಿದೊಡೆ ಕೂರದ ಪೆಂಡಿರ	೧೨	೧೧	೨೯೪
ಇಣಿವಿದ ಕಟಾಹಶತದೊಳ್	೧೨	೩೪	೨೯೮
ಈಪೊಸಸುಗ್ಗಿರಂಜಿಸಿದುದೀ	೮	೩೨೪	೧೮೯
ಈವಂದಮಪ್ಪಕ್ಕುಲೆ	೮	೬೮	೧೪೬
ಉಗಿಬಗಿಮಾಡುತ್ತಮದಾಂ	೩	೭೧	೩೬
ಉಗುತುಂ ಪೂಮಾಲೆಯಂ	೯	೩೩	೨೨೧
ಉಗುರ ತೊಣಿದ	೮	೧೪೧	೧೫೯
ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವ	೧೦	೫೧	೨೩೮
ಉಗುರ್ಗಳ ಕಾಂತಿಯುಂ	೪	೧೨೧	೮೬
ಉಗುರ್ಗೊನೆ ಸೋಂಕದಂತು	೬	೩೦	೧೦೩
ಉಗುವೆಂಟುಮದವೆತ್ತಿ	೩	೬೮	೩೫
ಉಗುವೊಯ್ಲ್ಲಿಂದಾ	೧೪	೮೦	೩೩೦
ಉಗುವೊಯ್ಲ್ಲೀತನ	೩	೧೫೭	೫೦
ಉಗುಣುತ್ತುಂ ಸಿಡಿಲೆಂಬ	೧೦	೧೮೮	೨೬೧
ಉಗುಳ್ಳುವು ಪೀರ್ದ	೯	೩೭	೨೨೧
ಉಟ್ಟುಘನಜವಳಿನಾಂದು	೧೨	೬೯	೩೦೪
ಉಂಟು ಭುಜಾಬಲಂ	೫	೫	೯೩
ಉಂಟೆಲ್ಲ ವಸ್ತೆ ಮುಳಿಸಿಂ	೧೫	೯	೩೩೨
ಉಡಿಯೆ ಕರಿಚಂದನದ ತಳಿ	೩	೬೧	೩೪
ಉಡುಗಿ ಬರೆವರೆ ಗಳಧ್ವನಿ	೧೪	೪೮	೩೨೫
ಉಡುನವಿಲಾವೆಬೆಕ್ಕುನರಿ	೩	೧೬೮	೫೨
ಉಡುಪತಿಯಾ ಪಂತನೆ ಬಂ	೮	೧೯೧	೧೬೭
ಉಡೆಯಂ ಸಡಿಲಿಸಿ	೮	೮೭	೧೪೯
ಉತ್ಕೃತಿಖಂಡಿತಾಂಡವ	೩	೫	೨೪
ಉದಧಿಗಳೆಣುಮೆಯ್ಲಿ	೧	೪	೧
ಉದಧಿಪುರಾಧಿಪಸುತ	೧	೭೮	೧೪
ಉದಯಂಗೆಯ್ದುತ್ಪಲಾಧೀ	೮	೧೯೩	೧೬೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಉದಯಂಗೈಯ್ದೊಡೆ ಕಂಡು	೮	೨೪೪	೧೭೬
ಉದಯದನೇಸಹಿಂ ಕಡದ	೧೫	೪೬	೩೩೮
ಉದಯವಿಶಾಲಶೈಲದ	೮	೨೭೯	೧೪೮
ಉದಯಾದ್ರಿಶಿಖರದೊಳ	೭	೨೩	೧೨೩
ಉದಯವೀರ್ಧರ	೮	೨೧೦	೧೭೧
ಉದರಮೆ ತೊಟ್ಟಲಾಗೆ	೭	೭೧	೧೩೦
ಉನ್ನತಪೀನಸ್ತನಯುಗ	೧೨	೬೬	೩೦೪
ಉನ್ನತಿಯಿಂದುತ್ತಂಠತೆ	೮	೪೭೩	೨೧೨
ಉಪ್ಪಶಾಂತಜೋವಿಕೃತಿ	೧೦	೧೭೬	೨೫೯
ಉಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ಸೂರ್ಯನ	೧೮	೬	೩೭೧
ಉರಗಂಗಳಟ್ಟಿನೆಯಂ	೧೬	೬೦	೩೫೩
ಉರಗೇಂದ್ರಾಭಿನುತಾಂತ	೨	೪೩	೨೨
ಉರದಿಂ ಬರಿಯಿಂದಗ್ರಂ	೮	೪೭೦	೨೧೧
ಉರದೊಳ ಸಂತತಮಿರ್ಪ	೬	೫೪	೧೦೭
ಉರದೊಳ ಸಪ್ತಾಂಗ	೧	೧೮	೪
ಉರದೊಳ ಹಾರಾಂಶು	೬	೬೦	೧೦೯
ಉರವಣಿಯಂ ಕಾಲಗಜಂ	೮	೧೪	೧೩೬
ಉರವಣಿಯಂಕೃತಾಂತನ	೩	೧೫೮	೫೦
ಉರತೀಡುತ್ತಿದ್ದರ್ಕಣ್ಣೆಡೆಳ	೩	೩೫	೩೦
ಉರಿದೊತ್ತರೆಯೊತ್ತಿ	೧೫	೩೭	೩೩೭
ಉರಿವನಿದಾಘದಾಘದೊಳೆ	೧೦	೧೧೩	೨೪೮
ಉರುಳಿ ಸಿವೆಜ್ಜಮಂ ಕಳೆದು	೮	೨೮೫	೧೮೨
ಉಷ್ಣಿ ಕಾಯ್ದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ	೧೦	೧೧೨	೨೪೮
ಉಲಿವಶಕುಂತಿಯಂನುಡಿವ	೩	೬	೨೫
ಉದಿದುದು ತಣ್ಣಲರ್ಗಳಳಿ	೯	೬೨	೨೨೫
ಉರೂರ್ಗೆ ಪೆಸರನಂದನ	೪	೪೭	೭೩
ಉರೂರ್ಗೆ ಮುಂದಣೂರ್ಗೆ	೪	೮	೬೬
ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯಂ ಜವಳಿ	೧೧	೧೦	೨೭೭
ಎಡಗಯ್ಯಂ ನಸುಸೋಂಕಿ	೧೨	೯೩	೩೦೮
ಎಡಗಯ್ಯಂ ನೀವಿಯಂ	೮	೧೫೩	೧೬೧
ಎಡಗಯ್ಯೊಳೊಯ್ದು ಮೇಲು	೧೧	೬೯	೨೮೭
ಎಡಪಿ ಪರಲ್ಗಳಂ ದೆಸೆಗೆ	೪	೫೯	೭೫
ಎಡಹುವಬಮಟನೊಟ್ಟಿಯಿಪ	೧೮	೫೯	೩೮೦
ಎಡೆಗಿಣಿ ದಿರೆ ಪೊಂಗವಡಿಕೆ	೭	೭೬	೧೩೧
ಎಡೆಗುಡದುಸಿದರ್ಗೆ	೨	೨೧	೧೮
ಎಡೆಗುಡೆ ಸಾದುರ್	೬	೯೯	೧೧೬
ಎಡೆನಾಣ್ಣು ಚ್ಚದನಾಗ	೮	೨೮೪	೧೮೨
ಎಣ್ಣೆಯೊಳರನೆಣ್ಣಿಲತನಿ	೩	೩೦೪	೫೮
ಎತ್ತಣಿನಕ್ಕ ಬಂದುದನಿ	೯	೫೩	೨೨೪

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಎತ್ತಿದಬದೊರ್ಗಮೇಣ್	೮	೩೭೦	೧೯೬
ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಬಮಂ	೧೪	೭೧	೩೨೮
ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ	೧೦	೮೦	೨೪೩
ಎಂತುಂದಾಯಿಕನೆನಿಪನ	೧೬	೨೭	೩೪೮
ಎತ್ತುತ್ತುಂ ಕಟಿಸೂತ್ರಮಂ	೮	೧೬೪	೧೬೩
ಎಂತೊಟ್ಟಿಯಿಣ್ಣಿದೇ ದೇಶಮ	೧೭	೫೩	೩೬೭
ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರಸನ	೮	೩೦೫	೧೮೫
ಎನಗನ್ನಂ ಪ್ರತಿಪನ್ನಮೇ	೧೫	೫೯	೩೪೧
ಎನಗಂ ಭೂಪತಿಗಂ ಸಮಾನ	೮	೧೭	೧೩೬
ಎನಗಾರಿದರ್ಪರೋ	೮	೫೧	೧೪೩
ಎನಗಿವ ಭಕ್ತನೆನ್ನದೆ	೧೬	೫೯	೩೫೩
ಎನಗೆ ಮದಾಳಿಪಲೊಣ್ಣಿದು	೧೫	೩೦	೩೩೬
ಎನಗೇಕಾದದು ಬೆಂದರೂಪೆ	೧೫	೫೭	೩೪೦
ಎನಸುಂ ಜಾರರ್ಗದೇಂ	೮	೧೫೦	೧೬೦
ಎನಂತೆ ರತ್ನವಿತತಿಗೆ	೪	೯೫	೮೧
ಎನಿತನೊಣ್ಣು ಪೆಣ್ಣು	೧	೬೫	೧೨
ಎನಿತೆ ನಿತ್ತಂಬುಜಪತ್ರ	೩	೨೦೩	೫೮
ಎನೆ ಮುನಿದು ವಜ್ರವೀರ್ಯಂ	೧೭	೫೦	೩೬೬
ಎನೆ ವಜ್ರವೀರ್ಯನಾಗಳ	೧೭	೫೬	೩೬೭
ಎಮ್ಮ ಕೆಲಂಗಳೊಳ	೧೩	೨೭	೩೧೫
ಎರಡತ್ತಂ ಸಲ್ವಂತಿರೆ	೧೬	೪೩	೩೫೦
ಎರಲಲೆಬಂದೆಸಹಿ	೮	೪೨	೧೪೧
ಎರವಿನಬೀರದೆಣ್ಣಿಗಳ	೧೬	೨೩	೩೪೭
ಎಣಕೆನೆಣ್ಣಿ ರೆಕೊರಲೊಡ	೯	೫೧	೨೨೪
ಎಣಕೆಮರಲ್ಗು ಗೋಣ್ಣುರಿ	೬	೪	೯೮
ಎನಗದೆ ತಮ್ಮೊಳ ಮಧುಕರ	೧೦	೨೦೭	೨೬೫
ಎಣಗಿಸುವುದು ಗೆಟ್ಟು	೮	೩೪೩	೧೯೨
ಎಣಗುವ ಕಣ್ಣ ಸನ್ನೆ ಬಗೆ	೮	೮೫	೧೪೯
ಎಲವದ ಬೇಲ ಚೆನ್ನಗೆಯ	೩	೨೪	೨೮
ಎಲವಂ ಪಾದರಿ ಹಾಲೆ	೩	೨೩	೨೭
ಎಲೆ ಜಲಜಾಸ್ಯೆ ನಿನ್ನ	೧೧	೭೫	೨೮೮
ಎಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ	೮	೨೯೩	೧೮೩
ಎಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರ್ಣವಂ	೮	೨೬೩	೧೭೯
ಎಸಗಿದುದೀಗಳಿಗಳನಿಸೊ	೧೧	೪	೨೭೬
ಎಸಗಿದುದು ತಣ್ಣಲರ್ನಾ	೯	೮	೨೧೬
ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಕಳಿಕೆ	೧೦	೩೯	೨೩೬
ಎಸೆವ ಬಸಂತಮಾಸ	೮	೧೨೬	೨೭೪
ಎಸೆವಿಂದ್ರಾಶಾಸಮೀರಂ	೧೦	೨೬೭	೨೭೪
ಎಳಗಿಳಿವಿಂಡಿನೋದುವ	೧೦	೩೦	೨೫೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಎಳದಳಿರಂತೆ ಪೆರ್ಮರದ	೯	೭೭	೨೨೮
ಎಳದಳಿರೆಂಬ ಮೇಲುದಲಸಲ್	೧೦	೪೪	೨೩೭
ಎಳನಭದಂತೆ ವೋಲ್‌ಸಸಿಯ	೭	೬೦	೧೨೯
ಎಳಮಾವಿನ ತಳಿವೂವಿನ	೧೧	೬೧	೧೨೯
ಎಳಮಿಂಚಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ	೧೦	೧೮೯	೨೬೨
ಎಳಮಿಂಚಂ ಸಂತವಿಟ್ಟಂತೆ	೮	೨೮೭	೧೮೩
ಎಳಮಿಂಚಿಂಗೊಪ್ಪವಿಟ್ಟಂತೆ	೭	೨೮	೧೨೩
ಎಳಲತಗಳ್ಗೆ ಸೋಗೆಗೆ	೧೧	೨೯	೨೮೦
ಎಳಲತೆ ತಳ್ಳ ಚಂದನದ	೪	೯೨	೭೦
ಎಳಲತೆ ಪೆಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ತಳಿರಂ	೪	೯೨	೮೦
ಎಳಲತೆಯನಂಗದಿಂ ಕೋ	೧೧	೪೪	೨೮೩
ಎಳಲತೆಯ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯೊ	೧೦	೨೪	೨೩೪
ಎಳಲತೆಯುಯ್ಯಲಾಡಿದ	೧೧	೫೪	೨೮೪
ಎಳವೊ ದಾಡೆ ಕೆಂದಳಿರೆ	೧೦	೫	೨೩೦
ಎಳವೊ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ	೭	೧೭	೧೨೨
ಎಳವೊ ಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠ	೬	೫೫	೧೦೮
ಎಳಸಿ ಕಳವಳಿಸಿ ತಿಳಿಪುವ	೮	೧೪೬	೧೬೦
ಎಳಸಿರೆ ದೇಸಿ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸ	೧೧	೫೬	೨೮೫
ಎಳೆಯನ ಸೆಳೆವೊಳ್ಳಡುವುಂ	೧೪	೨೭	೩೨೧
ಎಳಿದದುಂತಣ್ಣೆ ಲರ್ ವರುಣ	೧೦	೧೪೯	೨೫೫
ಎಗುವೆನೇಗುವೆ ಮುಗಿಲು	೧೩	೨೧	೩೧೪
ಎಗೆಟ್ಟು ದೆಂದು ಪಟೆಯ	೧೧	೯೪	೨೯೧
ಎಗೆಯ್ವೆನೆಂಬ ಚುಂಬನ	೮	೩೯೫	೨೦೦
ಎಣೆಯನಿಕ್ಕಿದಂ ನಿಮಿದರ್	೧೧	೧೮	೨೭೮
ಎಂ ಧರಣೇಶ ನೀಂ ಮುಳಿದು	೧೭	೧೨	೩೬೦
ಎಳಿದ ಜವ್ವನಂ ನಸು	೮	೩೭೩	೧೯೭
ಎಳಿದಮಣಿಯುದಯನಗಂ	೮	೩೩೭	೧೯೧
ಎವೈಸಿ ತಳಿರೊಳಳಿಗಳ್	೭	೪೩	೧೨೬
ಒಕ್ಕುಡಿತೆಂಗಂಗಳಬಲೆಯ	೧೦	೨೫೮	೨೭೩
ಒಟ್ಟ ಕೆಲದಂತಮಂ ದೂ	೩	೭೯	೩೭
ಒಟ್ಟದ ವಾರಿದೇರುಗಳ	೧೦	೧೫೬	೨೫೬
ಒಡಗೊಂಡೊಯ್ದೊಂದು	೩	೪೮	೩೨
ಒಡನಾಡಿಸಿಯೊಡನೋದಿಸಿ	೩	೨೨೫	೬೨
ಒಡನೆಯ ಪುಣಸೆಯ	೮	೪೪೮	೨೦೮
ಒಡನೊಳ ಪೊಕ್ಕುಮೆಯ್ಗೆ	೧೪	೬೬	೩೨೭
ಒಡಲುಂ ಜೀವಮುಮೊಂದಿ	೮	೩೫೨	೧೯೩
ಒಡವಂದು ಕಳುಪಿ ನಿಲ್ಲೆಂ	೧೫	೨೮	೩೩೫
ಒಡವರ್ಪೇಬೆಸವೆಂಬ	೩	೧೭೮	೫೪
ಒಡೆದು ಕಟವರಡುಮೊಡನೊ	೭	೩೬	೧೨೫

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಒಡೆಯನವೀರನಂ	೧೬	೪೨	೨೫೦
ಒಡೆಯರ ಕಾಪು ಕಟ್ಟಣಕ	೮	೧೨೭	೧೫೬
ಒಡೆಯರರಾಯನಂ ತನಗೆ	೧೬	೩೧	೩೪೯
ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ	೧೦	೯	೨೩೧
ಒತ್ತಿದ ಶೃಂಗಾರದ ರಸ	೫	೧೩	೯೫
ಒತ್ತಿನೊಳಿದು ಕೈಪೊದ	೩	೧೩೨	೪೬
ಒತ್ತುವ ಕೋಡ ಕಾಳೆ	೩	೨೦೧	೫೭
ಒತ್ತೆಗೆ ನಿಲ್ಲುದೆಂದು	೮	೪೧೯	೨೦೩
ಒಂದದ ಪಗಲಿರುಳೆರಡು	೮	೨೬	೧೩೮
ಒಂದಂ ಬಾಜಿಸುತರೆ	೧	೫೩	೧೦
ಒದವಿದ ಕರ್ಪನೆಯ್ಗೆ	೭	೫೨	೧೨೭
ಒದವಿದ ಕ್ಷುಲೆಯೊಳ್	೮	೧೩೭	೧೫೮
ಒದವಿದ ಕಾರೊಳದ್ರಿಗಳ	೧೦	೧೪೫	೨೫೪
ಒದವಿದ ಕೂರ್ಮೆಯಿಲ್ಲದ	೮	೪೦೩	೨೦೧
ಒದವಿದ ಗಗನಾಂಗಣ	೯	೭	೨೧೭
ಒದವಿದ ಚಕ್ರರತ್ನದೊಳ್	೧೮	೭೩	೩೮೨
ಒದವಿದ ಚೆಲ್ಲು ನೂರ್ಮಡಿಸೆ	೬	೧೫	೧೦೦
ಒದವಿದ ತಮ್ಮ ಕೆಂದಳದ	೪	೧೨೯	೮೭
ಒದವಿದ ತಾರೆಗೆಗಳ್ ನಿ	೯	೬	೨೧೬
ಒದವಿದ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಯ	೧೧	೭೩	೨೮೮
ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯ	೪	೭	೬೬
ಒದವಿದ ನಿದ್ರೆ ಪಿಂಗೆ	೯	೬೬	೨೨೬
ಒದವಿದ ಬೆಟ್ಟ ಬೇಸಗೆಯ	೧೦	೧೩೬	೨೫೩
ಒದವಿದ ಮುಟ್ಟುತೀವಿದ	೪	೧೭	೬೮
ಒದವಿದಲಂಪು ಪೋಪಿನವ	೮	೪೩೪	೨೦೬
ಒದವಿ ಧರಾತಳಕ್ಕೆ ಬರುತಿರ್ದ	೧೦	೧೭	೨೩೨
ಒದವಿ ಪೊದಡಿ ಪಜ್ಜಳಪ	೮	೩	೧೧೩
ಒಂದು ಕುಚಮುರಮ	೧೧	೭೦	೨೮೭
ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆನ್ನ	೨	೩೬	೨೧
ಒದೆದು ಕಲಂಕಿ ಪಾಯ್ವ	೧೪	೬೮	೩೨೮
ಒದೆದುಗುರಿಂದೆ ಬಾರುಗಿದು	೧೪	೩೭	೩೨೩
ಒದೆದು ಪಾಸಿಕೆಯಂ	೭	೬೫	೧೩೦
ಒಂದೆರಡು ಮೂಜುನಾಲ್ಕರ	೧೦	೩೭	೨೩೬
ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತವಕದೊ	೮	೧೬೬	೧೬೩
ಒಮ್ಮೆ ವನಸ್ಥಳೀ ಕಮಲ	೩	೬೦	೩೪
ಒರಸಿಕೊಳಲೆಂದು ಪೊರ್ದಿದ	೩	೧೮೩	೫೪
ಒಣ್ಣಿದುಗುವ ಬಾಷ್ಪವಾರಿ	೮	೩೧	೧೩೯
ಒಣ್ಣಿಯಿಂದುರ್ಚದೆ ನಡುಗು	೧	೩೧	೬
ಒದವಿನೊಳುರ್ಕಿ ಕಾದಲರ	೮	೪೩೩	೨೦೬



	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಒಲವಿಂ ನೋಡುವನೋಟದಿಂ	೬	೧೦೦	೧೧೬
ಒಲವೆಂದುಂ ನಿಲಲಿಷೆಯದು	೮	೧೧೭	೧೫೫
ಒಲವೊಳಗಾಗೆ ದೈವದಿನದಂ	೮	೪೭೬	೨೧೩
ಒಲೆಗಲ್ಲೊಳ್ ಕಾಯ್ದವೆಂಟುಂ	೧೦	೧೦೨	೨೪೭
ಒಸಗೆಯನಂಬುಜಪ್ರತತಿ	೯	೭೮	೨೨೮
ಒಸರ್ವ ರಸಂಪೊನ್ನೊನಲ	೧	೭೪	೧೩
ಒಸುಳ್ಳಿ ದುರ್ದು ಚಂದ್ರಕಾಂ	೮	೨೧೨	೧೭೧
ಒಸೆದಪ್ಪುವ ಪದದೊಳ್	೮	೪೭೪	೨೧೨
ಒಳಗೊಳಗಕುರ್ದು	೨	೩೪	೨೦
ಒಳವುಮಣಿಸಿಕರಮುದಯಾ	೯	೬೯	೨೨೬
ಒಳ್ಳೆದು ಬಳ್ಳೆ ಪೆರ್ಮೋಲೆ	೪	೧೧೫	೮೫
ಓರಂತೆ ಬಂದು ಹರಿಣಂ	೩	೧೨೫	೪೫
ಓಸರಿಸೆ ಸಂಜೆ ಜವನಿಕೆ	೮	೧೮೦	೧೬೫
ಕಚೆಭಾರಾಲಸಗಾಮಿನೀ	೫	೧೭	೯೫
ಕಟಿಕಳಕಾಂಚಿಯಿಂದೆ ಕಳ	೬	೫೧	೧೦೭
ಕಟಿಸೂತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಂ	೧೧	೪೯	೨೮೪
ಕಟ್ಟಿದ ಚಿಂದಿಯುಂ	೧೮	೩೩	೭೫
ಕಟ್ಟಿದ ಚೌರಿಗಳ ಗಗನ	೨	೪೬	೨೨
ಕಟ್ಟಿದ ಪಲ್ಲಳಿಟ್ಟಿಡೆಯ	೮	೩೮೪	೧೯೮
ಕಟ್ಟೊಪ್ಪಮಾದ ಬಿಂಕದ	೩	೨೩೭	೬೩
ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ್ ಕಡೆ	೮	೨೪೨	೧೭೫
ಕಡಲೆಯ ಕುಲೆಯ ಬೇಲದ	೧೩	೨೯	೩೧೬
ಕಡಲೆಯ ಬಾಡಿಬೆಮದುರುಳಿ	೧೧	೮೯	೨೯೦
ಕಡವಲದುರ್ದು ಮೊಲ್ಲೆಯಪೂ	೧೦	೨೨೦	೬೭
ಕಡಸಿಗೆ ಕಾಗೆದೊಂಡೆ	೩	೨೬	೨೮
ಕಡು ಕಡುಪೆಣ್ಣೆ ಪೆರ್ಬುಲಿ	೩	೧೪೦	೪೭
ಕಡುಗೂಕೊರಮೆಯ	೮	೧೧೮	೧೫೫
ಕಡು ಚೆಲ್ವಿನ ಮಂಟಪಮಂ	೬	೩	೯೮
ಕಡುನಲ್ಲಂ ನೆರೆದಿರ್ಪ	೯	೩೮	೨೨೨
ಕಡುನಿದ್ರೆಯೊಳಿದಾರ್ಗಳಂ	೧೮	೩೬	೩೭೬
ಕಡುನಿಣ್ಣೆ ಜಂತ್ರದಂಚೆಯ	೧೨	೯	೨೯೪
ಕಡುಬಿಸುಪನಹಿಮಕರನಿವ	೮	೪೩	೧೪೧
ಕಡುಬಿಸುಪಾಣಿ ಬೆಳ್ಳಣಮ	೮	೧೦	೧೩೪
ಕಡುಮುಳಿದಿರ್ದನಲ್ಲನಿದಿರಂ	೮	೩೯೩	೨೦೦
ಕಡುಮೇಳವುಳ್ಳವರ್	೬	೮೦	೧೧೨
ಕಡುವಿಸಿಲ ಕಾಯ್ದಿನಿಂಬಿರಿ	೧೦	೧೩೪	೨೫೨
ಕಡೆಕಡೆಯೊಳಿದುರ್ ನಗದಿಂ	೪	೯೩	೮೧
ಕಡೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳುಕೆಂಪಿಂ	೧೩	೧೬	೩೧೪
ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂದಿಸುವಂತೆ	೮	೩೨೭	೧೮೯

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕಡೆಗನ್ನೊಳ್ ಕೆಂಪಿಡಿದಿರೆ	೧೭	೧೦	೩೫೯
ಕಣ್ಣಂ ಕವಿಯಳ್ ಚಿತ್ರದ	೭	೫೫	೧೨೮
ಕತ್ತುರಿ ನೀರಿಂ ಕರ್ಪಂ	೧೨	೪೭	೩೦೧
ಕತ್ತುರಿಮಿಗಮಂ ಪಂದಿಯ	೩	೮೭	೩೮
ಕತ್ತುರಿಯಡ್ಡ ಬೊಟ್ಟಿಸೆಯ	೮	೪೦೬	೨೦೧
ಕತ್ತೂರಿಮೈಗಮ	೩	೧೩	೨೬
ಕತ್ತುರಿಯ ನೀರನರಮಗ	೧೨	೫೮	೩೦೩
ಕಂದಜೋ ವಸುಪೂಜ್ಯ	೭	೬೪	೧೨೯
ಕದಪಿನ ಕಣ್ಣ ಸಾಕೆಯರ್ನ	೧೪	೭	೩೧೮
ಕದಳೀ ಶಯ್ಯಾತಳಮುಂ	೧೫	೧೪	೩೩೩
ಕನಕಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾಲೋಕಿ	೧	೪೪	೮
ಕನಕಮಣಿ ಕಿಂಕಣೇಮೈದು	೭	೭೭	೧೩೨
ಕನರ್ಗಾಯಂ ಕಚ್ಚಿ	೧೦	೫೬	೨೩೯
ಕಂಪೋಡಿದಲರ್ಗಳ	೮	೩೪೬	೧೯೨
ಕಪ್ಪಮನೆನ್ನೊಳ್ಳೆಡುವ	೧೭	೪೧	೩೭೬
ಕಮಲಿನಿಗಂ ಕೋಕದ್ವಯ	೯	೫೬	೨೨೪
ಕರಕೃಷ್ಣಾಳಕ	೬	೧೦೨	೧೧೬
ಕರಗಮನೆತ್ತಿ ನೀರೊಳಿವ	೪	೮೧	೭೯
ಕರಗಮನೆತ್ತು ನೀರಳಿಕೆ	೧೧	೮೦	೨೮೯
ಕರಗಗಳನರ್ತಿಸೆ ಚಾಮರಂ	೧೭	೫	೩೫೮
ಕರಗಿಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದು	೮	೨೮೬	೧೮೨
ಕರಜಾತಾದ್ರಕ್ಷತಂ	೧೪	೮೧	೩೩೦
ಕರಟನಿರ್ಭರ್ಷಣದೆ ಮದಂ	೬	೩೭	೧೦೪
ಕರಡಿಗ ಕೇಶಮಂ ಕೆಡು	೩	೧೨೭	೪೫
ಕರಡಿಯನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ	೩	೨೩೧	೬೩
ಕರಣದೊಳೊಂದುಂಭಾರತಿ	೫	೧೨	೯೫
ಕರಣೆಯೋಪಾಯಮಂ	೧೬	೧೬	೩೪೬
ಕರದಿಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪನಿತ	೧೫	೫೮	೩೪೦
ಕರಮೆಸೆದವು ಲತೆಗಳ	೧೧	೭೧	೨೮೭
ಕರಮೆಸೆಯಿತ್ತು ಕೌಮುದಿಯ	೮	೨೨೦	೧೭೨
ಕರಶಾಖಾಳಿಗಳವಚ	೧೨	೮೪	೩೦೭
ಕರಿಕುಂಬೋತ್ಕಂಠ	೧೮	೭೬	೩೮೨
ಕರಿಗಳ ಭೋರೋಜೆ	೮	೪೧೩	೨೦೩
ಕರಿಗಳ ಭೃಂಗಕುಳಾಕುಳಿ	೧೮	೨೧	೩೭೩
ಕರಿಗಳ ಮದವತ್ಕರಿಗಳ	೩	೧೨	೨೬
ಕರಿಣೀ ಕರಾಂಗುಲಿಯಿಂ	೩	೧೭೯	೫೪
ಕರಿಣೀ ಪೇಚಕಮಂ	೧೦	೨೫೪	೨೭೨
ಕರಿಣೀ ಶೃಂಗಾರ	೩	೨೨೦	೬೧
ಕರಿದಂತಂಗಳನಾಂತು ಪೀಲಿ	೩	೧೭೦	೫೨

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕರಿದತ್ತಾತುಂಬಿಗಂ	೮	೬೫	೧೪೫
ಕರಿದು ಪಿಕಂ ಪಿಕಕ್ಕೆಕರಿದಾ	೮	೭೨	೧೪೬
ಕರಿಪತಿಗಳ್ಳಕಲಂಕೆ ತರೆಗಳ್ಳ	೭	೪೪	೧೨೬
ಕರಿಪೊಣದ್ಳಕಲಂ ಮಲೆತು	೩	೧೬೪	೫೧
ಕರಿ ಮಕರಂಗಳ್ಳ ಮೀನ್ಗಳ್ಳ	೭	೪೫	೧೨೬
ಕರಿಮಕರಂಗಳುಚ್ಚಳಿತ	೨	೨೩	೧೮
ಕರಿಯಂದಂ ಕಾಮನಂದಂ	೮	೨೩೨	೧೭೪
ಕರಿಯಂತಪ್ಪುವು ಸಾರ್ವಕಾಳಿ	೪	೧೫೩	೯೧
ಕರಿರಿಪುಪೀಠಮಂ ತೊಡೆದು	೧೧	೮೧	೨೮೯
ಕರುಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಂ	೮	೨೩೫	೧೭೪
ಕರುಣಸದೆ ಬೇಟೆಕಾಣರ	೮	೨೫೫	೧೭೭
ಕರುವಿಟ್ಟಂ ಕಾಮದೇವಂ	೬	೪೩	೧೦೫
ಕರುಮಾಡಂ ಬಕ್ಕ ಬಯಲ್	೮	೧೪೮	೧೬೦
ಕರುಮಾಡವಿಡಿದಕೆದೊಳ	೭	೩೩	೧೨೪
ಕರೆದುದು ಕಣ್ಣ ಬೆಲ್ಲನಧರಂ	೭	೨೭	೧೨೩
ಕರೆದು ಬುಧವ್ರಜಂ ಸುಕವಿ	೧	೭೫	೧೩
ಕರೆದುದು ತಾಮರಲ್ದಗಿವ	೮	೩೦೦	೧೮೫
ಕರೆಯದೆ ಕಾಡಿಕಂಟಿಸುವ	೮	೩೭೯	೧೯೭
ಕರೆಯಲ್ಪಣ್ಣದೆ ಪೀಠಮದರ್	೮	೩೦೪	೧೮೫
ಕರೆವ ಕೊದಳ್ಳಳುಂ ಪರೆವ	೧೨	೮೮	೩೦೮
ಕರೆವಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವ	೩	೧೭೨	೫೩
ಕರೆ ಸರವಣಿದುಕಣ್ಣಲರ್	೭	೨೧	೧೨೨
ಕರ್ಬೊನ್ನಿಂದಂ ವಿಧಾತ್ರಂ	೩	೧೦೬	೪೧
ಕುಂಕೆ ಮರಗುಂಕೆ ಕವಲುಂ	೩	೨೯	೨೯
ಕುಂತಡದತ್ತು ಕಲಂಚನುಣಲೂ	೮	೧೩೪	೧೫೮
ಕುಂವಂ ಬಿಡುಬಿಡುತೊಳಿನೀ	೪	೬೪	೭೬
ಕುಂದುವು ಪನಿಪುಲ್ಲೊಳ	೯	೬೪	೨೨೬
ಕಲಸಿದ ಕುಣಿ ತಂಬುಲ	೯	೬೭	೨೨೬
ಕಲಸಿದಳಂತೀ ಕಾಮಿನಿ	೧೨	೬೫	೩೦೪
ಕಲ್ಲಗವಿಯೊಳಗೆ ಕ್ಷುಲೆ	೩	೧೫೨	೪೯
ಕಲ್ಲೆನ್ನದೆ ಮುಳ್ಳೆನ್ನದೆ	೮	೧೫೭	೧೬೨
ಕವಚಂ ಕಟ್ಟಾಯ	೧	೨೨	೫
ಕವಡಿಕೆ ಭಾಳದಂಡದೊ	೭	೬೬	೧೩೦
ಕವಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಮಿಡಿಯ	೪	೭೩	೭೭
ಕವಯರದಂತೆ ಬಟ್ಟ	೪	೭೨	೭೭
ಕವಿತಾಪ್ರಾಧನೇಸೋಲ್ವವೊ	೧	೬೦	೧೧
ಕವಿದುವು ಧೇನು ಮುಂಚೆ	೮	೨೦	೧೩೭
ಕವಿಯಂ ಕಂಡೊಡ ಶಾಸ್ತ್ರ	೧	೩೭	೭
ಕಸಮಂ ಕ್ಷುಲ್ಲದೆ ಪೊಸ	೧	೫೭	೧೦

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕಳಕೇಳೀಕೇರವಾರಾವತ	೮	೩೧೯	೧೮೮
ಕಳಚೆಪಳಂಚೆಪುಂಗುರವನು	೮	೧೪೨	೧೫೯
ಕಳನೂಪುರನಿನದಂಗಳ	೧೨	೨೬	೨೯೭
ಕಳವಳಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲನುಡಿ	೧೫	೫೬	೩೪೦
ಕಳವಳಿಸಿದಪಳ್ ಬಾಯು	೧೫	೧೭	೩೩೪
ಕಳವೆಣ್ಣೆ	೧೬	೭೯	೩೫೬
ಕಳಶದ ಬಾಯ ಕೆಂದಳಿರ	೮	೧೯೮	೧೬೮
ಕಳಶದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ	೬	೧೧	೧೦೦
ಕಳಶಂ ಪದ್ಮಾಕರಂ ಕನ್ನಡಿ	೧೦	೭೦	೨೪೧
ಕಳಶಮನಾಗಳ್ಳ ಘನಕುಚ	೬	೩೧	೧೦೩
ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರಣಿವ	೪	೮೩	೭೯
ಕಳಹಂಸಂಸುಷಿಯ ಪೂ	೭	೨೦	೧೨೨
ಕಳಹಂಸೀ ರಾಜಗೇಹಂ	೧೦	೨೧	೨೩೩
ಕಳಕಾಸಂಜಾತಚೂತಂ	೧೦	೧೩	೨೩೨
ಕಳಕೆಕೊನರತಳಿರ್	೧೦	೩೮	೨೩೬
ಕಳೆದುಪಳಂಚೆ	೮	೧೪೫	೧೫೯
ಕಳೆದುರುಪತ್ರಭಂಗದ	೧೨	೮೦	೩೦೬
ಕುಲೆ ಮನವಜಲೆ ಪಾಣ್ಣರ್	೮	೨೫೮	೧೭೮
ಕುುವದನಾದ ಭಾಸುರ	೮	೧೬	೧೩೬
ಕುುವದನಾದ ಮಚ್ಚು	೮	೩೯೪	೨೦೦
ಕುು ಕಡೆಹಿದುದು ಮಕ್ಕಳ	೧೮	೫೫	೩೭೯
ಕಾಡಿಗೆಯೆಚ್ಚಿಪಲ್ಸುಲಿದು	೩	೨೧೬	೬೦
ಕಾಡ ಮನೋಭವಂ	೮	೨೨೮	೧೭೩
ಕಾದದೆ ಪನ್ನಗಧ್ವಜನಿಳಾ	೧೬	೭೨	೩೫೫
ಕಾದಲರೊರ್ದರೋರ್ವರೊಳ	೧೪	೧೭	೩೧೯
ಕಾದಲರ್ಗೇಣ್ಣ ಕಾಮ	೧೪	೧೮	೩೨೦
ಕಾದಲೊಡರ್ಚೆಗೆಲ್ವ	೧೬	೨೧	೩೪೭
ಕಾನನಮುರಿದುದು	೧೦	೯೪	೨೪೫
ಕಾಮನದೀಹದ ಹರಿಣಂ	೮	೨೫೦	೧೭೭
ಕಾಯಸತ್ತಂಕೆಟ್ಟನೋವೂ	೩	೧೬೬	೫೧
ಕಾಯದೆ ಕಣ್ಣರಿಯಂತಂ	೧೩	೧೭	೩೧೪
ಕಾರಂಡಂ ಕೆಂಗಣ್ಣಂ	೩	೧೪೫	೪೮
ಕಾಲಪಳಂಚನುಂಗುರದ	೮	೪೦೦	೨೦೧
ಕಾವುದು ದೇವಯಾಚಕನ	೮	೩೮೫	೧೯೮
ಕಾಳವ್ಯಾಳ ಕರಾಳ	೧೮	೭೭	೩೮೨
ಕಾಪ್ಪುರಮಾಗೆ ಕಾವ್ಯರಸ	೧	೬೭	೧೨
ಕಿಚ್ಚಿನಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಬಿದಿರ	೧೪	೪೫	೩೨೪
ಕಿಂಜಲ್ಕಕೆ ಕೇಡುಮಿನಂ	೧೨	೪೬	೩೦೦
ಕಿಡುಗುಮುಪಪ್ರದಾನದೆ	೧೭	೧೮	೩೬೧



	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕುುಕು'ದಮೆಟ್ಟಿಕೆಚ್ಚಲ	೪	೬೩	೭೬
ಕು'ದಾಳೋಕಿತ ಚುಂಬಿತ	೧೨	೧೦೨	೩೧೦
ಕುುಗೊಂಬುನಳಿದಬೆನ್ನುಂ	೪	೬೧	೭೫
ಕವಿವೇಟಮನಿ'ಸುತ್ತಿರೆ	೬	೬೪	೧೦೯
ಕಸುವಿಂ ದೇವತೆಯಂ	೧೬	೫೭	೩೫೩
ಕೀರದ ಹಂಸದ ಪಿಕದ	೧೨	೧೭	೨೯೫
ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಧರದೊಳ್ ಭೂ	೩	೧೩೦	೪೫
ಕುಂಟಣದೊಟ್ಟಿ ಕೂರಿಸಿದ	೮	೪೪೪	೨೦೭
ಕುಡಿದಾನಂದದೆ ಸೊರ್ಕ	೧೩	೩೦	೩೧೬
ಕುಡಿದೊಡೆ ಪೊಟ್ಟಿ ಯಿಂದೆ	೮	೪೫೧	೨೦೮
ಕುಡಿನಿರೆತ್ತು ವಪೊಲ್ ಪ್ರಪಾ	೪	೭೯	೭೮
ಕುಡಿಯಂಪೊನ್ನ ನೆಬಿತ್ತಿ ಪೊನ್	೪	೫೨	೭೪
ಕುಡುತುಂ ಚಂದನ ಸಲ್ಲಕೀ	೩	೪೯	೩೨
ಕುಡುವುದು ಕಪ್ಪಮಂ	೧೭	೩೭	೩೬೪
ಕುಡುವುರ್ವಂನಸುನೀವುತು	೪	೪೧೧	೨೦೨
ಕುಡುವುರ್ವಂ ಕರ್ಬುವಿಲ್ಲಂ	೭	೫೯	೧೦೮
ಕುಡೆ ಪತಿ ಕೂರ್ತು ಜೀವಿತ	೧೭	೧೫	೩೬೦
ಕುಣವಕುರುಳ್	೧೪	೫೭	೩೨೬
ಕುಂದಲೊಡನಿಂದುಬಿಂಬಂ	೨	೧೦	೧೬
ಕುಮುದಂ ಮೀನ್	೯	೧	೨೧೬
ಕುಮುದರಜಂಗಲೊಳ್	೧೧	೨೪	೨೮೦
ಕುಮುದವಿಲಾಸ	೮	೨೨೯	೧೭೩
ಕುರವಕದಂಕುರುತಿಲಕ	೧೧	೩	೨೭೪
ಕುರುವಕಮಂ ಘನಸ್ತನದ	೧೧	೬೩	೨೮೬
ಕುರುಳಮದಾಳಿ	೭	೧೧	೧೨೦
ಕುರುಳೊಳ್ ಕುಚದೊಳ್	೧೨	೭೨	೩೦೫
ಕುಣಿಪಂ ಪುರ್ವಿನ	೮	೯೩	೧೫೦
ಕುಲಗಿರಿಕಾಯ್ದ	೧೦	೧೦೧	೨೪೬
ಕುಲಜನನದರ್ಶನೀಕಂ	೧೬	೬೬	೩೫೪
ಕುವಲಯದೀರ್ಘನೇತ್ರ	೮	೨೧೫	೧೭೧
ಕುವಲಯಪಾಂಡುರಂ	೩	೮	೨೫
ಕುವಲಯಪೀಡೆಯಂ	೮	೧೧	೧೩೪
ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ	೧೦	೬೩	೨೪೦
ಕುಸುಮಂ ಗಂಧಾನು	೮	೨೮೮	೧೮೩
ಕುಸುಮರಜಂಗಲೇರಿಗಳ	೪	೩೪	೭೧
ಕುಸುಮರಸಂಗಲೊಡ್ಡೆ	೪	೪೦	೭೨
ಕುಸುಮಶರಾಶನಕ್ಕೆ	೧೧	೩೧	೨೮೧
ಕುಸುಮಾಸ್ತಪ್ರಥಿತಾಚ್ಚೆಯಂ	೧೦	೨೦೬	೨೬೪
ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ	೮	೯೧	೧೫೦

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕೂಡಿದವಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ	೭	೪೦	೧೪೧
ಕೂಡೆ ಮನೆಮನೆಯೊಳ್	೮	೪೯೦	೨೧೫
ಕೂರಿದುವನಿಪಲೆಗಳ	೪	೪೯	೭೩
ಕೂರ್ಪೆಣ್ಣಿದ ಕಡುವಿಸಿಲ	೧೦	೯೮	೨೪೬
ಕೃತಯುಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	೧೮	೬೩	೩೪೦
ಕೃತಶೀಘ್ರಸ್ಥಾನರಾವರ್ತಿತ	೧೦	೨೬೪	೨೭೪
ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ	೧	೨೪	೫
ಕೆಂಗದಿರನ ಕರಕಿಸಲಯ	೯	೪೩	೨೨೨
ಕೆಂಗೊನರಾಯ್ತು ಸಲ್ಲಕೆ	೧೦	೧೫೧	೨೫೫
ಕೆಡುವುದು ಕುಡದೊಡೆ	೮	೩೪೫	೧೯೨
ಕೆಡದಂ ಪದ್ಮ ಜನಾಸನಾಂ	೧೮	೪	೩೭೦
ಕೆತ್ತು ವ ಮೀಸೆ ಕೆಂಪಡರ್ದ	೧೭	೬೦	೩೬೮
ಕೆಡುಡ ಕೇಸರಂ ಕುಸಿದು	೩	೭೨	೩೬
ಕೆಡುಡುತ್ತುಂ ಮಣಲಂ ತೆರಳ್	೧೦	೧೪೪	೨೫೪
ಕೆಂದಳಿರೇಣ್ಣಿದ ಮಾವಂ	೬	೭೯	೧೧೨
ಕೆಂಪಿಲ್ಲ ದ ಬಿಸಿಲುಣ್ಣುವ	೮	೨೮೩	೧೮೨
ಕೆಣ್ಣಿಕಾಪ್ಪುರದಿಂ ತೀವಿರೆ	೧೦	೨೨೩	೬೭೬
ಕೆಲಗಿವಿ ನಿಮಿರೆ ತಗುಳ್ಳೊಡೆ	೧೮	೫೬	೩೭೯
ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆನ್ನ ತವಂಶಂ	೫	೨೦	೯೬
ಕೆಸುಲೊಳ್ ಜಾಣುವ ಜಾಣ್	೧೦	೨೧೨	೨೬೫
ಕೆಳದೀ ಕೀರಾಳಿಗಳ	೧೫	೭	೩೨೨
ಕೆಳದೊಡೆ ಸಿಂಗದಬ್ಬರ	೩	೯೯	೪೦
ಕೆಳಿದುನೋಡಲರ್ಥ	೪	೧೨೩	೮೬
ಕೈರವನೇತ್ರ ಚಕ್ರವಿಧುನ	೮	೪೧೪	೨೦೩
ಕೊಂಕೆ ಕವಲ್ತು ತನ್ನನೆ	೬	೮೨	೧೧೩
ಕೊಂಕೆ ಪುರ್ವು ತೊಡಂಕೆ	೧೩	೧೧	೩೧೩
ಕೊಡುವಗುಣಕ್ಕೆ	೮	೪೩೫	೨೦೬
ಕೊಂಡುದು ಕೊಂಡು	೩	೧೨೧	೪೪
ಕೊನೆವನಿ ಸೂಸೆ ಸಣ್ಣವನಿ	೪	೮೨	೭೯
ಕೊನೆವೆರಲಿಂದವೆಂಟಳತೆ	೧೪	೪೪	೩೨೪
ಕೊರಲೊಳ್ ತಳ್ಳುಗ್ಗಲಂ	೩	೭೩	೩೬
ಕೊರೆದೊಡೆ ಬೆಟ್ಟುಗಳ	೮	೪೪೭	೨೦೮
ಕೊರೆವಳ್ ಪಲ್ಲಿಂಬಲ್ಪೆ	೮	೪೪೯	೨೦೮
ಕೊಳಕೆ ತಳಾಣನಾಯ್ತು	೮	೩೦೨	೧೮೫
ಕೊಳದೊಳ್ ಬಾಲಮೃಣಾ	೩	೫೧	೩೨
ಕೋಕನದವದನೆ ಜಲಧಾ	೧೨	೫೨	೩೩
ಕೋಗಿಲೆಗಾಯ್ತು	೧೧	೬	೨೭೪
ಕೋಗಿಲೆ ಚಾದಗೆ ಪೋದಗೆ	೩	೧೪೪	೪೮
ಕೋಡಿಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ	೩	೧೫	೨೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಕೋಡುಂಗಲ್ಲು ಶೈಲದಿಂ	೧೮	೭	೩೭೧
ಕೋಣಂಗಳ್ ಫುರುಫುರಿತ	೩	೪೨	೩೧
ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು	೧೦	೪೯	೨೩೮
ಕೋಸುವಲೆ ದೋಂಟಿವಲೆ	೩	೧೦೩	೪೧
ಕ್ರಮಸಿಂಹಾಸನಮೊಂದೆ	೧೮	೪೨	೩೭೭
ಕ್ರಮಸುಷ್ಣಾತಪ್ರಸಾಸ್ಯ	೧೦	೧೪೨	೨೫೪
ಕ್ಷಮಯುತತಾಪಸವ್ರಜ	೩	೧೯೧	೫೬
ಕ್ಷಿತಿಚಕ್ರಂ ತನ್ನ ಪುರ್ವಿಂತರೆ	೧೮	೭೧	೩೮೧
ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಾಳಲ್ಯಾಗದು	೧೬	೨೬	೩೪೮
ಕ್ಷಿತಿಯನಶೇಷಮಂ ಬಳಸಿ	೨	೪೦	೨೧
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ	೧೬	೧೩	೩೪೬
ಖಂಡಿಸಿದಂ ಮುನಿಸುಮನಃ	೩	೧೮೮	೫೫
ಖಂಡಿಸಿ ಬಿಸಕಳಿಕೆಗಳಂ	೧೦	೨೪೬	೨೭೧
ಖರನಖರಂಗಳಿಂದುಗಿದು	೩	೭೦	೩೫
ಖಳರೆಂಬರ್ ಕವಿಮಾರ್ಗಮಂ	೧	೫೨	೧೦
ಗಗನಕ್ಕಂಭೋಧಿತುಳ್ಳಾಡಿ	೧೮	೧೦	೩೭೧
ಗಗನತಳಂಬರಂ ನೆಗೆದು	೩	೧೬೫	೫೧
ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಯಂ ದಿನೇಶ	೧೦	೨೩೯	೨೭೦
ಗಗನದೊಳಯ್ ಮಂಡಳಿಸಿ	೪	೭೭	೭೮
ಗಗನಂ ಪೂತುದೊ ತಮಮಂ	೮	೧೮೩	೧೬೬
ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾಶಿ	೬	೨೨೨	೧೭೨
ಗಗನಂ ಮಿತ್ರವಿಯೋಗದಿ	೮	೧೭೬	೧೬೫
ಗಗನಶ್ರೀಯವಿಚಿತ್ರವಸ್ತು	೧೦	೧೭೧	೨೫೯
ಗಗನಾಸ್ವಾದಿತಗಂಡಶೈಲ	೩	೬೬	೩೫
ಗಂಗೆಯಸೂಡನಂದೊಡೆದು	೧೦	೨೫೩	೨೭೨
ಗಂಟಲುರಂಬರಂ ಬಿಡುತು	೧೦	೧೦೯	೨೪೮
ಗಡಣಿಸಿದತ್ತಿ ದೊಂದು	೧೮	೩೯	೩೭೬
ಗಣನಾತೀತಮದೇನದೇ	೧೮	೪೪	೩೭೭
ಗಣಕಾರತ್ಯಂತಸುಪ್ತ	೪	೧೩೯	೮೯
ಗಂಭಿರಾಸ್ಥಾರವೇಳಾ	೨	೩	೧೫
ಗರಗರನಾಗಿ ಭೋಗಿಪೊಡೆ	೧೪	೧೫	೩೧೯
ಗರಗರನಾದುದು ಕೂಡ್	೧೧	೯೦	೨೯೧
ಗರುಡಿಯೊಳಂಕದೋಜೆಗಳ	೪	೮೫	೭೯
ಗಣುಗಳ್ ಮಿಳ್ಳಿಸೆ ಗೋಣ್	೧೦	೧೮೧	೨೬೦
ಗಳದೊಳ್ ತೋಳಮೊದಲ್	೧೧	೬೬	೨೭೩
ಗಳರವಮಾಗಿ ಮುದ್ದು	೧೦	೨೬೦	೨೭೩
ಗಳರುತಿತಾಲರತ್ಯತಿ	೮	೧೪೯	೧೬೦
ಗಳರುತಿಮಂತ್ರನಾದ	೧೪	೨೨	೩೨೦
ಗಣಿಯಿಸುವತಮಂ	೮	೫೫	೧೪೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಗಣಿಯಿಂಗೋಳುವರಿಂದ್ರ	೪	೧೩೧	೮೭
ಗಜ್ಜನೆಕೊಳೆ ಕಡುಗಂಪಿ	೧೧	೧೪	೨೭೮
ಗಾವಟಿಬೆಲ್ಲವತ್ತವರ	೧೧	೮೭	೨೯೦
ಗಾಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವರು	೧೩	೩೧	೩೧೬
ಗಾಳಿಸು ಗೆಲ್ಲನಂ ಹರಹು	೮	೪೫೬	೨೦೯
ಗಿಡುವಂ ಪಿತ್ತಿಲನೋಣೆ	೮	೧೩೫	೧೫೮
ಗಿರಿಗಳ್ ಜಂಗಮವಪುಗಳ್	೩	೨೨	೨೭
ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂ	೮	೮೨	೧೪೮
ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೊತ್ತಗೊಟ್ಟು	೪	೧೩೩	೮೮
ಗಿರಿಜೆಯ ರನ್ನದಾಳಿಸಿರಿ	೪	೧೧೨	೮೪
ಗಿರಿತಟದೊತ್ತು ಗೊಂಡು	೧೦	೨೪೪	೨೭೧
ಗಿರಿತಟದೊಳ್ ಚರಿಯಿಪ	೩	೪೧	೩೧
ಗಿರಿದುರ್ಗಂ ತಿಷ್ಠಿಕಲ್ ಸಮಗ್ರ	೧	೨೩	೫
ಗಿರಿಪತಿಯುಂ ಪವಿಹತಿಗಗಿ	೩	೮೪	೩೮
ಗಿಳಿಗಳೊಡಗುಪಿ ಮೊರೆವಳಿ	೧೧	೭೯	೨೮೯
ಗಿಳಿಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ್ ಸೆಣಸಿ	೪	೪೪	೭೨
ಗಿಳಿಯಹಸುಗೂಸುಮಾವಿನ	೧೦	೫೮	೨೩೯
ಗಿಳಿಯೊಡನೋದಿಯೋದಿ	೪	೧೩೦	೮೭
ಗಿಳಿಸೆಳೆಯತಳರನೆಲೆವಣಿ	೧೧	೬೨	೨೮೬
ಗಿಳಿಸೋವ ಮುಗ್ಧವಧುಗಳ	೪	೭೪	೭೭
ಗುಡಿನೇಣ್ ಕಾಂಡಪಟಂ	೧೮	೨೩	೩೭೪
ಗುಣಮಂ ಕಂಡೊಡೆ	೧	೬೩	೧೧
ಗುಣಮುಂ ಸುಂದರರೂಪ	೮	೧೦೦	೧೫೧
ಗುರುಗಳ ನಂಟರ ಕೆಳೆಯರ	೮	೯೬	೧೫೧
ಗುರುಗೆ ಮಹೀಭುಜಂಗೆ	೧೬	೪೦	೩೫೦
ಗೆಲವಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆ	೫	೨	೯೩
ಗೆಲವೆಣ್ಣುಂ ಕಾಮಕ್ರೋ	೧೬	೧೭	೩೪೬
ಗೊರತಿಯ ಕಂತಿಯ	೮	೧೦೪	೧೫೨
ಗೊರವರ ಸವಣರ ಕಷ್ಟರ	೮	೧೦೫	೧೫೨
ಗೊರವಿತಿ ತೊತ್ತೂ ರಂಡೆ	೮	೧೦೭	೧೫೩
ಗೊಲೆಯೊಳ್ ಪಣ್ಣುದು	೪	೩೫	೭೧
ಘನಕುಚಮಧ್ಯತಾಡನೆಗೆ	೧೪	೪೭	೩೨೪
ಘನಕುಚಗೋಪಿಪಾಲ್ಗಡೆ	೭	೭೩	೧೩೧
ಘನಕೋಪಾಟೋಪದಿಂದಂ	೩	೩೪	೨೯
ಘನಘಂಟಾಘೋರ	೧೮	೬೫	೩೮೦
ಘನಘನ್ವಾಪದೊಳ್	೧೦	೧೬೮	೨೫೮
ಘನತರಮಾದ ಕತ್ತುರಿಯ	೪	೧೦೬	೮೩
ಘನದೂತೋಕ್ತಿ ಸಮೀರಣ	೧೭	೩೯	೩೬೪
ಘನಬಾಷ್ಪಾಂಬುಕಣಾದ್ರ್	೧೫	೬೧	೩೪೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಘನಮಾರ್ಗಂಕುಂತಶಾಯಿ	೧೮	೬೯	೩೮೧
ಘನರಾವಂ ಪೊಣ್ಣೆ	೧೦	೨೨೪	೨೬೭
ಘನವಜ್ರಜ್ವಾಲಧೂಮಾ	೧೦	೧೫೫	೨೫೬
ಘನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ವಲಿಂ	೮	೨೬೧	೧೭೮
ಘನಸಮಯಶಬರಕರಗತ	೧೦	೧೭೮	೨೬೦
ಘಂಸ್ಯಣರಸಂ ಮೊಲೆಯಡೆ	೧೨	೪೮	೩೦೧
ಘಂಸ್ಯಣರಸಾವಗಾಹ	೧೨	೧೦೩	೩೧೦
ಘಂಸ್ಯಣಾಭ್ಯುಕ್ತ ಣವರ್ಣ	೬	೨೯	೧೦೩
ಘೋರಾಂಧಕಾರಮತಿದು	೮	೭೧	೧೪೬
ಚಚ್ಚನೆ ಗುಜುಗುಜು	೮	೧೧೧	೧೫೩
ಚಂಡಮರೀಚಿಗಸ್ತಮಯ	೮	೩೮	೧೪೦
ಚಡಹುಡನುಂಡುಬಲ್ಲಿದಳೆ	೧೮	೩೫	೩೭೬
ಚತುರುಪಧಾವಿಶುದ್ಧನಧಿ	೧೬	೫೪	೩೫೨
ಚತುರುಪಧಾವಿಶುದ್ಧನಭಿ	೧೬	೨೪	೩೪೭
ಚಂದನದಗರುವಮೃಗಮದ	೪	೧೦೭	೮೩
ಚಂದಮದೆಂತುತೆಂದೊಡುರಿ	೧	೫೬	೧೦
ಚಂದ್ರಿಕೆಸುರವಲಕರಿಯನೆ	೮	೨೪೩	೧೭೬
ಚದುರಭಾವುಕನಿಂಗಿತಜ್ಞ	೧೬	೪೧	೩೫೦
ಚದುರರಮೆಚ್ಚನಚ್ಚಣ್ಣಪ	೧೭	೨೬	೩೬೨
ಚದುರರಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ	೧	೨೫	೫
ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವ	೧	೨೭	೫
ಚರಣಾಗ್ರಂ ಜಾನುವಂ	೫	೧೪	೯೫
ಚರಣಾಗ್ರೋದೀರ್ಣ	೩	೧೫೦	೪೯
ಚರಣೋಪಾಸನೆಗೆಯ್ದು	೧೨	೧೮	೨೯೬
ಚರನೊರ್ವಂ ಪರಿತಂದು	೧೭	೬	೩೫೯
ಚರಿಯಿಪ ಕಿನ್ನರಿಯರ ಮೊಗ	೩	೨೧೯	೬೧
ಚಲನಪ್ರೋದ್ಯಾಗಮಿಶ್ರಾ	೮	೪೩೨	೨೦೫
ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ	೩	೩೨	೨೯
ಚಳಕಿಗೆಯಾದುವಾವಮಹ	೧೦	೬೯	೨೪೧
ಚಳನಯನಾಂಶುಚಂದ್ರಿಕೆ	೪	೧೧೬	೮೫
ಚಳಮತಿಬೆಸನಿಸುಖಪ್ರಿಯ	೧೬	೫೨	೩೫೨
ಚಳಲಾಂಗೂಲಂ ಸಮುದ್ಯ	೩	೧೫೫	೫೦
ಚಲದಲಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿದ	೧೫	೨೭	೩೩೫
ಚಳಿಯಿಸುವಾನನಂ ಕುಸಿದು	೬	೯೩	೧೧೫
ಚಾದಗೆಯ ಸೊಕ್ಕುತೀರ್ದು	೧೦	೨೨೬	೨೬೮
ಚಿತ್ತಂಬೊಕ್ಕಿದ್ಧೈಯಂತ್ಯೆ	೧೫	೬೨	೩೪೧
ಚುಂಬನಮೊರ್ಮೆಗೊರ್ಮೆ	೬	೧೦೪	೧೧೭
ಚುಂಬಿಸಿ ಬೀಗೆ ಬೆಳ್ಳಡರ್ದ	೮	೪೭೭	೨೧೨
ಚುಂಬಿಸೆ ಬೀಗೆ ಬೆಳ್ಳರಿಸಿ	೧೪	೭೦	೩೨೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಚೂತಕುಜಾತಮಂ ಮುಹಿ	೧೫	೪೩	೩೩೮
ಚೆನ್ನಿಗನಂ ಜವ್ವನಿಗನ	೮	೧೧೦	೧೫೩
ಛಂದಮಿದಾವುದೆಂದೊಡಿ	೧	೩೫	೭
ಜಗದಧಿಪತಿಯರಮನೆಯಂ	೮	೪೪೪	೨೧೪
ಜಗದಾಲೋಕನದರ್ಪಣಂ	೮	೨೩೦	೧೭೪
ಜಗದೊಳುಳ್ಳ ನದೀಪ್ರವಾಹ	೨	೪೧	೨೨
ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುವ ಮಗನಂ	೯	೪೬	೨೨೩
ಜಗಮಂ ಮಾಡಿದ ಪದ್ಮಜಂ	೬	೪೪	೧೦೬
ಜಗುನೆಯ ಕರ್ಮಡು ನೆಲನಂ	೮	೬೨	೧೪೫
ಜಗುನೆಯಪೂರಮೊತ್ತ ರಿಪ	೮	೧೯೦	೧೬೭
ಜಡಿವನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ	೩	೧೩೭	೪೬
ಜಡಿವೊಡೆ ಗುಪ್ತದೊಳ್	೧೪	೧೧	೩೪೫
ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಳ್	೬	೧೮೨	೫೪
ಜತಿ ತೊಡರೆ ರಣಿತ	೫	೧೧	೯೪
ಜನತಾಧೀಶನಕಾರ್ಯಮಂ	೧೬	೨೫	೩೪೮
ಜನಪತಿಯಿರ್ಪ ಪೆರ್ಗುಣುಹಿ	೪	೩೦	೭೦
ಜನಪದಕಜ್ಜಮಂ ಕೆಡಿಸಿ	೧೬	೫೧	೩೫೧
ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳಿ	೪	೨೩	೬೫
ಜನಪನ ಕಾದು ರಕ್ಷಿಸುವ	೪	೨೯	೭೦
ಜನವಕ್ರೋನ್ಮುಕ್ತನಿರ್ಯ	೪	೧೦೫	೮೩
ಜನಸಮ್ಮೋಹನವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ	೧೦	೭೩	೨೪೨
ಜನಿತಾಹ್ಲಾದಾಕುಳಾ	೮	೧೫೧	೧೬೦
ಜನ್ನನ ದೇಸೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ	೧	೨೬	೫
ಜರಿವನ್ನಂ ಕನಕಾಚಲಂ	೧೮	೧೭	೩೭೨
ಜಲಜದಳ ಪೀಠದೊಳ್	೧	೩೪	೧೪೦
ಜಲಜಲಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ	೯	೨೧	೨೧೯
ಜಲಧಿಚಳೋರ್ಮಿ ಜಾಮರ	೯	೭೧	೨೨೭
ಜಲನಿಧಿತಲ್ಪನುಂ ಜಲರು	೧೦	೧೧೬	೨೪೯
ಜಲಮಂ ಕಾಂತನ	೧೨	೫೬	೩೦೨
ಜಲಯಂತ್ರಮನೊತ್ತೆ	೧೨	೩೭	೨೯೯
ಜಲರುಹನೇತ್ರನಲ್ಲಿಗೆ	೧೫	೬೫	೩೫೩
ಜಲರುಹಬೀಜರಾಜಿಗಳ	೩	೧೭೪	೫೩
ಜಲರುಹಮಿತ್ರನೊಳ್	೮	೨೭	೧೩೮
ಜವದಿಂ ಪೋದಿನನವರೂಢಂ	೧	೧೭೭	೧೬೫
ಜವದಿಂ ಸೌಪರ್ಣನಂ	೧೮	೬೮	೩೮೧
ಜವನಿಕೆಯೋಸರಿಸುವುದುಂ	೬	೬೫	೧೦೯
ಜಳಕೇಳಿಯ ಪೂರ್ಣಾಳಿಯೊ	೧೨	೯೬	೩೦೯
ಜಳಜಾತದ್ವಯಮೇತ	೧೨	೩೫	೨೯೮
ಜಳಧರಮುಕ್ತ ನವ್ಯ ಜಳ	೧೦	೧೮೪	೨೬೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಜಳದೌಘಶ್ಯಾಮಧೂಮ	೧೦	೧೫೮	೨೫೬
ಜಳನಿಧಿಯಂನಿಯಾಮ	೭	೪೭	೧೨೬
ಜಳಪಕ್ಷಿವ್ರಾತಕೋಲಾ	೧೨	೧೩	೨೯೫
ಜಳಮಂವಾಹಾಶಿಯೊಳ್	೧೦	೧೬೯	೨೫೮
ಜಾಗದನೆಲವಡಲಗೆಗಳ	೬	೧೯	೧೦೧
ಜಾತಿಸೂಳೆಗೆ ರಣಭೀತನ	೮	೩೪೧	೧೯೧
ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ	೧೪	೨೦	೩೨೦
ಚಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ	೮	೬೯	೧೪೬
ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತರ	೮	೧೫೯	೧೬೨
ಜೇವನಮುಳ್ಳಿಮಿತ್ತ ಭಿ	೧೦	೨೩೦	೨೬೮
ಜ್ವಲನೋಷ್ಮಗ್ರೀಷ್ಮತಾವ	೧೦	೧೨೯	೨೫೧
ಜ್ವಳದರ್ಕಗ್ರಾವಮಂ	೩	೧೭	೨೭
ಜ್ಞಾನಮಯಂತೇಜೋ	೭	೫೭	೧೨೮
ಠವಣಿಸುವೋಜೆ ಲೆಕ್ಕಿಪ	೧೬	೩೮	೩೫೦
ತಡೆಯದೆ ತಮಮೆಲ್ಲಮಂ	೯	೭೦	೨೨೬
ತದುಕಿನ ತಾಳ ತೆಂಗಿನ	೩	೨೫	೨೮
ತನಗೆಡುಗಾಗೆ ನಾಣಿವು	೧೬	೫೬	೩೫೨
ತನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲದನೆನೆಂ	೧೬	೬೧	೩೫೩
ತನ್ನ ಪೊಡಪಿರ್ಥನಿಂದಮೆ	೧೭	೪೨	೩೬೫
ತನ್ನ ರೂಪನೆ ಪೋಲೆ	೮	೧೦೧	೧೫೧
ತನಿಗಂಪಿಸತ್ತ ಪುಗಲರಿ	೪	೧೧೭	೮೫
ತನಿತು ತೊಡಂಬೆವಿಟ್ಟು	೪	೧೨	೬೭
ತನಿವಂಡಂ ತೊರೆವಿಟ್ಟು	೯	೪೮	೨೨೩
ತನಿವಣ್ಣಂ ಮಾರುತಾಂ	೧೦	೫೪	೨೩೯
ತನುತನುವಾಗಿ ತೋಣು	೭	೨೯	೧೨೪
ತನುತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ	೭	೫೩	೧೨೮
ತನುಪಂಕಾಗ್ರಮುಹು	೧೦	೯೧	೨೪೫
ತನುಭವಲಾಭದೌಹದ	೭	೧	೧೧೯
ತನುಲತೆಗಂಕುರಂ	೧೩	೨೬	೩೧೫
ತನುಲತೆಶೋಭೆಯಂ	೮	೪೦೫	೨೦೧
ತನುಲಾವಣ್ಯರಸಂಗಳಂ	೧೨	೭೩	೩೦೫
ತನುವಂಪುಳಕಂಕಡೆಗಣ್	೬	೯೪	೧೧೫
ತಪ್ಪದೆ ಸರಸಿಜಸಂಭವ	೪	೧೧೦	೮೪
ತಂಬೆಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ	೧೪	೧೨	೩೧೯
ತಮನೆಂಬ ರಾಹು ಭಯದಿಂ	೮	೧೮೫	೧೬೬
ತರತರದಿಂದ ನಾರುಗಿದು	೮	೨೭೭	೧೮೧
ತರತರದಿಂದೆಂಟುಂ	೮	೧೭೩	೧೬೪
ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ	೧೦	೨೩೧	೨೬೯
ತರಳಕಟಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯೊ	೪	೧೨೦	೮೫

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ತರಳಾಪಾಂಗಂಗಳೊಳ್	೪	೧೧೮	೮೫
ತರಳಾಪಾಂಗದಿನಾ	೧೧	೬೪	೨೮೬
ತರಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್	೪	೭೬	೭೮
ತರಳಾಪಾಂಗಲಸದ್ವಿಲಾಸ	೧೨	೪೦	೨೯೯
ತರುಣೀಪಾದಪ್ರಹಾರ	೧೧	೧೯	೨೭೯
ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪಲ್ಕೊದಡು	೩	೧	೨೪
ತರುಮೃಗಪಕ್ಷಿ ಮೇಘ ಜಲ	೧೦	೧	೨೩೦
ತರುವಲಿ ಬೇಡ ಪಿಂಬರೆಯ	೮	೪೧೭	೨೦೩
ತುಗಲೆ ಕೋಡದತ್ತಿ ಡಿಯೆ	೧೦	೧೪೩	೨೫೪
ತುತುತುಮೆಟ್ಟಿ ರಾಗ	೧೩	೧೮	೩೧೪
ತಲೆಯಂತೂಗುವನೋರ್ವ	೧	೪೯	೯
ತಲೆವಣಿಯ ಫಣಿಗಳಂ	೩	೨೮	೨೮
ತಲೆವಾಗುತ್ತಿ ದರ್ವೆಂಬಂತೆ	೩	೧೯೨	೫೬
ತಲೆಹುಜಿತ ನಾಯ ಸುಡು	೮	೪೨೩	೨೦೪
ತವಕದಲವರೆಡೆಗಳ್	೮	೧೨೩	೧೫೬
ತವಕದಿನಪ್ಪಲುತ್ಪಲಿನಿಯಂ	೮	೨೬೭	೧೭೯
ತವಕದಿನಪ್ಪಿತ್ತಲ್ಲಣದಿ	೮	೨೮	೧೩೯
ತಳರಡಿಯಿಡುತುಂಕುಟ್ಟಿಮ	೭	೧೬	೧೨೧
ತಳರ್ಧ ವಿಯೋಗಿನೀ	೯	೧೭	೨೧೮
ತಳರ್ಧಾತ್ಮಾಲಯದಿಂ	೧೦	೨೧೭	೨೬೬
ತಳರ್ಧ ಕುಳಾಯದಿಂ	೧೦	೨೪೫	೨೭೧
ತಳಿರಸವಂಗ ಪೂತಸೆಳೆ	೩	೨೦೭	೫೮
ತಳಿರುಯ್ಯಲ್ ಕಣ್ಣೆ	೧೧	೫೫	೩೮೫
ತಳಿರೊಳ್ ನೀನೆ ಬೆಡಂಗನೈ	೧೦	೩೬	೨೩೬
ತಳಿರೊಳ್ಳೊಂಬಿನೊಳೂಳ್ಳ	೧೦	೨೩	೨೩೫
ತಳಿರೊಳ್ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟ ಕೂಸಂ	೩	೨೧೭	೬೦
ತಳಿಗೊಂಬಂ ಬಲಗೊಂಡು	೧೫	೨೦	೩೩೪
ತಳಿದ ಸುವರ್ಣ ಭೂಷಣದ	೧೦	೨೫೫	೨೭೩
ತಾಗದೆ ಪಲ್ಲಳ್ ತುಟಿ	೧೪	೫	೩೧೮
ತಾರಕಿಗಳರಸನಮೃತದ	೮	೨೩೮	೧೭೫
ತಾರಗೆಗಳ ತತ್ತಿಗಳಂ	೬	೧೭	೧೦೧
ತಾರಗೆಗಳ ಮುಸುಂಕೆ	೮	೨೯೫	೧೮೪
ತಾರಗೆಯ ಕುಮುದವದನದ	೯	೨೦	೨೧೯
ತಾರಗೆಯ ಬೆಳ್ಳು ನವಸಂ	೮	೧೭೦	೧೬೪
ತಾರೇಶತಾಕ್ಷ್ಯನಂಶು	೮	೨೬೦	೧೭೮
ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ	೫	೧೮	೯೬
ತಿಂಗಳ ಕಾಂತಿಯಂ	೮	೧೫೬	೧೬೧
ತಿಂಗಳ ಬಿತ್ತೆ ನಿಸುವ	೮	೨೪೯	೧೭೭
ತಿಂಗಳ ಯವ್ವನವಿಭುವಮ	೧೦	೨೩೪	೨೬೯

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ತಿಂತಿಣವಣ್ಣ ನಾಂತಕವಳಂ	೪	೩೬	೭೧
ತಿರುವಿಲ್ಲದ ಸುರಧನುವಂ	೧೦	೨೦೪	೨೬೪
ತಿರುವಂ ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡು	೧೦	೧೯೩	೨೬೨
ತಿವಿವ ಸೊವಿಡಿವ ಕಟ್ಟುವ	೪	೨೫	೫೯
ತಿವುರಾತ್ಮದ್ಯುತಿ ಕರ್ಪು	೮	೪೭೭	೨೧೩
ತಿಳಿಗೊಳನಲ್ಲಿ ತೊಣುವ	೮	೨೪೬	೧೭೬
ತಿಳಿಪಲ್ ವಾಸಂತಿಯಂ	೧೦	೧೦	೨೩೧
ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಂ ಪಿಡಿದು	೮	೩೭೬	೧೯೭
ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದೊಡು	೩	೧೫೪	೪೯
ತೀಡುವ ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳನ	೧೦	೧೮೦	೨೬೦
ತೀರ್ದುದು ಸುವರ್ಣ	೯	೧೦	೨೧೭
ತುಂಗನಿತಂಬದಿಂ ಕುಚದ	೧೨	೬೪	೩೦೪
ತುಂಡಯುಗಂಗಳಿಂ ನೆಗಪಿ	೩	೭೮	೩೭
ತುಡಿಸುತ್ತಂ ವೀರನಂಗ	೧೨	೨೦	೨೯೬
ತುಡುಕಿದ ದೋಷಿಯನಲ್ಲದೆ	೧	೩೩	೬
ತುಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ	೩	೧೧೫	೪೩
ತುದಿ ಕೊಳಸಿದರ್ ವಾಮ	೮	೩೨೬	೧೮೯
ತುದಿಕೋಡೊಳ್ ವೇಣು	೩	೩೯	೩೦
ತುದಿಗೋಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ	೩	೯೫	೧೫೬
ತದಿಗೋಡಿಂಗೆ	೧೦	೨೪೭	೨೭೧
ತುಂಬಿಗುರುಳಲೆಯ	೩	೫೪	೩೩
ತುಂಬಿಗುರಳೊಳ್ ತಡ	೧೩	೧೦	೩೧೩
ತುರುಗಮಯಂ ನೆಲಂ	೧೮	೫೨	೩೭೮
ತುಣುಗಿದುದೊಂದುಕೊಂಬು	೧೦	೫೦	೨೩೮
ತುಣುಗಿನದೀನದಂಗಳ ಜಲಂ	೧೦	೧೨೬	೨೫೧
ತುರುಗಿರೆ ತಮ್ಮ ನುಣ್ಣೊಡೆ	೩	೨೩೪	೬೩
ತುಣುಗಿ ತಳಿರ್ತ ಕೊಂಬು	೧೦	೪೧	೨೩೭
ತುಣುಗಿ ತುಂಬಿಗುರುಳ	೧೩	೧೩	೩೧೩
ತುಣುಗೆವೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಮರ	೩	೨೧೩	೫೯
ತುಣುತುಣುನೆ ತಿಂಬ ತನುವಂ	೩	೯೨	೩೯
ತುಳ್ಳುವನಲ್ಲಳ್ ನೀವೊಗ	೧೨	೬೩	೩೦೩
ತುಳ್ಳ ದರಸ್ಸಿತಂ ವದನ	೧೨	೭೧	೩೦೫
ತುಣುಕಲಡುಗೆಗಳೊಳೆಂ	೧೧	೮೩	೨೮೯
ತೂಗಿದೊಡಮರಾವತಿ	೪	೯೯	೮೨
ತೂಗಿನಿಜೇಶನಾಸೊಬಗ	೮	೩೨೯	೧೮೯
ತೆಗೆತೆಗೆ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ	೯	೨೬	೨೨೦
ತೆಗೆದತ್ತಲ್ ಬರೆತಪ್ಪ	೧೪	೫೪	೩೨೫
ತೆಗೆದಮರ್ದಪ್ಪ ಬಾಯ್ವಡಿ	೧೪	೧೧	೩೧೮
ತೆಗೆದುತ್ಸಂಗದೊಳಿಟ್ಟು	೧೪	೯	೩೧೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ತೆಗೆಯ ಚಕೋರಿ ಕರ್ಚ	೪	೧೨೨	೮೬
ತೆನೆ ಫಲಭಾರದಿಂದೊಗೆ	೪	೫೪	೭೪
ತೆರಗಯ್ಯಂತುಡುಕುತ್ತ	೧೨	೧೫	೨೯೫
ತೆರೆಗಯ್ಯಂದಮಾಂತುದು	೧೨	೨೪	೨೯೭
ತೆರೆಗಳ್ ವಕ್ಕೋಜಘಾತಕ್ಕ	೧೨	೨೨	೨೯೬
ತೆರೆನೊರೆಬುದ್ಧದಂ ಸುಜೆ	೨	೧	೧೫
ತೆರೆಮಸಗುತ್ತ ಮಿರ್ಪ	೮	೨೯೭	೧೮೪
ತೆರೆಮುಗಿಲನಡರ್ವ ವಿದ್ಯಾ	೧೧	೫೭	೨೮೫
ತೆರೆಯ ಸೆಲೆಮಂಚದೊಳ್	೮	೩೩	೧೩೯
ತೆರೆವೊಯ್ಲಿಂದೊಳ್	೮	೪೮೯	೨೧೫
ತೊನೊದೀವ ಕಾರ್ಯ	೮	೪೦೨	೨೦೧
ತೊಪ್ಪೊದೊಪನಪ್ಪ ದೊಡ	೧೪	೩೮	೩೨೩
ತೊದುವು ಗೋಪುರಪ್ರತತಿ	೯	೫೯	೨೨೫
ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನಕ	೧೨	೩೦	೨೯೮
ತೊಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತವೆತ್ತ	೬	೨೨	೧೦೨
ತೊಟ್ಟಿಲ ತೊಕದೊಳ್	೭	೬೨	೧೨೯
ತೊಡರೆ ಕೊಡಳ್	೧೩	೭	೩೧೨
ತೊಡವೆನಿತೊಳವಿನತಕ್ಕಂ	೧೧	೫೨	೨೮೪
ತೊಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲ ಮಂ	೧೫	೨೯	೩೩೬
ತೊಡೆ ತೊಡೆಯೊಳ್	೯	೬೦	೨೨೫
ತೊಡೆಮಡವಿಡೆ ಮೊಲೆಗಳ	೧೪	೧೯	೩೨೦
ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ	೮	೨೧೧	೧೭೦
ತೊಲಗದಮೋಡವೋಡಿ	೧೦	೨೨೫	೨೬೮
ತೊಲಗೆದುಕೂಲಕಾಂಡ	೬	೬೬	೧೧೦
ತೊಲಗೆ ಮನಸ್ತಮಂ ಕಿಡೆ	೮	೪೭೮	೨೧೩
ತೊಲಗೆ ಮೇಲುದನುರ್ಚೆ	೧೩	೧೨	೩೧೩
ತೊಳಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಗೆ	೧೨	೮೫	೩೦೭
ತೊಳಗುವ ಪಾಟಲಾಧರದ	೮	೪೦೮	೨೦೨
ತೋಡುವೆನೊರ್ವನೊಳ್ಳರು	೧೬	೭೫	೩೫೫
ತೋರಬಿದಿಮುತ್ರಿ ನನವ	೩	೨೩೨	೬೩
ತೋರಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟಪುದಾ	೧೩	೯	೩೧೨
ತೋಳಮೊದಲ್ವರಂ ಬಳಿದು	೪	೭೧	೭೭
ತೋಳ ತೊಡರ್ಪು ಕಣ್ಣೆ	೫	೧೯	೯೬
ತ್ವರಿತಂ ಗೋಪಂಸಕೋಪಂ	೪	೫೫	೭೪
ತ್ರಿದಶಜನಾನ್ವಿತಂ ಗಡ	೪	೧೦೦	೮೨
ಢುಢುಸೆ ಮಿಂಚು	೧೦	೧೭೪	೨೫೯
ದಂಡಿಗೆ ಪನ್ನಗಂ ಪರಿಯಣಂ	೧೮	೨೯	೩೭೫
ದಡಿಯೊಳೆ ಕೋದ ಪಂದಿ	೩	೧೬೭	೫೨
ದಂತಚ್ಚದಾತಿರಾಗಂ	೧೨	೮೬	೩೦೭



	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ದನಿಯ ಪೋಗರ್ ಮನೋ	೩	೨೧೨	೫೯
ದರಹಾಸಜ್ಯೋತ್ಸಯಿಂ	೬	೫೩	೧೦೭
ದರಿಗೊಳ್ ಗಂಡಶೈಲದ	೩	೬೫	೩೫
ದರಿಯಂ ಬಳಸಿದ ಕರ್ಪುರ	೩	೧೯೭	೫೭
ದಳಿತಾಂಭೋಜಾತವಕ್ತ್ರ	೧೧	೬೫	೨೮೬
ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟು ದಿಂಗಡಲ	೮	೨೭೧	೧೮೦
ದಾನೇಭಂ ಪುಂಗವಂಕೇಸರಿ	೯	೮೦	೨೨೮
ದಾರಿಯ ನಂದನಂಬಿಡಿದು	೪	೧೩	೬೭
ದಾರಿಯೊಳಿಡುಕುಣೊ	೮	೧೩೬	೧೫೮
ದಿಕ್ಕಾಂತಾಧರಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ	೮	೧೯೯	೧೬೮
ದಿಟ್ಟಿಗೆವರೆ ಬಂಧವಿಧಂ	೬	೭	೯೯
ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತುಂ ನಡೆವ	೩	೧೩೧	೪೫
ದಿನನಾಥಂ ಪೆಪಿಂಗೆ	೮	೫೭	೧೪೪
ದಿನಪತಿ ಮಾಸಿದಡ್ಡಣದ	೧೮	೫೩	೩೭೯
ದಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಮೈ	೮	೬	೧೩೪
ದಿವಸಕರಾಪಸಾರಣದೊಳೆ	೮	೨	೧೩೩
ದಿವಿಜಾಶಾಗಿರಿಕೂಟ	೮	೨೨೭	೧೭೩
ದಿವಿಜೇಂದ್ರೇಭಪ್ರಧಾನಂ	೮	೬೦	೧೪೪
ದುಗುಲಮನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು	೮	೩೩೮	೧೯೧
ದುರಿತವ್ರಾತಲತಾಕೃಪಾಣಿ	೧	೭	೨
ದುರ್ಜನತೆಯಿಂದೆ ಪಡೆದಂ	೧	೪೦	೮
ದೂತಂ ಸಂಗರಮಂ	೧೭	೫೮	೩೬೮
ದೇಸೆಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿದತ್ತು	೭	೫೯	೧೨೯
ದೇಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕ	೮	೧೪೪	೧೫೯
ದೇಸೆಯಂ ಪೊತ್ತ ಮದೇಭ	೧೮	೧೮	೩೮೩
ದೇಸೆಯಂ ಬಾಸಣಿಸುತ್ತೆ	೮	೨೩೬	೧೭೪
ದೇಸೆಯದು ಭೂವಳಯ	೮	೬೩	೧೪೫
ದೇಸೆಯೆಂಟು ವಾರ್ಧಿ	೧೮	೯	೩೭೧
ದೇವರ ಬೆಸದಿಂದೆಸೆ	೩	೯೧	೩೯
ದೇವಿ ನಿಜವದನವಿಧುಗೀ	೧೧	೮೨	೨೮೯
ದೇವಿವೆಸರೆಸೆವ ಲಕುಮಾ	೧	೧೫	೩
ದೊರೆವಡೆದಾಕುಮಾರಕನ	೭	೫೬	೧೨೮
ದೋಷಿಗೆ ತಕ್ಕ ದಂಡನೆಯ	೧೬	೧೦	೩೪೫
ದ್ಯುನದೀಸಂಮೋಹದಿಂದಂ	೮	೨೮೨	೧೮೨
ಧನಮುಳ್ಳನುಮಿಲ್ಲ ದನುಂ	೮	೩೭೪	೧೯೭
ಧರಣೀವನಿತೆಗೆ ಧಾತ್ರಂ	೨	೪೨	೨೨
ಧರೆಗಿದಮರೇಂದ್ರಜಾಲಂ	೨	೩೦	೨೦
ಧರೆಯಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ದುಷ್ಟರಂ	೧೬	೭	೩೪೫
ಧರೆಯೆಲ್ಲಂ ಸ್ಕಂದನಾಶ್ವ	೧೮	೪೭	೩೭೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಧರೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯ	೧೬	೫	೩೪೪
ಧರೆಯೊಳ್ ಶಾಲೂರ	೧೦	೧೯೪	೨೬೨
ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿ	೮	೩೦೬	೧೮೬
ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್	೭	೩೨	೧೨೪
ಧಾರಾಮದದಿಂದೆ ನೆಲಂ	೫	೮	೯೪
ಧೂರ್ತಂ ತುಳುಂಕೆ ಕತ್ತುರಿ	೧೨	೫೭	೩೦೨
ಧೃತನಾನಾವರ್ಣ	೪	೧೪	೬೭
ಧೃತನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಭಾರಂ	೯	೬೫	೨೨೬
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂ ನುಡಿದಾರ್ತನೆ	೧೬	೮೨	೩೫೭
ಧೃಷ್ಟಂವರವಕ್ರೋಕ್ತಿ	೧೭	೩೧	೩೬೩
ಧ್ವಜಮಯಮಂಬರಂ	೧೮	೨೨	೩೭೩
ನಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಟ್ಟ ಪಣಮೈ	೩	೮೨	೩೭
ನಗಲೀ ನಾಯಕಸಾರಕೀ	೮	೪೮೩	೨೧೪
ನಗಿಸುವ ಕೋಡಗಂ ನೆರೆದು	೧೧	೭೪	೨೮೮
ನಗುಗೇ ಬಾಲಕಿ ಬಯ್ಯ	೧೩	೨೨	೩೧೫
ನಗುವೊಡೆ ಪಲ್ ಕುಲ್ಲ	೮	೩೮೩	೧೯೮
ನಗೆಗಣ್ಣಾಸೂಸೆ ವಿಲಾಸ	೮	೪೧೨	೨೦೨
ನಗೆಯಂ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರ	೯	೭೬	೨೨೭
ನಗಯಿಂ ನೋಟದಿ	೮	೧೧೨	೧೫೩
ನಟ್ಟನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ	೧೦	೯೯	೨೪೬
ನಡುಗಗನೇಣಿ ಮೇಳದವ	೧೮	೩೭	೩೭೬
ನಡುಗದೆ ಕೆಕ್ಕರಿಸದೆ	೧೬	೩೫	೩೪೯
ನಡುಗಿಡುವಿಂಗೆ ಸಾರ್ವ	೩	೧೧೪	೪೩
ನಡುಗುತ್ತಂ ಮೇಲುದಂ	೧೫	೪೮	೩೩೯
ನಡುಗೆ ತನು ಪೊಡರೆ	೮	೪೬೭	೨೧೧
ನಡು ನಸುಪೊಂಗಿ ಸುತ್ತಿ	೯	೪೫	೨೨೩
ನಡುವಿಂ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೊರ್ಪು	೩	೩೮	೩೦
ನಡುವಿರುಳೆಣ್ಣು ಕಂಟಣೆ	೧೮	೩೧	೩೭೫
ನಡೆಗಲಿಸುತ್ತ ಮಂಚೆಗಳ	೪	೧೩೬	೮೮
ನಡೆ ತಣ್ಣೂತ ಮರಂಗಳಂ	೧೧	೩೪	೨೮೧
ನಡೆ ತಡಮಾಗೆ ನುಣ್ಣುಡಿ	೧೩	೫	೩೧೨
ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯಂ	೧೦	೨೨೮	೨೬೮
ನಡೆಸಲ್ ಬಿಲ್ವಿಡು	೩	೧೦೭	೪೨
ನದನದ್ಯಾಘಾಂಬುವಂ	೧೦	೧೨೮	೨೫೧
ನಂದುವ ಪುಲ್ಲ ಕಿಚ್ಚುಮೊಳೆ	೧೦	೨೫೧	೨೭೨
ನನೆಗೊಂಬಾಣತಿ ಮಾಡಿ	೧೦	೩೧	೨೩೫
ನನೆಗೋಲ್ ಕರ್ಬಿನ	೧೦	೧೭೨	೨೫೯
ನನೆದೋಣಿತ್ತ ದಿರ್ಮುತ್ತು	೧೦	೪	೨೩೦
ನನೆಯ ತೊಡಂಬೆ	೧೦	೧೮	೨೩೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ನನೆಯಂಬಂ ಬಿಸುಟಿಕ್ಕು	೩	೧೯೦	೫೬
ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೇಣಿ	೮	೨೧೭	೧೭೧
ನನೆಯ ಸರಳ್ಯಂ ತೆ	೬	೬೭	೧೧೦
ನನೆಯಾಗಿದಾರ್ ಮನೋ	೮	೩೬೪	೧೯೫
ನನೆಯಿಂ ನೆಯ್ದಿಲಿ	೮	೨೦೧	೧೬೯
ನನವರಸುಟ್ಟ ಮಾಂದಳರು	೩	೨೦೮	೫೯
ನಂಬದರೆನ್ನ ರಪ್ಪರು	೮	೧೦೨	೧೫೨
ನಂಬಿಸಲಾನೆ ಬಲ್ಲೆ	೮	೩೯೦	೧೯೯
ನಂಬಿಸಿ ಖಳನಂ ಸಜ್ಜನ	೧	೪೨	೮
ನಭಮಂ ಸಂಜೆಮುಗಿಲ್	೬	೫೮	೧೦೮
ನಯದಿಂ ಚುಂಬಿಸಿ	೧೪	೧೦	೩೧೮
ನಯನಮರೀಚಿಯುಂ	೮	೩೩೩	೧೯೦
ನಯನೌಘಚ್ಚಲದಿಂದೆ	೧೦	೧೩೧	೨೫೨
ನಯಮಳವಟ್ಟ ಜವ್ವನದ	೪	೧೦೩	೮೨
ನಯಮಿದು ನಮ್ಮ	೧೭	೧೯	೩೬೧
ನಯವಿದನಂ ಸಾಮದಿಂ	೧೭	೨೨	೩೬೧
ನಯವಿದನೊಪ್ಪುವ	೮	೩೪೪	೧೯೨
ನರನಾರಾಯಣರಿವರೆ	೧೬	೮೧	೩೫೭
ನರೆಯ ಬೊಜಂಗನು	೮	೪೧೮	೨೦೩
ನುಸುಯ್ಯಂ ತನು	೮	೧೪೩	೧೫೯
ನುಸುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ	೪	೧೧೯	೮೫
ನುಸುಯ್ಯೆ ತುಂಬಿಗಳ್	೧೦	೪೧	೨೮೨
ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧೆಯರು	೧೦	೧೬೨	೨೫೭
ನಲ್ಲರಗಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲದಡೆ	೮	೩೭	೧೪೦
ನಲಿಗರ್ಚುಂ ನಖರೇಖೆ	೧೪	೭೪	೩೨೯
ನಲಿವುಲಿವಂಚೆ ಕೊಂಚೆ	೪	೩೯	೭೧
ನಲಿವುಲಿವಿತ್ತಲಿಸುವ	೧೪	೫೫	೩೨೬
ನವಕುಂಭಂ ಮೊಲೆ	೧೫	೫೪	೩೪೦
ನವನಖರೇಖೆಗಳ್ ಕರಿತು	೧೨	೭೯	೩೦೬
ನವನಖರೇಖೆಗಳ್ ಬರೆದ	೮	೪೪೧	೨೦೭
ನವನಳಿನೀವನಂಗಳ್	೮	೪	೧೩೩
ನವನೀರೇಜವನೊಟ್ಟ	೩	೫೩	೩೩
ನವನೀರೋತ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ	೮	೩೧೪	೧೮೭
ನವನೀಳಾಂಘೋದವಂ	೧೦	೧೯೦	೨೬೨
ನವಪುತ್ರಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂ	೪	೮೯	೮೦
ನವರತ್ನಾನೀಕಮೆಲ್ಲಂ	೮	೨೮೯	೧೮೩
ನವರಸಪರಿಭಾವಾರ್ಥಂ	೧	೪೭	೯
ನವರೋಮಾಂಚದಕೀಲ್	೯	೮೧	೨೨೮
ನವಲಜ್ಜಾ ಭಾರನಮ್ರಾ	೧೪	೩೦	೩೨೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ನಸುಗಟ್ಟಲೆಯರೆಗಟ್ಟಲೆ	೮	೮೧	೧೪೮
ನಸುನಿಮಿದಿದರ್ ಬಾಯ್	೮	೩೫೪	೧೯೩
ನಸುನೆನೆದೊಯ್ಯನುಳ್ಳ	೯	೩೬	೨೨೧
ನಸು ನೋಟಂ ಜನವಶ್ಯ	೮	೪೬೦	೨೧೦
ನಸು ಮೆಲ್ಲಚ್ಚಿ ಗಣುಂಕೆ	೩	೧೧೦	೪೨
ನಸು ಸೊಕ್ಕಿ ಪಾಡಿ ಕಿನ್ನರಿ	೩	೨೦೮	೬೦
ನಸು ಸೋಂಕಿಯುಮೊಲ್ಲಂ	೮	೧೨೧	೧೫೫
ನಸೆಪ ನಸು ಲಚ್ಚೆಯಂ	೬	೧೦೧	೧೧೬
ನಸೆಯಳಿಪಿಂಪ್ರಿಯಾನನಮಂ	೬	೮೨	೧೧೩
ನಳನಳಿಸುವ ಮಣಸಿನ ಕರೆ	೧೧	೮೮	೨೯೦
ನಳಿತೋಳಂ ನೀಡಿ ಕಾಲಂ	೧೫	೪	೩೩೧
ನಳಿದೀಸಂ ಪತ್ತೆ ಸೂತಂ	೮	೯	೧೩೪
ನಳಿನೀಗತರ್ಭಾಂಡಮಾಲಾ	೨	೩೯	೨೧
ನಳಿನೀಪತ್ರಗತಾಂಬು	೧೮	೧೩	೩೭೨
ನಳಿನೀ ಸಂಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಂ	೮	೨೭೪	೧೮೦
ನಾಡೆ ಬುಲ್ಲುಟ್ಟು	೧೫	೪೭	೩೩೮
ನಾರಿಯ ಮೊಗಮಿನ	೧೨	೩೮	೨೯೯
ನಾರಿಯರಿಕ್ಕೆ ಸೇಸೆಗಳ್	೬	೭೧	೧೧೧
ನಿಗಳಂ ಸೂಕ್ಕಾನೆಯೊಳ್	೪	೨೩	೬೯
ನಿಡುಸುಯ್ ಪೊಂಗಿದರ್	೧೪	೭೨	೩೨೮
ನಿಡುಸುಯ್ಯಂ ತನ್ನ ನೊತ್ತಂ	೮	೧೬೭	೧೬೩
ನಿನಗಿಂ ಬಲ್ಲದು ತಳ್ಳಮೆಂದು	೧೪	೮	೩೧೮
ನಿನಗೆ ವಸಂತ ದೂತಿ	೧೦	೮೪	೨೪೪
ನಿನಗೆ ಶುಭಮೆಂದ	೫	೨೫	೯೭
ನಿನದತ್ತಂಧ್ಯಾನಕಂ	೮	೨೨೦	೧೭೨
ನಿನ್ನಾ ಚರಿಸಿದ ತಪ್ಪಂ	೧೭	೩೮	೩೬೪
ನಿಮತಿನಿತೇಕೆ ಹೊಂದವಕಂ	೮	೪೨೦	೨೦೪
ನಿಮಿದುರ್ದು ಮಧ್ಯಮುಂ	೧೧	೩೫	೨೮೧
ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು	೧೫	೪೦	೩೩೭
ನಿರಿದಪ್ಪಂ ಮಗಧೇಶನಂ	೧೮	೧೪	೩೭೨
ನಿರುಪಮಲಕ್ಷಣಯುತೆಯರ್	೮	೧೧೪	೧೫೪
ನಿರುಪಮಸುಕುಮಾರತೆಯಂ	೯	೩	೨೧೬
ನಿರುಪಹತಿಸ್ಥಲಂ ಮೃದು	೧	೭೦	೧೩
ನಿಹಿತಕ್ಕಿ ದರಳೆ ತರಗಳ್	೧೨	೨೩	೨೯೬
ನಿಹಿದಳಿದೊಂಗಲಂ	೧೧	೫೮	೨೮೫
ನಿಹಿಯ ಸಂಗನತ್ತಿ	೮	೩೧೫	೧೮೭
ನಿಹಿಯಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ	೧೨	೧೯	೨೯೬
ನಿಹಿ ಸೊಪ್ಪಾದುದು	೧೧	೬೦	೨೮೬
ನಿಲ್ಲದೆ ತಮೋಗಜಂ ಕಿಹಿ	೯	೫	೨೧೬



	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಶಶಾಂಕನ್	೯	೭೫	೨೨೭
ನಿಳಯದ ಸೂರ್ಗಲೋಳ	೧೦	೨೨೧	೨೬೭
ನೀತಿಯ ರೂಪುಗೊಂಡ	೫	೨೧	೯೬
ನೀರ್ ಮೊಗಸಿ ಪೊಯ್ಯೆ	೧೨	೫೩	೩೦೨
ನೀರದವಿಟಂಗೆ ವಿದ್ಯು	೧೦	೨೨೯	೨೬೮
ನೀರಾಟಮಾಡಿ ಪೊಣಮಡು	೧೨	೮೭	೩೦೭
ನೀರೇಜವದನೆ ತಿಹಿದಳ	೧೧	೪೨	೨೮೩
ನಿಣ್ಣಿನನಾತ್ಮ ಘಾತಕನ	೧೬	೪೫	೩೫೧
ನಿಣ್ಣಿಯರೆತ್ತಿ ತಂದಣ್ಣವ	೧೦	೧೩೮	೨೫೩
ನೀಲದ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ	೩	೨೦	೨೭
ನೀಲಾಬದ್ಧಸ್ಥಳಿಕಂ	೬	೫	೯೮
ನುಡಿದಂ ದೈನ್ಯದ ಮಾತ	೮	೩೫೬	೧೯೪
ನುಡಿನುಡಿಯಂ ಚಲಂ	೮	೪೪೩	೨೦೭
ನುಡಿಯಲ್ಪಕ್ಕುಮೆ	೮	೧೩೧	೧೫೭
ನುಡಿಯಿಸಿದೊಡೆ ಬಿಗಿದಿರ	೬	೯೮	೧೧೬
ನುಡಿಯುಂ ಕಂಟಣೆ	೧೮	೨೪	೩೬೪
ನುಡಿಯೆಲ್ಲಂ ಪೊಲೆ	೮	೪೫೨	೨೦೮
ನುಡಿವ ನಡೆ ನೋಡು	೬	೨೦	೧೦೧
ನುಡಿಸವಿನೋಟವೊಂದು	೮	೪೪೫	೨೦೭
ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ	೧೪	೪೦	೩೨೩
ನೆಟ್ಟನೆ ಬಂದಪನೆನ್ನಯ	೮	೧೭೮	೧೬೫
ನೆತ್ತದ ಸಾರಿಯಂತೆ ಮೊಲೆ	೮	೪೪೨	೨೦೭
ನೆತ್ತಿಯೊಳಾವಗಂತಳೆದ	೧೦	೧೧೪	೨೮೯
ನೆನೆಯಲೊಡನೆತ್ತಿ ಮನದೊ	೧೦	೨೬೨	೨೭೪
ನೆಯ್ದಿಲ್ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿಯ	೮	೨೪೦	೧೭೫
ನೆರೆದಳಿ ಪಾರುವಂತಿರೆ	೮	೩೩೦	೧೯೦
ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕು	೧೦	೧೯೧	೨೬೨
ನೆರೆದು ಚಕೋರಪ್ರಕರಂ	೮	೨೯೮	೧೮೪
ನೆರೆದೆತ್ತಂ ಭಗಣಂ	೮	೨೨೫	೧೭೩
ನೆರೆದೈಸಂಜೆಯೊಳೆಂದು	೮	೨೦೨	೧೬೯
ನೆರೆಯಲೆಡೆಪೊಣ್ಣು	೮	೧೨೫	೧೫೬
ನೆರೆ ಪುಟದೋಡೆ ಕೇರಿ	೮	೪೬೩	೨೧೦
ನೆರೆವ ಬಗೆ ನೆರೆವ	೧೪	೨೪	೩೨೧
ನೆಣ್ಣಿದತ್ತಾ ನುಮಿ	೬	೬೯	೧೧೦
ನೆಣ್ಣಿದಿರೆ ಕೊಬ್ಬಿಸಂದಣ್ಣಿಯ	೩	೩೭	೩೦
ನೆಣ್ಣಿಬಂದೀ ಮಧುವೆನ್ನ	೮	೩೫೯	೧೯೪
ನೆಲವಾಸು ತಂಬುಲಂ	೧೦	೨೫೯	೨೭೩
ನೆಲಸಿ ನೆಲಗೊಂಡ	೮	೧೮೬	೧೬೬
ನೆಲ್ಲಂ ಕೌಂಗುಂ ಮಾವುಂ	೪	೫೧	೭೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ನೆಲೆಮಾಡಂಗಳನೋಳಿವಟ್ಟ	೪	೧೫೪	೯೧
ನೆಲೆಮೊಲೆ ಪೊಣವರ್ಕ್ಕಿ	೧೨	೩	೨೯೩
ನೆಲೆಮೊಲೆಯಂತಗುಳ್ಳ	೧೪	೩೬	೩೨೪
ನೆಲೆಮೊಲೆಯುಳ್ಳನಂ	೮	೩೪೭	೧೯೨
ನೆಲೆಮೊಲೆಯೊತ್ತೆ ವಾತಂ	೧೪	೪	೩೧೭
ನೆಲೆಯಂ ನೋಡಿಸಿ ಮುನ್ನ	೧೨	೧೦	೨೯೪
ನೆವದಿಂ ಕಾಯ್ದು ಕನಲ್ದು	೮	೪೩೯	೨೦೬
ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣ	೮	೯೪	೧೫೦
ನೊರೆಯಿಂ ಬುದ್ಧದದಿಂ	೨	೪೪	೨೨
ನೊರೆಯಿವಲ್ಲ ಪುತಳ್ಳ	೨	೩೨	೨೦
ನೊರೆಯೊಡನೆ ತಡಿಗೆ	೮	೪೮೭	೨೧೪
ನೋಡದೆ ಮಾಣಿಯಿಂದ	೮	೮೯	೧೪೯
ನೋಡಲೊಡಂ ಮನೋಭವ	೧೪	೪೯	೩೨೫
ನೋಡಿ ಕನಲ್ದೊನಲ್ದು	೮	೩೯	೧೪೧
ನೋಡಿದೊಡೆವೆಸೀಗುಂ	೧೫	೫೦	೩೩೯
ನೋಡಿರೆ ಸದ್ಗುಣಗಳನೆ	೧	೩೯	೭
ನೋಡಿಸಿ ನೋಡವೆಣ್ಣ	೮	೧೩೩	೧೫೭
ನೋಡುವನೇಕ ಸದ್ವಿಟ	೮	೩೩೬	೧೯೧
ನೋಡುವರಂ ಮನಂ	೮	೪೩೧	೨೦೫
ನೋಡನೆ ಕಣ್ಣಳಂಗವಿಸ	೮	೩೫೧	೧೯೩
ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರ	೩	೩	೨೪
ಪಂಕರುಹ ವದನೆಗೆಸೆದುವು	೧೪	೯	೩೨೧
ಪಕ್ಕದ್ವಂದ್ವಂಗಳಂ	೯	೩೦	೨೨೦
ಪಕ್ಕಮೊದಲಾಗಿ	೧೭	೧೭	೩೬೧
ಪಗಲಂತಿರ್ದ ಚ್ಚವೆಳ್ಳಿಂಗ	೮	೨೭೫	೧೮೧
ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ವನಕೇಳಿಯಿಂದಂ	೧೧	೫	೨೭೪
ಪಚ್ಚ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳೆ	೧೩	೬	೩೧೨
ಪಡಗೋಡು ನಾವೆ	೨	೨೦	೧೮
ಪಡಿವಾತೇಂ ಸೋಯಿದೇವ	೧೮	೨	೩೭೦
ಪಡುಕುಳಿಯತ್ತು	೧೮	೩೨	೩೭೫
ಪಡುವಲ್ ಚಂದ್ರನ	೯	೫೭	೨೨೫
ಪಡುವಳ್ ಕಿಣ್ಣಲೊಳೊಮ್ಮೆ	೮	೧೪೦	೧೫೯
ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ	೧	೨೮	೬
ಪಡೆದರುದಗ್ರಮಪ್ಪ	೭	೨	೧೧೯
ಪಡೆದೊಡೆ ಕಂಪಂ ಬಣ್ಣಂ	೧೧	೧೨	೨೭೭
ಪಡೆವಳ್ಳಂ ಗಡ ಮಾರ್ಬಲಕ್ಕಿ	೧೬	೭೮	೩೫೬
ಪಣಗೊಳ್ಳಳ್ ಚೆಲ್ಲದಿಂದಂ	೮	೩೭೫	೧೯೭
ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಧರ್ಮಜ್ಞೆಯ	೮	೯೯	೧೫೧
ಪತ್ತಿದ ಬೊಜಗರ	೩	೩೪೨	೧೯೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪತ್ತುಗೆಗಟ್ಟುಮೊಂದು	೮	೪೭೫	೨೧೨
ಪತ್ರವನಿನಗವನೀಪತಿ	೧೭	೪೯	೩೬೬
ಪದತಳಮಂ ತಳರ್ಚ	೮	೭೧	೧೪೬
ಪದದೊಳ್ ತಾಯಿಗಳೋ	೧೦	೨	೨೩೦
ಪದನಖಿಕಾಂತಿ ತಾರಗೆಯ	೮	೩೨೩	೧೮೮
ಪದಪದನಾಗಿ	೮	೩೬೫	೧೯೫
ಪದವಣ್ ಪೆಣ್ ದ	೪	೩೮	೭೧
ಪದಪಂ ಬಿಣುಗುಮಾ	೪	೮೬	೭೯
ಪದಯಿಪ ಸೋಂಕು	೧೪	೪೨	೩೨೪
ಪದಯಿಸೆ ಸೋಂಕಿ	೧೪	೧೩	೩೧೯
ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸೆ	೬೧	೧೦	೧೧೮
ಪದವಿಲ್ ಕಟ್ಟಿದ ಗೇಣ್	೩	೧೦೨	೪೧
ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಲೋಕಮಂ	೨	೯	೧೬
ಪದುಳಿಗನಪ್ಪು ದೋಜೆ	೧೬	೩೭	೩೪೯
ಪದುಳಿಸದಂಗಮೆಷ್ಟು ಹದ	೮	೧೬೨	೧೬೨
ಪದೆದನುತಾಪದಿಂತನು	೧೫	೩೪	೩೩೬
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪ ಕೊಂಡು	೭	೧೨	೧೨೧
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪ ದಪ್ಪುಗಳ	೧೪	೧೫	೩೧೭
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪ ಯಾತುರಿಸಿ	೮	೧೬೦	೧೬೨
ಪದೆದೆನ್ನಂ ಕಾಮನಿತ್ತಂ	೧೫	೪೯	೩೩೯
ಪದೆದೊದವೆ ವೀರಸಿರಿಯ	೬	೫೬	೧೯೮
ಪನೆಗಳ್ ತಾಳ್ವಿದ	೭	೯	೧೨೦
ಪನೆಗಳ್ ಪಣ್ಣನೆ	೧೦	೨೬	೨೩೪
ಪರಚಕ್ರಕ್ಕೆಗಳೇ	೧೮	೭೨	೩೮೨
ಪರಡಿಗೇ ಸೋಗೆಗಿಂಡು	೩	೧೨೪	೪೪
ಪರಭಾಗಂ ಪೊಣ್ಣುವನ್ನಂ	೧೧	೩೩	೨೮೨
ಪರಮತಪಃಪ್ರಭಾವ	೩	೧೮೬	೫೫
ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಗೆಂ	೩	೧೭೬	೫೩
ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಗೆಸಂ	೩	೧೮೦	೫೪
ಪರಮಸುಖಾದ್ರ್	೭	೭೦	೧೩೦
ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂಚೆ ಕೃಷ್ಣನ	೩	೧೪೭	೪೮
ಪರವಶದರ್ಶನದಿಂದಮೆ	೧೫	೧೧	೩೩೩
ಪರವಾಚಾಲನೃಪಾಲ	೧೮	೧೯	೩೭೩
ಪರಸಿದರಿದರ್ಗೊಂಡಲರಂ	೮	೮೩	೧೪೮
ಪರಿಕಿಸೆ ವೃಕ್ಷಾರೋಹಣ	೩	೨೩೩	೬೩
ಪರಿಪಾವಳಯ	೪	೯೬	೮೧
ಪರಿಣತೆಗಿನ್ನು ಮಿಲ್ಲ ಬಳೆ	೮	೪೨೮	೨೦೫
ಪರಿಣತ ದಿನಶಿರದಂದದ	೮	೨೨	೧೩೭
ಪರಿತಂದುತ್ತಾ ಹದಿಂದ	೧೧	೩೦	೨೮೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪರಿದೊಳಪೊಕ್ಕು	೧೨	೩೧	೨೯೮
ಪರಿಪರಿದು ನಲಿದು	೩	೫೬	೩೩
ಪರಿಪೂರ್ಣಗರ್ಭಭರದಿಂ	೧೦	೧೩೫	೨೫೨
ಪರಿಬೆಂಬತ್ತೆಯ್ದೆ ನಾಯಂ	೩	೧೧೨	೪೩
ಪರಿಭಾವಿಸುವುದು	೧೫	೩	೩೩೧
ಪರಿಮಳಿತರಂಜಿತಂ	೧೧	೩೭	೨೮೨
ಪರಿಮೂತ್ರಂ ಭಿನ್ನ ಲಂಡಂ	೩	೬೯	೩೫
ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಂ	೧೪	೧	೩೧೭
ಪರಿವ ಕಟಾಕ್ಷಂಗಳ	೬	೯೦	೧೧೪
ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಪಳಂಚೆ	೧೦	೧೯೯	೨೬೩
ಪರಿವರಿಯಾಯ್ತು ಪಲ್ಲ ಭಸ	೧೪	೪೬	೩೨೪
ಪರಿವಾತಾಚಕ್ರಮಾಲಾ	೧೮	೭೪	೩೮೨
ಪರಿವೇದಿನಗರದೊಳ್	೮	೩೦೮	೧೮೬
ಪರಿಹಾಸಮೊಪ್ಪುವಾದರ	೮	೩೪೮	೧೯೨
ಪರೆದ ಕಚಂ ಮುಗಿಲ್	೧೦	೩೪೮	೧೯೨
ಪರೆದಳಕವ್ರಜಂ ಕೆಡಣ್	೧೪	೭೩	೩೨೯
ಪರೆದಾನೀಲಾಳಕಂ	೧೨	೮೯	೩೦೮
ಪರೆದಿರೆ ತಿಮಿರಕಚಂ ನೆರೆ	೮	೨೩೭	೧೭೫
ಪರೆದುದು ಮರ್ಬು	೯	೬೩	೨೨೫
ಪರೆಯೆ ಕುರುಳ್ಗಳಂತೆ	೯	೫೪	೨೨೪
ಪರೆಯೆ ಪಸುರ್ಪು ಬೆಳ್ಳಡರೆ	೧೦	೬೪	೨೪೦
ಪಣ್ ಪಡೆ ಸೇದೆ ಪಿಂಗೆ	೪	೮೦	೭೮
ಪಲತೊದ ತೊಡಿಗೆ	೮	೧೧೯	೧೫೫
ಪಲತೊದ ವಿನೋದಂಗಳ್	೧೫	೧೨	೩೩೩
ಪಲವುಂ ರತ್ನಾಂಶು	೨	೭	೧೬
ಪವಳದ ಕುಡಿಶಂಬಿದ	೨	೧೯	೧೮
ಪವಳದ ಕೆಯ್ ಮುಗಿಲ್ಲಳ	೨	೩೮	೨೧
ಪವಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ	೨	೩೭	೨೧
ಪವಳದಿನಿಂಗಡಲ್	೮	೩೩೫	೧೯೦
ಪವಿಯ ಮುಖಘಾತದಿಂ	೩	೮೦	೩೭
ಪಸರಿಸಿ ಚೂತಕಟ್ಟು	೧೦	೬೦	೨೪೦
ಪಸಿದ ಚೋರಿಗಳ್ ದ್ವಿಜ	೮	೨೫೩	೧೭೭
ಪಸಿದುತಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ	೭	೬	೧೨೦
ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ	೮	೨೫೯	೧೭೮
ಪಸಿದೊಡೆ ಸಲ್ಲಕೇ	೩	೫೦	೩೨
ಪಸಿಯುಗುರೊತ್ತುಗಳ್	೧೪	೩೯	೩೨೩
ಪಸುರೊಳಸೋರೆ ಬೆಳ್ಳು	೧೦	೬೨	೨೪೦
ಪಸುರ್ಪುಲ್ಲಂ ಮೇದು	೧೦	೧೯೬	೨೬೩
ಪಸಪಂದಲ್ ದಟ್ಟಿಜಾಗಂ	೬	೧	೯೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪಳುಕಿನ ಬೃಂಗಾರದ	೬	೧೪	೧೦೦
ಮುಡೋಡೆ ಬಾಜ್ಜಿ	೧	೭೨	೧೩
ಮು ಬೇಗೆವೋಗೆ	೧೦	೧೦೬	೨೪೭
ಮಣಿನವಿರೆಲ್ಲಂ ಮೆಯ್ಯಂ	೩	೯೩	೩೯
ಮಣಿಯರನುಡದಪಮಾನದೆ	೧೬	೫೫	೩೫೨
ಪಾಡಣ್ ದಂತರಂಗ	೯	೫೦	೨೨೪
ಪಾಡುತ್ತಂ ಮುಡುಂಬಿ	೪	೯೦	೮೦
ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ	೪	೩೩	೭೦
ಪಾಯ್ವ ಕುಚಂಗಳಂ	೭	೨೫	೧೨೩
ಪಾರದದಿಂದೆ ಲೇಪಿಸಿ	೮	೨೮೦	೧೮೧
ಪಾರದೆಬರ್ಪ	೮	೧೫೨	೧೬೧
ಪಾರಿವವಂಚೆ ಕೊಂಚೆಗಿಳಿ	೧೪	೫೦	೩೨೫
ಪಾರುವ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಡ	೧೦	೧೦೦	೨೪೬
ಪಾವಸೆಯಾಗಿಪೋಯ್ತು	೧೦	೯೦	೨೪೫
ಪಾವಿಂದಿಮರ್ಡಿ ವಿಷದಿಂ	೧	೫೧	೯
ಪಾಶದ ನೇಣ್ಗಳಂ	೩	೧೯೯	೫೭೪
ಪಾಸಿದ ದಣೆಂಬದುಗುರ್ಗಳ	೬	೬೨	೧೦೯
ಪಿಕಕೋಳಾಹಳಮಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ	೪	೩೧	೭೦
ಪಿಕಮೌನವ್ರತದುಂದುಭಿ	೧೦	೧೬೪	೨೫೬
ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತನಲಮಿ	೩	೨೨೭	೬೨
ಪಿಂಗೆ ತೆರಳ್ತು ತೂಳ್ತು	೭	೪೦	೧೨೫
ಪಿಡದರವರಸುರವೈರಿಯ	೧೬	೮೦	೩೫೬
ಪಿಡಿದೋಡೆರಾಹು ಕಳ್ಳೊಳಗೆ	೧೩	೨೪	೩೧೫
ಪಿಡಿನಡೆಯೊತ್ತೆಯೇಂನಿನಗೆ	೮	೩೮೬	೧೯೮
ಪಿಡಿಮೊಲೆಯೂಡಿ ಪಲ್ಲ	೩	೫೯	೩೪
ಪಿಡಿಯೆಂ ಚಕ್ರಮನೆಂಬ	೧೬	೮೩	೩೫೭
ಪಿಡಿಯೆ ಮೆಲಲ್ ಪಿಡಿ	೩	೫೭	೩೩
ಪಿಡಿವುದು ಸೋಗೆ ಸೋಗೆ	೩	೧೭೩	೫೩
ಪಿಂದೆ ತಲೆಗರೆದ ಕರ್ದಿರ್ಗಳ್	೧೦	೨೩೨	೨೬೯
ಪಿಪ್ಪಲಿ ಚೆಲ್ಲ ಕಾಯ್	೧೧	೮೬	೨೯೦
ಪಿರಿದುಂ ಕಾರ್ಯಾತುರಂ	೧೦	೨೫೬	೨೭೩
ಪಿರಿದುಂ ದಾನಾಂಧ	೩	೪೩	೩೧
ಪಿರಿದುಂ ಬಿದಿ ನಿಜಜನ್ಮಾ	೮	೪೯	೧೪೨
ಪಿರಿದುಮನಂಗನಾದರಿಸಿ	೧೧	೮	೨೭೭
ಪುಗಿಸಿದುವಟ್ಟಿಪರ್ವತ	೯	೨೭೦	೧೮೦
ಪುಗೆಪೋಗೆಯೆ ಕೆಂದಳರ	೧೫	೩೮	೩೭೩
ಪುಡಿಯಡರೆ ನಿಮಿದರ್	೯	೧೫	೨೧೮
ಪುಡುಗಲ್ ನೆಲನುಡುಗಲ್	೧೮	೪೯	೩೭೮
ಪುದಿದಡವಿಯ ಕಟ್ಟಲೆ	೩	೮೩	೩೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪುದಿದ ಫಲಂಗಳಿಂ ತೊನೆವ	೪	೩೭	೭೧
ಪುದಿದರೆ ಕೆಂಪು ನಿನ್ನನಯ	೧೭	೧೧	೩೫೯
ಪುದಿದರೆ ಪಣ್ಣವಿದ	೮	೨೦೬	೧೭೦
ಪುದಿದರೆ ಪಕ್ಷದವೋಲ್	೧೨	೨೫	೨೯೭
ಪುದಿದುಪಧಾನ ತಳ್ಳರುಚಿ	೭	೩೫	೧೨೫
ಪುದಿದೆಳಗಾಯ್ ವಸಂತದ	೧೦	೪೭	೨೩೮
ಪುನರುಕ್ತಂ ಸಂಧಿದೋಷಂ	೧೬	೩೯	೩೫೦
ಪುರದೋಳ್ ಗಂಧವಣಂಗ	೪	೧೧೩	೮೪
ಪುರದೋಳಗಲ್ಲ ಗಲ್ಲಿಗೆರಡುಂ	೪	೧೦೯	೮೩
ಪುರಮಂತರ್ವೀಪ	೧೦	೨೦೦	೨೯೪
ಪುರವಾರಾಸಿನಗರ್ತು	೧	೭೭	೧೪
ಪುರಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊ ದೆಯಲ್ಕೆ	೮	೨೦೩	೧೬೯
ಪುರಡಿಂ ಮ್ಲಾನದಿನನ್ಯದೇಶ	೧೫	೧	೩೩೧
ಪುರುಷರಸಮಕ್ಷ ದೋಳ್	೮	೮೬	೧೪೯
ಪುರುಳಿ ಕುಳಿರ್ವಂ ನವಿಲ್ಕೇ	೩	೧೪೬	೪೮
ಪುಲಿಯಿದೆ ಸಿಂಹವಜ್ಜೆಯೆನೆ	೩	೧೧೩	೪೩
ಪುಲಿಯುಗುರಿದಮಾದ	೩	೧೬೩	೫೧
ಪುಳಕಮನಿಂಬು ಸೋಂಕ	೧೪	೫೯	೩೨೬
ಪುಳನತಳಂಗಳೋಳ್	೮	೪೪	೧೪೧
ಪೂಗಣೆ ಕರ್ವು ವಿಲ್	೬	೩೯	೧೦೫
ಪೂಗಣೆಯನ ಚಾಮರಮಂ	೧೧	೪೩	೨೮೩
ಪೂಗೊಯ್ವ ಶಬರಿ ಶಿಖರದ	೩	೧೬	೨೬
ಪೂಡುವ ಕುದುರೆ ಬೆಸಂ	೮	೧೩	೧೩೫
ಪೂವಿನ ಸುಗ್ಗಿಯಂತೆ ಪೂಸ	೮	೪೫೮	೨೧೦
ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ	೧೦	೧೩೯	೨೫೩
ಪೂಸಿಯುಮೊರ್ಮೆಯುಂ	೧೫	೩೬	೩೩೭
ಪೂಸುವ ಬೀಸುವ	೧೦	೧೫೦	೨೫೩
ಪೆಡೆಯ ಮೊದಲ್ಗೆ	೧೦	೧೧೧	೨೪೮
ಪೆಣ ಕುಲಾರ್ಪರಾರ್	೮	೩೭೭	೧೯೭
ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ	೧೪	೫೧	೩೨೫
ಪೊರಂಪೊಗಣಲ್ವಡೆಯದೆ	೧	೩೮	೭
ಪೊದೆಗೆದು ಚಂದ್ರಿಕಾಜಲ	೯	೧೧	೨೧೭
ಪೊಸಾರ್ವಳ್ ಬಿಸು	೧೫	೪೨	೩೩೮
ಪೆಸಗೊಂಡಾವಾವ	೧	೧೪	೩
ಪೆಳುಕೆ ತಮಮಜೆಯೆ	೭	೪೧	೧೨೬
ಪೊಕ್ಕು ಕುಟೀರಮಂ	೩	೧೯೪	೫೬
ಪೊಂಗಳಸಂಗಳನೆವು	೪	೧೦೮	೮೩
ಪೊಡಮಡುವಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳ	೬	೧೦೮	೧೧೭
ಪೊಡರ್ದಡಕಪ್ಪಮಂ	೫	೪	೯೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪೊಡವುತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ	೧೪	೭೮	೩೨೦
ಪೊಡೆದತ್ತುವರ್ಯಂ	೧೮	೩	೩೭೦
ಪೊತ್ತದೆ ಪೊಗೆಸುತ್ತದೆ	೧೧	೯೨	೨೯೧
ಪೊಡೆದ ಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟ	೮	೧೫೪	೧೬೧
ಪೊದೆದ ನವೀನ ನೀಲಪಟ	೮	೧೬೧	೧೬೨
ಪೊನ್ನೊಣ್ಣೆ ಚಿಕ್ಕಗೇಣ್	೧೮	೪೩	೩೭೭
ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯ ಬೋರೆಯ	೬	೬೩	೧೦೯
ಪೊಂಬೆಸದಿಂದಮೆಯ್ತೆ	೧೧	೧೩	೨೭೮
ಪೊಯ್ಯಲೈವೇಡಿಭೂಪತಿ	೧೭	೫೧	೩೭೭
ಪೋಯ್ದುದು ಮಾಯ್ದುಲರ್	೧೧	೭೭	೨೮೮
ಪೊರೆದವುನೆತ್ತರಿಂದೆನಿಸ	೩	೧೦೦	೪೦
ಪೊರೆದು ಪೊದ್ದು ಧೂಳಿ	೭	೧೮	೧೨೨
ಪೊರೆಯದು ಜಾಡ್ಯದೊಳೆ	೮	೪೮	೧೪೨
ಪೊಣಮಟ್ಟು ತೊರೆಯ	೧೦	೨೫೦	೨೭೨
ಪೊಲನಣ್ಣೆವೆಂ ನೆಲನಣ್ಣೆವೆಂ	೩	೮೯	೩೯
ಪೊಸಗಿಚ್ಚಂಪೊಲ್ಲೊಳಿಟ್ಟು	೧೦	೨೫೨	೨೭೨
ಪೊಸತಳಿರ ಚಮರಿ	೩	೨೩೫	೬೩
ಪೊಸತಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕಾಮನ	೧೧	೫೧	೨೮೪
ಪೊಸದೇಸೆಯಂ ಬೆಡಂಗಂ	೧	೫೮	೧೧
ಪೊಸನಸೆಯ ಸೊವಡಂ	೪	೫೮	೭೫
ಪೊಸನಸೆಯಂ ಮೃಗಂ	೩	೨೨೯	೬೨
ಪೊಸನನೆಯೊಳ್ ಪಸು	೧೦	೨೯	೨೩೫
ಪೊಸಪೊಡೆಗಟ್ಟುವಂಬು	೩	೨೦೦	೫೭
ಪೊಸಪೊಂಬಣ್ಣಂಪೋದ	೧	೩	೧
ಪೊಸಸಿರಿಗಂಧದೊಳ್	೧೦	೬೮	೨೪೧
ಪೊಳಪಂಚೆವೋಯ್ತು	೯	೫	೨೧೬
ಪೊಳೆದು ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸಿ	೩	೨೧೪	೬೦
ಪೊಳೆವಬಿಸಿಲೈ ಮೆಯ್ಯಳಗು	೧೦	೨೩೬	೨೬೯
ಪೊಳೆವಳೆವಾಣ್ಣೆ ಚುಂಬಿಸಿ	೧೨	೬೨	೩೦೩
ಪೊಣಲನಿತುಂ ಪಳಚ್ಚ	೮	೩೦೭	೧೮೬
ಪೊಣಲಿಂದ್ರಪುರಂ	೪	೨೮	೬೯
ಪೋದವರಾರುಮೇಂ	೧೫	೨೨	೩೩೫
ಪೋದವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯಬಳೆ	೧೫	೨೬	೩೩೫
ಪ್ರಣಯದಿನಾದ ಹೋರಟೆ	೮	೪೪೬	೨೦೮
ಪ್ರಣವೋತ ಶ್ರುತಿ	೪	೪೩	೭೨
	೧೦	೫೩	೨೩೯
ಪ್ರತಿಘಾತಾಯಿತಲೋಲ	೧೪	೩೧	೩೨೨
ಪ್ರತಿಪಾದಕ್ಷೇಪಡೋಳಾ	೧೮	೬೫	೩೮೧
ಪ್ರತಿಭೋಜೋಡ್ಡೀನಮಾನಂ	೩	೪	೨೪

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊ	೩	೧೯೩	೫೬
ಪ್ರತಿಮೆಯಪೂಜೆದೇವತೆ	೮	೯೦	೧೪೯
ಪ್ರತ್ಯಗ್ನಾಧರವಾತ್ಮಾ	೮	೧೮	೧೩೬
ಪ್ರಮದೆಯರಂ ಮನೋ	೧೨	೪೧	೨೯೯
ಪ್ರಸಬದ್ಧ ಭೋತ್ಯದಿಂ	೩	೫೫	೩೩
ಪ್ರಾಚೀಮುಖಮೃಗಮದ	೮	೫೯	೧೪೪
ಪ್ರಿಯತರಲವಂಗಲವಲೀ	೬	೭೫	೧೧೧
ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನಾದ ಕೂಟ	೧೫	೬	೩೩೨
ಪ್ರೀಣನಮಾದುದುಮುನಿಗೀ	೩	೧೮೯	೫೫
ಫಳಭಾರಾಕ್ರಾಂತಸಾರ್ವ	೩	೯	೨೫
ಬಕ ಕುರರ ಪಕ್ಷವಿಕ್ಷಿ	೧೨	೧೨	೨೯೫
ಬಗಿದಗುಣೊಂದದಂತೆ	೧೧	೮೫	೨೯೦
ಬಗಿದು ಪುಗಲ್ಕರಿದೆಲ್ಲಿಯು	೩	೧೪೧	೪೭
ಬಗೆಗೊಂಡೋದದೆ ಕೇಳ	೧	೫೦	೯
ಬಗೆಯದೆ ತಾಯಂ	೧೫	೧೬	೧೩೩
ಬಗೆಯಣ್ಣೆದು ನಿಟ್ಟಿಪೆಂ	೩	೯೦	೩೯
ಬಟ್ಟೆಯ ಪಳ್ಳದೊಳ್	೧೦	೯೩	೨೪೫
ಬಡಗಣತುರಂಗಮಂಗಳೆ	೫	೯	೯೪
ಬಡತನಮನಾಂತನಡು	೬	೫೨	೧೦೭
ಬಡತನಮೆಂಬುದು ನಡುವಿ	೪	೨೦	೬೮
ಬಡಪಂ ಬೆಂಬತ್ತೆ ಮೇಪಂ	೧೦	೨೦೮	೨೬೫
ಬಡಪಾರ್ವಂ ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಂ	೪	೯೪	೮೧
ಬಡವನ ಯವ್ವನಮಫಲಂ	೧೬	೫೮	೩೫೩
ಬಡವರ ಪುಯ್ಯಲಂಪ್ರಜೆ	೧೬	೯	೩೪೫
ಬತ್ತಲೆಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್	೪	೧೨೫	೮೬
ಬಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ	೧೦	೮೭	೨೪೪
ಬಂದಪನೆಂದುಪೋದನಿನಿ	೧೦	೨೧೪	೨೬೬
ಬಂದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಳೆ	೧೬	೭೭	೩೫೬
ಬಂದಳೆಮಾವೆ ಚಿತ್ತ ಜನ	೧೦	೪೫	೨೩೭
ಬನದ ವಿಭೂತಿ ತಂಬೆಲರ	೧೦	೬೫	೨೪೧
ಬನದೊಳಗುಳ್ಳ ಹಂಸೆ	೧೨	೭	೨೯೪
ಬನಮಂ ಕೆಂದಳಿರಿಂದೆ	೧೦	೧೪	೨೩೨
ಬನಮಾಯ್ತಂಗಡಿಬೀದಿ	೧೧	೨೩	೨೭೯
ಬನಮುಂ ಕೆಯ್ಯೊಲಗಾವ	೪	೧	೬೫
ಬನಮೇ ಕೀರಾಳಿ	೪	೧೦	೬೬
ಬಂಬಲಬಾಡಿ ಮುಂಬಗಲ	೮	೩೫೫	೧೯೩
ಬಂಬಲ್ಗು ರಳೊಡನಾಡಿಗೆ	೧೧	೩೮	೨೮೨
ಬಂಬಲ್ಲಿಣ್ಣೆ ಮದನನ	೬	೪೭	೧೦೬
ಬಯಲೊಳ್ ಪರ್ವಗೆ	೧೦	೧೯೭	೨೬೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಬರಲಾಡದೆ ಪೆರ್ಗೆಚ್ಚಲ	೪	೬೦	೭೫
ಬರಲಿದರ್ವಂದು ಮೈಗಳೆ	೯	೫೨	೨೨೪
ಬರಿಗಂಡಂ ಪಿಣಿಲೆಣ್ಣೆ	೩	೪೦	೩೦
ಬರೆತೆಗೆದೊತ್ತೆ ಜೀರ್ಣೋಜವೆ	೧೨	೪೪	೩೦೦
ಬರೆದಪೆನೆತ್ತ ರಿನೆಂಬಂ	೩	೧೦೯	೪೨
ಬರೆಯಲ್ವಾರದು ಬಚ್ಚಿಸ	೪	೧೪೮	೯೦
ಬಣಬಣನಾಗಿ ತರಾಳಿಸಿದು	೧೦	೨೦೧	೨೬೪
ಬರಸಿಡಿಲೊಣ್ಣೆ ಸುತ್ತಿಹೆ ದು	೧೦	೨೧೬	೨೬೬
ಬಲಗಾಲ್ ಸೈತೊಪ್ಪೆ	೫	೧೫	೯೫
ಬಲದೊಳ್ ಸುಣಿ ದಿದೊರ್ಲೆ	೬	೭೮	೧೧೨
ಬಲಧೂಳೀಜಾಲಮೆತ್ತಂ	೧೮	೫೩	೩೭೯
ಬಲಭಿನ್ನಾಗೆಂದ್ರದೊಳ್	೪	೫೭	೭೫
ಬಲವತ್ಸೈನ್ಯಪದೋತ್ಥ	೧೮	೭೯	೩೮೩
ಬಲವೈರಿಸ್ಥಾರವಜ್ರಾ	೨	೩೩	೨೦
ಬಲ್ಸರಿಬಿಜುಸರಿ ಪೆರ್ಮಣಿ	೧೦	೧೯೮	೨೬೩
ಬಲ್ಲಹನಾದನುರ್ವಿಗೆ ಬಸಂತ	೧೦	೬೭	೨೪೧
ಬಲಿಯಂವಾಮನರೂಪದಿಂ	೧೬	೭೬	೩೫೬
ಬವರಂ ಜಡಸಂಗಂ ರಾ	೪	೨೨	೬೯
ಬವರಂ ನಮ್ಮೊಳು ಬೇಡೆಂ	೧೭	೫೫	೩೬೭
ಬಸಿಯೆ ಜಳಬಿಂದು ಕೇಶ	೧೨	೯೫	೩೦೯
ಬಸಿಣಿಗಳಿಗೆ ಜಗತ್ತಯಮು	೧೬	೭೧	೩೫೫
ಬಹುತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು	೧೦	೧೨೧	೨೫೦
ಬಹುರತ್ನಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ	೩	೧೧	೨೬
ಬಳರಿಯನೋಂಪಿಗೆ	೮	೧೦೬	೧೫೨
ಬಳವದಪಾರವೇದರುತಿ	೬	೬೧	೧೦೯
ಬಳವೈಯೆಂಬ ಸಾಧಕ	೮	೨೬೪	೧೭೯
ಬಳಸಿತುಚಾಪಲತಾವಳಿ	೬	೨೪	೧೦೨
ಬಳಸಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನ	೪	೧೫೦	೯೦
ಬಳಸಿದ ಮುಗಿಲಟ್ಟಳೆಗಳ	೪	೯೮	೮೨
ಬಳಸಿದುದರ್ಕವಾಜೆಮಿರ	೮	೨೫	೧೩೭
ಬಳಸಿದ್ವಿದ್ರಿಯಕಲ್ಲುಳ್ಳಂ	೪	೧೬	೬೮
ಬಳಸುತ್ತಂಪಾಯಿಸುತ್ತಂ	೩	೧೩೮	೪೭
ಬಳಿದುದೊ ಭೂತಳಂ ಸುರಿ	೧೮	೮೦	೩೮೩
ಬಳೆ ಮುದ್ರೆಬಂದಿ ಪುಟ್ಟಿಗೆ	೧೧	೫೦	೨೮೪
ಬುಲದು ಜವ್ವನಂ ತವದು	೪	೧೨೮	೮೭
ಬುಯೆಂ ಬಂದೆಚ್ಚಡೆ	೩	೧೨೬	೪೫
ಬಾರ ಮರಾಳಿಕಾಗಮನೆ	೮	೪೬೪	೨೧೧
ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮರಾದಿಗಳ	೪	೨೪	೯೭
ಬಾರೆಲೆ ಕಂದ ಬಾರರಸ	೭	೫	೧೧೯

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಬಾಲಂವೃದ್ಧಂ ಜಡನಂ	೧೬	೪೮	೩೫೧
ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚುಂಬನ	೮	೮೮	೧೪೯
ಬಾಳೆಯ ಗುದಿ ಬಲಗ	೩	೧೭೧	೫೨
ಬಿಗಿದುತ್ತಂಗೆ ಕುಚಂ	೬	೩೨	೧೦೩
ಬಿಟ್ಟು ಸರೋಜಮಂ	೧೦	೨೪೦	೨೭೦
ಬಿಡದಿನ್ನುಂ ತನ್ನ ನೆಮ್ಮ	೧೦	೧೩೦	೨೫೧
ಬಿಡಬೇಡಣ್ಣಲೆ ಬೀಡು	೮	೧೩೯	೧೫೮
ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವತ್ತ	೩	೨೧೦	೫೯
ಬಿಡುವುದು ತಡವನೆ	೩	೯೭	೪೦
ಬಿದಿರಿಸಿದುಂಬಿನೊಳ್	೩	೧೩೯	೪೭
ಬಿದಿರುದಿದರ್ಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿವೊಣ್ಣೆ	೩	೧೬೯	೫೨
ಬಿದಿಹರಿನೀಲದೊಳ್	೮	೬೭	೧೪೬
ಬಿದುವೋಕೂಟಮೊ ಕರ್ಣ	೩	೪೪	೩೧
ಬಿಂಬಫಲೋಪಮಾನ	೭	೭೪	೧೩೧
ಬಿಯಮಂ ಬೇಡಿತನೀವ	೮	೩೭೧	೧೯೬
ಬಿರಿದಪುದರ್ಧ ಪೋಜಾ	೧೫	೨೧	೩೩೪
ಬಿರಿಮುಗುಳೊಳ್ ಮುಸುಂ	೧೦	೭೭	೨೪೩
ಬಿರಿಯದ ಬೆಟ್ಟಮಿಲ್ಲ ಮುಣಿ	೧೦	೯೫	೨೪೬
ಬಿರಿವಿನಮೆನ್ನ ಚಿತ್ತ	೧೦	೪೫	೩೦೦
ಬಿಲದೊಳಗೊಂದು ಕಲ್ಲ	೧೬	೬೨	೩೫೩
ಬಿಲಸಗ್ಗಂ ಗವಿಸಂದಿ	೩	೨	೨೪
ಬಿಲ್ಲು ಸರಳಿಟ್ಟ ತೋಮರ	೧೮	೨೫	೩೭೪
ಬಿಸರುಹಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿ	೩	೫೨	೧೪೩
ಬಿಸಿಯೋಗರಂಕೆಲದ	೧೦	೨೬೫	೨೭೪
ಬಿಸಿಲಳುರೆ ಕರಗಿ ಹರಿವ	೧೦	೧೩೩	೨೫೨
ಬಿಸಿಲಳುಣಿ ಬಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ	೩	೬೪	೩೪
ಬಿಸಿಲೆಯ್ ಪಸಲೆಗವಿದುದು	೧೧	೭೨	೨೮೮
ಬಿಸಿಲೊಳಣಿವಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ	೩	೬೪	೩೪
ಬಿಸಿಲೊಳೆಬಿಬ್ಬರಂ ಬಿರಿದ	೧೦	೧೩೭	೨೫೩
ಬಿಸುಸುಯ್ದ ತೋಪನೊಳ್	೮	೩೦	೧೩೯
ಬಿಟ್ಟು ಸಡಿಲ್ಲ ವಾಲಿವರಲ್	೧೦	೧೭೯	೨೬೦
ಬಿಣುದುದೊಂದೆ ಬಾಯಿ	೮	೩೨೫	೧೮೯
ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದಣದೆ ಮೊಲೆಯಂ	೩	೧೮೧	೫೪
ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆಣಂಕೆವೆಟ್ಟಂ	೩	೧೪೮	೪೮
ಬೆಟ್ಟದಕಲ್ಲ ಸಂದಿಯೊಳಗೊ	೧೦	೯೨	೨೪೫
ಬೆಟ್ಟದತೋಳನಿಂಚುಡು	೧೦	೧೫೨	೨೫೫
ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆ ಬಂದು ಸಿರಿ	೮	೩೨೦	೧೮೮
ಬೆಟ್ಟದಳಿಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟುಗಳ	೨	೨೫	೧೯
ಬೆದರದ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಸ	೧೭	೪೭	೩೬೬



	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಬೆದರಿದುದಭ್ರಮೂರಮಣ	೧೮	೨೦	೩೭೩
ಬೆಡುಮನಂವನಸ್ಥಳ	೩	೪೩	೩೨
ಬೆಮರಂ ಬೀಸಿತೊಡಂಕಿ	೧೪	೭೭	೩೨೯
ಬೆಮರಂ ವಾರಿವಿಲಾಸಮಂ	೧೨	೧	೨೯೩
ಬೆಮರುಣ್ಮತ್ತು ಶಶಾಂಕ	೧೪	೭೯	೩೩೦
ಬೆಮರ್ಗಲನೂದಿನಣ್ಣೋಡೆ	೧೪	೭೫	೩೨೯
ಬೆರಲಿಂದೊರಸದೆ ಸಗಣಮ	೧೬	೩೪	೩೪೯
ಬೆರಲೊಳ್ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ	೬	೯೭	೧೧೫
ಬೆರಸದಿರೆ ನುಣ್ಣಿನಿಂ	೩	೨೩೮	೬೪
ಬೆರಸಿದ ಗಾಳಿಗೂಡಿ	೩	೧೨೮	೪೫
ಬೆಲಗಸೆ ತೀವಿಕೊಂಡು	೮	೨೭೯	೧೮೧
ಬೆಲಿತಲೆಯುದ್ಧಮಿಲ್ಲವಸರಂ	೮	೩೯೯	೨೦೧
ಬೆಸಗೊಳ್ಳದೆಡಪದನುಮಾ	೧೭	೨೯	೩೬೩
ಬೆಸನಂ ಬೆಟ್ಟದೊಂ	೧೭	೧೬	೩೬೦
ಬೆಸಮಾರ್ ಕೊಂಡವೊಲ್	೧೬	೭೩	೩೫೫
ಬೆಸವೆಣ್ಣಾಗಲೆ ಜೀವಿತಕ್ಕೆ	೧೬	೪೬	೩೫೧
ಬೆಳಗಂ ಕಟ್ಟಲಿಸುವ ಮೆಳ	೩	೨೦೫	೫೮
ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೈಕಿಲ್	೯	೩೯	೨೨೨
ಬೆಳಗಾಗಲೊಡಗೊಪ್ಪುವ	೯	೩೧	೨೨೦
ಬೆಳಗುವ ಮಂಗಳದೀಪಾ	೬	೨೧	೧೦೧
ಬೆಳಪೀ ಚಂದ್ರಾಂಶುಪೂತೀ	೧೦	೧೫	೨೩೨
ಬೆಳರಿ ಮುಖಾಬ್ಬ	೭	೪೮	೧೨೭
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಳ್ಳನಾವರಿಸಿ	೧೧	೯೩	೨೯೧
ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಬೇಡರಾತಿ	೧೬	೪೮	೩೪೬
ಬೇಟದ ಸುಗ್ಗಿ ನಾಲ್ಕುದಿನ	೮	೪೫೯	೨೧೦
ಬೇಂಟೆಗಳೊಳ್ ನಾನಾವಿಧ	೩	೯೫	೪೦
ಬೇಡಿದೊಡೀಯನಾಂತಡಿ	೧೭	೨೩	೩೬೨
ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಾಕ್ಕೆ	೧೦	೧೩೨	೨೫೨
ಬೇಸತ್ತು ನಾಡು ಕೆಟ್ಟೊಡೆ	೧೬	೧೪	೩೪೬
ಬೊಟ್ಟದ ಪಕ್ಕ ನೋಡಿ	೧೫	೪೫	೩೩೮
ಭಂಗವಡೆದಸಗುಮವರ	೪	೧೫೧	೯೧
ಭಂಗುರಕರಾಳದುಷ್ಟಂ	೭	೩೮	೧೨೫
ಭರದಿಂ ವಾಚಕಮುಂಟೆಂ	೧೬	೩೨	೩೬೦
ಭವಲಾಲಾಟವಿಲೋಚ	೧೦	೨೧೮	೨೬೬
ಭಾನುಕರೋಷ್ಣದಿಂದೊಡೆ	೧೦	೧೦೮	೨೪೮
ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮ	೩	೭	೨೫
ಭಾವಕನೈದಿಬಂದು ಜನ	೧೭	೩೩	೩೬೩
ಭಾವದ ಶೃಂಗಾರದ	೧೮	೨೭	೩೭೪
ಭಾವರಸಂಗಳಂ ಮೆಚುವ	೫	೨೨	೯೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಭಾವಿಪಸೇವಿಪಾದರಿಪ	೮	೩೮೧	೧೯೮
ಭಾಸುರ ಕೇಸರಪ್ರತತಿ	೩	೧೬೦	೫೦
ಭೀತನನಲಸಿದನಂ	೧೬	೩೦	೩೪೮
ಭುವನದೊಳೆಮ್ಮ ಮುಟ್ಟದ	೧೧	೧೧	೨೭೭
ಭುವನಮನಾವಗಂ	೮	೨೯೧	೧೮೩
	೯	೧೯	೨೧೯
ಭೂತಳವರ್ತಿಯಪ್ಪ	೪	೪೮	೭೩
ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರ	೧೨	೯೮	೩೦೯
ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಕಾಮಿನಿ	೬	೯೫	೧೧೫
ಭೋಂಕನೆ ಬಂದುವಂದು	೪	೫೩	೭೪
ಭ್ರಮಿತಾಪ್ಪಾಪದಮುಗ್ರ	೩	೧೦	೨೫
ಮಕರಾಂಕಧ್ವಜಮಾಲಿಕಾ	೪	೧೨೬	೮೬
ಮಕರಾಂಕಾವಾಸಭೋಗ	೪	೧೩೮	೮೮
ಮಕ್ಕಳ ಮೋಹಮಂ	೩	೨೨೪	೬೧
ಮಗನಂ ತೊಟ್ಟಲೊಳಿಟ್ಟು	೭	೧೩	೧೨೧
ಮಗನಿಂದುವಬ್ಬವಾಸಿನಿ	೨	೧೨	೧೭
ಮಗಮಗಿಸಲ್ಮೆ ಮಂದಯಿಸಿ	೧೧	೯	೨೭೭
ಮಂಗಳಕೇತುವಿರಾಜಿತ	೬	೧೮	೧೦೧
ಮಗುಟ್ಟಂ ಮಗುಟ್ಟ ಪೊಸ	೧೦	೮೨	೨೪೩
ಮಜ್ಜನದಡಪದ ಕರಗದ	೮	೧೧೬	೧೫೪
ಮಡದಿಂದೊತ್ತಿ ಮದಾಂಧ	೧೧	೨೬	೨೮೦
ಮಡದಿನಿತಂಬಮಂ ಮಡದಿ	೪	೬೫	೭೬
ಮಡದಿಯ ಮೇಲಿಕಾಧಿಪ ತಿ	೧೨	೩೯	೨೯೯
ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ	೮	೧೮೮	೧೬೭
ಮಂಡಳಿಗೊಂಡು ಸಿಂಪಿಸುವ	೧೨	೩೩	೨೯೮
ಮಡಿಯೊಳ್ ಪಾಲೆಗಿದರ್	೪	೭೫	೭೮
ಮಡುವಂವೊಕ್ಕು ಮದಾಂ	೧೫	೫೫	೩೪೦
ಮತ್ತಗಜಂಗಳ ಕೋಡಂ	೩	೮೮	೩೮
ಮತ್ತ ಬೊಜಂಗರಿಲ್ಲ	೮	೪೫೪	೨೦೯
ಮದಕಲಹಂಸಯಾನದ	೧೨	೯೦	೩೦೮
ಮದಗಜಗಂಧದುದ್ದೇಸಕೆ	೩	೬೭	೩೫
ಮದಗಂಧೇಭವಿಳಾಸಯಾನ	೧೧	೯೫	೨೯೧
ಮದಜಲ ಚಕೋರ ಚಂಚೂ	೮	೩೦೩	೧೮೫
ಮದಧಾರಾವೃಷ್ಟಿಪಂಕಂ	೧೮	೬೬	೩೮೧
ಮದನಂ ಕೊಂಬುಗೊಳಲ್ಮೆ	೪	೮೮	೮೦
ಮದನಂಗೀ ಲೋಕಮಂ	೧೦	೧೧	೨೩೧
ಮದನಂ ತೋಂಟಿಗನಾದ	೪	೮೭	೮೦
ಮದನದವಾಗ್ನಿ ತಪ್ಪೆ ಯರ	೮	೨೯೬	೧೮೪
ಮದನನ ಕೂಡಿ ಕಾಯ್ದ	೮	೪೩೮	೨೦೬

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಿಧಿಯ	೮	೨೨೪	೧೭೩
ಮದನನ ರತ್ನ ದರ್ಪಣದ	೮	೨೫೪	೧೭೭
ಮದನನದೈವವೊಲ್ಲೊಲಿಸು	೧೪	೩	೩೧೭
ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೊವ	೪	೧೩೫	೮೮
ಮದನವಿಕಾರಮಂ ವಿರಚಿಪ	೧೦	೧೪೧	೨೫೩
ಮದನವಿಕಾರಮೊರೊದಲೆ	೧೫	೩೩	೩೩೬
ಮದನಶಿಖಾಕಲಾಪಮೊಡಲಂ	೧೫	೧೪	೩೩೭
ಮದನಾಂಬುಪ್ಪ ವದ್ನುಕು	೮	೧೬೫	೧೬೩
ಮಂದರದಿಂ ಕಡೆದಿಗಂಡಲ್	೧೮	೬೦	೩೮೦
ಮದವದ್ಯವ್ವನರೂಪು	೧೪	೬೯	೩೨೮
ಮದಲೇಖಾಮಂಡನಂ	೭	೭	೧೨೦
ಮದಿರಾಪಾನಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯಾ	೮	೪೮೧	೨೧೩
ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರದಿ	೧೩	೩	೩೧೧
ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರಮಂ	೧೩	೧	೩೧೧
ಮಧುರಾಜ್ಯಾವೇಕ್ಷಮಂ	೯	೮೨	೨೨೮
ಮಧುರಾಳಾಪಪ್ರಸಂಗಂ	೧೬	೧೫	೩೪೬
ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀನೃತ್ಯಹಸ್ತಂ	೧೦	೬	೨೩೧
ಮನದನುರಾಗದಿಂ ನೆಗೆದು	೧೦	೧೮೨	೨೬೧
ಮನಮದು ಮನದನ್ನನ	೮	೩೯೬	೨೦೦
ಮನಮದು ಸುರಕುಜದಾರ	೧೨	೧೦೧	೩೦೮
ಮನಮನಂಟುವರೂಪು	೮	೩೪೦	೧೯೧
ಮನಮಲಚುರ್ತಿರ್ಪನವ	೯	೩೩	೧೦೪
ಮನಮಂ ಮೋಹಿಸು	೮	೪೨೯	೨೦೫
ಮನಮನೊರಲೈನೂಪುರದ	೧೩	೨	೩೧೧
ಮನಮುಖದಂಜೆ ಬೆರ್ಚೆ	೬	೧೦೯	೧೧೮
ಮನಮಿರೆ ಪುರ್ವಿನ	೩	೧೮೫	೫೫
ಮನಸಿಜನಂಗನಾಜನ	೬	೪೦	೧೦೫
ಮನಸಿಜನಾಣೆ ಮನ್ಮಥನ	೪	೧೩೭	೮೮
ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟ ಚಂದನದ	೮	೨೩೧	೧೭೪
ಮನುಚರಿತಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿ	೧೬	೬೫	೩೬೫
ಮನುಮತಮಂವೇದಾಂತಾ	೮	೧೦೩	೧೫೨
ಮನೆಗೆಲ್ಲಂ ಪಗೆಯಾದೆ	೮	೩೫೩	೧೯೩
ಮನೆಯೊಳ್ ಕಾಲ್ ನೆಲೆ	೮	೪೫೭	೨೦೯
ಮನೆವಾರ್ತೆಯ ಕೋಟಲೆ	೮	೯೫	೧೫೦
ಮನೆವಾಣಿ ಸಲ್ವದು	೮	೩೭೨	೧೯೬
ಮನೆಸಲೆ ಹೇವಿಳಂಬಿ ಸಹ	೮	೪೩೬	೨೦೬
ಮನೆ ಹೊಣಿಗಿಕ್ಕೇರಿ ನಗೆ	೮	೩೯೨	೨೦೦
ಮನ್ನಣೆವೆತ್ತ ದಾದಿಯರ	೭	೬೯	೧೩೦
ಮರಕತ ಸೋಪಾನ ಚತು	೬	೧೩	೧೦೦

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಮರುಳೊಡನಾಡಿದ ಕತದಿಂ	೧೧	೪೬	೨೮೩
ಮರೆದಿಂದಾಸರ್ಪನಂ	೩	೭೫	೩೬
ಮರೆಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು	೩	೭೭	೩೭
ಮರೆಯನೆಡೆಗೆಯ್ದ ಪಾವಂ	೩	೭೬	೩೭
ಮರೆಹಂದಿ ಹುಲ್ಲೆ ಹುಲಿ	೩	೧೪೯	೪೯
ಮರೆಹರಿದಾಡೆ ಹಂದಿ ಹರಿ	೩	೧೧೬	೪೩
ಮುಸಿದರ್ಬರಮಯ್ಯೆ	೧೨	೮೧	೩೦೬
ಮುಗಳನಿರುಂಕಿ ಮೋಹದಿ	೧೦	೨೪೯	೨೭೨
ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ	೭	೩೧	೧೨೪
ಮಲಯಮರುಚ್ಚಮೂಪತಿ	೧೦	೮೫	೨೪೪
ಮಲರ್ದಲರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಳ್ಳಿ	೪	೯೧	೮೦
ಮಸಗಿ ಕನಲ್ವು ನಿನ್ನ ಣು	೩	೯೮	೪೦
ಮಸಣದ ಬೂದಿಯಂ	೮	೪೫೦	೨೦೮
ಮಸಿಯಿಂದಂ ಜಗಮಲ್ಲಮಂ	೮	೬೪	೧೪೫
ಮಸೆದಸಮಾಸ್ತನುನ್ನದನ	೬	೫೦	೧೦೭
ಮಸೆವಟ್ಟುಜ್ಜಲದರ್ಪಣಂ	೬	೨೫	೧೦೨
ಮಳಯಜಮೃಗಮದಪಂಕಂ	೬	೪೯	೧೦೭
ಮಳಯಾನಿಲನಿಂದಲಗುವ	೧೦	೫೯	೨೪೦
ಮವೆಯ ಬಿಣ್ಣು ತಣ್ಣ	೧೮	೫೭	೩೭೯
ಮಯಿನ್ನೆತ್ತ ಣದೆಂಬಿನಂ	೧೦	೨೨೭	೨೬೮
ಮಾಣದೆಧೂಳಿಮಾಳಿಗೆ	೭	೬೭	೧೩೦
ಮಾಣದೆಸುತಿರ್ಪಮದನನ	೧೫	೧೮	೩೩೪
ಮಾಂದಳಿರೋಲೆಕಂಠರವಂ	೪	೪೨	೭೨
ಮಾನಧನನಂ ನೆಗಟ್ಟೆಯ	೧೬	೬೩	೩೫೩
	೧೬	೩೬	೩೪೯
ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ	೧೭	೨೮	೩೭೬
ಮಾಮರನಲ್ಲದಿಲ್ಲತನಿ	೪	೯	೬೬
ಮಾರಮುಖನೆತ್ತೆಸರಸೀ	೧೭	೬೧	೩೦೩
ಮಾರಿಹೊಡೆದುಣ್ಣೆ ಕನ್ನೆ ಕು	೮	೩೮೦	೧೯೮
ಮಾಮುಗಿಲಾಡಿದಪ್ಪದು	೮	೪೨೭	೨೦೫
ಮಾಮುಗಿಲೊಡ್ಡಿದತ್ತು	೧೦	೧೭೩	೨೫೯
ಮಾಲಾಮಾಲಾಪ್ರವಾಳಾ	೨	೨	೧೫
ಮಾಲೆಯಮೇಲೆ ತುಂಬಿಗಳ	೬	೭೨	೧೧೧
ಮಾವಿಂಗಿದುಮಲ್ಲಿಗೆಗಿದು	೧೨	೧೦೦	೩೦೯
ಮಾವಿನಕೊನೆಮಾವಿನನನೆ	೧೦	೪೮	೨೩೮
ಮಾವಿನಬಂದಮಲ್ಲಿಗೆಯ	೧೧	೭	೨೭೭
ಮಾಸರಮನೆಪಾರದದಿಂ	೧೦	೨೪೨	೨೭೦
ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊಸರ್ವ	೪	೫೦	೭೩
ಮಿಡಿಯಂ ಸಾರ್ಚಿಪಳಂಚಿ	೮	೪೬೬	೨೧೧



	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಮಿಡುಕುಜಿವೆಯು	೧೫	೨೩	೩೩೫
ಮಿಡುಗುವದಾಡೆಯಿಂದ	೩	೩೩	೨೯
ಮಿಡುಗುವ ಮಿಂಚಿಗಿಂದು	೪	೧೨೭	೮೭
ಮಿಡುಗುವವಿದ್ಯಮಾಧರದ	೮	೪೭೧	೨೧೨
ಮಿಸುಗುವಚೌಕದಮುತ್ತಿನ	೬	೨೩	೧೦೨
ಮಿಸುಗುವದಂತಿದಂತ	೩	೨೦೯	೫೯
ಮಿಸುನಿಯಕಂಕಣಂಪೊಳವ	೮	೪೦೯	೨೦೨
ಮಿಸುಪದುಕೂಲ	೭	೩೦	೧೨೪
ಮಿಸುಪಲ್ ತೋಳಮೊದಲ್	೧೨	೩೨	೨೯೮
ಮಿಳರೆ ಕಿವಿಗಳ ತಮಾಲದ	೩	೬೨	೩೪
ಮಿಳರ್ವರುಣಧ್ವಜಂಗಳ	೨	೨೪	೧೮
ಮಿಳರ್ವಳಗೊಂಬು	೧೦	೪೩	೨೪೭
ಮೀನ್ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್	೯	೨೩	೨೦೯
ಮುಖಂಮಾದಲರಾಯ್ತು	೮	೪೮೨	೨೧೪
ಮುಂಕೊಟ್ಟಟ್ಟುವು	೧೬	೬೯	೩೫೪
ಮುಗಿಯೆಕರದಕಂಜಂ	೧೦	೨೪೧	೨೭೦
ಮುಗಿಲೆದಿರೊಳಿದಲಲ	೧೦	೧೫೩	೨೫೬
ಮುಗಿಲೊಡಯೆ ಗಜ್ಜಿ	೩	೧೬೧	೫೧
ಮುಗುಳ ತೊಡಂಬೆ	೧೦	೧೪೭	೨೫೫
ಮುಗುಳಂ ಪೊಡ	೬	೬೮	೧೧೦
ಮುಗುಳ್ಳಳಕಂಪಿದಚ್ಚನನೆ	೮	೩೧೧	೧೮೯
ಮುಂಚದಪಿಂಚದಂತೆ	೧೪	೨೧	೩೨೦
ಮುಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲದ	೮	೭೭	೧೪೭
ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು	೯	೨೭	೨೨೦
ಮುಡಿತಳಿರತೊಂಗಲ್	೧೨	೯೭	೨೨೦
ಮುಡಿಮಕರಧ್ವಜಂಜೊಲೆ	೧೩	೮	೩೧೨
ಮುಡಿಯಿಂದಂಸುತ್ತಲುಂ	೧೪	೬೨	೩೨೭
ಮುಡಿಯಿಸಿದುದಕ್ಕೆ	೬	೯೬	೧೧೫
ಮುಡಿಯೊಳಪಾಲೊಗಿದ್	೪	೭೫	೭೮
ಮುಡುಹಿನ ಮುಕ್ಕಿ	೮	೪೨೪	೨೦೪
ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂ	೮	೪೧೦	೨೦೨
ಮುತ್ತುಧುನೇಸುತೇಜಂ	೧೦	೧೪೮	೨೫೫
ಮುದದಿಂ ತಂದಿಕ್ಕೆ	೮	೨೨೧	೧೭೨
ಮುದದಿಯಾನವಿಳಾಸ	೧೮	೪೧	೩೮೮
ಮುದಮುರ್ವೀಶಂಗೆ	೭	೧೦	೧೦
ಮುದಮೂರೂರಬಲಾ	೪	೨೭	೬೯
ಮುಂದೆತಮಂಧವಿಟ್ಟನೆ	೮	೨೫೨	೧೭೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಮುಂದೆಮಹಾಸುರ	೯	೪೧	೨೨೨
ಮುನಿದೀಶಂ ಸಲೆಸುಟ್ಟು	೮	೨೪೮	೧೭೬
ಮುನಿದುಕಚಾಕ್ಷದಿಂದಡರೆ	೮	೪೮೫	೨೧೪
ಮುನಿಯಿಸುವುಕ್ಕೆ ವಂ	೧೪	೫೩	೩೨೫
ಮುನಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ	೮	೧೪೭	೧೬೦
ಮುನಿಸಂ ಮೆಯ್ಯೊಳೊಸಂ	೮	೩೬೧	೧೯೪
ಮುನಿಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ	೫	೧	೯೩
ಮುನಿಸಿಂಬೊಬ್ಬಿಡೆದುಬ್ಬಿ	೩	೧೩೩	೪೬
ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದಂ	೮	೧೫	೧೩೬
ಮುನ್ನಂರೂಢಿಯ ಕೃಷ್ಣ	೧	೨೦	೪
ಮುನ್ನಂಗಿ ದಹನನಂ ತಪ	೧೦	೨೩೩	೨೬೯
ಮುಂಬಿಸಜೋದ್ಭವಂ	೧೦	೧೬೦	೨೫೭
ಮುರಮಥನಂಸಿಂಪಿಸೆ	೧೨	೭೫	೩೦೫
ಮುರರಿಪು ಪಾರಿಜಾತ	೯	೭೩	೨೨೭
ಮುರಳಿಯ ತಿವಳಿಯ	೪	೧೦೪	೮೩
ಮುರಿದತೊಡಂಬೆಯೊಳ್	೧೦	೭೪	೨೪೨
ಮುರಿದೆಡಗೈನೀವಿಯನೋ	೧೨	೫೧	೩೦೧
ಮುರಿದೆಲರೆತ್ತ ಮೆಯ್ದಿ	೧೨	೬೭	೩೦೪
ಮುಸುಕಿದುದು ದುಂದುಭಿ	೬	೭೪	೧೧೧
ಮುಸುಕಿಟ್ಟೊತ್ತೆಗೆ	೮	೪೩೭	೨೦೬
ಮುಳಿದತಿಮಿರೇಭಕುಂಭ	೮	೧೬೯	೧೬೪
ಮುಳಿದುಡೆದೋಪ	೧೦	೬೧	೨೪೦
ಮುಳಿಯಲ್ಲೇಡೆನ್ನನೇ	೮	೩೬೦	೧೯೪
ಮುಳವೆನ್ನಾನಾಗೆ	೮	೩೫೭	೧೯೪
ಮೂಡಣಸಂಜೆ ಕೆಂದಳಿರ	೯	೨೨	೨೧೯
ಮೂಡಿದುದಿತ್ತ ಲೊಂದ	೮	೩೨೨	೧೮೮
ಮೂಡಿದೊಡಂ ಸುಧಾ	೧೫	೫೨	೩೩೯
ಮೃಗಕುಳಮಾಸೆಗೆಯ್ದು	೧೦	೧೨೦	೨೫೦
ಮೃಗಧರನಗತಟದೊಳ್	೩	೨೧	೨೭
ಮೃಗಮಕರಂಗಳಿಂ	೨	೩೧	೨೦
ಮೃಗಮದಮೆಯ್ದೆ ಕಣ್ಣ	೪	೧೧೪	೮೪
ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಯಂ ಸಂಜೆಗೆಂಪಂ	೮	೨೪೫	೧೭೬
ಮೃಗಲೋಚನೆಯರ್	೧೨	೯೪	೩೦೯
ಮೃಗಶಾಬಾಕ್ಷಿಗೆ ಮಾಧವಂ	೧೫	೫೩	೩೪೦
ಮೃದುಗತಿವಿಲೋಲ	೬	೭೬	೧೧೧
ಮೃದುಗಳನಾದಮಂ	೧೪	೧೬	೩೧೯
ಮೃದುಪದಬಂಧಮಂ	೧	೬೮	೧೨

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಮೆಟ್ಟಿದನಿತ್ತೆ ಧಾರಿಣಿ	೮	೬೦	೧೪೫
ಮೆಲ್ಲನೆನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ	೩	೧೫೩	೪೯
ಮೆಲ್ಲದೊಡುವಾಯಿ	೧೪	೫೭	೩೨೬
ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ವಂಶ	೪	೧೯	೬೮
ಮೇದಿನಿಯಂ ತಳರ್ಚಿರಸೆ	೧೮	೫	೩೭೦
ಮೇರುಕಲಂಕೆಯುಂ	೨	೧೧	೧೬
ಮೇರುವಿನಿಂದಮಂಜನ	೪	೪	೬೫
ಮೇಲೆನಿರಂತರಂ ನೆಗೆದ	೨	೨೨	೧೮
ಮೇಲ್ಮುಮುಗಿಲ	೧೦	೧೭೫	೨೫೯
ಮೇಳಿಸಿಕಾಯ್ತುಹಿವುದು	೪	೧೮	೬೮
ಮೊಗಮಂ ನೋಡುವ	೭	೧೯	೧೨೨
ಮೊಗಮಾಸೆ ಬಾರದೋ	೧೧	೭೬	೨೮೮
ಮೊಗೆದುಣ್ಣೈ ಮಧುವಂ	೧೧	೧೫	೨೭೮
ಮೊದಲಿಡೆ ಕಾರ್ಮುಕಂ	೧೦	೧೫೦	೨೫೫
ಮೊದಲೊಳ್ ತಂಬೆಲ	೧೦	೮೩	೨೪೩
ಮೊದಲೊಳ್ ನೇಸುಪಕ್ಕೆ	೮	೧	೧೩೩
ಮೊದಲೊಳ್ ಸೂರ್ಕಿದ	೧೫	೪೪	೩೩೮
ಮೊದಲೊಳುಮಾಮಹೇ	೩	೮೫	೩೮
ಮೊರೆದೊಡವಾಯ್ದು	೩	೫೨	೩೨
ಮೊಣ್ಣೆತಡಮಾಗೆ	೧೪	೩೩	೩೨೨
ಮೊಣ್ಣೆಯಂ ಮಿಣುವ	೧೪	೪೧	೩೨೩
ಮೊಲೆಗಳ್ ಬಿಟ್ಟು ವಿ	೮	೩೮೯	೧೯೯
ಮೊಲೆ ಬಿಣ್ಣೆಂ ಬಳ್ಳುತುಂ	೮	೧೫೫	೧೬೧
ಮೊಲೆ ಮಲೆಯ ಭಾಳ	೧೪	೬೫	೩೨೭
ಮೊಲೆಯಂ ಕದ್ದ ವರಾರೊ	೧೩	೨೮	೩೧೬
ಮೊಲ್ಲೆ ಮುಗುಳ್ಳು ದಂದು	೧೦	೨೦೩	೨೬೪
ಮೊಳೆವುಲ್ ಮೆಯ್ನ ವಿರಾಲಿ	೧೦	೨೧೯	೨೬೭
ಮೊಣ್ಣೆಗುವ ಪರಿಗೆಯ	೧೮	೭೮	೩೮೩
ಮೊಣ್ಣೆಯ ಬೆಳ್ಳೆಂದು	೩	೧೫೧	೪೩
ಯಮದಂಡಾಶನಿಪಾತ	೫	೩	೯೩
ಯವೆ ದಿವ್ಯಾಷಧಿ	೬	೨೮	೧೦೩
ಮೊಣ್ಣೆವನವ ಪಯೋಧರೋತ್ಥ	೧೩	೧೩	೩೧೩
ಯುವತೀ ಸಂತಾನ	೪	೧೪೫	೯೦
	೮	೩೧೮	೧೮೪
ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವಗತಿ	೯	೪೦	೨೨೨
ರಜನೀಕಾಂತಾಪಯೋ	೮	೨೨೬	೧೭೩
ರತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಂ	೭	೩೪	೧೨೪

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ರತಿಗವತಂಸಮಾದ	೧೦	೩೪	೨೩೫
ರತಿಗೇಹಂ ಹಾಸುಮಂಚಂ	೧೪	೨	೩೧೭
ರತಿನಾಟಕಾಭಿನಯಮಂ	೮	೪೮೮	೨೧೫
ರತಿಮದನಂ ವಸಂತ	೧೦	೭೨	೨೪೨
ರತಿಯುಂಕಾಮನು	೮	೩೩೪	೧೯೦
ರತಿಯೊಡನಿಂದ್ರನಂತು	೬	೮೩	೧೧೩
ರತಿಹೀನಮೊವಕುಬ್ಜಂ	೮	೧೦೯	೧೫೩
ರದನಂ ಚುಕ್ಕಿಂ ಬಿನಂ	೧೦	೧೦೫	೨೪೭
ರಮಣರಸತಿಯರನಿನ	೯	೩೫	೨೨೧
ರವದಳಿಗೆಜ್ಜೆ ಸೋಗೆಗಳೆ	೧೦	೨೮	೨೩೪
ರವಿಕಾಂತೋಪಳವಹಿ	೧೦	೧೧೯	೨೫೦
ರವಿರುಚಿಯಂ ಹಿಮಾಂಶು	೧೦	೨೬೬	೨೭೪
ರಸಗೀತಾತೋದ್ಯನ್ಯತ್ಯಾನು	೮	೫೪	೧೪೩
ರಸದಬಗರಗೆಕಳಾಳಿಯ	೧	೨೫	೫
ರಸದಮಳಯಜದಭುಸ್ಯಣ	೯	೩೨	೨೨೧
ರಸವಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು	೧೦	೧೦೩	೨೪೨
ರಸದಾಳಿಂಬದಬಿತ್ತಂ	೩	೬೩	೩೪
ರಸನಾಲಂಪಟನಾಡ್ಯ	೧೦	೧೬೫	೨೫೮
ರಸಮಂ ನಾಲಗೆ ಕವಿತಾ	೧	೬೬	೧೨
ರಸಮಂಭಾವಿಸದರ್ಥಮಂ	೧	೬೪	೧೨
ರಸಮರಸಂ ಬೊಲಿಂಬಿನೊಳಿ	೧೩	೨೩	೩೧೫
ರಸಮೊಸರ್ವ ಜೇನಬುಣಿ	೯	೧೩	೨೧೮
ರಸಮೊಸರ್ವಂತಿರೆಯ್ನ ಪೊ	೧೧	೯೧	೨೯೧
ರಸವಣಯನುಂಡಗೊರವಿತಿ	೧೩	೨೦	೩೧೪
ರಸವತ್ಯಾವ್ಯಮನಣ್ಣಿ	೧	೪೮	೯
ರಸೆಯಂ ತಕ್ಕನೆತೀವಿವಾತಯು	೧೮	೧೨	೩೭೨
ರಾಗದಬಳ್ಳಿಚಾದಗಗಕಾಂಚ	೧೦	೧೬೭	೨೫೮
ರಾಗದಕೂಡೆಯೊಂಕರಿಸೆ	೧೦	೭೯	೨೪೩
ರಾಯಸಮಂಪೆಸರ್ವತ್ತಾ	೧೭	೨೪	೩೬೨
ರಾವಣನುಂ ಗಡ ಸೀತಾ	೮	೧೨೯	೧೫೭
ರಿಪುವನಿಪಚಂದ್ರನಂ ರಾ	೧೭	೫೯	೩೬೮
ರುರುಗಣಮಿತ್ತ ಲಿತ್ತ ವಿಚರ	೩	೧೧೧	೪೨
ಲತಿಕಾಲಾಸ್ಯೋಪದೇಶವ್ಯ	೯	೯	೨೧೭
ಲತೆಮೊದಲಾಗಿಸಮಾಪ	೮	೯೮	೧೫೧
ಲಲನಾಜನಮಗ್ಗಲಿಸಿದ	೧೨	೮೩	೩೦೭
ಲಲನಾಭೂಷಣವೀಕೆ	೬	೪೧	೧೦೫
ಲಲನಾಮಂಜೀರನಾದ	೭	೩	೧೧೯

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಲಲನೆಯಕೇಶವಲ್ಲಿ ಯಲರುಂ	೬	೪೮	೧೦೬
ಲಲನೆಯರನೊಸಲಕದಪಿನ	೧೨	೨೧	೨೯೬
ಲಲನೆಯರ್ಗ ರೂಪುಹೀನಂ	೮	೧೦೮	೧೫೩
ಲಲನೆಹಿಮೋಲ್ಲಸದ್ಭವನ	೧೫	೬೬	೩೪೩
ಲಲಿತಂಕಾಮುಕನಂತೆ	೧೨	೨೭	೨೯೭
ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿದುಗ್ಧ	೮	೨೭೩	೧೮೦
ಲೀಲೆವಡೆದೇಸೆವತಾರಾ	೮	೧೭೧	೧೬೪
ಲೋಕಕ್ಕೆ ದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ	೧೬	೭೦	೨೬೬
ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯನೇಳಿಸು	೧೭	೪೬	೩೬೬
ಲೋಲಕಟಾಕ್ಷ ಮಾಲೆವನ	೬	೭೩	೧೧೧
ಲೋಲಶ್ರುತುಮುಖಂ	೩	೩೧	೨೯
ವಚನದೊಳಿಲ್ಲ ಪೆರ್ಮೋಲೆ	೬	೪೬	೧೦೬
ವಡಬಾನಳನುರಿಯಳ್ಳಿ	೨	೮	೧೬
ವದನದಕಂಪನೋರ್ಮಸೆಳೆ	೧೧	೩೩	೨೮೧
ವದನಸ್ವೇದಾಂಬುವಿಂದಂ	೧೪	೬೩	೩೨೭
ವಧಮುಂಬಂಧನಮುಂಪರಾ	೮	೧೨೮	೧೫೭
ವನಕೇಳೀಲೀಲೆಯೊಳ್ ತನ್ನಿ	೧೧	೫೩	೨೮೪
ವನಕೇಳಿಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾ	೧೨	೪	೨೯೩
ವನಚರಿ ಪಾಡೆ ಪಾಡ	೩	೧೫೯	೫೦
ವನಜಜನಂಚೆಗೌರಿಯುಡು	೩	೧೨೩	೪೪
ವನಜಂಬಂದುದುಮುನ್ನ	೮	೨೬೮	೧೬೯
ವನಜಲಕೇಳಿಗಿಂಬುಗುಡು	೧೦	೮೮	೨೪೪
ವನಜಾತಾನನೆಪೆಣ್	೮	೪೧೫	೨೦೩
ವನಧಿಯನೀಳ್ ಪೆರ್ದೆರೆಗಳೀ	೧೮	೭೦	೩೮೧
ವನಪಾಲರ್ ಪೆಣ್ಣಿ ಭೂಪರಾ	೧೧	೧	೨೭೪
ವನಮದು ಸುರಕುಜದಾರವೆ	೧೨	೧೦೧	೩೧೦
ವನಮಾಲಾಕಳಿತಂ ಸುಪರ್ಣ	೧೦	೩೫	೨೩೬
ವನರುಹಕಾಂತಕುಟ್ಟಳ	೮	೧೬೮	೧೬೩
ವನರುಹಮೆಡ್ಡ ಮಪ್ಪಮೊಗ	೧೦	೨೦	೨೩೩
ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಶತಮಂಗಜಂಗೆ	೧೨	೨	೨೯೩
ವನಿತಾಕೇಶಕಲಾಪನವ್ಯ	೪	೧೪೪	೮೯
	೮	೩೧೭	೧೮೭
ವನಿತಾಪಾನಕಿದೊಂದು	೮	೭	೧೩೪
ವರನಂ ಸೋಂಕಿದ ಲಜ್ಜಾ	೬	೯೨	೧೧೫
ವರಸಂಭೋಗದವಸ್ಥಾಂ	೧೫	೭೧	೧೧೫
ವರುಣನ ಕೀಲಾರದ ತುಣು	೧೦	೧೫೭	೨೫೬
ವರುಣವಧೂರತಶ್ವಸಿತ	೧೦	೧೪೬	೧೫೪

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ವರುಣಾಶಾಜಾತವಾತಾ	೨	೧೩	೧೭
ವಲ್ಲ ಭನತೋಳಸೋಂಕುಂ	೧೧	೪೫	೨೮೩
ವಶಮಕ್ಕುಂಬಲಲಕ್ಷ್ಮಿಸಿದ್ಧಿ	೩	೮೬	೩೮
ವಸುಧಾಚಕ್ರಕ್ಕೆಕಾಳಾಯ	೧೦	೧೯೨	೨೬೨
ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಂಮ	೧೧	೨೦	೨೭೯
ವಸುಧಾಮಲ್ಲ ಭಮೇಘಕಾಲ	೧೦	೧೮೫	೨೬೧
ವಸುಧೆಗಧೀಶ್ವರನಾನೆಂ	೧೭	೪೦	೩೬೪
ವಳಿಗಳೆ ಯೆಬಿಂಕಂಬೆತ್ತ	೧೧	೩೬	೨೮೨
ವಳಿರೇಖೆವಡೆದಬಡನಡು	೧೨	೬೦	೩೦೩
ವಾಕ್ಯನೊಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿ	೧	೩೬	೭
ವಾಣಿಯರುಂ ವಾರಸ್ತೀ	೧೮	೨೬	೩೭೪
ವಾದನದಂಡಂ ಕುಡುಮಿಂ	೧೦	೧೬೬	೨೫೮
ವಾಯಸಕೋಟಿಯೂರಬನ	೯	೫೮	೨೨೫
ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂಬಹನೆಕಲಾ	೯	೨೮	೨೨೦
ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂಬಗುಣ	೮	೮೪	೧೪೮
ವಾರಿಧಿಗರ್ಭನಂ ಹರಿಕರಾ	೯	೨೫	೨೨೦
ವಾರಿಧಿತನ್ನ ಗಣ್ ತನಗೆ	೪	೧೦೧	೮೨
ವಾರಿಧಿಪರ್ವತಂಪುರಮಧೀ	೧	೭೬	೧೪
ವಾರುಣಕಳ್ಳನೀಂಟಮಣ್	೯	೧೪	೨೧೮
ವಾರುಣಿಯನೊಲ್ಲ ಮು	೯	೧೮	೨೧೮
ವಾಸವಚಾಪಮಂಬಮಣ	೧೦	೧೮೬	೨೬೧
ವಾಸವಸಮನ್ಯಪಗತಿಭೂ	೧೭	೩೪	೩೬೩
ವಿಕರಾಳಾಳೋಕನಿಷಜ್ಜ	೩	೧೦೫	೪೧
ವಿಕಸತ್ತು ಪ್ತಾ ಟ್ಟಹಾಸಂ	೧೦	೩	೨೩೦
ವಿಕಸಿತಚಂಪಕಕ್ಕೆಳಸಿಬಂದು	೧	೩೪	೭
ವಿಗತಾಂತರ್ವಲಯಂ	೧೬	೨	೩೪೪
ವಿಚಲಿತ್ತಾ ರೀನಪುಚ್ಚಪ್ರತಿಹ	೨	೪	೧೫
ವಿತತಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ರಿಪೀಠಾಗ್ರ	೮	೧೯೫	೧೬೮
ವಿತರತ್ತೀತ್ಯಾರವಕ್ತಂಜಳ	೧೨	೯೨	೩೦೮
ವಿದಳತ್ ಕೈರವರಾಜ ರಾಜ	೮	೨೧೮	೧೭೨
ವಿದಳಿತಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂ	೬	೮೬	೧೧೩
ವಿದಿತಾಯುವಿದಂಕೃತಮತಿ	೧೬	೬೭	೩೫೪
ವಿಧುಮುಖಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ	೧೩	೨೫	೩೧೫
ವಿನಯಂಗೆಯ್ದುದುನಂಟು	೧೬	೪	೩೪೪
ವಿನಯಮನನ್ನೆಗಂಸುಜನ	೧	೨೯	೬
ವಿನಯಂಮಾಸಗುಮೆಂದು	೧	೩೨	೬
ವಿನಯಾದಿತ್ಯನ ನಂದನಂ	೧	೧೩	೩

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ವಿಪುಲಸ್ಥಂಧೋರುಭಾರೋ	೩	೩೬	೩೦
ವಿರಹವ್ಯಾಕುಳಮಾಗೆ ಚಕ್ರ	೮	೩೦೧	೧೮೫
ವಿರಹಿಗಳಂ ಮನೋಜ	೮	೧೯೭	೧೬೮
ವಿರಹಿಗಳತ್ತ ಸಾರದಿರಿ	೧೦	೮೧	೨೪೩
ವಿರಹಿಗೆಬೇಗೆಯಂಪ್ರಿಯರ್ಗೆ	೪	೪೧	೭೨
ವಿರಹಿಯ ಗಂಟಲಗಾಳಂ	೧೦	೮	೨೩೧
ವಿಲಸತ್ತುಷ್ಟ ರಶೀಕರಪ್ರಕ	೧೮	೬೨	೩೮೦
ವಿಲಸನ್ನಿ ತ್ಯೋದಯಾಲಂಕೃ	೭	೬೧	೧೨೯
ವಿಲಸಿತಚಂದ್ರಮಂಡಲಮ	೮	೪೦೭	೨೦೨
ವಿವಹನದುತ್ಸವಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾ	೬	೧೨	೧೦೦
ವಿವಿಧಾನ್ನ ಪಾನಪಾನಾ	೮	೯೨	೧೫೦
ವಿವಿಧಾಯುಧಪೂರ್ಣಂಗಳ	೧೮	೭೩	೩೮೨
ವಿವಿಧಾಲಂಕೃತಿಕೂಡಕೊಂ	೫	೧೬	೯೫
ವಿಸರದ್ಧಾ ವಾಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾಕ	೧೦	೧೭೭	೨೬೦
ವಿಳಸತ್ಯಲ್ಲೋಲಮಾಲಾಪ್ರತಿ	೨	೪೫	೨೨
ವಿಳಸನ್ಮಂಜೀರಕಾರಾವ	೧೪	೨೩	೩೨೦
ವಿಳಸಿತಕಂದಳಂವಿನಿಪತತ್ಕರ	೧೦	೧೭೭	೨೬೦
ವಿಳಸಿತಮಪ್ಪದೊಂದು	೬	೪೨	೧೦೫
ವೀರಾವತಾರನಸುರನ	೩	೨೨೬	೬೨
ವೇದವಿದಂಕಾಲತ್ರಯ	೧೬	೫೩	೩೫೨
ವೇದೋಕ್ತ ಮಂತ್ರಪೂರಿತ	೬	೭೭	೧೧೨
ವ್ಯಾಳಬಿಡಾಳದಂತುಗುರ್ಗ	೮	೪೬೯	೨೧೧
ಶಕಟವಿಮರ್ದನಾಮುಸಲಿ	೭	೭೨	೧೩೧
ಶಕುನಿವ್ರಾತಾರವಂ	೮	೪೭೯	೨೧೩
ಶಂಕುಶಲಾಕೆಯುಂ ಗಣಿಗೆ	೬	೫೭	೧೦೮
ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನಪೊಳೆ	೨	೨೬	೧೯
ಶತಧೃತಿಪೌತ್ರನುಂ	೮	೧೩೦	೧೫೭
ಶರದಂ ಯಾತ್ರಗೆ ಲೇಸು	೧೮	೧	೩೭೦
ಶರನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದಂ	೯	೨೪	೨೧೯
ಶರಭಂ ಕೇಸರಿಗಳ್ಗೆ ಕೇಸರಿ	೩	೧೭೭	೫೩
ಶಲಭಂ ಪ್ರದೀಪತೇಜ	೧೭	೯	೩೫೯
ಶಶಿತನ್ನು ದರದೊಳುದಯಿಸಿ	೨	೫	೧೫
ಶಶಿ ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ	೮	೧೮೨	೧೬೬
ಶಿಥಿಲಪದಪ್ರಪೂರ್ಣ	೧	೭೩	೧೩
ಶಿರದೊಳ ತಾರಕಪೋಲಂ	೮	೨೧೪	೧೭೧
ಶುಕಬಾಲಾತ್ಯಂತದೂರಂ	೧೬	೧	೩೪೪
ಶೂರಂಗ ಪರಿಜನಂ ಸಲೆ	೧೬	೪೯	೩೫೧

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಶೃಂಗಾರದುರುಳಿ	೮	೨೪೧	೧೭೫
ಶೋಣಿತವೆತ್ತು ಮರೀಚಿ	೮	೨೪೧	೧೭೫
ಶ್ರೀನೆಲಸಿರ್ಪ ತಾವರೆಯ	೧	೧	೧
ಶ್ರೀಪತಿಸುರದಾರಕರೊಡ	೭	೭೮	೧೩೨
ಶ್ರೀವಧುಮುತ್ತಿ ನೆಕ್ಕಸರ	೧	೯	೨
ಶ್ರೀವಧುರಾಗದಿಂದ	೧	೨	೧
ಶ್ರುತದೊಳ ಚಿಂತೆ	೪	೨೧	೬೮
ಶ್ರುತಿಮುದಂಗಲ್	೧೨	೨೮	೩೦೬
ಸಕಲಾಂತಃಪುರಕಾಮಿನೀ	೧೨	೭೬	೩೦೬
ಸಕಲಾಂತಃಪುರಮಂತ್ರಿ	೧೭	೩	೩೫೮
ಸಕಲಾಬ್ಧಾಂಭ	೧೦	೧೭೦	೨೫೮
ಸಂಕಳಿತ ಬಹಳ ತಾರಾ	೮	೧೭೯	೧೬೫
ಸಂಗಡಿಸೆ ತನ್ನೊಳರುಣಪಿ	೮	೨೧೩	೧೭೧
ಸಂಗಳಿಸಿದ ಋಜುಡೆಗಳ	೭	೧೫	೧೭೧
ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ	೮	೪೧೬	೨೦೩
ಸತತಂ ಮಾಘೋಲ್ಲಂಘನ	೪	೨೪	೬೯
ಸಂತತಮೋಲಗಿಪ್ಪವಿಳ	೧೭	೪	೩೫೮
ಸತಿಯಕೃತೋಪರಿಷ್ಕರತಿ	೧೪	೨೫	೩೨೧
ಸತ್ತುಂಪಿಸುಣಂಪಣಿಗಾರ್	೧	೪೧	೮
ಸತ್ತೊಡೆಪೋಳುಮಲ್ಲದೆ	೮	೩೯೧	೧೯೯
ಸಂದನಿಜಸ್ನೇಹಭರಂ	೧೭	೮	೩೫೯
ಸದಮಳರಾಜ್ಯಭಾರ	೧೬	೬	೩೪೫
ಸಮದಂ ಸದ್ಗೃಹ	೮	೨೩೩	೧೭೪
ಸಮದೇಭವ್ರಜದಾನವರ್ಷ	೧೧	೨೫	೨೮೦
ಸಮಧಿಕಸೌಖ್ಯಮಾಗೆ	೯	೩೧೨	೧೮೭
ಸಮರತ ಸೌಖ್ಯದೊಳ	೧೪	೬೭	೩೨೮
ಸಮರೋದಗ್ರಭಟ	೧೭	೩೨	೩೬೩
ಸಮಸಂದಷ್ಟುಲಂಪ	೧೪	೨೬	೩೨೧
ಸಯ್ಗೊಂಬಿನ ತಳಿವುರ್ದು	೧೦	೫೭	೨೩೯
ಸರಮಂಮಲ್ಲನೆ ತೋಣಿ	೧೮	೩೮	೩೭೬
ಸರಸಕವೀಶ್ವರಸಭೆಯೊಳ	೧	೮	೨
ಸರಸಪರಿಪಕ್ವಫಲಕುಲ	೪	೪೬	೭೩
ಸರಸಪಲಾಶಪುಷ್ಪ	೧೦	೭೮	೨೪೩
ಸರಸಿಜದ ಸಿರಿಯ ನಾನಪ	೧೨	೪೯	೩೦೧
ಸರಸಿಜದೆಲೆಗೊಡೆಯಂ ಪಿಡಿ	೧೨	೫೦	೩೦೧
ಸರಸಿಜನಾಭನಂಸಿರಿ	೪	೧೩೪	೮೮
ಸರಸಿಜನಾಭನಿಂದುಳಿದ	೧೫	೬೪	೩೪೨

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಸರಸಿಜನೇತ್ರ ಪೂರ್ಣಶಶಿ	೮	೪೬೫	೨೦೧
ಸರಸಿಜಮಿತ್ರಕೂತಮವಿ	೯	೨೯	೨೨೦
ಸರಸಿರುಹಂಗಳಿಂದಿವ	೧೧	೨೭	೨೪೦
ಸರಸೀಜಾಕ್ಷನೊಳಿತ್ತು	೬	೧೦೩	೧೧೬
ಸರಳಂವಕ್ರಂ ತರಳಂ	೮	೭೬	೧೪೭
ಸರಳಪ ಹುಲ್ಲೆ	೩	೧೧೯	೪೪
ಸಹಕನೆ ಸೀತಡೆಪೆಹರಂ	೮	೧೨೪	೧೫೬
ಸಲಿಲವಿನೋದದೊಳ	೧೨	೯೯	೩೦೯
ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ	೧೨	೪೩	೩೦೦
ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ ಮುಂ	೧೨	೭೪	೩೦೫
ಸವನದಿನಂಗರಾಗಮು	೧೨	೭೭	೩೦೬
ಸವಿತವದನ್ನೆ ಗಂ ಮನದ	೮	೪೬೮	೨೧೧
ಸಹಜಪ್ರಜ್ಞನಶೇಷ	೧೭	೨೭	೩೬೨
ಸಳನೆಂಬಂಶಶಕಾಬಿಧಾನ	೧	೧೧	೩
ಸಾಧಿತಮಂತ್ರನುನಕ್ಷತ	೧೭	೨	೩೫೮
ಸಾಮದೊಳಳವಡುವೊಡೆ	೧೭	೨೦	೩೬೦
ಸಾಸಿರಮಾಚ್ಚಿಯಿಂ	೭	೪೬	೧೨೬
ಸಿಂಗಂಗಳನವಯವದಿಂ	೩	೧೬೨	೫೧
ಸಿಂಗಂ ತುಂಗ ಕರೀಂದ್ರ	೧೭	೧೩	೩೫೯
ಸಿಡಿಲೆಹಪದಿಂದೆಹಗಿ	೧೭	೧೪	೩೬೦
ಸಿತಮಿಶ್ರಿತಘೃತಪೂರಂ	೧೧	೮೪	೨೯೦
ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ	೨	೧೮	೧೮
ಸಿರಿಚೆಲ್ವಂ ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ	೮	೪೫೩	೨೦೯
ಸಿರಿನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ	೪	೨೬	೬೯
ಸಿರಿಬಂದಾಶ್ಚೈಸಿದಳ	೮	೨೫೭	೧೭೮
	೧೦	೭	೨೩೧
ಸಿರಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ	೮	೩೩೧	೧೯೦
ಸಿರಿವಕ್ಷೋರಂಗದೊಳ	೫	೬	೯೪
ಸಿರಿಸದಮಾಲೆಯಿಂದೆಸೆವ	೬	೯	೯೯
ಸೀಮೆಯಿದು ಜಲಧಿಗಂ	೨	೨೭	೧೯
ಸುಟ್ಟುಣ್ಣೆಯ ತೊಡಿ	೩	೧೨೦	೪೪
ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭ	೭	೫೪	೧೨೮
ಸುದತಿಯರಾರುಂ ಸಂಸ	೮	೯೭	೧೫೧
ಸುದತಿರತಾಂತಸೌಖ್ಯಮ	೮	೪೮೬	೨೧೪
ಸುದತೀಮತ್ಪತಿಕಣ್ಣೊ	೧೫	೬೭	೩೪೨
ಸುಯ್ಯ★ಲೆ ರಥಾಂಗಂ	೮	೨೯	೧೩೯
ಸುಯ್ಯನಿಡುಪುಡುಗದಿರೆ	೧೪	೩೪	೩೨೨
ಸುಯ್ಯಲರುಯ್ಯಲಾಡಿಸೆ	೮	೩೨೧	೧೮೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಸುರಗೋಪಂಗಳುಮಾಲಿ	೧೦	೨೨೨	೨೬೭
ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡುವುರ್ವ	೧೫	೨೫	೩೩೫
ಸುರಚಾಪಂಗಳನಿಂದ್ರಂ	೭	೩೯	೧೨೫
ಸುರತದಲೆಕ್ಕವಿಕ್ಕಿದೆಡೆ	೧೪	೨೮	೩೨೧
ಸುರತಾಂತಶ್ರಾಂತಿಯಿಂ	೮	೨೭೮	೧೮೧
ಸುರತಾಸಕ್ತನನನ್ಯ	೧೬	೨೮	೩೪೮
ಸುರದಿಕ್ಕಾಮಿನಿ	೯	೭೨	೨೨೭
ಸುರದೀರ್ಘಿಕೆಯೊಳ ಕರ	೧೨	೩೬	೨೯೯
ಸುರನಗಮಂ ನಿಮಿರ್ಚ	೪	೯೭	೮೧
ಸುರಪತಿಯಂತೆ	೩	೧೪೨	೪೭
ಸುರಪನ ವಜ್ರಮುಂ	೪	೧೧೧	೮೪
ಸುರಪಂ ನೇತ್ರವ್ರಜ	೧೦	೧೧೮	೨೪೯
ಸುರಭಿಘಟೋದ್ಧಿ	೪	೬೨	೭೫
ಸುರಭಿಸಮೀರಣಂಬೆರಸು	೧೦	೭೬	೨೪೨
ಸುರರಾಜಂ ಕಣ್ಣಮೆಯ್ಯಂ	೪	೧೩೨	೮೭
ಸುರರಾಜದ್ವಿಪದೇಹಕಾಂತಿ	೮	೨೯೦	೧೮೩
ಸುರರಾಜಂಚ್ಚಿಯಿಟ್ಟ	೧೦	೯೭	೨೪೬
ಸುರಹೊನ್ನೆ ಯಮುಗುಳಂ	೧೧	೪೮	೨೮೪
ಸುಕಣ್ಣೆದುರುಳಿಗುರುಳ	೧೨	೮೨	೩೦೭
ಸುಲಲಿತಕವಿಕೃತಿಗಮಲಿನ	೧	೫೫	೧೦
ಸುಲಲಿತಕಂಕರಾತ	೧೨	೫೫	೩೦೨
ಸುಲಿಯೆ ಬೆಮರೊಲೆಯೆ	೧೪	೫೨	೩೨೫
ಸುಜೆ ಗುರುಳೊಳ ತೊಡಂಕಿ	೪	೧೪೦	೮೯
	೮	೩೧೬	೧೮೭
ಸುಜೆವೆಳವೆಂಡಿರ ಕಡೆಗಣ್	೬	೮	೯೯
ಸೂಳೆಯರ್ಗುಳ್ಳುದೇ	೮	೩೬೮	೧೯೬
ಸೆಳಸಿಪಳಂಚಿ ಸಂಚಳಿಸಿ	೭	೪೨	೧೨೬
ಸೆಳೆದು ಮರಲಿ ಸೋಗೆ	೧೨	೧೪	೨೯೫
ಸೆಳೆನಡುವನುಡಿವಭರದಿಂ	೭	೫೦	೧೨೭
ಸೊಗಯಿಪಬಳ್ಳಿಮಾವನಡ	೧೧	೫೯	೨೮೫
ಸೊಗಯಿಸಿತೋರ್ಪಸೋಗೆ	೩	೨೪೩	೪೭
ಸೋಗಯಿಸಿದತ್ತು	೭	೨೬	೧೨೩
ಸೋಗಯಿಸಿಪಾಯ್ವ	೩	೧೪	೨೬
ಸೊಡರ ಕುಡಿಯಿಗಳಂ	೧೦	೨೫	೨೩೪
ಸೊಡರಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿ	೧೪	೧೪	೩೧೯
ಸೊಡರ್ಗುಡಿಗಿತ್ತಿ	೮	೧೮೯	೧೬೬
ಸೊನೆಯಿಂಗಂಧದಿಂ	೧೦	೪೦	೨೩೬
ಸೊನೆವನಿ ಚುಂಚುವಿಂ	೧೦	೫೨	೨೩೮

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಸೂರೆಯಂ ಪಿಡಿದಂ ಮೊದ	೧೬	೬೪	೩೫೪
ಸೂವಡಿಂ ಸೂರ್ಕಿಸುತುಂ	೩	೪೬	೩೧
ಸೂವಡಿಂಗೇವಯ್ಸಿ	೩	೪೫	೩೧
ಸೋಂಕಲೊಡಂನಿಶಾ	೮	೨೧೬	೧೭೨
ಸೋದು ಕರಾಬ್ಬದಿಂ	೧೧	೪೦	೨೮೨
ಸೋಪಿನ ತೋಪಿನ ಪಳಹದ	೩	೧೦೪	೪೧
ಸ್ತನಕುಂಭದ್ವಿತಯಂ	೧೨	೯೧	೩೦೮
ಸ್ತನಚೇನಾಂಶುಕಭಾರ	೪	೧೪೩	೮೯
ಸ್ತನಮುರದೊಳುಚ್ಚಿತನೆ	೧೧	೬೭	೨೮೭
ಸ್ತನಿತ ಘನಬೃಂಹಿತಂ	೧೦	೧೫೯	೨೫೭
ಸ್ತರಕಾಂಶಾಪ್ರೇಯಸೀ	೧೦	೨೨	೨೩೩
ಸ್ತರಪರಿತಾಪದಿಂ ಮುಗಿ	೯	೭೪	೨೨೭
ಸ್ತರರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ	೧೦	೧೨೭	೨೫೧
ಸ್ತರರಾಗಾಂಧತ್ವದಿಂದಂ	೧೦	೧೨	೨೩೨
ಸ್ತರವಶದಿನನ್ಯಜನ್ಮಾ	೧೫	೨	೩೩೧
ಸ್ತರಗಾಕೋಟಿಕಾರ ಬಗೆ	೪	೧೧	೬೬
ಸ್ತರಶಿಖಿಯಂ ವಿಯೋಗಿ	೮	೨೦೦	೧೬೯
ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಮಣಿ	೬	೨೬	೧೦೨
ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಸದ್ಗುಣ	೧೭	೩೬	೩೬೪
ಸ್ವಾಮಿಗೇತಪ್ಪದ ಭೃತ್ಯನ	೧೬	೬೮	೩೫೪
ಸ್ಥಿರನಾದೇಯ ಸ್ವರೂಪಂ	೧೭	೧	೩೫೮
ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ ಹುಲಿ	೮	೧೮೧	೧೬೬
ಸ್ಫುರಿತ ತಟಿತ್ರ ಭಾ	೧೦	೧೯೫	೨೬೩
ಸ್ಫುರಿತಾಂಗಂ ಸೂಸೆ	೧೩	೭೦	೩೦೫
ಹಡಣಂ ಪೋದತ್ತು ಕುತ್ತಂ	೮	೪೫೫	೨೦೯
ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಪೊರೆಳಸುವ	೮	೧೩೨	೧೫೭
ಹಣದಂಬೊಯ್ಕಲ್ ಜವಂ	೧	೨೧	೪
ಹಣವರಡುತ್ತ ಮುದ್ದರಿಸಿ	೭	೩೭	೧೨೫
ಹಯಪಲ್ಯಾಣಪ್ರಭಾ	೧೮	೪೦	೩೭೬
ಹಯಮಂ ರಾಜಕುಮಾರ	೧೧	೨೧	೨೭೯
ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೆಣುವ	೯	೪೨	೨೨೨
ಹರದನ ಬಡ್ಡಿ ಗೊಟ್ಟೆಡವೆ	೮	೩೬೭	೧೯೬
ಹರದಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವಂ	೮	೩೬೯	೧೯೬
ಹರನಂ ಗೆಲ್ಲೆನಮೋಘ	೩	೧೮೪	೫೫
ಹರನಂ ಶಂಕರನಂ ಜಿತ	೩	೧೮೭	೫೫
ಹರನಿರ್ಕಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ	೨	೬	೧೬
ಹರನುರಿಗಣ್ಣೆ ನೀಂ ಸೊನೆಯ	೧೦	೮೬	೨೪೪
ಹರಬರ್ಹಿಗಣಗಳಬೋ	೮	೭೩	೧೪೭

	ಅ.	ಪ.	ಪು.
ಹರವಸಮೊಯ್ಯನಾಣಿ	೧೪	೪೨	೩೨೪
ಹರಿ ಕರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳು	೩	೭೪	೩೬
ಹರಿಗೋಪಾಲಪದಕ್ಕೆ	೧೦	೧೬೩	೨೫೭
ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಗೆ ಪದಪಂ	೮	೧೨೨	೧೫೬
ಹರಿಣಯನೆಚ್ಚು ತತ್ತಿಯ	೩	೨೩೦	೬೨
ಹರಿನಾಭೀಕಮಲಕ್ಕೆ	೧	೧೦	೨
ಹರಿನೀಲಶಿಖರದುನ್ನುವಿ	೩	೧೮	೨೭
ಹರಿನೀಲೋಪಲಪಟ್ಟಕಾ	೧೨	೬	೨೯೪
ಹರಿಪೂಯ್ಯ ಬಿರಿದ ಮದವ	೩	೨೦೨	೫೮
ಹರಿಭೇದಂ ಗೆಯ್ಯ ಬಿದೋ	೩	೫೮	೩೩
ಹರಿಮತ್ಸ್ಯಾಕಾರದಿಂ	೧೮	೧೧	೩೭೧
ಹರಿವಜ್ರಹತಿಗೆ ಸುರ್ಕಿದ	೨	೧೭	೧೭
ಹರಿಹೇಷಾಧ್ವನಿ ಗಂಧ	೧೮	೪೫	೩೭೭
ಹರೆಯದ ಕಣ್ಣಲಿ	೯	೪೪	೨೨೩
ಹರೆಯದಿನಗ್ಗಲಂ ಹಣದ	೮	೪೨೨	೨೦೪
ಹಣಿಗವಿಗಳ ಕಬ್ಬಂಗಳ	೧	೪೬	೯
ಹಲ್ಲಣ ಹಕ್ಕರಿಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣ	೧೮	೨೮	೩೭೫
ಹಸನಹ ರೂಪುತಕ್ಕ ಹರೆ	೮	೪೧೧	೨೦೧
ಹಳಚಿತು ಸೂರೋದಯ	೯	೮೩	೨೨೯
ಹಳಹಳನಿರ್ದ ತಾರೆ ಕಳೆ	೯	೨	೨೧೬
ಹಾಣುವ ಹೆಣ್ಣಿದತ್ತು ಸರ	೧೮	೩೪	೩೭೫
ಹಾಸಾಗಿ ಸುರೇಶಂ ಹರಿ	೨	೪೭	೨೩
ಹಿತನುತಮಂತ್ರಿಮಂಡಳಿಕ	೬	೮೫	೧೧೩
ಹಿಮಕರನಂ ತುಣುಂಬಿ	೧೦	೧೧೫	೨೪೯
ಹಿಮತಾಂಬೂಲೋರು	೧೦	೧೨೫	೨೫೧
ಹಿಮಮನಲರ್ಚ ತೀಡೆ	೧೦	೨೪೩	೨೭೧
ಹಿಮರೋಚಿ ಕಳಿಕಾ	೧೦	೨೦೫	೨೬೪
ಹಿಮರೋಚಿರ್ಮಂಡಲಂ	೮	೨೬೨	೧೭೮
ಹುತಿ ನೊಳಿದರ್ ನಾಗರ	೮	೨೫೧	೧೭೭
ಹುತ್ತಿನೆಂಳುಬ್ಬಿ ಗೊಂಡು	೧೦	೧೨೨	೨೫೦
ಹುಲಿ??ಲದಿಂ ಬಿಸಿಲೆಗಳಿಸಿ	೩	೨೨೮	೬೨
ಹುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡು ಮಲ್ಲಣಿಸಿ	೩	೧೧೭	೪೩
ಹೃದಯದೊಳಿದರ್ ವಲ್ಲ ಭನ	೧೫	೬೯	೩೪೨
ಹೃದಯದೊಳೆನ್ನ ವರ್	೬	೮೮	೧೧೪
ಹೆಡೆಯೊಳಡಂಗೆ ವಾಸುಕಿಯ	೧೦	೪೯	೩೭೮
ಹೆಣ್ಣುವುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ	೧೦	೨೦೯	೨೬೫
ಹೇಮರಜತದೊಳೆಸಮದಾ	೧೮	೩೦	೩೭೫



## ಅನುಬಂಧ ೨

ಆಕರಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವ ಪದ್ಯಗಳ ಸೂಚಿ

೧. ಆಕರ-				೨. ಆಕರ			
ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣಂ		ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೫೮	೧	೯೧	೪	೧೩೨	೧	೧೧೨
೮	೨೩೦	೬	೪೨	೪	೧೩೮	೧	೧೧೩
೮	೨೭೯	೬	೪೫	೪	೧೪೭	೧೧	೧೩
೧೦	೫	೬	೨೩	೪	೧೪೮	೧	೧೧೪
		-		೪	೧೫೦	೧	೧೧೬
		೪		೪	೧೫೫	೧	೧೨೧
		೨. ಆಕರ		೫	೩	೨	೮
				೬	೨	೬	೩೭
				೬	೩	೬	೪೨
				೬	೪	೬	೪೩
				೬	೧೦	೬	೪೪
				೬	೧೧	೬	೪೫
				೬	೧೬	೬	೪೬
				೬	೧೭	೬	೪೭
				೬	೧೮	೬	೪೮
				೬	೫೪	೬	೪೯
				೬	೫೬	೬	೫೦
				೬	೬೨	೬	೫೪
				೬	೬೩	೬	೫೫
				೬	೬೪	೬	೫೬
				೭	೧೧	೧೨	೫೮
				೭	೧೨	೧೨	೪೯
				೭	೧೩	೧೨	೫೦
				೭	೧೪	೧೨	೫೧
				೭	೨೨	೧೨	೫೪
				೭	೨೩	೧೨	೫೩
				೭	೨೪	೪	೯೨
				೮	೨	೭	೬೦
				೮	೯	೭	೬೨
				೮	೧೬	೭	೬೪
				೮	೨೮	೭	೭೦
				೮	೪೨	೭	೭೧
				೮	೪೪	೭	೬೧



## ೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಲ	೫೧	೭	೬೮
ಲ	೫೪	೭	೬೫
ಲ	೫೫	೭	೭೨
ಲ	೫೭	೭	೭೩
ಲ	೫೮	೭	೬೭
ಲ	೧೨೭	೧೧	೩೩
ಲ	೧೩೮	೧೧	೨೨
ಲ	೧೯೩	೭	೭೫
ಲ	೨೧೦	೭	೮೩
ಲ	೨೨೭	೭	೮೨
ಲ	೨೪೪	೭	೮೪
ಲ	೨೬೪	೭	೮೫
ಲ	೨೬೫	೭	೮೬
ಲ	೨೮೮	೭	೮೭
ಲ	೨೯೬	೭	೮೧
ಲ	೩೦೦	೭	೬೭
ಲ	೩೦೪	೭	೮೮
ಲ	೩೦೫	೭	೮೯
ಲ	೩೦೬	೭	೯೦
ಲ	೩೦೭	೭	೯೧
ಲ	೩೦೮	೭	೯೨
ಲ	೩೦೯	೭	೯೩
ಲ	೩೧೦	೭	೯೪
ಲ	೩೨೬	೮	೪
ಲ	೩೨೭	೮	೬
ಲ	೩೩೧	೮	೭
ಲ	೩೩೪	೮	೫
ಲ	೩೪೫	೮	೨೬
ಲ	೩೫೧	೮	೨೭
ಲ	೩೫೨	೮	೧೭
ಲ	೩೫೬	೮	೯
ಲ	೩೬೦	೮	೧೨
ಲ	೩೬೧	೮	೧೩
ಲ	೩೬೨	೮	೪೬
			೧೦

## ೨. ಆಕರ

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಲ	೩೬೩	೮	೪೭
ಲ	೩೬೪	೮	೬
ಲ	೩೬೬	೮	೪೮
ಲ	೩೬೭	೮	೪೯
ಲ	೩೭೨	೮	೨೪
ಲ	೪೨೪	೮	೩೧
ಲ	೪೨೭	೮	೧೯
ಲ	೪೩೮	೮	೨೩
ಲ	೪೩೯	೮	೨೨
ಲ	೪೪೦	೮	೨೧
ಲ	೪೪೨	೮	೧೫
ಲ	೪೫೩	೮	೫೮
ಲ	೪೬೩	೮	೫೭
೯	೧೦	೮	೬೦
೯	೨೧	೮	೬೪
೯	೪೮	೮	೬೯
೯	೫೦	೮	೬೮
೯	೫೬	೮	೬೫
೯	೫೭	೮	೬೩
೯	೮೧	೮	೭೦
೧೦	೨	೬	೭೧
೧೦	೧೪	೬	೭೨
೧೦	೧೦	೬	೭೪
೧೦	೨೧	೬	೭೫
೧೦	೨೨	೬	೭೬
೧೦	೨೩	೬	೭೭
೧೦	೨೪	೬	೭೮
೧೦	೨೫	೬	೭೯
೧೦	೩೩	೬	೮೬
೧೦	೫೧	೬	೭೩
೧೦	೮೫	೬	೮೫
೧೦	೮೬	೬	೮೭
೧೦	೮೮	೬	೮೯
೧೦	೧೪೫	೬	೫
೧೫೧		೬	೬

೨. ಆಕರ-			
ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೦	೧೭೨	೯	೧೧
೧೦	೧೭೫	೯	೮
೧೦	೧೮೧	೯	೯
೧೦	೧೮೬	೯	೧೨
೧೦	೨೦೧	೯	೧೩
೧೦	೨೦೫	೯	೧೪
೧೦	೨೧೦	೯	೧೫
೧೧	೧೯	೮	೯೧
೧೧	೨೦	೬	೯೨
೧೧	೨೧	೬	೯೩
೧೧	೨೨	೬	೨೪
೧೧	೨೩	೬	೯೫
೧೧	೨೪	೬	೯೬
೧೧	೨೬	೬	೯೭
೧೧	೨೭	೭	೩
೧೧	೨೮	೭	೬
೧೧	೨೯	೭	೭
೧೧	೩೧	೭	೧೨
೧೧	೩೮	೭	೧೪
೧೧	೪೮	೭	೨೦
೧೧	೫೪	೭	೧೫
೧೧	೫೭	೭	೧೬
೧೧	೫೮	೭	೧೭
೧೧	೬೩	೭	೧೯
೧೧	೬೪	೨	೧೮
೧೧	೬೫	೨	೧೭
೧೧	೬೬	೭	೧೮
೧೧	೮೦	೪	೮೫
೧೧	೮೧	೪	೮೬
೧೧	೮೨	೪	೮೪
೧೧	೯೫	೭	೫೫
೧೨	೨	೭	೨೪
೧೨	೩	೭	೨೬
೧೨	೫	೭	೨೫
೧೨	೬	೭	೩೨
೧೨	೩	೭	೨೭

೨. ಆಕರ			
ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಅನಂತ ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೨	೭	೭	೨೭
೧೨	೧೧	೭	೩೪
೧೨	೧೪	೭	೩೩
೧೨	೨೮	೭	೫೨
೧೨	೩೧	೭	೨೮
೧೨	೩೨	೭	೨೯
೧೨	೩೩	೭	೩೦
೧೨	೩೪	೭	೩೧
೧೨	೩೫	೭	೩೬
೧೨	೩೯	೭	೪೧
೧೨	೪೩	೭	೪೨
೧೨	೫೦	೭	೪೩
೧೨	೫೧	೭	೪೪
೧೨	೫೨	೭	೪೫
೧೨	೫೩	೭	೪೭
೧೨	೫೪	೭	೪೮
೧೨	೬೦	೭	೩೯
೧೨	೬೨	೭	೩೭
೧೨	೬೩	೭	೩೮
೧೨	೬೩	೭	೪೯
೧೨	೮೭	೭	೫೦
೧೨	೯೦	೭	೫೧
೧೨	೯೧	೭	೫೩
೧೨	೮೯	೭	೫೪
೧೨	೧೦೨	೭	೫೭
೧೨	೧೦೩	೨	೧೯
೧೪	೬೬	೮	೫೨
೧೫	೫೬	೮	೩೯
೧೫	೫೭	೮	೪೧
೧೫	೬೯	೧೨	೪
೧೫	೭೦	೧೨	೬
೧೬	೨	೧೩	೫೪
೧೬	೬೫	೩	೨೧
೧೬	೯	೧೩	೭೧
೧೮	೪೦	೧೩	೭೪
			೨೦೭

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		೩. ಆಕರ- ಅರ್ಧನೇಮಿ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೪	೧೫	೪	೧೬

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		೪. ಆಕರ- ಆದಿ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ

೧	೫೪	೧	೨೪
೩	೫	೧	೬೩
೪	೩೫	೧೧	೬೮
೬	೨೦	೪	೩೨
೬	೨೧	೪	೩೪
೬	೪೦	೪	೪೧
೬	೪೫	೨	೭೪
೬	೬೯	೪	೪೮
೬	೯೦	೪	೫೦
೬	೯೧	೪	೪೯
೬	೧೦೮	೪	೫೭
೬	೧೦೯	೪	೫೬
೭	೫೨	೮	೪೭
೭	೫೭	೭	೩೨
೭	೭೭	೮	೨
೭	೭೮	೮	೧
೮	೨೦೨	೧೨	೬
೮	೨೭೫	೧೨	೯
೮	೪೦೩	೧೨	೪೬
೧೦	೨೯	೧	೬೬
೧೦	೩೨	೧೧	೯೬
೧೦	೩೬	೧೧	೯೮
೧೧	೯	೧೧	೧೦೭
೧೧	೧೧	೧೧	೧೨೦
೧೧	೧೨	೧೧	೧೧೮
೧೧	೧೪	೧೧	೧೧೯
೧೧	೧೭	೧೧	೯೩
೧೨	೧೨	೧	೫೮
೧೨	೮೦	೧೧	೧೫೦
೧೨	೮೧	೧೧	೧೫೩
೧೨	೮೨	೧೧	೧೪೯
೧೪	೩೨	೧೨	೪೮

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		೪. ಆಕರ ಆದಿ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ

೧೮	೬೯	೧೧	೩೧
೧೮	೭೨	೧೧	೩೨
೧೮	೭೩	೧೧	೧೩

-  
೩೭

೫ ಆಕರ

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೭೮	೧	೧೩

೬ ಆಕರ

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ	ಸಂಖ್ಯೆ

೧	೩೦	೭೬೩
೧	೫೮	೨೪೦
೧	೬೧	೨೦೫
೧	೬೭	೨೯೯
೨	೧೦	೯೧೦
೨	೧೧	೯೦೮
೨	೩೨	೮೮೬
೨	೪೧	೭೨೩
೩	೫೭	೧೪೫
೩	೧೪೧	೯೭
೩	೧೪೨	೩೩೮
೩	೧೪೩	೬೦೯
೩	೨೦೨	೪೩೩
೩	೨೦೩	೩೫೯
೩	೨೧೫	೨೧೬
೪	೨೭	೨೮೯
೪	೨೮	೩೩೫
೪	೧೦೮	೯೯
೪	೧೩೦	೨೯೦
೬	೪೫	೧೫೯
೮	೧೪೦	೬೧೬
೮	೨೭೯	೮೫೫
೮	೩೯೮	೧೪೪
೯	೬೨	೩೯೨
೧೦	೪೮	೪೮೭
೧೦	೧೪೪	೪೦೯

೬. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ	ಕಾವ್ಯಪರೋಕ್ಷನಂ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೧೧ ಳ	೩೭೬
೧೧ ೧೩	೨೩-೧೩೮
೧೧ ೩೬	೬೧೧
೧೧ ೮೩	೨೪೧
೧೨ ೧೨	೫೧೬
೧೪ ೧೩	೮೦೦
೧೪ ೩೨	೭೯೧
೧೪ ೩೪	೩೧೧
೧೫ ೩೧	೭೦೯

-

೩೫

೭. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಕಾದಂಬರಿ ಪೂರ್ವ ಭಾಗಂ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೩ ೧೦೦	೧೬೭
೩ ೧೦೬	೧೬೫
೩ ೧೦೭	೧೫೯
೩ ೧೦೮	೧೫೪
೩ ೧೦೯	೧೫೮
೩ ೧೧೦	೧೫೭
೩ ೧೧೧	೧೫೫
೩ ೧೬೫	೯೯
೩ ೧೭೦	೧೬೯
೩ ೧೭೪	೨೨೪
೩ ೧೭೫	೨೨೫
೩ ೧೯೨	೨೨೫
೬ ೩೧	೭೨
೭ ೩	೩೫೮
೭ ೫	೩೬೧
೭ ೭	೩೫೯
೭ ೮	೩೫೪
೭ ೧೫	೩೫೭
೭ ೧೬	೩೬೦
೭ ೪೯	೩೮೧
೮ ೬	೫೦೭
೮ ೧೬೮	೨೭೮
೮ ೧೭೨	೨೭೯
೯ ೯	೧೪೫

೭. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಕಾದಂಬರಿ ಪೂರ್ವ ಭಾಗಂ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೯ ೬೪	೧೪೨
೧೦ ೧೨	೭೨೦
೧೧ ೨೪	೬೩೩
೧೫ ೪೪	೮೦೩
೧೮ ೩	೫೮೫
೧೮ ೫೧	೬೦೧
೧೮ ೬೧	೪೭೨

-

೩೧

೮. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಕಾದಂಬರಿ ಉತ್ತರ ಭಾಗಂ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೮ ೧೭೩	೧೪೩
೧೦ ೧೪	೭೮೧
೧೦ ೧೯೨	೫೨೯
೧೦ ೧೯೩	೫೩೦
೧೦ ೧೯೪	೫೩೨
೧೦ ೧೯೫	೫೩೪
೧೦ ೧೯೭	೫೩೩
೧೧ ೪೧	೨೬
೧೧ ೭೨	೨೦೯
೧೧ ೭೩	೨೧೩
೧೪ ೩೧	೫೨೨
೧೫ ೪೭	೩೬೬
೧೫ ೪೮	೨೩೪
೧೫ ೪೯	೩೧೬
೧೫ ೫೧	೩೩೮
೧೮ ೬೮	೪೨೫

-

೧೬

೯. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ ಶೂದ್ರಕಂ - ಕಾವ್ಯಸಾರಂ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೨ ೩	೭೩
೨ ೧೪	೭೫
೨ ೧೫	೭೬
೨ ೨೩	೭೮

೯. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ಶೂದ್ರಕಂ - ಕಾವ್ಯಸಾರಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ
೨	೨೪	೭೯
೩	೩೩	೧೧೧೨
೭	೪೮	೩೬೦
೧೪	೬	೬೭೭
೧೪	೬	೬೬೬
೧೪	೩೪	೬೭೬
೧೪	೬೭	೬೬೫

-

೧೧

೧೦. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ಕುಸುಮಾವಳಿ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೨೪	೪	೨೭
೮	೫೨	೪	೧೯
೮	೧೫೧	೪	೩೬
೮	೧೫೨	೪	೩೫
೮	೧೫೩	೪	೩೪
೮	೧೬೫	೪	೩೭
೯	೪೭	೧	೪೮

-

೭

೧೧. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೪೬	೧	೨೩
೧	೪೭	೧	೨೦
೨	೪೪	೧	೪೭
೨	೪೫	೧	೪೬
೩	೨೦೪	೧	೩
೩	೨೦೫	೧	೧೨೭
೩	೨೦೬	೧	೧೨೮
೩	೨೨೫	೧	೧೦೮
೮	೮೦	೪	೭೭
೮	೮೧	೪	೭೩
೮	೮೩	೪	೭೨
೮	೧೩೬	೪	೮೨

೧೧. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೧೩೭	೪	೮೪
೮	೧೫೭	೪	೮೭
೮	೧೭೮	೪	೯೩
೮	೧೮೩	೪	೯೦
೮	೧೮೪	೪	೯೨
೮	೧೮೬	೪	೮೦
೮	೧೯೬	೪	೯೫
೮	೨೦೭	೪	೯೯
೮	೨೦೮	೪	೧೦೦
೮	೨೧೮	೪	೯೮
೮	೨೨೧	೪	೯೭
೮	೨೨೩	೪	೯೬
೮	೩೧೮	೪	೧೨೦
೮	೩೩೬	೪	೧೫೯
೮	೩೩೭	೪	೧೫೮

-

೨೭

೧೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ

ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೭	೧	೧೧
೧	೫೫	೧	೩೯
೧	೫೯	೧	೩೮
೩	೪೦	೫	೬೦
೩	೫೦	೫	೬೪
೩	೧೦೫	೫	೫೭
೩	೧೫೬	೫	೫೯
೩	೨೦೦	೫	೫೪
೩	೨೨೦	೧೦	೪೩
೩	೨೩೪	೧೦	೪೫
೪	೧೨	೩	೧೫
೪	೧೪	೧	೧೧೨
೪	೨೪	೧	೮೬
೪	೪೮	೧	೯೦
೪	೪೯	೧	೯೬
೪	೭೭	೧	೯೫

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೪	೮೩	೧	೯೮
೪	೮೮	೧	೧೦೪
೪	೮೯	೧	೮೭
೪	೯೫	೧	೧೧೫
೪	೯೭	೧	೧೧೪
೪	೧೦೦	೧	೧೩೭
೪	೧೦೫	೧	೧೩೧
೪	೧೧೬	೧	೧೩೦
೬	೫	೬	೪೪
೬	೬	೬	೪೫
೬	೭	೬	೪೬
೬	೮	೬	೪೭
೬	೯	೬	೪೮
೬	೧೨	೬	೪೯
೬	೧೩	೬	೫೦
೬	೧೪	೬	೫೧
೬	೨೪	೬	೫೨
೬	೨೬	೬	೫೩
೬	೨೭	೬	೫೪
೬	೨೯	೬	೫೫
೬	೩೪	೬	೫೬
೬	೩೫	೬	೫೮
೬	೩೬	೬	೫೯
೬	೩೭	೬	೬೦
೬	೩೮	೬	೬೧
೬	೩೯	೬	೬೩
೬	೪೬	೧೧	೧೦೯
೬	೪೮	೬	೬೪
೬	೪೯	೬	೬೫
೬	೫೦	೬	೬೬
೬	೫೧	೬	೬೭
೬	೫೨	೬	೬೮
೬	೫೮	೬	೬೯
೬	೬೦	೬	೭೦
೬	೬೮	೬	೭೧
೬	೭೪	೬	೭೨
೬	೭೫	೬	೭೩

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೬	೮೨	೬	೭೬
೬	೮೩	೬	೭೮
೬	೮೪	೬	೭೯
೬	೮೬	೬	೮೦
೬	೮೮	೬	೮೧
೬	೯೯	೬	೮೨
೬	೧೦೧	೬	೮೩
೬	೧೦೪	೬	೯೪
೬	೧೦೬	೬	೮೫
೮	೧೭	೮	೨
೮	೧೮	೮	೩
೮	೨೫	೮	೪
೮	೩೧	೮	೬
೮	೩೨	೮	೫
೮	೩೩	೮	೮
೮	೩೪	೮	೯
೮	೩೬	೮	೧೦
೮	೩೭	೮	೭
೮	೪೫	೮	೧೧
೮	೪೭	೮	೧೨
೮	೪೮	೮	೧೩
೮	೪೯	೮	೧೪
೮	೫೦	೮	೧೫
೮	೭೪	೮	೧೬
೮	೭೫	೮	೨೦
೮	೭೬	೮	೨೧
೮	೧೭೫	೮	೨೨
೮	೧೭೬	೮	೨೩
೮	೧೭೭	೮	೨೪
೮	೧೯೪	೮	೨೬
೮	೨೦೬	೮	೨೮
೮	೨೨೦	೮	೩೦
೮	೨೨೫	೮	೩೩
೮	೨೨೬	೮	೩೪
೮	೨೨೯	೮	೩೫
೮	೨೩೭	೮	೩೨
೮	೨೪೦	೮	೩೯

೧೨. ಅಕರ-

ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ
ಉ	೨೮೦
ಉ	೨೮೨
ಉ	೨೮೩
ಉ	೩೦೯
ಉ	೩೨೦
ಉ	೩೨೨
ಉ	೩೯೬
ಉ	೪೪೫
ಉ	೪೪೬
ಉ	೪೫೦
ಉ	೪೬೮
ಉ	೪೭೦
ಉ	೪೭೧
ಉ	೪೭೨
ಉ	೪೭೩
ಉ	೪೭೪
ಉ	೪೭೫
ಉ	೪೭೬
ಉ	೪೮೪
ಉ	೪೮೫
ಉ	೪೮೬
ಉ	೪೮೭
ಉ	೪೯೦
೯	೭೨
೧೦	೭
೧೦	೪೨
೧೦	೫೩
೧೦	೭೧
೧೦	೮೪
೧೦	೯೧
೧೦	೧೦೬
೧೦	೧೧೧
೧೦	೧೧೩
೧೦	೧೧೪
೧೦	೧೨೩
೧೦	೧೨೫

೧೨. ಅಕರ-

ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ
ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ
೧೦	೧೨೮
೧೦	೧೨೯
೧೦	೧೩೦
೧೦	೧೩೧
೧೦	೧೩೨
೧೦	೧೩೩
೧೦	೧೩೪
೧೦	೧೩೫
೧೦	೧೩೬
೧೦	೧೩೭
೧೦	೧೫೫
೧೦	೧೫೮
೧೦	೧೫೬
೧೦	೧೬೦
೧೦	೧೬೧
೧೦	೧೬೪
೧೦	೧೭೦
೧೦	೧೭೭
೧೦	೧೭೮
೧೦	೨೦೦
೧೦	೧೦೮
೧೧	೧೬
೧೨	೧೫
೧೨	೧೬
೧೨	೧೭
೧೨	೩೬
೧೨	೩೭
೧೨	೪೦
೧೨	೪೧
೧೨	೪೭
೧೨	೪೮
೧೨	೪೯
೧೨	೮೬
೧೨	೯೨
೧೨	೧೦೦
೧೨	೧೦೧



## ೧೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೪	೪೧	೮	೬೮
೧೪	೪೨	೮	೭೦
೧೪	೭೦	೮	೭೨
೧೫	೩೮	೫	೧೩೩
೧೫	೪೮	೫	೧೨೬
೧೫	೫೯	೮	೮೮
೧೫	೬೧	೮	೮೫
೧೭	೧೮	೯	೧೧೮

-  
೧೭೦

## ೧೩. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೫	೧	೫
೧	೩೩	೧	೧೨
೧	೬೦	೧	೧೩
೨	೯	೧	೪೫
೨	೩೯	೧	೨೩
೩	೪೪	೧೬	೮
೩	೪೮	೧೬	೧೦
೩	೬೭	೧೬	೨೯
೩	೬೮	೧೬	೧೨
೩	೭೫	೧೬	೧೪
೩	೧೧೨	೧೬	೧೫
೩	೧೫೭	೧೬	೨೦
೩	೧೬೪	೧೬	೨೧
೩	೯೯	೧೬	೧೬
೩	೨೧೩	೧೬	೨೫
೩	೨೨೧	೧೬	೨೦
೩	೨೩೨	೧೬	೧೮
೪	೧೩	೨	೪
೪	೩೬	೨	೧೫
೪	೪೫	೨	೧೦
೪	೫೩	೨	೭
೪	೫೭	೫	೩೫
೪	೬೨	೫	೪೨

## ೧೩. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೪	೯೪	೨	೧೮
೪	೧೦೧	೯	೮೫
೪	೧೦೯	೯	೧೦೫
೪	೧೧೫	೯	೧೧೨
೬	೧೫	೧೦	೯೪
೬	೨೩	೧೦	೯೫
೬	೨೫	೧೦	೯೬
೬	೨೮	೧೦	೯೮
೬	೩೦	೧೦	೯೯
೬	೩೨	೧೦	೧೦೦
೬	೩೩	೧೦	೧೦೧
೬	೪೧	೧೦	೧೦೩
೬	೪೨	೧೦	೧೦೨
೬	೪೭	೧೦	೧೦೬
೬	೫೩	೧೦	೧೭
೬	೫೯	೧	೩೩
೬	೬೧	೧೦	೧೩೧
೬	೬೬	೧೦	೧೩೨
೬	೭೩	೧೦	೮೪
೬	೭೬	೧೦	೧೩೩
೬	೯೭	೧೦	೧೩೯
೬	೧೦೦	೧೦	೧೪೦
೬	೧೦೨	೧೧	೫೭
೬	೧೦೩	೧೧	೫೯
೬	೧೦೫	೧೧	೫೮
೬	೧೦೭	೧೦	೧೪೩
೭	೧೯	೨	೬೭
೭	೫೪	೨	೯೫
೭	೭೦	೨	೩೯
೭	೭೧	೩	೨೮
೭	೭೨	೩	೫೨
೭	೭೩	೩	೫೧
೭	೭೬	೩	೪೫

೧೩. ಅಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಉ	ಞ	೧೬	೯೩
ಉ	೧೧	೧೬	೯೪
ಉ	೨೬	೧೬	೯೫
ಉ	೩೫	೧೬	೯೬
ಉ	೪೬	೧೬	೯೭
ಉ	೭೮	೧೬	೧೦೦
ಉ	೧೬೧	೧೬	೧೦೨
ಉ	೧೭೪	೧೬	೯೯
ಉ	೧೯೦	೧೬	೧೦೩
ಉ	೧೯೫	೧೬	೧೦೪
ಉ	೨೦೪	೧೬	೧೦೫
ಉ	೨೧೩	೧೬	೧೦೬
ಉ	೨೪೨	೪	೭೩
ಉ	೧೬೦	೧೬	೧೧೧
ಉ	೨೮೬	೧೬	೬೧೬
ಉ	೩೧೩	೯	೧೭
ಉ	೩೧೪	೦೯	೧೧೦
ಉ	೩೨೩	೯೦	೧೧೩
ಉ	೨೨೪	೧೬	೧೪೪
ಉ	೪೭೮	೧೬	೧೨೨
ಉ	೪೭೯	೧೬	೧೨೩
ಉ	೪೮೦	೧೬	೧೨೪
ಉ	೪೮೮	೧೬	೧೨೭
ಉ	೪೮೯	೧೬	೧೩೭
ಉ	೧೭	೧೬	೧೩೬
ಉ	೭೩	೧೬	೧೩೫
೧೦	೧೩	೧೪	೪೨
೧೦	೧೫	೧೪	೪೧
೧೦	೩೮	೧೪	೨೭
೧೦	೫೨	೧೪	೩೮
೧೦	೬೫	೧೪	೭೦
೧೦	೮೩	೧೪	೬೩
೧೦	೧೦೨	೧೭	೭೩

೧೩. ಅಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೦	೧೦೪	೧೬	೬೯
೧೦	೧೧೨	೧೭	೭೧
೧೦	೧೧೫	೧೭	೭೭
೧೦	೧೧೬	೧೭	೭೬
೧೦	೧೧೭	೧೭	೭೫
೧೦	೧೪೬	೪	೨
೧೦	೧೫೦	೪	೬
೧೦	೧೫೩	೪	೪
೧೦	೧೫೪	೪	೧೦
೧೦	೧೬೩	೪	೮
೧೦	೧೬೯	೪	೧೫
೧೦	೧೭೧	೪	೧೬
೧೦	೧೮೨	೪	೧೭
೧೦	೧೯೦	೪	೨೭
೧೦	೧೯೮	೪	೩೨
೧೦	೧೯೯	೪	೩೧
೧೦	೨೦೭	೪	೪೫
೧೦	೧೧೧	೪	೨೬
೧೦	೨೧೭	೪	೨೮
೧೦	೨೨೧	೪	೧೯
೧೦	೨೨೨	೪	೨೦
೧೦	೨೨೩	೪	೩೩
೧೦	೨೨೫	೪	೩೭
೧೦	೨೩೮	೧೪	೪
೧೦	೨೪೦	೧೪	೬
೧೦	೨೪೩	೧೪	೫
೧೦	೨೪೫	೧೪	೧೦
೧೦	೨೪೮	೧೪	೧೧
೧೦	೨೪೯	೧೪	೧೫
೧೦	೨೫೦	೧೪	೧೨
೧೦	೨೫೫	೧೪	೯
೧೦	೨೬೩	೧೪	೧೯
೧೦	೨೬೬	೧೪	೧೮
೧೦	೨೬೭	೧೪	೧೩
೧೦	೩	೧೪	೪೪

೧೩. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೧	೪೫	೧೪	೭೭
೧೧	೪೬	೧೪	೮೪
೧೨	೭೦	೧೪	೧೦೪
೧೨	೭೧	೧೪	೧೦೩
೧೨	೭೩	೧೪	೧೦೨
೧೨	೭೪	೧೪	೧೦೦
೧೨	೭೫	೧೪	೧೦೬
೧೨	೭೬	೧೪	೧೦೮
೧೨	೭೭	೧೪	೧೧೦
೧೨	೭೮	೧೪	೧೧೧
೧೨	೮೯	೧೪	೧೧೩
೧೨	೯೯	೧೪	೧೧೪
೧೩	೪	೧೬	೧೧೫
೧೩	೨೫	೧೬	೧೧೬
೧೩	೨೬	೧೬	೧೧೭
೧೩	೨೭	೧೬	೧೧೮
೧೪	೭೮	೧೬	೧೨೪
೧೫	೬೨	೧೧	೩೮
೧೫	೬೩	೧೧	೪೨
೧೫	೬೬	೧೧	೧೯
೧೮	೧೦	೭	೩೯
೧೮	೪೯	೯	೨೬
೧೮	೭೮	೭	೪೧

-  
೧೫೧

೧೪. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಧರ್ಮಾಮೃತಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೬	೭	೨	೮೪

-  
೧

೧೫. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೫೦	೧	೩೫
೪	೫೬	೮	೮೪

೧೫. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
೭	೨೫	೨	೧೦
೮	೧೩	೫	೧೪

-

೪

೧೬. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಪಂಚತಂತ್ರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೨	೧	೧
೨	೩೩		೨೨೨
೩	೧೮೭	ಪುಟ ೭೫	೫೨
೧೬	೨೮	ಪುಟ ೩೧	೮೩
೧೬	೨೯	ಪುಟ ೩೨	೮೪
೧೬	೩೦	ಪುಟ ೩೨	೮೫

-

೬

೧೭. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಪಂಪಭಾರತಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೬	೪೪	೪	೭೫
೮	೪	೪	೪೬
೮	೩೮	೪	೪೮
೮	೫೩	೪	೪೭
೮	೬೪	೪	೪೯
೮	೯೩	೪	೮೨
೮	೧೨೯	೮	೮೨
೮	೨೪೮	೪	೫೧
೮	೪೪೭	೪	೧೦೦
೧೦	೨೧೮	೭	೨೪
೧೩	೮	೪	೯೦
೧೪	೨೬	೪	೧೦೯
೧೬	೭೦	೯	೧೪
೧೬	೭೧	೯	೧೬
೧೬	೭೨	೮೦	೧೮
೧೬	೭೩	೯	೧೯
೧೬	೭೪	೯	೨೨

೧೭. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಪಂಪಭಾರತಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೬	೭೫	೯	೨೪
೧೬	೭೬	೯	೨೦
೧೬	೭೭	೧೦	೩
೧೬	೭೮	೧೦	೪
೧೬	೭೯	೧೦	೫
೧೬	೮೦	೧೦	೮
೧೬	೮೧	೧೦	೧೪
೧೬	೮೨	೧೦	೧೦
೧೬	೮೩	೧೦	೨೫
೧೮	೪	೧೦	೨೬
೧೮	೧೮	೯	೯೪
೧೮	೨೧	೯	೯೫
೧೮	೨೨	೯	೯೮

-  
೩೦

೧೮. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೨೮	೧	೩೨
೧	೩೪	೧	೩೧
೧	೬೮	೧	೨೯
೩	೯	೭	೩೦
೩	೧೦	೭	೧೨೨
೩	೪೭	೧೦	೧೫೯
೪	೮೬	೧	೧೧೦
೪	೧೧೧	೧	೧೦೯
೪	೧೧೯	೧	೧೨೦
೫	೧೭	೩	೮೫
೬	೬೭	೫	೭೦
೬	೭೨	೫	೯೫
೭	೩೧	೩	೭೨
೭	೫೩	೩	೧೦೬
೯	೧೨೮	೧೨	೫೯
೮	೧೩೧	೯	೧೮೧
೯	೪೯	೫	೧೦೭
೧೦	೧೧೯	೭	೭೯

೧೮. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೦	೧೨೦	೭	೯೩
೧೦	೧೨೧	೭	೯೮
೧೦	೧೮೫	೭	೧೪೬
೧೦	೧೮೮	೭	೧೫೨
೧೦	೧೯೬	೭	೫೭
೧೦	೨೨೦	೭	೫೨
೧೬	೬೯	೧೨	೭೧
೧೭	೧೭	೯	೧೦೫

-  
೨೬

೧೯. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೨	೪೩	೧	೧೦೩
೮	೧೯೯	೧೦	೨೦
೮	೨೦೦	೧೦	೨೧
೮	೨೨೮	೧೦	೩೧
೧೭	೨	೨	೪೭
೧೭	೬	೨	೧೧
೧೭	೭	೨	೧೨
೧೭	೮	೨	೧೩
೧೭	೯	೨	೧೪
೧೭	೧೦	೨	೧೫
೧೭	೧೧	೨	೧೭
೧೭	೧೨	೨	೧೮
೧೭	೧೩	೨	೨೦
೧೭	೧೬	೨	೨೯
೧೭	೨೦	೨	೪೦
೧೭	೨೧	೨	೪೧
೧೭	೨೨	೨	೪೨
೧೭	೨೪	೨	೪೫
೧೭	೨೭	೨	೪೭
೧೭	೨೯	೨	೪೮
೧೭	೩೦	೨	೪೯
೧೭	೩೧	೨	೫೦

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೭	೩೨	೨	೫೨
೧೭	೩೫	೨	೫೩
೧೭	೩೬	೨	೫೪
೧೭	೩೭	೨	೫೫
೧೭	೩೮	೨	೫೬
೧೭	೩೯	೨	೫೮
೧೭	೪೦	೨	೫೯
೧೭	೪೧	೨	೬೦
೧೭	೪೨	೨	೬೩
೧೭	೪೩	೨	೬೭
೧೭	೪೪	೨	೭೦
೧೭	೪೬	೨	೭೨
೧೭	೪೮	೨	೭೩
೧೭	೪೯	೨	೭೭
೧೭	೫೦	೨	೮೦
೧೭	೫೨	೨	೮೪
೧೭	೫೩	೨	೮೫
೧೭	೫೪	೨	೮೨
೧೭	೫೫	೨	೮೯
೧೭	೫೮	೨	೯೦
೧೭	೫೯	೨	೯೨
		<hr/> ೪೩	

୨୦. ଅକ୍ଷର-

ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೬೧	ಪುಷ್ಪದಂತ	ಪುರಾಣಂ
೪	೧೧	೨	೨೭
೪	೪೧೫	೮	೧೧೧
೧೦	೩೫	೮	೮೦
೧೭	೪೭	೫	೫೫
೧೮	೧೯	೫	೭
೧೮	೨೦	೫	೮
೧೮	೪೧	೮	೩೯
೧೮	೪೨	೮	೪೦
೧೮	೪೩	೮	೪೧
೧೮	೪೪	೫	೩೧

೨೦. ಅಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ	
ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಅಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೮	೪೫	೮	೩೨
೧೮	೪೭	೫	೩೫
೧೮	೪೦	೮	೨೭
೧೮	೬೨	೫	೧೫
೧೮	೬೩	೮	೨೯
೧೮	೬೬	೫	೯
೧೮	೬೭	೫	೧೦
೧೮	೭೧	೫	೧೧
೧೮	೭೬	೮	೪೩
೧೮	೭೭	೮	೪೫
೧೮	೭೯	೫	೬

୨୦. ଅକ୍ଷର-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣಾಪಂ ಮದನ ತಿಲಕಂ			
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೮೬	೮	೩೭
೮	೮೭	೮	೪೮
೮	೮೮	೮	೫೯
೮	೯೦	೮	೪೮
೮	೯೨	೮	೪೨
೮	೯೫	೮	೧೧
೮	೯೬	೮	೧೩
೮	೯೭	೮	೧೪
೮	೯೮	೮	೧೫
೮	೯೯	೮	೧೬
೮	೧೦೦	೮	೧೭
೮	೧೦೧	೮	೨೨
೮	೧೦೩	೮	೨೩
೮	೧೦೪	೮	೨೪
೮	೧೦೫	೮	೨೫
೮	೧೦೬	೮	೨೯
೮	೧೦೮	೮	೩೧
೮	೧೦೯	೮	೩೨
೮	೧೧೦	೮	೩೪
೮	೧೧೧	೮	೩೮
೮	೧೧೨	೮	೪೯

೨೧. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಮದನ ತಿಲಕಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಉ	೧೧೩	ಉ	೫೨
ಉ	೧೧೪	ಉ	೫೩
ಉ	೧೧೫	ಉ	೫೬
ಉ	೧೧೫	ಉ	೫೭
ಉ	೧೧೬	ಉ	೫೭
ಉ	೧೧೭	ಉ	೬೧
ಉ	೧೧೮	ಉ	೬
ಉ	೧೧೯	ಉ	೬೧
ಉ	೧೨೦	ಉ	೬೩
ಉ	೧೨೧	೭	೬೪
ಉ	೧೨೨	೯	೯

-

೩೨

೨೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೨೮	೧	೫೨
೧	೪೮	೧	೨೬
೧	೬೬	೧	೨೮
೩	೧೧	೧೦	೧೦೨
೩	೪೫	೧೦	೯೦
೩	೪೭	೧೦	೮೮
೩	೬೯	೧೦	೯೨
೩	೭೦	೧೦	೯೪
೩	೭೧	೧೦	೯೬
೩	೧೩೯	೧೦	೭೩
೪	೪೦	೨	೩೫
೪	೬೮	೨	೨೧
೪	೮೭	೨	೩೭
೪	೯೦	೨	೩೮
೪	೯೬	೨	೫೧
೪	೧೨೦	೨	೫೯
೪	೧೨೪	೨	೫೬
೪	೧೩೫	೨	೩೯
೪	೧೩೯	೨	೪೦
೭	೪	೩	೧೧೩

೨೨. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೭	೧೦	೩	೧೦೮
೭	೧೭	೩	೧೧೦
೭	೩೨	೪	೯೮
೭	೫೦	೪	೯೯
೭	೫೩	೪	೧೦೮
ಉ	೩೯	೭	೫
ಉ	೬೨	೭	೨೧
ಉ	೬೭	೭	೨೨
ಉ	೭೦	೭	೨೩
ಉ	೨೦೯	೭	೨೮
ಉ	೨೫೦	೭	೩೬
ಉ	೨೭೦	೭	೩೯
ಉ	೨೭೨	೭	೪೨
ಉ	೨೭೪	೭	೪೦
ಉ	೪೦೨	ಉ	೬೮
ಉ	೪೦೪	೭	೬೮
೯	೨೨	೧೦	೧೫
೧೦	೧೮	೫	೨೪
೧೦	೬೯	೫	೨೫
೧೦	೭೦	೬	೪೪
೧೦	೭೨	೬	೪೬
೧೦	೭೩	೬	೫೧
೧೦	೭೪	೬	೪೭
೧೦	೭೫	೬	೪೮
೧೦	೭೬	೬	೪೧
೧೦	೭೭	೬	೯೯
೧೦	೧೦೫	ಉ	೮೬
೧೦	೧೦೮	ಉ	೯೪
೧೦	೧೯೬	ಉ	೯೯
೧೨	೯	೬	೧೧೦
೧೨	೮೩	೬	೧೨೬
೧೨	೯೪	೬	೧೩೧
೧೫	೩೦	೭	೭೮
೧೮	೩೮	ಉ	೧೭೦
೧೮	೬೪	ಉ	೧೩೩

೫೬

೨೩. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೩	೧೮೫	೪	೧೩
೫	೨೫	೩	೨
೧೧	೨೮	೪	೪
೧೧	೫೭	೪	೯
		<u>೪</u>	

೨೪ ಆಕರ -

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ರಸರತ್ನಾಕರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ	
೧೪	೭೬	೧೭	
೮	೨೫೭	೧೪೫	
೮	೨೫೪	<u>೨೬೩</u>	
		<u>೩</u>	

೨೫ ಆಕರ -

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೩೯	೧	೩೯
೧	೪೧	೧	೩೭
೧	೪೩	೧	೩೬
೧	೪೫	೧	೨೬
೧	೪೯	೧	೪೦
೧	೫೭	೧೨	೮
೩	೧೫	೯	೩೨
೩	೧೬	೯	೩೮
೩	೧೭	೯	೨೯
೩	೨೦	೯	೩೪
೩	೨೨	೬	೨೪
೩	೨೪	೬	೨೬
೩	೨೫	೬	೨೭
೩	೨೭	೬	೨೫
೩	೨೮	೬	೩೦
೩	೪೬	೮	೩
೩	೫೧	೮	೪
೩	೫೩	೮	೮

೨೬. ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೩	೫೪	೮	೪೯
೩	೫೬	೮	೧೩
೩	೫೮	೮	೨೦
೩	೬೧	೮	೧೫
೩	೬೨	೮	೧೭
೩	೭೨	೮	೨೧
೩	೭೩	೮	೨೪
೩	೭೮	೮	೨೭
೩	೮೩	೮	೧೯
೩	೮೩	೬	೩೧
೩	೧೫೯	೮	೩೫
೩	೧೬೬	೫	೧೩೩
೩	೧೯೩	೮	೬೩
೩	೨೦೭	೮	೨೮
೩	೨೦೮	೮	೩೦
೩	೨೧೨	೮	೩೨
೩	೨೧೪	೮	೩೬
೩	೨೧೭	೯	೨೧
೪	೫೫	೫	೧೦೧
೪	೫೮	೫	೧೦೧
೪	೫೯	೫	೧೦೮
೪	೬೦	೫	೧೦೪
೪	೬೪	೫	೧೨೧
೪	೬೫	೫	೧೨೫
೪	೬೭	೫	೫೯
೪	೫೭	೫	೧೦೨
೪	೧೧೪	೭	೧೨
೪	೧೧೭	೭	೧೩
೪	೧೧೮	೭	೧೪
೪	೧೨೨	೨	೨೯
೫	೧೦	೪	೧೪೧
೫	೧೧	೪	೧೪೨
೫	೧೨	೪	೧೪೩
೫	೧೩	೪	೧೪೪
೫	೧೪	೪	೧೪೫



ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೨೪. ಆಕರ- ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೫	೧೫	೪	೧೪೬
೫	೧೬	೪	೧೪೭
೬	೪೩	೩	೪೭
೭	೨೫	೭	೫೦
೮	೧೩	೧೦	೧೭
೮	೨೧	೧೦	೧೯
೮	೨೩	೧೦	೨೦
೮	೫೬	೧೦	೨೬
೮	೫೯	೬	೦೮
೮	೬೦	೧೦	೨೭
೮	೬೩	೧೦	೨೯
೮	೧೫೫	೩	೧೩
೮	೧೬೨	೩	೧೫
೮	೧೮೦	೧೦	೨೪
೮	೧೯೨	೬	೧೦೯
೧	೧೯೮	೨	೭
೮	೨೦೧	೨	೫
೮	೨೦೫	೨	೮
೮	೨೧೪	೧೦	೩೨
೮	೨೧೫	೨	೩
೮	೨೧೬	೨	೪
೮	೨೩೩	೨	೩೨
೮	೨೪೩	೨	೧೮
೮	೨೪೫	೨	೧೦
೮	೨೩೬	೨	೧೧
೮	೨೬೨	೨	೧೩
೮	೨೬೩	೨	೧೪
೮	೨೬೭	೨	೧೬
೮	೨೬೯	೨	೨೪
೮	೨೬೦	೩	೭
೮	೨೯೪	೨	೧೨
೮	೨೯೮	೨	೨೩
೮	೨೯೯	೨	೨೦
೮	೩೦೩	೨	೧೯
೮	೩೧೧	೨	೨೭

ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೨೫. ಆಕರ- ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೩೨೫	೨	೨೯
೮	೩೨೮	೨	೪೧
೮	೩೩೦	೯	೩೮
೮	೩೩೨	೨	೪೦
೮	೩೩೭	೨	೩೭
೮	೩೩೯	೨	೩೪-೧
೮	೩೪೦	೨	೩೪-೨
೮	೩೪೧	೨	೩೪-೩
೮	೩೪೨	೨	೩೪-೪
೮	೩೪೩	೨	೩೪-೫
೮	೩೪೪	೨	೩೪-೮
೮	೩೪೬	೨	೩೪-೭
೮	೩೪೭	೨	೩೪-೯
೮	೩೪೮	೨	೩೪-೧೦
೮	೩೫೦	೨	೫೬
೮	೩೫೩	೨	೬೯
೮	೩೫೯	೨	೪೪
೮	೩೬೮	೨	೫೭
೮	೨೭೦	೨	೭೨
೮	೩೭೧	೨	೭೪
೮	೩೭೩	೨	೯೦
೮	೩೭೪	೨	೮೨
೮	೩೭೫	೨	೯೭
೮	೩೭೯	೨	೧೦೬
೮	೩೮೫	೨	೧೦೮
೮	೩೮೬	೨	೧೨೫
೮	೩೮೮	೨	೧೦೯
೮	೩೯೦	೨	೧೧೬
೮	೩೯೧	೨	೧೧೯
೮	೪೫೨	೨	೧೦೨
೮	೪೫೪	೨	೧೨೨
೮	೪೫೬	೨	೧೧೭
೮	೪೫೮	೧೪	೪೩
೮	೪೫೯	೧೪	೪೦

ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೨೪. ಆಕರ- ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೪೮೨	೨	೪೯
೯	೩	೩	೮
೯	೪	೩	೫
೯	೧೧	೭	೯೯
೯	೧೪	೩	೩
೯	೧೫	೩	೪
೯	೧೮	೩	೬
೯	೧೯	೩	೭
೯	೨೦	೩	೯
೯	೩೦	೩	೧೧
೯	೩೨	೩	೧೨
೯	೩೩	೩	೧೪
೯	೩೪	೩	೧೬
೯	೩೫	೩	೧೦
೯	೩೬	೩	೧೭
೯	೩೭	೩	೧೮
೯	೩೮	೩	೧೯
೯	೫೪	೩	೮೦
೯	೭೧	೩	೮೨
೯	೭೭	೩	೮೧
೯	೭೯	೩	೮೪
೯	೮೦	೩	೭೫
೧೦	೩	೯	೧೧೯
೧೦	೨೨೯	೫	೨೪
೧೦	೨೩೦	೫	೨೬
೧೦	೨೩೨	೫	೩೮
೧೦	೨೩೩	೫	೪೦
೧೦	೨೩೫	೫	೪೧
೧೦	೨೩೬	೫	೪೨
೧೦	೨೪೧	೯	೬
೧೦	೨೪೨	೯	೮
೧೦	೨೪೬	೯	೧೫
೧೦	೨೫೧	೯	೧೯
೧೦	೨೫೨	೯	೨೦
೧೦	೨೫೪	೯	

ಮೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೨೪. ಆಕರ- ಲೀಲಾವತಿ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೦	೨೬೪	೯	೨೫
೧೧	೮	೯	೧೦೪
೧೧	೩೦	೧೩	೬೪
೧೧	೩೨	೧೩	೬೬
೧೧	೩೩	೧೩	೬೭
೧೧	೩೯	೧೩	೭೦
೧೧	೪೨	೧೩	೭೭
೧೧	೪೩	೧೩	೮೨
೧೧	೪೪	೧೩	೮೬
೧೧	೫೧	೧೩	೧೦೮
೧೧	೫೫	೧೧	೫೭
೧೧	೬೭	೧೩	೯೬
೧೧	೬೮	೧೩	೯೮
೧೧	೬೯	೧೩	೯೯
೧೧	೭೦	೧೩	೧೦೨
೧೧	೭೫	೧೩	೧೦೩
೧೧	೭೬	೧೩	೧೦೭
೧೧	೭೭	೧೩	೧೦೪
೧೧	೭೮	೧೩	೧೦೫
೧೧	೮೫	೧೩	೭೦
೧೧	೮೬	೫	೭೧
೧೨	೪	೫	೧೧೩
೧೨	೧೩	೧೩	೧೧೫
೧೨	೨೦	೧೩	೧೧೬
೧೨	೨೨	೧೩	೧೧೭
೧೨	೪೨	೧೩	೧೫೮
೧೨	೪೪	೧೩	೧೪೬
೧೨	೪೫	೧೩	೧೫೫
೧೨	೪೬	೧೩	೧೫೬
೧೨	೫೫	೧೩	೧೪೧
೧೨	೫೬	೧೩	೧೩೧
೧೨	೫೭	೧೩	೧೩೪
೧೨	೫೮	೧೩	೧೩೫
೧೨	೫೯	೧೩	೧೩೮
೧೨	೬೪	೧೩	೧೨೪

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೪. ಆಕರ-	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೨	೬೬	೧೩	೧೨೫
೧೨	೬೭	೧೩	೧೨೬
೧೨	೯೫	೧೪	೭
೧೨	೯೬	೧೪	೧೪
೧೨	೯೭	೪೧	೯
೧೩	೧೩	೭	೨೩
೧೪	೧೨	೧೩	೧೬
೧೪	೩೫	೨	೧೩೨
೧೪	೩೭	೧೩	೨೧
೧೪	೩೮	೧೩	೨೦
೧೪	೬೮	೧೩	೨೨
೧೪	೮೦	೨	೧೩೩
೧೪	೮೧	೨	೧೨೭

-  
೨೦೪  
೨೬ ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಲೋಕೋಪಕಾರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೪	೧೫೨	೪	೧೮

-  
೧  
೨೭ ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೨	೪೨		"

-  
೧  
೨೮ ಆಕರ-

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೮	೪೬೪	೧೨೮ನೆಯ	ಸೂತ್ರೋದಾಹರಣಂ
೧೦	೫	ಪುಟ	೫೫
೧೪	೩೨	"	೧೨೫

-  
೩

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		೨೪. ಆಕರ-	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೪	೩೧	೩	೩
೧೦	೨೦	೭	೧೦
೧೦	೪೭	೭	೧೪೩
೧೨	೨೯	೮	೨೯
೧೭	೬೦	೩	೬೮
೧೭	೬೧	೩	೬೯

-  
೬

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		೩೦ ಆಕರ -	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಶಾಸನಂಗಳ್	

೧	೯	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
		ನಾಗಮಂಗಲ	೯೮
		ಕಡೂರು	೨೧
೧	೧೦	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
		ನಾಗಮಂಗಲ	೯೮
೧	೧೧	ತರೀಕೆರೆ	೪೨
೧	೧೨	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
೧	೧೩	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
೧	೧೪	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
೧	೧೫	ತರೀಕೆರೆ	೪೨
೧	೧೬	ಅರಸೀಕೆರೆ	೬೨
೧	೧೭	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೯
೧	೧೮	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
೧	೧೯	ಮಂಡ್ಯ	೧೨೧
		ನಾಗಮಂಗಲ	೯೮
		ಕಡೂರು	೧೨
೧	೨೦	ನಾಗಮಂಗಲ	೯೮
		ಕಡೂರು	೧೨
೫	೬	ಮಂಡ್ಯ	೭೭
		ನಾಗಮಂಗಲ	೨೫

-  
೧೩

೩೧ ಆಕರ -

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ		ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧	೭೩	೧	೭

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೩೧ ಆಕರ- ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
ಉ	೨೫೮	೩	೫೫
ಉ	೪೧೧	೨	೫೯
೧೦	೨೧೬	೩	೬೧
೧೧	೫೩	೧	೩೭
೧೧	೫೬	೧	೪೦
೧೩	೧	೨	೭೧
೧೩	೨	೧	೪೫
೧೩	೩	೧	೪೭
೧೪	೧೪	೪	೩೩
೧೪	೨೫	೪	೩೬
೧೪	೬೦	೧	೫೭
೧೫	೨	೪	೭೦
೧೫	೩	೪	೩೯
೧೫	೪	೪	೪೨
೧೫	೫	೪	೪೪
೧೫	೬	೪	೪೮
೧೫	೭	೪	೫೧
೧೮	೮	೪	೬೯
೧೫	೧೦	೪	೭೭

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		೩೧. ಆಕರ- ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ	
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ
೧೫	೧೧	೪	೭೮
೧೫	೧೨	೪	೭೯
೧೫	೧೩	೪	೮೦
೧೫	೧೪	೪	೮೧
೧೫	೧೫	೪	೮೨
೧೫	೧೬	೪	೮೩
೧೫	೧೭	೪	೮೪
೧೫	೧೮	೪	೮೫
೧೫	೧೯	೪	೮೬
೧೫	೨೪	೨	೯
೧೭	೧೪	೧	೮೩

-

೩೧

೩೨ ಆಕರ -

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವಂ		ನಳಚಂಪು
ಆಶ್ವಾಸ	ಪದ್ಯ	ಪದ್ಯ
೧೧	೮೭	೫೬೨
೧೧	೮೮	೫೬೩
		-
		೩

## ಅನುಬಂಧ ೩

## ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಆಕರ	ಕವಿ	ಕವಿಯ ಕಾಲ
೧ ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ	ರನ್ನ	೯೯೩
೨ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ	ಜನ್ನ	೧೨೦೯
೩ ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೭೦
೪ ಆದಿಪುರಾಣಂ	ಆದಿಪಂಪ	೯೪೧
೫ ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ	ಉದಯಾದಿತ್ಯ	ಸು. ೧೧೫೦
೬ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ	ನಾಗವರ್ಮ ೨	ಸು. ೧೧೪೫
೭ ಕಾದಂಬರೀ ಪೂರ್ವಭಾಗಂ	ನಾಗವರ್ಮ ೧	ಸು. ೯೯೦
೮ ಕಾದಂಬರೀ ಉತ್ತರಭಾಗಂ	ನಾಗವರ್ಮ ೧	ಸು. ೯೯೦
೯ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ	ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	ಸು. ೧೨೪೫
೧೦ ಕುಸುಮಾವಳಿ	ದೇವಕವಿ	ಸು. ೧೨೦೦
೧೧ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ	ಹರೀಶ್ವರ	ಸು. ೧೧೬೫
೧೨ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ	ಅಗ್ನಿ	ಸು. ೧೧೮೯
೧೩ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ	ರುದ್ರಭಟ್ಟ	ಸು. ೧೧೮೦
೧೪ ಧರ್ಮಾಮೃತಂ	ನಯಸೇನ	೧೧೧೨
೧೫ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೭೦
೧೬ ಪಂಚತಂತ್ರಂ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಸು. ೧೧೪೫
೧೭ ಪಂಪಭಾರತಂ	ಆದಿಪಂಪ	೯೪೧
೧೮ ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೦೦
೧೯ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ	ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತ	೧೨೦೫
೨೦ ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ	ಗುಣವರ್ಮ ೨	ಸು. ೧೨೩೫
೨೧ ಮದನತಿಲಕಂ	ಚಂದ್ರರಾಜ	ಸು. ೧೦೭೯
೨೨ ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೦೦
೨೩ ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ	ಜನ್ನ	೧೨೦೯
೨೪ ರಸರತ್ನಾಕರ	ಸಾಳ್ವ	ಸು. ೧೫೫೦
೨೫ ಲೀಲಾವತಿ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸು. ೧೧೭೦
೨೬ ಲೋಕೋಪಕಾರಂ	ಚಾವುಂಡರಾಯ	ಸು. ೧೧೫೦
೨೭ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣಂ	ಆಚಣ್ಣ	ಸು. ೧೧೯೫
೨೮ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ	ಕೇಶಿರಾಜ	ಸು. ೧೨೬೦
೨೯ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ	ಪೊನ್ನ	ಸು. ೯೫೦
೩೦ ಶಾಸನಂಗಳ್	...	...
೩೧ ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ	ಕವಿಕಾಮ	ಸು. ೧೨೦೦
೩೨ ನಳಚಂಪು	ಚೌಂಡರಸ	ಸು. ೧೨೨೦

## ಅನುಬಂಧ ೪

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವದ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ

ಅಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ

ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು	ಕವಿಯ ಹೆಸರು	ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಆದಿಪುರಾಣ	ಪಂಪ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು.
ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ	ಪಂಪ	ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು	ಪೊನ್ನ	ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್
ಕಾದಂಬರಿ	ನಾಗವರ್ಮ ೧	ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾವ್, ಮದ್ರಾಸು. ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣ	ರನ್ನ	"
ಪಂಚತಂತ್ರ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	"
ಪಂಪರಾಮಾಯಣ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣ	"	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು
ಧರ್ಮಾಮೃತ	ನಯಸೇನ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು
ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನ	ನಾಗವರ್ಮ ೨	ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು
ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರ	ಉದಯಾದಿತ್ಯ	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಲೀಲಾವತಿ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	"
ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣ	"	"
ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ	ರುದ್ರಭಟ್ಟ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು.
ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ	ಅಗ್ಗಳ	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ	ಹರಿಹರ	"
ಕುಸುಮಾವಳಿ	ದೇವಕವಿ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ	ಕವಿಕಾಮ	ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
ಯಶೋಧರಚರಿತೆ	ಜನ್ನ	ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು.
ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ	ಜನ್ನ	"
ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ	ಗೋವರ್ಮ ೨	ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮದರಾಸು.

## ಶುಭವಾಗಲಿ



ಹಿಂದಿನವರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸುಚಾಷಿತಗಳ ಸಾಗರವನ್ನು, ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳ ರೀತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಳನ್ನು ಸಹೃದಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರುವ ಘನ ಉದ್ದೇಶ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ನಿಂತಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣನೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಆಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮೀಸಲಿರಿಸಿರುವುದು ಈ ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನತಮ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ, ಅದರಲ್ಲಿನ ಅಗತ್ಯ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ವರ್ಗೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನದಲ್ಲದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಸ್ವಾದಿಸುವ ಅದನ್ನು ಸಹೃದಯರಿಗೆ ನಿವೇದಿಸುವ ಮನೋಭೂಮಿಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಉದಾರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮದರ್ಶಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪುನರೂರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು